



**MUZEUL
JUDEȚEAN
BUZĂU**

Aleea Castanilor, nr. 1, cod 120248
Tel. 0238 710 561, Fax: 0238 710 638
home@muzeubuzau.ro
www.muzeubuzau.ro

RAPORT

privind managementul

Muzeului Județean Buzău

în perioada

01 ianuarie 2019 – 31 decembrie 2019

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Buzău, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Muzeul Județean Buzău, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.**

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 decembrie 2018 – 31 decembrie 2019.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	5
A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	5
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	6
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	9
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	17
A.5. Grupurile - țintă ale activităților instituției	19
A.6. Profilul beneficiarului actual	22
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	26
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	26
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	29
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	30
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare	46
C.1. Măsuri de organizare internă	46
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	47
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	47
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	52
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor	54
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	55
D. Evoluția situației economico - financiare a instituției	57
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	57

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	57
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	61
E.1. Viziune	61
E.2. Misiune	62
E.3. Obiective (generale și specifice)	62
E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	64
E.5. Strategie și plan de marketing	67
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	69
E.7. Proiecte din cadrul programelor	73
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	76
F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	77
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	77
F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	77
F.3. Analiza programului minimal	78
ANEXE 1-32	
Sintează în imagini a proiectelor, activităților și evenimentelor instituției	79

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI

ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

În temeiul prevederilor Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, cu modificările și completările ulterioare ale Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, organizată ca instituție publică cu statut de muzeu de interes județean, Muzeul Județean Buzău funcționează în subordinea Consiliului Județean Buzău ca instituție de drept public cu personalitate juridică. În conformitate cu prevederile HG 725 din 22 august 2000, Muzeul Județean Buzău este considerată autoritate contractantă în înțelesul OG 118/1999.

Pe teritoriul județului Buzău mai există și alte instituții de interes cultural, cu care de-a lungul timpului Muzeul Județean Buzău a dezvoltat relații de colaborare (**Anexa 1**). Alături de acestea există mai multe filiale ale unor instituții culturale/asociații culturale de interes național, precum:

- Uniunea Artiștilor Plastici din România;
- Societatea de Studii și Științe Istorice din România, filiala Buzău;
- Asociația Scriitorilor Profesioniști din România, filiala Buzău;
- Societatea Scriitorilor România, filiala Buzău;
- Uniunea Scriitorilor din România, filiala Buzău;

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Muzeul Județean Buzău în calitatea sa de singura instituție culturală deținătoare de patrimoniu cultural național mobil și cu rol în protejarea, conservarea, cercetare și valorificarea acestuia, a inițiat și dezvoltat o serie de parteneriate cu toate instituțiile de cultură de pe teritoriul județului Buzău, precum și cu instituții de cultură din țară și din străinătate. Cele mai multe dintre acestea au fost inițiate de către muzeu ca urmare a obiectivelor stabilite pe termen mediu și lung, însă am și răspuns pozitiv la diferite propuneri venite din rândul altor instituții (muzee, institute de cercetare, unități de învățământ superior ș.a.).

În cadrul acestor parteneriate au fost implementate în special programe și proiecte educaționale cu adresabilitate locală, județeană, națională și internațională (**Anexa 2**). Ele au presupus implicare logistică, resursă umană și financiară. Astfel au fost organizate activități la sediul/sediile muzeului, precum și la sediile partenerilor noștri, specialiști din instituții diferite

având ocazia de a colabora punctual pe anumite zone de activitate, zone ce ulterior s-au dezvoltat sub forma altor proiecte.

Depășirea unui așa-numit cadru de confort în domeniul preocupărilor principale ale instituției, încheierea unor parteneriate și dezvoltarea de colaborări în cadrul unor proiecte cu impact mare în rândul publicului cu instituții precum Divizia 2 Infanterie "Getica", Inspectoratul Județean de Poliție Buzău, Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău ș.a. s-a dovedit a fi eficientă. Deși în aparență este vorba de instituții cu rol diferit în comunitate, Muzeul Județean Buzău, inițiator al acestor parteneriate, a identificat linia de colaborare în direcția promovării patrimoniului muzeal și a valorilor culturale locale, regionale și naționale.

În ceea ce privește colaborările cu organizații și grupuri informale, anul 2019 a reprezentat o continuare a unor astfel de colaborări, dar a înregistrat și o serie de premiere în acest sens pentru Muzeul Județean Buzău. Au fost inițiate discuții, concretizate și prin implementarea unor programe și proiecte de anvergură medie (**Anexa 3**). Menționăm parteneriatele cu Rotary Club Buzău, ASCIOR filiala Mizil, ASCIOR filiala Buzău, Asociația Bulevardul Cultural Buzău, INTERACT Buzău ș.a. De asemenea în anul 2019 instituția noastră a extins Corpul Voluntarilor Muzeului Județean Buzău, compus până în prezent din peste 30 de voluntari.

Pe viitor avem în vedere extinderea acestor colaborări, redimensionarea acțiunilor dezvoltate în comun și identificarea de noi metode de a implica instituțiile de stat și grupurile informale buzoiene și nu numai în activitatea culturală a instituției.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari:

- ▲ Principala instituție de cultură și cercetare de interes județean deținătoare de patrimoniu cultural național mobil;
- ▲ Deținerea unui patrimoniu muzeal cu reprezentativitate locală, regională, națională și internațională comparabil cu al multor instituții de profil din țară;
- ▲ Existența unor depozite moderne, utilizate corespunzător din punct de vedere al conservării patrimoniului cultural național mobil, atât la sediul central cât și la sediile externe;
- ▲ Singura instituție de anvergură de pe teritoriul județului Buzău cu adresabilitate directă către o mare varietate de public;

- ▲ Funcționarea într-un imobil reabilitat, emblematic pentru arhitectura de pe raza municipiului Buzău, ancorat în memoria colectivă ca fostă instituție de învățământ reper;
- ▲ Expoziții realizate în manieră modernă, cu soluții muzeotehnice de avangardă, cu un grad de accesibilitate și atractivitate superior tuturor celorlalte instituții de cultură de pe teritoriul județului Buzău;
- ▲ Amplasarea imobilului în proximitatea unuia dintre cele mai importante puncte de promenadă de pe teritoriul municipiului Buzău, parcul Crâng;
- ▲ Înființarea și dezvoltarea Geoparcului *Ținutul Buzăului*;
- ▲ Disponibilitatea extrem de generoasă pentru activități dintre cele mai diferite, unele greu de asociat unor instituții muzeale clasice, însă generatoare de mesaje culturale;
- ▲ Modernizarea instrumentelor de promovare a patrimoniului muzeal propriu și a activităților instituției, atât cele de interes științific cât și cele de valorificare;
- ▲ Existența unui nucleu în cadrul personalului de specialitate dispus la a identifica și a aplica metode dintre cele mai moderne de promovare a patrimoniului muzeal;
- ▲ Menținerea publicațiilor științifice ale instituției în sfera de interes real a comunității științifice naționale și internaționale;
- ▲ Creșterea numărului publicațiilor științifice și de promovare, constantă a ultimilor 2 ani;
- ▲ Participarea specialiștilor instituției la reuniuni științifice prestigioase din țară și din străinătate și valorificarea științifică a patrimoniului muzeal și a rezultatelor cercetărilor specifice;
- ▲ Experiență în ceea ce privește dezvoltarea de programe cultural-educative de mare interes în rândul publicului instituției;
- ▲ Interes crescut al mass-mediei locale, regionale și chiar naționale pentru activitățile desfășurate de muzeu;
- ▲ Modernizarea unora dintre sediile externe ale muzeului (Colecția Muzeală a Chihlimbarului Colți, Sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", Buzău);
- ▲ Îmbunătățirea constantă a imaginii instituției în rândul comunității și creșterea gradului de interacțiune cu membrii comunității (creșterea numărului de donații, creșterea numărului de propuneri pentru achiziții);

- ▲ Atragerea de parteneri din mediul privat alături de instituție, situații concretizate prin sponsorizări de materiale de construcții și manoperă la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți;
- ▲ Deținerea unor expoziții dedicate persoanelor cu dizabilități de vedere;

Puncte slabe:

- Spațiu insuficient pentru desfășurarea unor activități de tipul atelierelor interactive;
- Buget redus la capitolul Dezvoltare;
- Expoziții clasice, învechite, fără viziune și fără elemente moderne integrate mesajului muzeal la sediile colecțiilor externe (Casa Memorială "Vasile Voiculescu" Pârscov);
- Închiderea pentru vizitare a Colecției Muzeale a Chihlimbarului Colți în vederea reabilitării imobilului;
- Închiderea pentru vizitare a expoziției de bază din cadrul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", Buzău începând cu anul 2011;

Oportunități:

- * Dezvoltarea unor colaborări specifice cu instituții similare din țară și din străinătate pe probleme de valorificare și promovare a patrimoniului propriu, dar și în interes științific;
- * Aplicarea pentru fonduri dedicate cercetării științifice și activității cu specific muzeal;
- * Continuarea implementării programelor de interes pentru publicul tânăr, în special a celor de tip *SmartMuseum*;
- * Consolidarea ofertei culturale și educative a instituției în funcție de programele și proiectele ce s-au bucurat de succes în rândul publicului;
- * Creșterea gradului de adresabilitate prin continuarea și redimensionarea colaborărilor cu tour-operatorii locali, regionali și cei de nivel național și internațional;
- * Modernizarea, din punct de vedere al soluțiilor tehnice și conceptuale dar și al elementelor de muzeotehnică a sediilor colecțiilor externe ale muzeului;

- * Atragerea de noi parteneri și colaboratori din mediul ONG-urilor, grupurilor de inițiativă, firme și companii private;
- * Continuarea dezvoltării unor relații cu mediul de afaceri și de inițiativă privată în vederea sponsorizării sau a implicării de natură financiară în activitățile culturale, educative și științifice ale muzeului;
- * Creșterea interesului unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău pentru oferta cultural-educativă a muzeului;
- * Dezvoltarea activității muzeului și a gradului de adresabilitate în rândul membrilor comunității locale și regionale;

Amenințări:

- ⌚ Lipsa unui cadru legislativ care să încurajeze în mod real sponsorizarea evenimentelor culturale și educative de către mediul privat;
- ⌚ Apariția și funcționarea unor entități publice pseudo-muzeale la nivel de județ care încearcă să se confunde cu instituția muzeală;
- ⌚ Preluarea unor inițiative cu tentă științifică de către unele instituții ce nu au acest scop în activitatea de bază și transmiterea unui mesaj cultural de multe ori separat de realitatea istorică;
- ⌚ Lipsa colaborărilor dintre muzeu și unele UAT-uri în zonele unde se găsesc situri arheologice aflate în curs de cercetare;
- ⌚ Lipsa de interes pentru colaborare a unor instituții publice, primării, cu muzeul în scopul dezvoltării unor programe cultural-educative;
- ⌚ Presiuni exercitate de către unii factori politici locali în direcția valorificării muzeale a unor obiecte de patrimoniu mobil;

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Anul 2019 a reprezentat o perioadă de creștere semnificativă a vizibilității muzeului, tendință observată încă de anul trecut. Acest lucru se poate observa în creșterea numărului de vizitatori ai expozițiilor temporare și de bază ale instituției (**Anexa 4**), creșterea numărului de participanți la evenimentele punctuale organizate de muzeu (**Anexa 5**), creșterea semnificativă a colaborărilor cu instituțiile de profil din țară (**Anexa 6**) precum și creșterea numărului de vizitatori din mediul online (**Anexa 7**). În acest context menționez și faptul că în perioada supusă evaluării au crescut, o urmare firească a evoluției din anul 2018, numărul solicitărilor de

colaborare din partea unor instituții de profil din țară și din străinătate. Continuarea trendului ascendent din perioada supusă evaluării s-a datorat următoarelor direcții:

☞ Menținerea evenimentelor cu dată fixă precum *Mic Dejun cu Moș Crăciun*, ed. a III-a, *Ziua Culturii Naționale*, ed. a IV-a, *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău*, ed. a V-a, *Dragobete vs Sf. Valentin*, ed. a V-a, *Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău*, ed. a IV-a, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, ed. a IV-a, *Ziua Drapelului*, *Ziua Imnului Național al României*, *Zilele porților deschise pe șantierul arheologic de la Pietroasa Mică-Gruiu Dăii, com. Pietroasele*, ed. a III-a, *Gala Premiilor Literare "Vasile Voiculescu"*, ed. a XXXI-a, *Ziua Națională a României*, *Anul acesta Moș Crăciun vine la Muzeul Județean Buzău*, ed. a III-a.

☞ Redimensionarea evenimentelor cu dată fixă prin extinderea și diversificarea activităților cultural-educative și de divertisment cultural. Fiecare dintre programele culturale menționate mai sus au fost îmbogățite de la an la an cu momente noi. Acest lucru s-a făcut în principal prin atragerea unor noi parteneri, din mediul public sau privat. De asemenea, unele dintre ele se înscriu deja în agenda anuală a instituției muzeale dar și a instituțiilor partenere.

