

TITLUL CERERII: "MUSIC MOVES EUROPE" – PROGRAM DE FORMARE PENTRU TINERII MUZICIENI PROFESIONIȘTI

PROGRAM: EUROPA CREATIVĂ 2014-2020, SUBPROGRAMUL „CULTURA”

Referință: EAC/S18/2018

Domenii: educație și formare, noi tehnologii, inovare, etc.

BUGET/SUMĂ ACORDATĂ PE PROIECT	DATA DE DEPUNERE	BENEFICIARI	ELIGIBILITATE ȚĂRI/REGIUNI
<b>550.000€</b> maximum 55.000€/proiect cofinanțare de 80%	<b>27 august 2018</b> (ora 13:00 la Bruxelles)	universități, centre de formare, școli, autorități publice locale, regionale și naționale, asociații, ONG-uri, etc.	statele membre ale UE; țări non- UE participante la programul "Europa Creativă"

**Obiective și priorități:**Context:

Muzica constituie un pilon important al culturii europene, ea având și o semnificație economică relevantă - angajează mai mulți oameni decât filmul și generează anual peste 25 de miliarde €. Este, de asemenea, o componentă esențială a diversității culturale a Europei și are puterea de a aduce schimbări pozitive la multe niveluri ale societății.

Prin urmare, la sfârșitul anului 2015, Comisia Europeană a inițiat un dialog cu reprezentanții sectorului muzical din Europa, cu scopul de a identifica provocările cheie și modalitățile posibile de abordare a acestora, inclusiv sprijinul viitor al UE. "Music Moves Europe" a devenit, de atunci, cadrul pentru aceste discuții și, în general, pentru inițiativele și acțiunile UE de promovare a diversității și competitivității sectorului muzical european, în termeni de politică și finanțare. Un rezultat important al acestui dialog este [raportul Grupului de Lucru AB Muzica din 2016](#). Raportul relevă nevoia de a sprijini crearea de muzică, de a promova diversitatea muzicală și de a explora mai eficient posibilitățile oferite de distribuția muzicii online și offline.

În contextul procedurii bugetare a UE pentru 2018, Parlamentul European a securizat un buget de 1,5 milioane € pentru o Acțiune pregătitoare "Music moves Europe/Muzica mișcă Europa: stimularea diversității și talentului muzical european", cu scopul de a testa acțiunile adecvate pentru o finanțare UE mai bine orientată pentru muzică post-2020. Accentul ar trebui să se axeze pe patru direcții de acțiune: a) distribuția offline și online, b) dezvoltarea de artiști și repertorii, c) profesionalizarea și educația, d) exportul de muzică europeană în afara Europei.

Pentru a pune în aplicare Acțiunea pregătitoare, Comisia va lansa în primăvara anului 2018 patru apeluri (două cereri de propuneri și două cereri de oferte), după cum urmează:

- (a) Music Moves Europe - distribuții online și offline;
- (b) Music Moves Europe - studiu pentru înființarea unui Observator muzical european și o analiză a decalajelor privind necesitățile de finanțare pentru sectorul muzical;
- (c) Music Moves Europe - Schema de formare pentru profesioniștii tineri din domeniul

Informații suplimentare:

✓ Comisia Europeană preconizează cofinanțarea a circa 10 proiecte.

✓ Durata maximă de implementare este de 12 luni.

✓ Activitățile trebuie să înceapă cel mai târziu la 31.12.2018 și să fie finalizate cel mai târziu la 31.12.2019.

muzicii;

(d) Music Moves Europe - Studiu privind o strategie europeană de export a muzicii

Obiective ale cererii:

Prezenta cerere acoperă punctul c al descrierii de mai sus.

Obiectivul general al acestei solicitări este identificarea și susținerea a maximum 10 programe de formare pilot inovatoare și durabile pentru tinerii profesioniști din sectorul muzical, care testează modele la scară mică privind îmbunătățirea capacității și rezilienței sectorului și contribuția la profesionalizarea acestuia.

Obiective specifice:

- să răspundă necesității de a actualiza periodic expertiza profesională individuală și organizațională pentru a crește capacitatea profesioniștilor din domeniul muzicii de a se adapta la schimbările de pe piața muzicală, inclusiv în ceea ce privește relevanța cariere internaționale;
- să promoveze promovarea schimbului transfrontalier sau a fertilizării încrucișate între diferitele sub-sectoare, în special în cazul în care se identifică oportunități de învățare reciprocă sau de schimb de practici (stabilirea cooperării și diseminarea celor mai bune practici);
- să includă abordări transnaționale atunci când programul de formare sprijină tinerii profesioniști angajați sau care doresc să dezvolte inițiative muzicale transfrontaliere, în special în cazul în care cunoștințele și expertiza relevante nu pot fi găsite la nivel național, regional sau local.

**Acțiuni finanțate, rezultate așteptate, beneficiari:**

Printre acțiunile finanțate:

- programe de formare transnațională și/sau intersectorială care utilizează metodele de predare individuală, precum și metode de învățare online;
- programe de mentorat și de învățare de la egal la egal;
- programe de bursă și rezidență;
- programe de stagii cu stagii plătite.

Rezultate așteptate:

- demonstrarea acțiunilor și a programelor de formare care îmbunătățesc inteligența și înțelegerea problemelor de profesionalizare;
- schimbul și colaborarea între diferitele sectoare ale industriei, precum și între subsectoarele muzicale;
- îmbunătățirea expertizei profesioniștilor din industria muzicală într-un moment crucial în carieră, de exemplu, pentru a-și asuma sau menține o poziție de influență sau de conducere;
- contribuirea la o strategie integrată pentru dezvoltarea muzicii pentru următoarea generație de finanțare a UE după 2020.

Beneficiari: Furnizori de formare/educație sau formare de parteneriate formare/educație/sectorul muzical care să demonstreze expertiza relevantă în domeniul muzicii sau expertiza specializată din alte sectoare; organizațiile muzicale care colaborează cu colegii din sector pot fi acceptate pentru propuneri de plasare sau

de schimb.

**Sursă de informare și documentație conexă:**

<https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/calls/eac-s18-2018>

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/music-moves-europe\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/music-moves-europe_en)

**Instituție responsabilă:**

Comisia Europeană  
Direcția generală pentru educație, tineret, cultură și sport  
Direcția D – Cultură și creativitate  
Unitatea D2 – Europa Creativă  
Bruxelles  
Persoana responsabilă: Barbara Gessler  
+32 229-56738

Întrebările privind această cerere de propuneri de proiecte pot fi trimise la: [EAC-MUSIC-MOVES-EUROPE@ec.europa.eu](mailto:EAC-MUSIC-MOVES-EUROPE@ec.europa.eu)