☞ Inițierea și continuarea unor programe noi de mare anvergură precum *MuseumFest*, ed. a II-a, primul festival dedicat instituțiilor muzeale din România, cu peste 20 de muzee participante, *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, ed. a II-a;; *SmartMuseum1.1*, *MuseumBus*, *5 Minute la Muzeu*; *Zilele Europene ale Patrimoniului ș.a.*;

☞ Continuarea implementării unor programe cu repetabilitate pe parcursul unui an calendaristic precum *Keeping the exhibition alive*, ed. a II-a, continuarea programului de expoziții temporare (artă) la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";

☞ Creșterea vizibilității în mediul online prin dinamizarea prezenței pe site-ul Muzeului Județean Buzău (<https://www.muzeubuzau.ro>), pe conturile de pe rețelele de socializare precum facebook (<https://www.facebook.com/BuzauCountyMuseum>), twitter (<https://twitter.com/MuzeulBuzau>), instagram (<https://www.instagram.com/explore/locations/2104905549628544/muzeul-judetean-buzau/?hl=ro>), canal propriu pe rețeaua youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCz2bGwsDVnhJyTxoR5r6Apg>); (**Anexa 8**)

☞ Creșterea vizibilității cu ajutorul presei locale, regionale și naționale. Au fost realizate emisiuni dedicate activităților cultural-educative și științifice ale muzeului¹ (**Anexa 9**). Avem în vedere în prezenta analiză realizarea de materiale sub formă de știri, prezența specialiștilor muzeului în emisiuni tematice, dar și emisiuni realizate la sediul muzeului;

☞ Elementele de noutate ce au fost prezentate publicului și urmează a fi implementate în spațiile expoziționale (expoziții permanente), și anume: sistemul de expunere de tip vitrină smart ce se v-a regăsi în expoziția dedicată chihlimbarului de la Colți;

☞ Deschiderea unui nou spațiu expozițional din cadrul expoziției de bază *Știință și tehnică în Buzăul secolului al XX-lea*;

☞ Continuarea și redimensionarea programului expozițiilor temporare atât la sediul central al instituției, cât și la sediile colecțiilor externe, sau ale altor instituții de pe teritoriul municipiului Buzău:

- *Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău, campania arheologică din anul 2019*;
- *Trăiri iconice* (Cela Neamțu, Costin Neamțu) – Colecția de Etnografie și Artă Populară ”Vergu Mănăilă”;
- Escapadă culturală nocturnă, expoziție temporară; obiect de mare interes pentru cultura și tradiția mexicană, un *penacho prehispanic* prezentat chiar de

¹ Nu avem în vedere în prezenta analiză preluarea comunicatelor de presă ale Muzeului Județean Buzău.

către Excelența Sa Ambasadorul Statelor Unite ale Mexicului în România,
JOSÉ GUILLERMO ORDORICA ROBLES;

- Expoziție temporară de picture *Conexiune în Brahma*, personală Vladimir Păun Vrapciu;
- Expoziție temporară 11 – 12, elevii Liceului de Arte "Margareta Sterian", Buzău – Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";
- Expoziție temporară *Istoria Drapelului Național al României*;
- Expoziție temporară *Artefacte descoperite pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău* – șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării;
- Expoziție temporară panotată *Viața urbană interbelică în Câmpia Bărăganului – Oltenița, Călărași și Slobozia* în colaborare cu Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița, Muzeul Municipal Călărași și Muzeul Județean Ialomița – Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";
- Expoziție temporară panotată *Arheologia în imagini* – Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";
- Expoziție temporară *Radu Florescu (13.XI.1931- 7.IX.2003) Viața și opera* în colaborare cu *Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei* – Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";
- Expoziție temporară *Bizantină*, personală Florin Menzopol;
- Expoziție temporară interactivă *Caravana Jocurile Științei*, ed. a II-a;

✂ Implicarea muzeului în diferite acțiuni cu impact social: campanii de donații de jucării și articole vestimentare pentru copiii din centrele de plasament; organizarea de cursuri gratuite cu recunoaștere internațională pentru tineri (Google România);

✂ Amenajarea spațiului Magazinului de Suveniruri al muzeului. În trecut acest spațiu era utilizat ca spațiu pentru depozitarea vitrinelor și panourilor retrase din expoziții. În anul 2018 a fost realizată o expoziție panotată în cele două încăperi, a fost amenajată o expoziție de chihlimbar, roci fosile și bolovani de sare, a fost achiziționat mobilier specific atât pentru vânzarea de bilete, pliante și cărți cât și standuri de prezentare a tipăriturilor proprii, fiind implementat sistemul de liber acces. De asemenea, aici se găsește un *touchscreen* achiziționat prin proiectul

Reabilitarea Muzeului Județean Buzău, precum și Harta Turistică a județului Buzău în format QR code, realizată tot în anul 2018. În acest spațiu a fost introdus sistemul de afișaj electronic (LCD), expoziția dedicată persoanelor cu dizabilități de vedere, precum și echipamentele VR Oculus. În anul 2019 aici a fost înființat primul magazin de suveniruri al Muzeului Județean Buzău, magazin unde se găsesc spre vânzare obiecte personalizate cu imagini reprezentative din municipiul Buzău, din județul Buzău, din municipiul Râmnicu Sărat, precum și obiecte din patrimoniul instituției muzeale.

☞ Continuarea diversificării instrumentelor de publicitate și promovare a patrimoniului muzeal al instituției, a activităților specifice și mai nou a activităților conexe. Pe de o parte am continuat cu linia emiterii de comunicate de presă și aceea a afișajului stradal, însă am intensificat metodele de mai mare actualitate, precum: *mashuri* de mari dimensiuni amplasate pe fațada imobilului, realizarea de materiale video de tip *squizer* (<https://www.facebook.com/BuzauCountyMuseum/videos/2278383195762996/>), utilizarea de logo-uri personalizate pentru activitățile cu mare impact la public și în rândul specialiștilor (*MuseumFest, Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău, Târgul Universităților de Stat din România*). Pentru promovarea unor activități specifice am continuat utilizarea publicității graduale, apelând la cunoștințe specifice realizării marilor campanii publicitare. Unele dintre evenimentele de anvergură ale instituției au fost transmise live pe rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/BuzauCountyMuseum/videos/276105373029874/>). De asemenea, asociat elementelor de marketing amintesc transmisiile live ale unor evenimente cu impact județean și chiar regional.

☞ Redimensionare Corpului de Voluntari ai Muzeului Județean Buzău.

☞ Organizarea Trofeului "Dumitru Dan", ed. I-a, primul tur ciclist organizat de vreun muzeu din România, în conexiune cu expoziția dedicată primului globe-trotter român, găzduită de către Muzeul Județean Buzău.

☞ Organizarea în premieră pentru județul Buzău a Târgului de Oferte Educaționale pentru Universitățile de Stat din România, ed. I-a, eveniment dedicat în special elevilor din ciclul liceal de pe teritoriul județului Buzău.

Măsurile destinate consolidării imaginii instituției în mediul academic și științific:

Și în acest sens Muzeul Județean Buzău a încheiat parteneriate cu instituții de profil, concretizate prin participări comune la cercetări arheologice, prin participări ale specialiștilor muzeului la reuniuni științifice, prin participări la implementarea unor programe și proiecte culturale, prin organizări în comun de expoziții temporare.

A. Parteneriate vizând participări la cercetări arheologice comune:

- Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" (șantierul arheologic Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău);
- Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București (șantierul arheologic Cârloaș – La Arman, com. Vernești, jud. Buzău);
- Universitatea București (șantierul arheologic Cârloaș – *La Arman*, com. Vernești, jud. Buzău);
- Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" (șantierul arheologic Cârloaș – *Cetățuia*, com. Vernești, jud. Buzău);
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova (șantierul arheologic Șoimăști - *Merez*, com. Ceptura, jud. Prahova);
- Direcția Județeană pentru Cultură Prahova (șantierul arheologic Coțatcu);

B. Parteneriate vizând participări la organizarea unor expoziții temporare comune:

- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău / *Decembrie 1989. Între Revoluție și Crăciun*;
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău / Expoziție VR *Monumente funerare romane de la Porolissum*;
- Muzeul Național de Istorie a României / expozițiile temporare din cadrul Festivalului Internațional EUROPALIA de la Liege și Tongeren, Belgia;
- Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II-a – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;

- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II-a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Muzeul Național al Țăranului Român București / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Casa Avramide, Tulcea / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Muzeul Pomiculturii și Viticulturii Golești, jud. Argeș / participare la festivalul *MuseumFest*, ed. II -a, – organizare expoziție, prezentare concept expozițional;
- Wood Be Nice (atelier independent/arte creative) / concept expozițional și expoziție temporară *NeonLitic*;

C. Parteneriate vizând participarea și organizarea de reuniuni științifice internaționale:

- International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP), 30th Commission – organizarea celui de-al 18-lea Colocviu Internațional de arheologie funerară *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*, Buzău, 2019;
- Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București – organizarea celui de-al 18-lea Colocviu Internațional de arheologie funerară *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*, Buzău, 2019;

D. Parteneriate vizând participări la implementarea unor programe și proiecte culturale comune, altele decât cele expoziționale:

- Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Buzău / *Noaptea cercetătorilor europeni*;
- Ambasada Statelor Unite ale Mexicului la București / *Noaptea Internațională a Muzeelor*;
- Complexul Muzeal ASTRA Sibiu / *Dragobete vs Sf. Valentin*;

- Teatrul "George Ciprian" Buzău / *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ed. a IV-a;
- Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău / *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ed. a IV-a;
- Divizia 2 Infanterie "Getica" Buzău / *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ed. a IV-a;
- Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău / *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ed. a IV-a;
- Asociația Club Sportiv "Penteleu" Buzău / Trofeul "Dumitru Dan", ed. a II-a;
- Liceul de Arte "Margareta Sterian" Buzău / multiple activități;
- Asociația "Pro Cunoașterea" București / Caravana "Jocurile Științei", ed. a II-a;
- Asociația "Happy Dance" Buzău / cluster de dans, "Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău", ed. a IV-a;
- Asociația "Vide Dance Studio" Buzău / cluster de dans, "Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău", ed. a IV-a;

Tot în direcția măsurilor destinate consolidării imaginii instituției în mediul academic și științific menționăm continuarea tradiției de a organiza sesiunea de comunicări științifice "Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate" sub forma **Colocviului Internațional de Arheologie Funerară *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*** Instituțiile de prestigiu care au răspuns invitației de a participa la aceste reuniuni științifice sunt: 1. Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu"; 2. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova; 3. Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe; 4. Facultatea de Filosofie Belgrad, Serbia; 5. Muzeul din Cacak, Serbia; 6. Institutul de Arheologie din Sofia, Bulgaria; 7. Universitatea din Chișinău, Republica Moldova; 8. Institutul de Arheologie din Republica Moldova; 9. Muzeul Județean Argeș; 10. Universitatea de Stat din Moscova, Rusia; 11. Institutul de Arheologie din Kiev, Ucraina; 12. Universitatea din Tiraspol, Republica Moldova; 13. Institutul de Arheologie din Iași; 14. Muzeul Județean Botoșani; 15. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj; 16. Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin; 17. Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București.

De asemenea tot în acest context menționez continuarea programului anual de cercetare arheologică al Muzeului Județean Buzău. Acesta a cuprins atât continuarea cercetărilor pe șantierele arheologice *de tradiție*, (Cârlomănești – *Cetățuia*, com. Vernești,

jud. Buzău; Cârlomanești – *La Arman*, com. Vernești, jud. Buzău; Târcov – *Piatra cu Liliaci*, com. Pârscov, jud. Buzău; Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău); Pietroasele – *Necropola I*; Coțatcu, com. Podgoria cât și efectuarea de sondaje în vederea identificării unor zone cu potențial arheologic, precum și verificarea unor informații cu privire la zonele cu potențial arheologic cunoscut (Aldeni – *Muchia Vulturului*).

În prezentul context este de menționat faptul că în anul 2019 a fost publicată revista științifică *Mousaios*, XXII/2018. Numărul din acest an cuprinde 13 titluri dintre care 7 valorifică rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județelor Buzău 1titlu este legat de valorificarea cercetărilor arheologice de la Hârșova Tell, jud. Constanța, alte 5 titluri sunt legate de valorificarea cercetărilor din județele Teleorman, Prahova, Neamț, Bacău, Sfântu Gheorghe iar 1 titlu este legat de activitatea de restaurare desfășurată în cadrul Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău. Volumul respectă toate criteriile și rigorile științifice cerute atât de normele Academiei Române, cât și criteriile științifice și de editare asumate de către Muzeul Județean Buzău pentru ca publicația să fie cotate în baza de date internațională *Central Eastern European Online Library (CEEOL)*, și mai nou EBSCO (**Anexa 10**).

În ceea ce privește valorificarea științifică menționez că în anul 2019 a apărut și revista "Analele Buzăului", nr. XI. Impunându-se pe piața culturală și științifică românească în ultimii ani, mai ales prin cooptarea unui Consiliu Științific de renume, acest număr al publicației cuprinde și lucrări ale colocviului organizat de către Muzeul Județean Buzău în anul precedent. Numărul în cauză reunește 11 materiale ce valorifică științific studii ale unor personalități recunoscute în domeniul studiului istoriei locale și naționale precum prof. univ. dr. Constantin Stan, dr. Laurențiu-Ștefan Szemkovics, Marius Neculae ș.a.

De altfel ca urmare a încercării de dinamizare a acestui sector, anume valorificarea științifică a studiilor ce țin de cercetarea arheologică și istorică a zonei Buzăului am inițiat un program de publicare a volumelor ce reprezintă rezultatele cercetărilor efectuate în zona Buzăului (cercetări arheologice, istorice, etnografice și lingvistice). Hotărârea a fost supusă dezbaterii și a fost aprobată în cadrul Consiliului Științific, dar și Consiliului de Administrație.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

În premieră pentru instituția noastră în anul 2018 am introdus un sistem de monitorizare a publicului vizitator al expozițiilor și evenimentelor culturale organizate la

sediul central al Muzeului Județean Buzău (**Anexa 11**), iar începând cu anul 2019 acesta a fost extins și la sediile colecțiilor externe ale muzeului. Am considerat oportună introducerea și redimensionarea unui astfel de sistem, din mai multe motive:

- a) aflarea cu exactitate a unor indicatori numerici referitori la publicul instituției;
- b) identificarea corectă a principalului grup de beneficiari, la acele activități care vizează o paletă largă de public consumator de acte culturale;
- c) identificarea perioadelor de maximă atractivitate a instituției în rândul diferitelor grupuri de beneficiari.

Acest sistem ne-a permis să reconsiderăm anumite concluzii obținute anterior prin metoda observației directe. Am aflat cifre exacte despre numărul vizitatorilor la anumite evenimente, numărul vizitatorilor din afara județului și din afara țării, categoriile de vârstă ale vizitatorilor noștri precum și alte date importante. Aceste rezultate ne sunt utile, în primul rând, în ceea ce privește stabilirea direcțiilor ofertei cultural-educative a Muzeului Județean Buzău pe viitor. De asemenea, prin introducerea unor rubrici corespunzătoare am putut afla tipul de servicii muzeale pe care publicul nostru le solicită instituției:

- * Audioghid
- * Expoziție VR
- * Ghidaj specializat în limba română
- * Ghidaj specializat într-o limbă străină
- * Scanare hartă turistică QR Code
- * Serviciu fotografiere profesională
- * Serviciu filmare profesională.

Totodată am putut constata, la fel ca și anul trecut, că o parte a publicului a solicitat și servicii pe care muzeul nostru nu le poate oferi din diferite motive:

- Ghidaj specializat în anumite zone de pe teritoriul județului (schiturile rupestre din zona Nucu – Aluniș, castrul roman de la Pietroasele, locul descoperirii Tezaurului de la Pietroasele, cetatea dacică de la Gruiu Dării)
- Vânzare de suveniruri (problemă rezolvată în noiembrie 2019, odată cu deschiderea MuseumShopului din cadrul Centrului de Informare Turistică din interiorul muzeului);
- Servicii de tip *CoffeeMuseum*;

A.5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

Sistemul implementat anul trecut pentru sediul central al muzeului dar și la unele dintre sediile externe ne permite să fim mult mai preciși în ceea ce privește dezvoltarea acestui punct al evaluării. Sigur că structurarea grupurilor țintă ale activităților instituției este condiționată atât de profilul specializărilor din cadrul muzeului, de diversitatea colecțiilor administrate de acesta, de parteneriatele și acordurile de colaborare încheiate, cât și de nevoile identificate la nivelul comunității locale. Într-o radiografie sintetică componența acestor grupuri arată astfel:

Preșcolari (3-7 ani). Preșcolarii constituie un grup de beneficiari pentru activități punctuale, dedicate lor, acest lucru având la bază motive dintre cele mai variate (posibilitatea de se deplasa la sediul instituției în grup organizat fiind unul dintre acestea). De asemenea menținem observația că ei sunt prezenți și în cadrul vizitelor de familie, însă tot în directă legătură cu evenimente dedicate lor: activități din cadrul programului *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, expoziții interactive precum *Caravana Jocurile Științei*, ateliere de confecționat globulețe pentru Pomul de Crăciun, măștișoare sau alte craft-uri. În ceea ce privește atragerea grupurilor de preșcolari la activitățile muzeului ne concentrăm activitatea de promovare către instituțiile de învățământ specifice, sau către grupurile de profil din social-media (părinți, bone, instituții de tip *afterschool*). O particularitate a acestui grup de beneficiari, observată de altfel și pe parcursul anului 2018, este aceea că nu puține au fost situațiile în care au repetat vizita efectuată cu grupul formal și în familie, la o dată ulterioară, ce nu a depășit un interval de câteva zile. Principala atracție pentru ei este reprezentată de sala dedicată primului globbe-trotter român, Dumitru Dan, dar și sala dedicată descoperirilor atribuite epocii bronzului de pe teritoriul județului Buzău (**Anexa 12**).

Școlarii din ciclul primar și gimnazial (7-14 ani). Ca și în cazul preșcolarilor aceștia participă la activitățile muzeului în grupuri organizate, grupuri formale (**Anexa 12**). O prezență a lor individuală sau în familie se constată în perioadele de vacanță sau *mini-vacanță*. Ei sunt prezenți în cadrul unor evenimente punctuale (*Ziua Educației, Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor, Noaptea Cercetătorilor Europeni, Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău* ș.a.), precum și la activitățile ce implică un grad mare de interactivitate. Acest lucru este explicabil în primul rând prin caracteristicile vârstei.

Menținem observația că reprezentanții acestei categorii de vârstă manifestă tendința de a participa și la alte activități precum *Zilele Porților Deschise pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău, împreună cu familia. De asemenea ei participă și la activități cu caracter competițional și la activități cu caracter ludic. Ei sunt printre principalii beneficiari ai programului *Muzeul Deschis – Muzeul High Tech*, dar și ai activităților de tipul *Orășelul Cunoașterii*. La fel ca și în cazul colegilor lor mai mici, principala atracție este reprezentată de sala dedicată primului *globbe-trotter* român, Dumitru Dan (**Anexa 13**).

Adolescenții/liceenii (15 – 18 ani). Reprezintă o categorie de public aparte, cu o participare în special individuală sau în grup nonformal concentrată în jurul unor evenimente cu dată fixă. Tot în acest mod ei participă și la vizite ale spațiilor expoziționale ce găzduiesc expoziții de bază sau temporare. Numărul lor este în creștere, lucru datorat mai multor factori: creșterea gradului de atractivitate al Muzeului Județean Buzău, interesul tot mai crescut al cadrelor didactice pentru vizitarea muzeului în scop educativ, implementarea unor programe de tip Erasmus+ ce implică schimb de experiență cu colegi de-ai lor din alte state membre UE, și non-UE dezvoltarea de către unitățile de învățământ a unor programe transfrontaliere pe platforme EDU de tip E-Twinning ș.a. Din această categorie de beneficiari fac parte și reprezentanții Corpului de Voluntari al Muzeului Județean Buzău. De asemenea deschiderea muzeului către grupurile de inițiativă ale elevilor din ciclul liceal a contribuit la acest lucru (**Interact, Consiliul Județean Consultativ pe probleme ale elevilor** etc.). Se poate constata că individual sunt atrași în special de evenimentele outdoor sau de cele desfășurate după orele 19.00-20.00. Implicarea lor în programe precum *Keeping the exhibition alive* i-a transformat în principalii beneficiari ai expozițiilor organizate în anul 2019 la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", Buzău (**Anexa 13**). Prin organizarea Târgului Ofertelor Educaționale al Universităților de Stat din România la Muzeul Județean Buzău, această categorie de vârstă a reprezentat principalul beneficiar al activității. De asemenea am constatat o creștere a vizitatorilor din rândul lor la *Noaptea Cercetărilor Europeni*, precum și la *Noaptea Internațională a Muzeelor*.

Persoanele cu vârste de până în 40 de ani. Reprezintă grupul de vizitatori cel mai stabil din punct de vedere numeric. Ei reprezintă publicul majoritar la colecțiile externe ale muzeului (Casa Memorială "Vasile Voiculescu" Pârscov și Colecția Muzeală a

Chihlimbarului, Colți/până la închiderea acesteia). În general este reprezentat de grupuri din afara județului, aflate în tranzit sau cazați la diferite unități de cazare de pe teritoriul județului Buzău. Se poate spune că s-a înregistrat o creștere a vizitelor ca urmare a continuării colaborării non-formale a muzeului cu diferiți tour-operatori cu adresabilitate regională și națională. O atracție specială pentru această categorie o reprezintă sistemul de redare audio cu senzori de prezență achiziționat în cadrul programului *SmartMuseum 1.0*. atât la sediul central/sectorul artă contemporană, cât și la Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov (**Anexa 4**). Situațiile înregistrate la nivelul anului 2019 permit a concluziona că numărul acestei categorii de vizitatori este în creștere. Pentru ei s-a observat un interes aparte în ceea ce privește expoziția temporară "Vacanțe și concedii în perioada comunistă", motiv pentru care la finele anului 2019 am organizat, în parteneriat cu colegii de la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău expoziția temporară "Decembrie 1989. Între Revoluție și Crăciun".

Persoanele cu vârste de până în 60 de ani. La rândul său această categorie de public este una în creștere, fiind înregistrate în special vizite la colecțiile de la sediul central al muzeului. Sunt persoane de pe teritoriul municipiului Buzău în special. Maximul de interes pentru aceste persoane este reprezentat de evenimente punctuale precum *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău*, evenimente cu o încărcătură emoțională aparte: expoziția Vacanțe și concedii în perioada comunistă, expoziția temporară Decembrie 1989. Între Revoluție și Crăciun, dar, mai nou și evenimente de tipul "Ziua Culturii Naționale", unde în anul 2019 am înregistrat o creștere mai mare a acestei categorii de vârstă. De asemenea constatăm faptul că în cea mai mare parte a cazurilor persoanele din această categorie sunt însoțitori pentru preșcolarii și școlarii ce participă la diferite evenimente organizate de muzeu. De asemenea putem spune că o atracție specială pentru această categorie o reprezintă sistemul de redare audio cu senzori de prezență achiziționat în cadrul programului *SmartMuseum 1.0*. prezent la sediul central/sectorul artă contemporană.

Vizitatorii străini. Aceasta este categoria beneficiarilor a cunoscut un ușor regres în anul 2019, în principal datorită faptului că începând cu luna mai a fost închisă expoziția de la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului Colți. În ceea ce privește numărul vizitatorilor străini la sediul central al muzeului, putem afirma că în linii generale acesta este în ușor regres. Acest lucru se datorează unor factori multipli precum: numeroase delegații oficiale în special din Republica Moldova și China ca urmare a legăturilor de colaborare dintre Consiliul

Judeţean Buzău şi regiunea La Rioja şi raionul Soroca, programele dezvoltate de către unităţile de învăţământ de pe teritoriul judeţului Buzău cu diferiţi parteneri străini, legăturile cu tour-operatorii ce au servicii dedicate expaţilor, vizibilităţii instituţiei noastre în mediul online, dar şi activităţilor cu caracter internaţional implementate de către muzeu în anul 2019. Astfel, în perioada supusă evaluării au fost înregistraţi vizitatori individuali din ţări precum: Bulgaria, Rusia, China, Anglia, Austria, Statele Unite ale Mexicului, Turcia, Portugalia, Letonia, Serbia, Ucraina (**Anexa 14**).

Persoane cu dizabilităţi. Această categorie de beneficiari ai activităţilor cultural educative organizate de Muzeul Judeţean Buzău a înregistrat o uşoară creştere în raport cu anul 2018. Acest lucru a fost posibil ca urmare a implementării unui program special conceput pentru persoanele cu dizabilităţi încă din anul 2018: Programul *Muzeul Deschis* cu cele două componente ale sale *Muzeul High Tech* – dedicat persoanelor cu dizabilităţi locomotorii organizat în colaborare şi cu Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău şi *Muzeul din cutie* – expoziţie tactilă dedicată persoanelor cu dizabilităţi de vedere, organizat în colaborare cu elevii Liceului de Arte "Margareta Sterian" Buzău. În anul 2019 am promovat prin metode specifice aceste expoziţii în mod direct către persoanele cu dizabilităţi, precum şi către unităţile şcolare specializate, făcând ca numărul vizitatorilor din această categorie să sporească.

A.6. Profilul beneficiarului actual

Dacă anterior anului 2018, aşa cum am menţionat în Proiectul de Management, *nu se puteau face precizări detaliate în ceea ce priveşte profilul beneficiarului actual al programelor/proiectelor implementate de către muzeu* acest lucru s-a modificat radical şi a cunoscut o îmbunătăţire vizibilă în anul 2019. Prin urmare celor trei metode ce pot fi utilizate la creionarea profilului beneficiarului actual al acţiunilor muzeului: a Registrului de vizitatori, a liberei observaţii şi a analizei periodice a sistemului de supraveghere video li s-a adăugat sistemul de colectare de informaţii obţinute direct de la beneficiar, completat în timp real de către personalul ce deserveşte zona Casei de Bilete/Centrul de Informare Turistică. Acest sistem integrat ne-a permis să analizăm mai în detaliu profilul beneficiarului activităţilor Muzeului Judeţean Buzău şi să aflăm necesităţile culturale ale acestuia.

Multitudinea de activităţi culturale, educative, ştiinţifice şi de divertisment cultural a făcut ca instituţia să intre în contact cu o diversitate de beneficiari. În esenţă publicul

Muzeului Județean Buzău este unul eterogen din punct de vedere al sexului, categoriei socio-profesionale și categoriei de vârstă. Vizitatorul nederajat al colecțiilor muzeului are vârstă cuprinsă între 18 și 40 de ani, condiție socio-profesională medie și vine în vizită însoțit de partener/ă și/sau în familie. Inițierea unor noi și continuarea campaniilor deja aflate în implementare de tip *out-door*, prin proiecte și programe de spectacole de *re-enactment*, campanii desfășurate în spații non-convenționale, media de vârstă a beneficiarilor direcți, nederajați, scade. Diversificarea și redimensionarea ofertei culturale a permis ca și alte categorii de beneficiari să intre în contact cu activitățile și colecțiile muzeului. Prin urmare activitățile de la sediul central al muzeului reprezintă principala atracție pentru public, activitățile *out-door* dovedindu-se a fi un stimulent eficient pentru atragerea publicului tânăr în special.

Preșcolarii, elevii din ciclul gimnazial și liceenii de pe teritoriul județului Buzău – în cadrul acestei categorii se observă o pondere mult crescută în favoarea celor din unitățile de învățământ de pe teritoriul municipiului Buzău. O analiză a vizitatorilor acestei categorii a demonstrat aplecarea către activitățile/eventimentele tematice, dedicate, dar și către activitățile care presupun implicare directă. Creșteri mai mari se înregistrează în cadrul programelor de tip *Școala altfel*, atunci când instituția noastră vine în întâmpinarea lor prin organizarea de diferite ateliere, concursuri, prelegeri ș.a. În cadrul grupurilor formale se utilizează sistemul de programare. Începând cu anul 2018 am răspuns afirmativ la solicitarea liceenilor de a realiza ședințe foto pentru albumul clasei în anumite spații ale muzeului (spații expoziționale, spații de interes comun cu celelalte instituții ce funcționează în același imobil), ceea ce a condus pe de o parte la creșterea numărului de beneficiari direcți, dar și la diversificare ofertei culturale în interesul publicului. Pe de altă parte, deoarece încă din anul 2018 am constatat că numărul elevilor din mediul rural reprezintă aproximativ jumătate din numărul elevilor din mediul urban, mai ales de pe teritoriul municipiului Buzău, am demarat implementarea proiectului cultural-educativ Muzeul Mobil/MuseumBus.

Elevii din ciclul gimnazial și liceenii de pe teritoriul altor județe – reprezintă un o categorie în ușoară scădere față de anul trecut, însă în creștere față de ultimii ani, în principal datorită atragerii în diferite parteneriate a tour-operatorilor cu rază de activitate județul Buzău, dar și ca urmare a prezenței sporite în mediul online al muzeului nostru. Această categorie de beneficiari vizitează atât colecțiile externe ale muzeului – în special Colecția Muzeală a

Chihlimbarului de la Colți, închisă pentru vizitare încă din luna mai - cât și expozițiile de la sediul central (**Anexa 15**). De asemenea din discuțiile cu administratorii firmelor ce efectuează transport de specialitate în zona Buzăului, le-am oferit posibilitatea de a propune coordonatorilor de grup alternativa unei vizite la muzeu de câte ori vremea face imposibilă vizita unor obiective naturale precum Vulcanii Noroioși, Focurile Vii, așezările rupestre din Munții Buzăului ș.a.

Familiile – preferă să viziteze spațiile expoziționale ale muzeului cu predilecție în weekend sau în perioadele de mini-vacanță. Am constatat că la activitățile dedicate copiilor (în special preșcolari și școlari – ciclul primar) cu desfășurare în zilele din timpul săptămânii aceștia sunt însoțiți cu predilecție de bunici sau bone, și mai rar de către unul dintre părinți. Și în 2019 menținem observația că familia din municipiu vizitează colecțiile muzeului în zilele de weekend până în jurul orei 14.00 în timpul sezonului rece, și după orele 15.00 în timpul sezonului cald. Prin diversificarea ofertei culturale a muzeului familia participă activ la activități cu caracter ludic (jocuri de orientare în muzeu, competiții sportive ș.a.). Dintre activitățile outdoor familia buzoiană preferă evenimentele de reconstituire istorică (*Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău* dar și competițiile sportive). În ceea ce privește familiile aflate în tranzit pe teritoriul județului nostru constatăm că în continuare sunt preferate sediile colecțiilor externe de la Colți (până la închiderea spre vizitare) și Pârscov, dar și că sediul central al muzeului reprezintă o opțiune din ce în ce mai des luată în calcul. Informațiile furnizate de adulții acestei categorii indică faptul că preferă opriri de ordinul zecilor de minute și la Pietroasele, în zona castrului roman, și solicită informații despre alte obiective aflate pe teritoriul județului Buzău.

Membri ai comunității locale – se caracterizează prin vizite individuale și participare masivă la evenimente punctuale cu înaltă semnificație pentru istoria locală și națională (*Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău*) precum și la evenimente cu dată fixă (*Noaptea Internațională a Muzeelor, Noaptea Cercetătorilor Europeni, Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, Ziua Națională a Culturii, Ziua Imnului Național* ș.a.). Vizitarea are un caracter spontan, este individuală sau de grup restrâns, fără a se relaționa însă direct și cu oferta culturală a muzeului.

Persoane cu dizabilități – prin implementarea de programe specifice și prin deschiderea către acest segment de vizitatori numărul lor a crescut. După procesul de reabilitare accesul în instituție se face ușor, fiind montată o rampă de acces, precum și un lift special. De altfel în anul 2019 au fost marcate corespunzător zonele de acces, și un loc de parcare în zona rampei.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Potrivit strategiei asumate de către România la nivelul sectorului muzeal obiectivul general în domeniul culturii și a patrimoniului cultural vizează integrarea dimensiunii participative, consolidarea rolului educațional și de protejare a moștenirii culturale.

Conceptele cheie asumate la nivelul strategiei în domeniul patrimoniului cultural național sunt:

- Cercetare și evidență
- Conservare, restaurare, protecție
- Formare profesională
- Educație pentru patrimoniu și intervenție culturală
- Punere în valoare/revitalizare/reinserție

Toate aceste componente stau la baza direcțiilor de dezvoltare a activității muzeului asigurând ceea ce literatura de specialitate numește „ciclul patrimoniului”, respectiv: *cunoaștere/apreciere* (valorizare)/*grijă* (conservare, restaurare, protecție și pază)². În perioada raportată am avut în vedere tot acest ciclu în care, prin înțelegerea și cunoașterea patrimoniului, oamenii ajung să îl aprecieze, apreciindu-l oamenii vor avea grijă de el, îngrijind-l oamenii se pot bucura de el și îl consumă, iar la rândul său consumul va genera nevoie de cunoaștere. În sensul acestui ciclu, la nivelul instituției în anul 2019 au fost continuate proiectele de cercetare orientate spre documentarea și salvarea patrimoniului arheologic, inclusiv colaborările cu alte instituții de profil (**Anexa 16**).

În perioada supusă evaluării au fost continuate și chiar redimensionate colaborările pentru efectuarea de studii interdisciplinare și auxiliare: analize antropologice, ridicări topografice, măsurători magnetometrice, analize XRF și diagnostic pentru unele obiecte de interes arheologic, restaurare a unor bunuri de patrimoniu. Alături de șantierele arheologice *de tradiție* unde au loc cercetări sistematice de peste jumătate de secol a fost continuat programul de cercetări pe valea Călmățuiului, în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, inițiat în anul 2018.

² Strategia sectorială în domeniul culturii 2014-2020, p.49, www.cultura.ro

Ca parte a activității de bază a muzeului au fost efectuate cercetări arheologice în interesul unor beneficiari din mediul privat, firme, companii și unități administrative (**Anexa 17**). Aceste cercetări au avut un dublu rol. Acela de a salva vestigiile din zonele afectate de proiecte investiționale (cercetări preventive, supravegheri arheologice, săpături de salvare), dar și acela de a identifica noi zone cu potențial arheologic (studii arheologice în vederea documentației realizare PUG) și a le introduce în lista ariilor protejate. Asigurarea finanțărilor în cadrul programului cercetărilor arheologice sistematice a reprezentat o prioritate și în perioada supusă evaluării (**Anexa 18**). Ca urmare a reluării programului anual de cercetări de suprafață, pe parcursul anului 2019 au fost identificate mai multe zone cu potențial arheologic pe teritoriul județului Buzău, mare parte dintre ele fiind introduse în Repertoriul Arheologic Național, beneficiind de protecția oferită de lege.

Acțiunile de conștientizare a unor reprezentanți ai unor instituții cu atribuții în domeniu, deplasările în teren tot mai dese, la fiecare semnalare, verificările făcute în urma prezentării de descoperiri efectuate cu detectorul de metale de către arheologii muzeului au făcut ca numărul solicitărilor de prestări de servicii să crească simțitor.

În ceea ce privește cercetarea istorică și în anul 2019 au fost continuate demersurile de documentare în arhive și biblioteci pentru a identifica, cerceta și valoriza elemente reprezentative pentru istoria locală (evenimente, personalități etc). Planul de cercetare al secției Istorie s-a concentrat în special pe temele de cercetare ale muzeografilor secției, în paralel cu activitatea de valorificare muzeală a patrimoniului. Documentarea s-a concentrat pe patrimoniul propriu. Astfel au fost elaborate studii și comunicări ce au fost prezentate la reuniuni științifice din țară.

În ceea ce privește colecția de etnografie, anul 2019 a însemnat ocuparea postului rămas vacant încă din anul 2010. Ținând cont de faptul că noua angajată trebuie să urmeze cursurile de specialitate, este lipsită de experiență în ceea ce privește valorificarea muzeală și studiul patrimoniului etnografic ne-am rezumat și în acest an la acțiuni de conservare și restaurare, achiziții de obiecte de patrimoniu specific și acceptare de donații.

Activitatea de evidență și clasare a avut în vedere listarea la zi a ghidurilor topografice în toate cele patru depozite de la sediul central, precum și în depozitele de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă". De asemenea a fost completat Registrul Unic Electronic în paralel cu Registrele de Evidență, fiind ținută evidența la zi a tuturor obiectelor de interes arheologic provenite din cercetările arheologice din campaniile 2018 și 2019, precum și a donațiilor și achizițiilor. Pe parcursul anului 2019

patrimoniul Muzeului Județean Buzău a crescut cu 2161 de bunuri culturale, acestea provenind din cercetări arheologice, achiziții, donații, sau predări de bunuri descoperite de către deținătorii de detectoare de metale, înregistrându-se o creștere cu 1555 de bunuri față de anul 2018.

Pe parcursul anului 2019 au fost întocmite 300 Fișe Analitice de Evidență (FAE) introduse în DocPat, au fost realizate 706 fișe de conservare și inventariate toate cele 2161 de bunuri culturale intrate în patrimoniu. În prezent se mai găsesc în lucru mai multe tezaure monetare predate de către deținătorii de detectoare de metale.

De asemenea, s-a continuat procesul de identificare și lămurire a situațiilor problematice, datorate fie disfuncționalităților (provenite din trecut) în inventarierea patrimoniului, fie deteriorării elementelor de identificare. Pe parcursul anului 2019 a fost reluată activitatea de elaborare a dosarelor de clasare, activitate ce a lipsit din preocupările specialiștilor instituției noastre în ultimii 8 ani. Astfel au fost realizate și transmise organismelor de specialitate de pe lângă Ministerul Culturii un număr de 67 dosare cu propuneri pentru clasare, urmând ca în fiecare an să fie depus un număr minim de 60 dosare, așa cum am stabilit prin normarea activității. Dintre dosarele depuse de către specialiștii instituției noastre în anul 2019 au fost acceptate 2, unul în categoria juridică Fond (3 obiecte de patrimoniu cultural național mobil) și unul în categoria juridică Tezaur (19 obiecte de patrimoniu cultural național mobil), restul fiind încă în procedură.

Ca urmare a închiderii expoziției de bază de la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți întregul patrimoniu a fost retras în depozitele de la sediul central, supus măsurilor de conservare precum și celor de restaurare acolo unde s-a constatat că este cazul.

Tot în acest context este de amintit activitatea de re-organizare a depozitelor de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă". În acest sens au fost schimbate toate piesele de mobilier de depozitare, ne-schimbate din momentul organizării expoziției, anii 1972-1973, fiind igienizate și spațiile de depozitare.

Componenta de punere în valoare s-a axat asupra patrimoniului muzeal, în special prin activități expoziționale și activități destinate formării gustului public și educării în spiritul respectului față de valorile patrimoniului cultural național.

Anul 2019 a însemnat și continuarea, dar și extinderea colaborărilor cu instituții similare din țară fie prin itinerarea unor expoziții, fie prin realizarea unor evenimente expoziționale ce au reunit mai multe muzee partenere (**Anexa 19**).

Activitatea de publicare a vizat, în mod consistent componenta valorizării rezultatelor cercetării științifice. Și nu în ultimul rând, inclusiv oferta educațională s-a structurat în jurul nevoilor privind cunoașterea și promovarea patrimoniului muzeal, fiecare din atelierele interactive derulate, respectiv fiecare activitate educațională asociată profilului expozițiilor temporare, cuprinzând prezentări, informații despre bunurile culturale existente în colecțiile noastre.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Pe întreg parcursul perioadei evaluate activitatea profesională a Muzeului Județean Buzău a fost în strânsă conexiune cu nevoile culturale ale comunității locale, ca principal beneficiar al serviciilor culturale, extinzând însă o serie de activități și la nivel regional și chiar național. Ținând cont de ceea ce muzeul și-a asumat față de comunitate prin *Oferta culturală, educativă și științifică pentru anul 2019* obiectivele au fost atinse cu o excepție și anume organizarea unei Școli de Vară (**Anexa 20**). Astfel, fie că a fost vorba despre evenimente expoziționale, editări de volume, introducerea de noi tehnologii în discursul muzeal, toate au avut în vedere lărgirea adresabilității și adoptarea de formule care să accesibilizeze informațiile transmise. Ideea de a apela la tehnologie modernă, congruentă preocupărilor tinerei generații și mult mai familiară acesteia a avut ca scop capacitatea și atragerea către muzeu a adolescenților. Pe de altă parte utilizarea sistemelor de redare audio acționate de senzori de prezență au o adresabilitate mai largă, ele având menirea de a asigura o experiență muzeală multi-senzorială vizitatorilor, fără ca aceștia să interacționeze direct cu echipamentele.

În egală măsură, am continuat parteneriatele și derularea în colaborare a unor proiecte inițiate de unitățile de învățământ, anul 2019 însemnând, pe anumite componente, chiar o supra-solicitare a implicării specialiștilor (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori). De asemenea, am avut în vedere și nevoia asigurării unei mai mari deschideri către mediul rural, obiectiv abordat și în anii precedenți. Activitățile proprii precum și multiplele colaborări ne-au permis să ajungem în multe zone ale județului, asigurând astfel atât vizibilitate instituției, cât, mai ales, transmițând informații și consolidând percepția muzeului ca spațiu al cunoașterii și descoperirii, nu doar depozitar de patrimoniu cultural. În

acest context menționăm faptul că în anul 2019 Muzeul Județean Buzău a implementat în premieră programul Muzeul Mobil/MuseumBus, program ce a avut peste 500 de beneficiari doar în luna decembrie a anului 2019. Conceptul presupune organizarea unei expoziții mobile, amenajată într-un microbuz modificat și transformat corespunzător, omologat de către serviciile de siguranță în circulația rutieră. Microbuzul astfel mobilat găzduiește o expoziție alcătuită din replici și copii ale unor obiecte și documente de patrimoniu aflate în colecțiile Muzeului Județean Buzău. De asemenea el este dotat cu sisteme de redare foto-video, dar și cu materiale grafice de înaltă calitate.

Muzeul Județean Buzău parte a programului Consiliului Județean Buzău, *Cultura Porți Deschise către cunoaștere* a dezvoltat o serie de activități cultural-educative în parteneriat cu ceilalți operatori culturali precum Teatrul "George Ciprian" Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău.

Pentru anul 2020 avem în vedere redimensionarea tuturor activităților generatoare de mesaj cultural axat pe patrimoniul muzeal al instituției.

B. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În plan managerial:

- Am urmărit, în principal, întărirea capacității organizaționale a instituției, proces care s-a bazat pe exersarea și dezvoltarea competențelor de coordonare a activității secțiilor și compartimentelor. În acest sens am inițiat un sistem prin care activitățile specifice fiecărei secții să nu presupună suplimentarea resursei umane din cadrul unui compartiment diferit, în afara atribuțiilor și pregătirii personalului. De asemenea a fost accelerat programul de realizare a procedurilor operaționale în ceea ce privește componenta administrativă, dar și cea de cercetare arheologică. În acest scop au fost introduse instrumente de lucru în mediul online/browser, precum Google Driver, ceea ce a eficientizat în primul rând comunicarea între departamente/secții.
- În relația cu ordonatorul principal de credite au fost realizate atât demersuri de susținere a nevoilor financiare ale instituției, la nivelul cheltuielilor de funcționare, dar și sub aspectul investițiilor, cât și demersuri pentru salvarea situației speciale a Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți, lucru concretizat prin transferul

către Muzeul Județean Buzău a imobilului în cauză precum și prin reabilitarea acestuia.

- Dezvoltarea programului de introducere a noilor sisteme media în discursul muzeal și promovarea corespunzătoare a soluțiilor deja existente.
- Finalizarea procedurilor de verificare a colecțiilor de bunuri culturale, intensificarea procedurilor de fișare. A continuat acțiunea de clasare a bunurilor de patrimoniu susceptibile de a face parte din una din categoriile juridice ale patrimoniul cultural național, așa cum sunt ele definite de lege, după ce a fost reluată în anul 2018 după o lungă perioadă de întrerupere.
- Au fost redimensionate colaborările cu unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău: încheierea de parteneriate, dezvoltarea de activități punctuale la sediile unităților școlare din municipiu și din județ; deschiderea unor linii de comunicare directă cu directorii de școli, dar și cu profesorii, învățătorii, educatorii; întâlniri formale și non-formale cu factorii de decizie la nivelul Inspectoratului Școlar Județean Buzău, dar și cu unii directori de școli; implicarea în specialiștilor muzeului în parteneriate desfășurate la nivelul școlii. Reamintim programul Muzeul Mobil/MuseumBus ce se deplasează la solicitarea unităților școlare din mediul rural, pe baza unei planificări organizată cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Buzău.
- Diversificarea metodelor de comunicare a programelor și proiectelor implementate de muzeu. Captarea interesului mass-mediei locale, regionale și chiar naționale pentru activitatea instituției. Intensificarea transmisiilor live a unor evenimente cu impact major și realizarea unor parteneriate cu media locală în cadrul cărora au fost promovate bunuri de patrimoniu deținute de către Muzeul Județean Buzău (*5 minute la muzeu* – emisiune tv cu 12 episoade; *Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural* – prezentare în media scrisă a unor volume din patrimoniul muzeului ș.a.)

- Asigurarea infrastructurii, a logisticii și dotărilor necesare unei bune desfășurări a întregii activități la un nivel de performanță optim, în concordanță cu resursele bugetare alocate de către ordonatorul de credite, dar și cu veniturile proprii înregistrate.
- Identificarea căilor de adresabilitate optime pentru fiecare categorie de beneficiar vizată.

În domeniul resurselor umane:

- S-a asigurat o relativă optimizare a activității instituției prin organizarea concursurilor și ocuparea funcțiilor care au fost vacante prin pensionări la limită de vârstă, unele la nivelul anului 2010. Din păcate nu a existat plajă de recrutare pentru toate posturile scoase la concurs. Continuarea acestei direcții este prioritară pentru anul 2020. Astfel au fost scoase la concurs 3 posturi pentru completarea Organigramei instituției.
- Au fost luate măsuri pentru organizarea examenelor de promovare, a concursurilor de promovare la termen.
- Au fost asigurate participări la cursurile de perfecționare în diferite domenii, atât în sectorul administrativ cât și în zona specialiștilor.
- S-a asigurat un cadru propice pentru schimbul de experiență și interacțiunea cu specialiștii din instituțiile similare din țară și străinătate, prin participări la manifestări științifice cu caracter internațional, național sau local.

În domeniul cercetării științifice și a patrimoniului muzeal, a valorificării și comunicării rezultatelor:

Cercetarea științifică în domeniul arheologiei

Activitatea de cercetare științifică a fost marcată de continuarea investigațiilor arheologice pe șantierele de tradiție de pe teritoriul județului Buzău și de inițierea unor noi proiecte de cercetare cu impact regional și chiar național. Activitatea de cercetare a însemnat și prelucrarea materialului de interes arheologic, dar și a patrimoniului mobil de interes istoric deținut de către instituția muzeală. Anul 2019 a însemnat o intensificare a cercetării/prelucrării materialelor arheologice provenite din săpăturile mai vechi.

În cadrul acestui program au fost continuate cercetările arheologice din cele două situri de interes arheologic de la Cârломănești, com. Vernești, jud. Buzău. Colaborarea cu Institutul de Antropologie "Francisc Reiner", București a asigurat analiza antropologică a mormintelor de inhumație cercetate în necropola de epoca bronzului (cultura Monteoru) din punctul *La Arman*. Obiectivul principal al cercetărilor din acest punct este reprezentat de aspectele legate de cercetarea elementelor de rit și ritual funerar și indicatori ai vieții magico-religioase, elemente care pot fi azi văzute și din perspectiva analizei antropologice. De asemenea au fost continuate colaborările cu Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București, precum și cu Universitatea București în vederea cercetărilor arheologice din punctul *Cetățuia*.

Continuarea cercetărilor arheologice de la Târcov – *Piatra cu Lilieci*, com. Pârscoș, jud. Buzău a presupus extinderea suprafețelor cercetate, urmând ca în termen de cel mult 4-5 ani suprafața sitului să fie epuizată. De asemenea pentru valorificarea rezultatelor privind locuirea din epoca bronzului din acest punct se află în lucru un volum monografic. Pentru anul 2019 s-a continuat analiza materialului ceramic desenat pe parcursul anului și prelucrarea digitală a planurilor de șantier și situațiilor stratigrafice. Au fost marcate importante cantități de material ceramic, au fost digitizată documentația de șantier (jurnalul de șantier, catalogul pachetelor, opisul planurilor, opisul fotografiilor), au fost ordonate pe complexe fotografiile de lucru.

Cercetările arheologice de la Pietroasele – *Necropola 1*, com. Pietroasele, au avut în vedere identificarea uneia dintre limitele necropolei. Ca urmare a faptului că mare parte din necropolă se află sub actualul sat, cercetările au fost întreprinse pe o proprietate privată, măsurile limitative fiind lesne de înțeles.

La Coțatcu, com. Podgoria, a fost continuată cercetarea așezării preistorice, cercetare reluată în anul 2018 după mai mulți ani de întrerupere.

Cercetările de la Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele s-au concentrat în zona secțiunilor deschise în anii anteriori, pe latura de nord a zidului, în incinta fortificată. Aici cercetarea este organizată în așa fel încât se efectuează concomitent săpături pe mai multe paliere cronologice: eneolitic, epoca bronzului, locuirea din epoca fierului.

Menționăm și continuarea amplului program de cercetare arheologică pe valea Călmățuiului, program dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova încă din anul 2018. Etapa din anul 2019 nu a cuprins efectuarea de săpături arheologice, ci realizarea de măsurători magnetometrice și studii topo. Pe parcursul anului 2020 urmează ca cercetările să se continue sub forme multiple: cercetări de suprafață/periegheze, săpături arheologice, studii interdisciplinare.

De asemenea, au fost efectuate prestări de servicii de specialitate ce au constat din studii arheologice pentru documentațiile Planurilor Urbanistice Generale, precum și supravegheri de specialitate și descărcări de sarcină arheologică, întreprinse conform legii, atât pe teritoriul județului Buzău cât și pe teritoriul județului Bacău.

Programul de cercetare arheologică sistematică

Proiect: *Târcov–Piatra cu liliaci* – cercetările arheologice au continuat în anul 2019 în perioada iunie – iulie și au vizat zona platoului, fiind extinsă suprafața cercetată. De asemenea au fost continuate cercetările perieghetice în zona adiacentă sitului în vederea identificării de noi areale cu potențial arheologic ce ar putea fi puse în legătură cu cetatea dacică de pe stâncă, sau cu punctul de observație din epoca bronzului identificat în perioada 2008 – 2014.

Arheologi implicați: 1 – dr. Sebastian Matei.

Proiect: *Cârlomănești – Cetățuia* - cercetările arheologice au continuat în anul 2019 în perioada august – septembrie și au vizat locuirea de pe platou, zona de est. În anul 2019 au fost continuate cercetările în suprafețele nou deschise în 2018. Cercetarea acestui sit se face în colaborare cu specialiști din cadrul Institutului de Arheologie "Vasile Pârvan", București (Despina Măgureanu).

Arheologi implicați: 1 – dr. Sebastian Matei.

Proiect: *Cârlomănești – La Arman* - cercetările arheologice au continuat în anul 2019 pe parcursul lunii iulie. În anul 2019 au fost deschise noi secțiuni. Cercetarea acestui sit se face în colaborare cu specialiști din cadrul Institutului de Antropologie "Francisc Reiner", București (dr. Mihai Constantinescu) și din cadrul Universității București, facultatea de Istorie (dr. Monica Șandor Chicideanu).

Arheologi implicați: 1 – dr. Sebastian Matei.

Proiect: *Pietroasa Mică – Gruiu Dării* - cercetările arheologice au continuat în anul 2019 în perioada iulie – august și au vizat atât locuirea din perioada neo – eneolitică de pe platou, din epoca bronzului și din epoca fierului. Acestea urmează a fi continuate în campania arheologică din anul 2020. Cercetarea acestui sit se face în colaborare cu specialiști din cadrul Institutului de Arheologie "Vasile Pârvan", București (dr. Valeriu Sârbu).

Arheologi implicați: 4 – dr. Sebastian Matei, dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Laurențiu Grigoraș.

Proiect: *Lipia – Movila Oilor* - cercetările arheologice fac parte dintr-un program mai amplu de cercetare ce vizează locuirea preistorică de pe Valea Călmățuiului, program dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. În anul 2019 cercetările nu au presupus săpături arheologice ci măsurători magnetometrice și topografice. Cercetarea acestui sit se face în colaborare cu specialiști din cadrul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (dr. Alin Frînculeasa, dr. Bianca Preda-Bălănică).

Arheologi implicați: 3 – dr. Roxana Munteanu, Cătălin Dinu, Daniel Garvăn.

Proiect: *Coțatcu*, com. Podgoria – cercetările arheologice, reluate după o întrerupere de mai mulți ani, sunt desfășurate în colaborare cu Direcția Județeană de Cultură Prahova, și vizează locuirea din perioada neo-eneolitică.

Arheologi implicați: 2 – Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn.

Proiect: *Șoimești – Merez* (jud. Prahova) - cercetările arheologice au continuat în anul 2019 în perioada septembrie – octombrie. Cercetarea acestui sit se face în colaborare cu specialiști din cadrul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, instituție organizatoare a cercetărilor.

Arheologi implicați: 1 – Daniel Garvăn.

**Cercetări arheologice preventive, supravegheri arheologice, evaluări de teren,
studii arheologice pentru documentația Planurilor Urbanistice Generale-prestări servicii:**

Cercetări preventive

1. sat Berca, com. Berca / Schitul "Sf. Mihail și Gavril" (proiect multianual de restaurare al ansamblului bisericesc);
2. sat Sibiciu de Sus, oraș Pătârlagele / Biserica "Nașterea Maicii Domnului" (proiect multianual de restaurare al ansamblului bisericesc);
3. sat Pietroasele, com. Pietroasele punct *Necropola 1*/ beneficiar privat;
4. Bacău, situl 5 / beneficiar CNM "I. Antonescu" Bacău;
5. sat Pietroasele, com. Pietroasele, punct *Castrul roman* / beneficiar privat;
6. mun. Buzău, str. *Piața Teatrului* / beneficiar UAT Buzău;
7. mun. Buzău, bld. *Gării* / beneficiar UAT Buzău;
8. mun. Buzău, bld. *Spiru Haret* / beneficiar UAT Buzău;
9. sat Cârломănești, com. Vernești, punct *Arman* / beneficiar privat;

Supravegheri arheologice (în cadrul unor proiecte de investiții precum construirea unor locuințe particulare, bransamente de apă sau gaz, lucrări de reabilitare a infrastructurii etc.):

1. sat Berca, com. Berca / Mănăstirea Berca (supraveghere arheologică; plan multianual de investiții);
2. mun. Buzău – str. *Bălcescu-Mioriței-Broșteni-Clemenței*, beneficiar SC Compania de Apă SA Buzău;
3. mun. Buzău – str. *Bistriței-Oltețului*, beneficiar SC Compania de Apă SA Buzău;
4. mun. Buzău, Bd. *N. Bălcescu* nr. 40 – proiect reabilitare fostul spital Brătianu; beneficiar Consiliul Județean Buzău (supraveghere arheologică);
5. mun. Buzău, str. *Alexandru Marghiloman*, nr. 37; beneficiar SC APRIL 91 SRL;
6. mun. Buzău, str. *Crizantemelor*, nr. 4-6; beneficiar SC Nasia SRL;
7. mun. Buzău, str. *Gării*, nr. 3, Corp C2 și C3; beneficiar persoană fizică;
8. mun. Buzău, str. *Gării*, nr. 3, Corp C1; beneficiar persoană fizică;
9. mun. Buzău, str. *Grăniceri*, nr. 13, beneficiar persoană fizică;
10. mun. Buzău, str. *Ion Caraion*, nr. cadastral 3085/2, beneficiar: UAT Buzău;

11. mun. Buzău, str. *Luceafărului*, nr. 89A; beneficiar persoană fizică;
12. mun. Buzău, str. *Luminii*, nr. 22, beneficiar persoană fizică;
13. mun. Buzău, str. *Marghiloman*, nr. 5, beneficiar Danalex COM 97 SRL;
14. mun. Buzău, str. *N. Bălcescu*, str. *Mioriței*, str. *Clemenței* și str. *Broșteni*, beneficiar: Compania de Apă Buzău;
15. mun. Buzău, str. *Patriei* nr. 88, beneficiar Reconia '93;
16. mun. Buzău, str. *Sava Gotul*, nr. 30, beneficiar Socom Moda Societate Cooperativă;
17. sat Cârломănești, com. Vernești, punct Arman; beneficiar persoană fizică;
18. sat Chiojdu, com. Chiojdu - dispensarul uman; beneficiar UAT Chiojdu;
19. sat Cotorca, com. Glodeanu Siliștea; beneficiar UAT Glodeanu Siliștea;
20. sat Gherăseni, com. Gherăseni; beneficiar UAT Gherăseni;
21. mun. Râmnicu Sărat, str. *Domnească*, nr. 32, beneficiar SC Engie SA;
22. mun. Râmnicu Sărat, str. *Al. Ioan Cuza*, nr. 40-42, beneficiar SC Engie SA;
23. mun. Râmnicu Sărat, str. *Balta Albă*, nr. 3; beneficiar persoană privată;
24. mun. Râmnicu Sărat, str. *Brâncoveanu*, nr. 36, 34A și str. *M. Eminescu*, nr. 1; beneficiar SC Entire Real Estate Solution SRL;
25. mun. Râmnicu Sărat, str. *C. Brâncoveanu*, nr. 19, beneficiar persoană fizică;
26. mun. Râmnicu Sărat, str. *C. Brâncoveanu*, beneficiar SC Genius Auto Eduard SRL; proiect *Extindere clădire*;
27. mun. Râmnicu Sărat, str. *C. Brâncoveanu*, beneficiar SC Genius Auto Eduard SRL; proiect *Racord rețea de canalizare*;
28. mun. Râmnicu Sărat, str. *Domnească*, nr. 33, beneficiar S.C. Engie;
29. mun. Râmnicu Sărat, str. *Intrarea Școlii*, beneficiar SC Engie Romania SA;
30. mun. Râmnicu Sărat, str. *Lalelelor* nr. 38, beneficiar persoană fizică;
31. mun. Râmnicu Sărat, str. *Matei Basarab*, nr. 109, beneficiar SC Gazinstal Enwergy SRL;
32. mun. Râmnicu Sărat, str. *Matei Basarab*, nr. 113; beneficiar persoană fizică;
33. mun. Râmnicu Sărat, str. *Mărgăritarului*, nr. 3, beneficiar persoană privată;
34. mun. Râmnicu Sărat, str. *N. Bălcescu*; beneficiar Engie Romania S.A.;
35. mun. Râmnicu Sărat, str. *Victoriei*, nr. 120, beneficiar persoană fizică;
36. mun. Râmnicu Sărat, str. *Unirii*, nr. 23, beneficiar SC Engie SA;

37. sat Sărata Monteoru, com. Merei, punct *Mina de Petrol*, beneficiar OMV Petrom;

38. sat Sărata Monteoru, Strada *Principală*, nr. 270, com. Merei; beneficiar persoană fizică;

39. sat Sibiciu de Sus, oraș Pătârlagele, Biserica "Nașterea Maicii Domnului", beneficiar Parohia Sibiciu de Sus;

Studii arheologice, parte a studiilor istorice de fundamentare a Planurilor Urbanistice Generale și a regulamentelor de urbanism ale unor UAT-uri:

1. Studiul arheologic al comunei Mânzălești;
2. Studiul arheologic al comunei Murgești;

Activității de cercetare îi putem integra și restaurarea în anul 2019 a unui număr de 103 obiecte de patrimoniu, ce constau din recipiente ceramice preistorice, obiecte din metal din diferite perioade și textile de interes etnografic din zona Buzăului (**Anexa 21**). În ceea ce privește activitatea Laboratorului de Restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău în anul 2019 menționez că aceasta a fost dedicată strict interesului patrimonial al instituției. De asemenea am apelat și la serviciile unor laboratoare din alte instituții muzeale (Muzeul Olteniei Craiova – analize XRF, analize metalografice și restaurare; Muzeul Național al Bucovinei, Suceava – analize, diagnostic și restaurare).

Avem în vedere continuarea acestui program și în anul 2020 prin achiziționarea de mobilier specific, a unui aparat XRF și a unui sistem pentru decontaminarea obiectelor de patrimoniu.

În domeniul valorificării patrimoniului administrat

Într-o instituție muzeală valorificarea are o dublă componentă: valorificarea științifică și valorificarea muzeală. Prima categorie se adresează în special specialiștilor din instituțiile de profil din țară și din străinătate. Cea de-a doua componentă vizează publicul larg, consumator de acte culturale.

Valorificarea științifică – în acest context menționez organizarea Colocviului Internațional *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*. Evenimentul s-a bucurat de o largă participare a

specialiștilor din țară, dar și din străinătate. Tot în acest context amintim și publicarea revistei științifice ***Mousaios***, XXII/2018, publicație acreditată CEEOL și începând cu anul 2019 și EBSCO precum și publicarea revistei ***Analele Buzăului***, XI/2019. Menționez faptul că începând cu anul 2019 patrimoniul publicațiilor muzeului nostru s-a îmbogățit cu o nouă apariție, "Catalogul de Restaurare", nr. 1/2019, material cu un colectiv științific pe măsură și un conținut bine primit în rândul specialiștilor din țară.

De asemenea menționăm atât participările specialiștilor muzeului la reuniuni științifice locale, regionale, naționale și internaționale din țară și din străinătate (**Anexa 22**) cât și materialele științifice semnate de către aceștia (**Anexa 27**). Ca urmare a politicii manageriale din anul 2019 numărul participărilor la reuniuni științifice externe este în creștere, tendință pe care dorim să o continuăm și în anul 2020.

Valorificarea muzeală – realizată prin organizarea de expoziții temporare (clasice și/sau interactive), evenimente outdoor, ateliere, expoziții virtuale, prezentări de filme documentare cu tematică istorică, prelegeri publice ș.a. Numărul activităților de acest gen a înregistrat un trend ascendent în anul 2019 (**Anexa 2**) ceea ce a permis și o creștere semnificativă a beneficiarilor direcți ai activității instituției noastre.

În anul 2019, având în vedere impactul avut de transmiterea live a deschiderii lucrărilor sesiunii științifice, "**Milenii tezaurizate. Creație și spiritualitate**" din anul precedent, a fost transmisă LIVE pe canalul oficial al muzeului, deschiderea lucrărilor Colocviului Internațional de Arheologie Funerară atingând peste 2700 vizualizări, dintre care peste 900 în direct. Feedback-ul obținut din partea beneficiarilor ne-a determinat ca în anul 2020 să redimensionăm această practică.

Schimbul interbibliotecar

Anul 2019 a însemnat o dinamizare masivă în această direcție, Muzeul Județean Buzău continuând schimbul de publicații cu instituții de profil din țară și din străinătate. Deoarece anterior anului 2018 acest aspect a fost puternic neglijat am căutat să atingem un scop dublu (Anexa):

1) să punem la dispoziția specialiștilor instituției cele mai noi și de actualitate publicații științifice în domeniile de interes

2) să promovăm în rândul specialiștilor din alte instituții de profil rezultatele activității de cercetare întreprinsă de către muzeul nostru.

În acest sens, reprezentantul departamentului de Relații cu Publicul împreună cu conservatorul carte ce are atribuții de bibliotecar au fost însărcinați să coordoneze o amplă campanie de identificare a nevoilor de publicații de specialitate a instituției. În paralel cu această activitate a fost ținută la zi evidența în Registrul Electronic de Evidență al publicațiilor din cadrul bibliotecii Muzeului Județean. Astfel fondul de carte al Muzeului Județean Buzău s-a îmbogățit cu un număr de 105 de titluri, în creștere cu 30 de volume față de anul 2019. Urmează ca în anul 2020 să continuăm programul, pentru ca în etapa sa finală Registrul Electronic de Evidență să fie încărcat într-un program de *browsing* cu posibilitate de accesare directă de către toți specialiștii instituției noastre. În prezent Muzeul Județean Buzău deține o bază de date, utilizată de către majoritatea specialiștilor în sistemele de tip browser, completă, unde se regăsesc ordonate toate titlurile disponibile.

În domeniul investițiilor/dezvoltării:

Ținând cont de faptul că resursa bugetară a fost mult sub cea solicitată autorității în ceea ce privește fondurile dedicate capitolului Dezvoltare, am reușit identificarea unor resurse minimale în vederea demarării unor programe investiționale.

SmartMuseum 2.0. – reprezintă componenta prin care în anul 2018 au fost introduse în mesajul muzeal echipamente High-tech (sisteme VR Oculus, senzori de prezență pentru iluminatul ambiental din spațiile expoziționale, echipamente de redare audio acționate de senzori de prezență). În cadrul acestui program au fost înlocuite afișajele clasice pe hârtie înfiptă cu bolduri în panouri de plută cu LCD-uri achiziționate prin proiectul de **Reabilitare a Muzeului Județean Buzău** și rămase neutilizate încă din anul 2011 atât în zona sectorului administrativ cât și în zona Centrului de Informare Turistică. De asemenea a fost realizat un sistem de tip QR Code ce permite scanarea Hărții turistice a județului Buzău, sistem aflat tot în zona Centrului de Informare Turistică.

Sistemele VR Oculus sunt integrate și programului **Muzeul Deschis – Muzeul High-Tech**. Aici, înglobate în cadrul unei expunerii *Virtual Reality* sunt înglobate filmări 2D/180° realizate cu drona pe șantierele arheologice de pe teritoriul județului Buzău, filme de tip *squizer* pentru 2D pentru spațiile expoziționale ale muzeului, filme tematice în legătură cu Centenarul Marii Uniri din anul 1918 de tip open acces, precum și filmul 3D dedicat orașului roman de la Porolissum, realizat și pus la dispoziția instituției noastre în cadrul unui proiect comun de către Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău.

Senzorii de prezență pentru iluminatul ambiental din spațiile expoziționale au un dublu rol. Acela de a completa experiența muzeală a vizitatorului cu o concentrare a atenției pe sectorul dedicat, și acela de a optimiza cheltuielile instituției legate de energia electrică. Sistemul a fost foarte apreciat de către vizitatorii muzeului și avem în vedere extinderea lui și în zona administrativă și a spațiilor utilizate în comun cu Teatrul "George Ciprian" Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, deoarece am observat că este eficient în ceea ce privește consumul de energie electrică.

Echipamentele de redare audio acționate de senzori de prezență au fost utilizate atât în expozițiile temporare (*Vacanțe și concedii în perioada comunistă* – unde au redat gingell-ul arhicunoscut al deschiderii emisiunilor Radio Vacanța și apoi un text de tip audioghid, *Metafizic* – unde prin intermediul lor artistul, Daniela Frumușeanu a putut dialoga *de la distanță* cu vizitatorii) cât și în unele expoziții de bază (galeriile de artă de la sediul central, Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov).

Pe parcursul anului 2019, deși nu am putut aloca atâtea fonduri câte am fi dorit în dezvoltarea acestui program, au fost făcuți pași importanți. A fost achiziționat un modul de expunere de tip vitrină smart, unic în peisajul muzeal din România până în prezent, au fost demarate procedurile pentru extinderea sistemului QR code atât la sediul central cât și la sediile externe, a fost completată expoziția V(irtual) R(eality) cu producția 3D *Monumente funerare romane de la Porolissum*, în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău. De asemenea am fost cooptați să fim parteneri în cadrul proiectului național *Dacia 3D*, cu implementare în anul 2020.

Modernizarea Laboratoarelor de Restaurare – deoarece una dintre principalele mele preocupări în calitate de manager a reprezentat-o echiparea corespunzătoare a Laboratoarelor de Restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău am alocat importante resurse financiare acestui scop încă din anul 2018. În esență am în vedere ca laboratoarele muzeului nostru să poată efectua servicii de specialitate și în interesul unor beneficiari privați, mai ales că înalta specializare și calificările personalului nostru permit acest lucru. În anul 2018 au fost achiziționate sisteme de ventilație pe paliere diferite, spații pentru depozitare substanțe periculoase cu rezistență sporită la incendiu, echipamente pentru submersie articole textile ș.a. Pe parcursul anului 2019 aceste echipamente au fost montate și au fost puse în funcțiune, eficientizând vizibil activitatea laboratoarelor. De asemenea avem în vedere extinderea atât a

bazei materiale a Laboratoarelor de Restaurare cât și suplimentarea personalului de specialitate.

Modernizarea sediului Colecției Muzeale a Chihlimbarului Colți – a reprezentat una dintre marile provocări administrative ale anului 2019. Construit în deceniul al optulea al secolului trecut, imobilul în cauză a găzduit încă de la început colecția muzeală. Pentru acest lucru Muzeul Județean Buzău plătea chirie către UAT Colți, fără ca Primăria Colți să realizeze lucrări de întreținere/modernizare, conform clauzelor contractuale. Din acest motiv, la începutul anului 2019 cu sprijinul Consiliului Județean Buzău imobilul a fost trecut în administrarea Muzeului Județean Buzău. Astfel s-a început modernizarea sa. Într-un raport de la începutul anului 2018 a fost prezentată pe larg situația în care se afla imobilul în cauză. Astfel au fost semnalate următoarele situații: **„Infiltrații pluviale:** Acest factor de risc afectează diferite elemente de suprastructură ale imobilului. La demisol/parter indicele peste limita maxim admisă a UR³ (umiditatea relativă) este de natură a afecta artefactele ce compun expoziția permanentă de arheologie, expoziție dedicată Grotei cu Arme de la Nucu. De asemenea sunt supuse unei uzuri accentuate atât echipamentele de supraveghere cât și instalațiile electrice din acest spațiu. Același factor de risc a fost identificat și în zona mansardei, zonă complet inutilizabilă atât ca spațiu de expunere cât și ca spațiu de depozitare. Foarte probabil că în legătură cu acest lucru se află atât fisurile de profunzime observate pe pereții interiori din zona spațiului expozițional de la parter, dar și pe exteriorul imobilului, precum și mucegaiul prezent aici. O altă problemă ce o putem semnală la acest capitol este reprezentată de faptul că ușile și ferestrele, atât de la spațiile expoziționale cât și de la spațiile de depozitare nu se închid, permițând ca apa de ploaie să se infiltreze și să se scurgă pe unii dintre pereți. De asemenea o problemă este reprezentată și de infiltrațiile observate în zona panoului electric de pe fațada clădirii. În ce măsură infiltrațiile pluviale pot fi puse în legătură cu fisurile de profunzime ale imobilului, crăpături dispuse oarecum simetric în zonele periferice, pe verticală, nu ne putem pronunța, însă nu considerăm că acestea nu reprezintă un pericol real. **Atacuri ale carilor:** Fiind vorba de o structură cu o mare suprafață de lemn pe fațade, pe acoperiș, precum și în zonele de acces către etajul I și mansardă, lipsa unor intervenții preventive a făcut ca atacurile carilor să fie dintre cele mai agresive. Multe dintre elementele lemnoase din toate aceste zone sunt puternic afectate, lucru de natură a conduce la desprinderea lor din construcție. **Desprinderi ale unor elemente constructive:** Cele mai grave

³ Norma de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, 18.12.2003, art. 4, lit. b;

situații se înregistrează pe fațada imobilului, de la baza acoperișului fiind desprinse elemente de lemn dar și burlanele metalice utilizate pentru evacuarea apei pluviale. Acest lucru reprezintă un real pericol atât pentru angajații instituției cât și pentru vizitatori. Chiar deasupra accesului în spațiul expozițional se observă desprinderi și de 15-20 cm ale cornișei. Elementele de stucatură din lemn atât din zona mansardei, cât și din zonele balconului de la etajul I și ale acoperișului lipsesc în proporție majoritară, fiind vizibile urmele de rupere datorate apei de ploaie care s-a infiltrat pe sub acoperiș, dar și lipsei de tratament hidrofob. Scările ce permit accesul către mansardă prezintă un pericol real, în zona de la partea superioară singurul punct de susținere fiind un cui de fier. O altă problemă ce poate fi menționată în acest context este starea gardului ce delimitează spațiul perimetral, din acesta lipsind în cea mai mare parte scândurile din lemn, iar cele care încă mai există fiind putrede.

Sisteme improprii unei clădiri muzeale: Sistemul de încălzire este reprezentat de o sobă pe lemne, sistem insuficient pentru întregul spațiu ce îl deservește. Mai mult, lipsa intervențiilor de întreținere, altele decât simpla curățare a hornului, este de natură a pune în pericol viața angajaților și a vizitatorilor, precum și patrimoniul. De asemenea, vechimea *instalației* și perioada de neintervenție a scăzut randamentul, fiind necesară acoperirea unei cantități mai mari de lemn pentru foc în fiecare an. Menționăm că în conformitate cu prevederile HG 1546/2003, art. 4, în ceea ce este definit ca stabilitate microclimatică, *temperatura* (din spațiile expoziționale) *nu trebuie să depășească 22⁰C, urmărindu-se în permanență corelarea acesteia cu temperatura*. Cu un sistem precum soba pe lemne și cu o lipsă a etanșezării asigurată de ferestre și uși acești parametri nu pot fi controlați sub nici o formă. Un alt sistem impropriu este reprezentat de toaleta ce deservește imobilul. Această construcție din lemn, lipsită de cele mai elementare sisteme de igienă, reprezintă principalul disconfort reclamat de către vizitatorii Colecției Muzeale a Chihlimbarului Colți. Lipsită de încălzire, de apă curentă, precum și de un sistem adecvat de utilizare, toaleta reprezintă un pericol real pentru sănătatea publică, pentru angajați și pentru vizitatori⁴. Din semnalările angajaților muzeului, în mai multe rânduri a fost necesară intervenția de urgență a unor lucrători privați pentru a remedia probleme legate de structurile de lemn ce susțin podina sau pereții. **Spații insalubre:** La mansardă spațiile sunt insalubre, aflându-se acolo diverse materiale de construcție, moloz, materii fecale și părți de schelete ale rozătoarelor care s-au instalat în podul clădirii. De asemenea același lucru l-am constatat și în zona de acces către mansardă.” În prezent imobilul

⁴ Sunt încălcate astfel cea mai mare parte a prevederilor OMS 994/2018 pentru modificarea și completarea Normelor de igienă și sănătate publică privind mediul de viață al populației aprobate prin OMS 119/2014.

beneficiază de sistem de încălzire propriu compus din centrală termică pe combustibil solid, spații sanitare, acoperiș nou, gard de împrejmuire nou, o terasă ce are rol de protecție în zona de nord, lemnărie recondiționată și înlocuită acolo unde a fost cazul, spații de birouri pentru angajați, spațiu tehnic pentru sistemele de securitate și seif, sistem electric nou ș.a., corespunzând tuturor normelor în vigoare.

Modernizarea spațiilor de depozitare de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă" – a reprezentat de asemenea o altă provocare din punct de vedere administrativ a anului 2019. Construită la finele secolului al XVIII-lea casa ce adăpostește colecția de etnografie este închisă spre vizitare încă din anul 2010. Aici a funcționat sediul administrativ al muzeului pe perioada lucrărilor de reabilitare la sediul central. În 2016 au fost reabilitate spațiile tehnice și spațiile de expunere, însă colecția a rămas închisă ca urmare a necesității de intervenții reparatorii și de igienizare în zona depozitelor.

Depozitele au fost contruite în anii 70 ai secolului trecut, fără ca de atunci să fi existat intervenții asupra mobilierului sau asupra structurii pereților. Din acest motiv, în anul 2019 acestea întregul mobilier a fost înlocuit, cu echipamente și sisteme moderne realizate conform normelor în vigoare. Toate cele patru depozite (două de textile, unul de ceramică etnografică și unul de lemn și fier etnografic) au fost complet modernizate și echipate, urmând ca în anul 2020 expoziția să fie deschisă publicului.

În domeniul administrativ și de eficientizare a cheltuielilor de funcționare:

După acțiunile întreprinse pe parcursul anului 2018 (marcarea zonelor de acces și interes pentru public, postarea în locuri vizibile a informațiilor de interes public ș.a.), anul 2019 a reprezentat trecerea la un nou nivel în acest sens. A fost continuată activitatea de înregistrare electronică a documentelor emise și primite de către instituție, au fost continuate activitățile de identificare realizare a procedurilor operaționale, totul pentru a diminua pericolul de apariție a unor disfuncționalități, așa cum s-a mai întâmplat, instituția noastră ajungând în anul 2017 să fie acționată în instanță de proprii angajați.

Referitor la eficientizarea cheltuielilor de funcționare am procedat de comun acord cu Departamentul Financiar la verificarea și re-evaluarea unor raporturi contractuale ale instituției. Astfel au fost eliminate anumite cheltuieli pentru anumite servicii, au fost renegociate unele contracte sumele fiind diminuate iar acolo unde situațiile contractuale

ajunseseră la termen au fost inițiate proceduri de achiziție prin SICAP sau depunere de oferte, fiind eliminată metoda încredințării directe, indiferent de suma implicată.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

C.1. Măsurile de organizare internă

Cel mai recent act referitor la structura internă a instituției este Hotărârea Consiliului Județean nr. 112 din 26 aprilie 2018 privind aprobarea formei actualizată a statului de funcții a Muzeului Județean Buzău.

Structura organizatorică a Muzeului Județean Buzău, secțiunile, relațiile de subordonare și legăturile dintre acestea sunt stabilite în Organigrama proprie (**Anexa 17**) și Statul de Funcții aprobate de către Consiliul Județean Buzău (**Anexa 18**). Structura organizatorică a instituției cuprinde:

- a – conducerea;
- b – consiliul de administrație;
- c – secții și compartimente, organizate în:
 - i sectorul funcțional: Biroul financiar-contabil, Compartimentul Tehnico-Administrativ, Personal întreținere, Compartimentul Secretariat;
 - ii sectorul muzeal de specialitate: Secția Arheologie, Secția Istorie, Secția Artă-Etnografie, Compartimentul Istoria presei civile, militare și religioase și relații cu publicul, Laboratorul de restaurare.

Organigrama instituției este aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Buzău nr. 110/21.04.2016, Anexa 1 (**Anexa 28**).

Statul de funcții al Muzeului Județean Buzău a fost aprobat printr-o serie de Hotărâri ale Consiliului Județean Buzău pe parcursul anului 2019 (**Anexa 29**).

Pe parcursul anului 2019 au existat mai multe Hotărâri ale autorității cu privire la aprobarea modificării statului de funcții al Muzeului Județean Buzău.

- Hotărârea nr. 08/2019 Aprobarea modificării nivelului unor posturi din statul de funcții al Muzeului Județean Buzău;
- Hotărârea nr. 80/2019 Modificarea nivelului de salarizare a funcției contractuale de conducere de „șef birou” prevăzută în anexa la Hotărârea nr. 296/17.12.2018 a Consiliului Județean Buzău privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul

contractual din cadrul Muzeului Județean Buzău – funcții specifice familiei ocupaționale „Administrație”;

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În această direcție avem în vedere retransmiterea către *autoritate* propunerea de ROF pe care am analizat-o și stabilit-o în cadrul Consiliului de Administrație din data de 01.02.2018 (**Anexa 30**).

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Buzău este constituit legal în baza Dispoziției nr. 118/18.12.2017. Acest organism are următoarea componență:

Președinte: dr. Daniel Costache-Bolocan, Manager Muzeul Județean Buzău;

Membri:

- Ana Maria Dobrescu – reprezentatul Președintelui Consiliului Județean Buzău;
- Ion Măntoiu – consilier județean în cadrul Consiliului Județean Buzău, membru în Comisia de Cultură;
- dr. Matei Sebastian – cercetător științific, Șeful Secției Arheologie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;
- Mădălina Oprea – muzeograf, Șeful Secției Istorie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;
- ec. Aurelia Anghel – șeful Biroului Financiar, Contabilitate și Resurse Umane din cadrul Muzeului Județean Buzău;
- Ciprian Petcu – consilier juridic în cadrul Muzeului Județean Buzău;

Secretar:

- Simona Tănase – inspector de specialitate/resurse umane în cadrul Muzeului Județean Buzău;

Pe parcursul anului 2019 Consiliul de Administrație s-a întrunit de 9 ori, după cum urmează:

1. în data de 22.04.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Analizarea oportunității ca Muzeul Județean Buzău în anul 2019 să aloce fonduri din cadrul programelor de cercetare către reabilitarea imobilului ce găzduiește Colecția Muzeală a Chihlimbarului Colți, în contextul în care aceasta se află în administrarea instituției muzeale,

cu scopul prioritar de a deschide spre vizitare noua expoziție de bază până la sfârșitul anului 2019;

- Aprobarea extinderii ofertei de prezență la standul muzeului a tipăriturii proprii sub formă de print pe material textil, ca formă de promovare a patrimoniului propriu;
- Discutarea despre necesitatea identificării unei surse externe de finanțare pentru achiziția serviciului de expertizare a lucrării *Bust avocat Petre Stănescu*, semnată Constantin Brâncuși, din patrimoniul Muzeului Județean Buzău;
- Analizarea propunerii managerului Muzeului Județean Buzău în ceea ce privește organizarea spațiilor tehnice, a spațiilor expoziționale și a spațiilor publice din cadrul imobilului ce găzduiește Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți;
- Diverse;

2. 19.06.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Stabilirea prețului de vânzare al revistei științifice *Analele Buzăului*, nr. X/2018 la standul propriu al Muzeului Județean Buzău;
- Discutarea tipăririi volumului științific dedicat omului politic Constantin Angelescu, semnată prof. Univ. Dr. Constantin Stan;
- Devizul estimativ pentru sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți;
- Aprobarea procedurilor pentru inițierea concursului în vederea ocupării postului vacant de desenator, secția Arheologie;
- Diverse;

3. pe 02.09.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Informare privind stadiul publicațiilor muzeului pentru anul 2019;
- Informare privind continuarea procedurii de scoatere la concurs a postului de desenator;
- Informare privind situația referitoare la sistemul individual de încălzire;
- Informare privind stadiul lucrărilor la Muzeul de la Colți;
- Informare cu privire la stadiul implementării proiectului "MuseumBus";
- Diverse;

4. în data de 20.09.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Analiza oportunității transformării unui spațiu expozițional din cadrul muzeului, secția Artă (etajul II al imobilului) în spațiu de birouri/administrativ; ca urmare a faptului că în cadrul instituției urmează a fi scoase în total patru posturi vacante la concurs, dar și ca urmare a faptului că două dintre angajatele muzeului urmează a se întoarce din Concediu Îngrijire Copil considerăm necesară această transformare.

- Informare asupra stadiului lucrărilor de reabilitare la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți;

- Informare asupra stadiului lucrărilor privind montarea sistemului individual de încălzire la sediul central al muzeului județean.

- Diverse;

5. în data de 17.10.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Aprobarea tarifelor serviciilor de bază ale Muzeului Județean Buzău, conform solicitării Consiliului Județean Buzău nr. 2495/03.10.2019.

- Aprobarea tarifelor practicate pentru suvenirurile ce urmează a fi vândute de către Muzeul Județean Buzău atât la sediul central din mun. Buzău, cât și la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți.

- Informare asupra stadiului lucrărilor de la Colecția Muzeală a Chihlimbarului de la Colți.

- Informare asupra stadiului lucrărilor de igienizare de la Tabăra de Sculptură în aer liber de la Măgura.

- Diverse.

6. în data de 04.11.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Amenajarea depozitelor de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară ”Vergu Mănăilă”, Buzău (schimbarea mobilierului de depozitare și reorganizarea spațiului celor 4 depozite: două pentru textile, ceramică etnografică, fier și lemn etnografic);

- Amenajarea expoziției de bază din cadrul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți (concept, echipamente, punere în aplicare);

- Prelungirea termenului de finalizare a lucrărilor de la Colți, ca urmare a apariției unor probleme de rezistență la peretele nordic al imobilului;

- Realizarea unor lucrări suplimentare față de proiectul inițial la Colecția Muzeală a Chihlimbarului de la Colți (gard și acoperiș), ca urmare a înregistrării unor economii și venituri suplimentare ale Muzeului Județean Buzău pentru anul 2019;

- Informare privind stadiul montării sistemului de încălzire individuală la sediul central al Muzeului Județean Buzău:

- Diverse;

Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău este legal constituit în baza Dispoziției nr. 52/13.03.2018. Acest organism are următoarea componență:

Președinte: dr. Daniel Costache-Bolocan, Manager Muzeul Județean Buzău;

Membri: dr. Roxana Munteanu – cercetător științific gr. II în cadrul Muzeului Județean Buzău;

dr. Matei Sebastian – cercetător științific, Șeful Secției Arheologie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

Mădălina Oprea – muzeograf, Șef Secție Istorie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

dr. Doina Ciobanu – cercetător științific, gr. I, fost director al Muzeului Județean Buzău;

dr. Constantin I. Stan – profesor universitar în cadrul Universității ”Dunărea de Jos”, Galați, facultatea de Istorie;

dr. Dan Solcanu – cadru didactic specializarea istorie în cadrul Colegiului Național ”B. P. Hașdeu” Buzău.

Secretar: dr. Roxana Munteanu – cercetător științific gr. II în cadrul Muzeului Județean Buzău;

Pe parcursul anului 2019 Consiliul de Administrație s-a întrunit de 4 ori, după cum urmează:

1. în data de 07.02. 2019, cu următoarea ordine de zi:

- Discutarea Planului de Activități al Muzeului Județean Buzău pentru anul 2019;
- Analizarea oportunității de a publica materiale de interes științific ale unor personalități ce s-au remarcat în studiul istoriei locale, naționale și universale, de către Muzeul Județean Buzău în cadrul Bibliotecii Mousaios;

- Analizarea și întocmirea Planului de Restaurare a unor obiecte de patrimoniu cultural pentru anul 2019;
- Diverse;

2. în data de 05.03.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Analizarea solicitării domnului prof. univ dr. Constantin Stan – înregistrată la Secretariatul Muzeului Județean Buzău cu nr. 308/08.02.2019, referitoare la publicarea unui volum științific dedicat personalității buzoiene dr. Constantin Angelescu;
- Discutarea oportunității organizării Târgului de Oferte Educaționale pentru învățământul superior de stat din România de către Muzeul Județean Buzău;
- Necesitatea implementării unui program de cercetare dedicat unui studiu etnografic al Văii Buzăului;
- Discutarea solicitării de împrumut a unor bunuri culturale a Muzeului Național de Istorie a României pentru organizarea expozițiilor din cadrul Festivalului Internațional EUROPALIA;
- Diverse;

3. în data de 03.05.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Prezentarea situației Bugetului de Venituri și Cheltuieli al Muzeului Județean Buzău pentru anul 2019 – aprobat de către Consiliul Județean Buzău;
- Stabilirea priorităților privind prestările de servicii în domeniul cercetării arheologice;
- Normarea activității de evidență;
- Desemnarea unei Comisii privin tipărirea Registrului Electronic de Evidență;
- Stabilirea formulei de calcul pentru re-evaluarea patrimoniului;
- Verificarea stadiului de implementare a Notei Interne referitoare la selectarea de obiecte în vederea realizării de QR-coduri pe secții;
- Stabilirea unui grafic de realizare a Procedurilor Operaționale pentru Secțiile Arheologie și Istorie din cadrul Muzeului Județean Buzău;
- Diverse;

4. în data de 28.08.2019, cu următoarea ordine de zi:

- Situația șantierelor arheologice sistematice din anul curent și a contractelor de prestări servicii de specialitate;
- Prezentarea stadiului publicațiilor Muzeului Județean Buzău;
- Stadiul prelucrării materialului arheologic rezultat din cercetările arheologice sistematice și din cercetările pe bază contractuală;
- Situația privind organizarea Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice de către Muzeul Județean Buzău în anul 2020;
- Discutarea prezenței specialiștilor muzeului la reuniunile științifice din anul 2019;
- Diverse;

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

4.1. Fluctuațiile personalului:

Statul de funcții și organigrama muzeului cuprind 52 de posturi, între care 48 ocupate și 4 vacante la finalul anului 2019. Structura personalului este următoarea: dintre posturile de execuție ocupate (44), 28 sunt de specialitate în activitatea muzeală (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori, supraveghetori, custozii sală) în timp ce restul 16 sunt posturi de deservire generală (contabil, jurist, referenți, șofer, tâmplar, electrician, instalatori, paznici). În cursul anului 2019 s-au realizat trei angajări și totodată a fost o pensionare (1 post personal tehnic).

În privința competențelor personalului de specialitate, notăm: 7 experți în bunuri de patrimoniu; 2 arheologi experți; 2 restauratori atestați și un restaurator în curs de atestare. După criteriul studiilor de specializare: 4 angajați cu titlul de doctor; 1 doctorand. Perfecționarea personalului de specialitate se realizează prin urmarea modulelor individuale de studii superioare (masterat, doctorat), prin cursuri de perfecționare sau atestare. În cursul anului 2019 unul dintre salariații instituției au promovat pe treaptă sau grad superior pe funcția de execuție.

Conform evaluărilor anuale personalul instituției și-a îndeplinit în cursul anului obligațiile prevăzute în fișa postului. Nu au existat conflicte de muncă. Nu s-au înregistrat boli profesionale.

a. Concursuri de angajare:

În anul 2019 s-au organizat 2 concursuri pentru funcții de execuție de specialitate, și 1 pentru completarea Compartimentului Tehnic, toate fiind ocupate:

- octombrie 2019 se ocupă prin concurs postul de desenator din cadrul secției Arheologie;
- noiembrie 2019 se ocupă prin concurs postul de muzeograf etnografie în cadrul Secției Artă - Etnografie;
- noiembrie 2019 se ocupă prin concurs un post de muncitor calificat (instalator) în cadrul Compartimentului Tehnic;

b. Încetări permanente de contracte individuale de muncă:

În anul 2019 a existat o situație de încetare a contractului individual de muncă, prin pensionare la termen, în luna iulie.

c. Suspendări de contracte:

În anul 2019 nu au existat situații de suspendare a contractelor individuale de muncă.

4.2. Cursuri de perfecționare:

- 3 – 19 iunie 2019 / INCFC București, formare profesională muzeografică: Alexandru Anghel, Drâmbu Daniel;
- 7 – 14 iulie 2019 / Centrul de Formare APSAP, *Etică și Integritate Publică. Transparență Decizională și Combaterea Corupției în Sectorul Public*, inspector Resurse Umane, Tănase Simona;
- 18 – 25 august 2019 / ADMINPEDIA, *Etică și Integritate Publică. Transparență Decizională și Combaterea Corupției în Sectorul Public*, Duma Lucia;

4.3. Evaluarea performanțelor profesionale individuale:

Procedura s-a realizat conform prevederilor Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a Dispoziției președintelui Consiliului Județean Buzău pentru aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al CJB precum și a celui din cadrul instituțiilor și serviciilor publice subordonate CJB.

4.4.Promovare:

- în data de 01.01.2019 doamna Marinela Trandafir a promovat în funcția de muzeograf, grad profesional I, gradația 1, ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

4.5. Motivare/sanționare:

În anul 2019 a existat o situație ce a impus sancționarea unui angajat din rândul personalului contractual, Compartimentul Tehnic, ca urmare a nerespectării obligațiilor de serviciu, respectiv consum de alcool. Angajatul a fost sancționat conform art. 248, alin. 1, lit. c din Legea 53/2003 – Codul Muncii republicat cu modificările și completările ulterioare, cu reținere de 5% timp de 3 luni din drepturile salariale.

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor

Pe tot parcursul anului au fost monitorizați zilnic parametrii de T(temperatură) și U(miditate)R(elativă) din spațiile expoziționale și depozite atât de la sediul central cât și din cadrul colecțiilor externe. Pentru menținerea unui microclimat optim au fost continuate achizițiile de dehumidificatoare și umidificatoare și au fost respectate normele HG 1546/2003. De asemenea a fost achiziționate și montate sistemele de ventilație modern pentru Laboratorul de Restaurare.

În anul 2019 au fost reamenajate toate spațiile destinate depozitării de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", (Anexa), precum și de la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți. Toate graficele cu evoluția indicilor de T și UR se regăsesc și în format electronic și servesc pentru monitorizarea la zi a întregii situații.

Pe parcursul anului 2019 au existat mai multe probleme tehnice ce țin de instalațiile de răcire/încălzire cu care este dotat sediul imobilului, însă nu au fost de natură a pune în pericol starea de conservare a patrimoniului. În toate spațiile expoziționale și de depozitare

funcționează aparatele de umidificare, și de dezumidificare, precum și ventilația realizată prin sisteme ventiloconvector.

În ceea ce privește re-evaluarea patrimoniului cultural național administrat de către Muzeul Județean Buzău, în conformitate cu măsurile Raportului ANAF din anul 2018, pe parcursul anului 2019 s-a procedat la completarea informațiilor lipsă din Registrele de Inventar – operațiune finalizată pentru Secția Arheologie, și aflată încă în lucru pentru Secția Istorie și Secția Artă – Etnografie. De asemenea au fost căutate soluții pentru echivalarea sumelor reprezentând ROL din înregistrările ante 2007.

Tot în anul 2019 a fost inițiat programul de igienizare la Tabăra de Sculptură Măgura. În cadrul acestui program au fost întreprinse acțiuni de toaletare, curățare, și montare a coșurilor de gunoi pe o suprafață de cca. 4000 mp. Acțiunea face parte din programul de revitalizare a Taberei de Sculptură, program inițiat în anul 2018 și cu o durată de implementare de 3 ani. Acțiunea era necesară cu atât mai mult cu cât ultima de acest gen a fost înregistrată în anul 2008. Urmează ca în anul 2020 să fie finalizată activitatea de ecologizare și curățare precum și de înlocuire a afișajului de ghidare al tuturor celor 16 ediții ale taberei.

În ceea ce privește refuncționalizarea spațiului, în anul 2019, a fost schimbată destinația unui spațiu expozițional de la etajul II al imobilului. Acest lucru a fost necesar ca urmare a completării Organigramei instituției prin noi angajări în sectorul specialiștilor, dar și ca urmare a întoarcerii din Concediu Îngrijire Copil a două dintre angajatele muzeului. Măsura a fost discutată în cadrul Consiliului de Administrație al instituției.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată

- Continuarea procedurilor în vederea re-evaluării patrimoniului cultural mobil deținut de instituție;
- Montarea de sisteme paratrăsnet pentru toate imobilele colecțiilor externe ale Muzeului Județean Buzău, așa cum a prevăzut măsura rezultată în urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Neron Lupașcu", Buzău;
- Continuarea activității de întocmire și depunere de dosare de clasare pentru obiectele de patrimoniu susceptibile de a face parte din una din categoriile juridice așa cum sunt ele prevăzute în legislația specifică;

- Montarea de marcaje și delimitarea de locuri de parcare pentru persoanele cu handicap, măsură rezultată în urma controlului Agenției de Asistență Socială;

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINACIARE A INSTITUȚIEI

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.

Realizarea indicatorilor economico-financiar cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2019 (Anexa 31):

VENITURI

- Venituri proprii: 215.949 lei
- Subvenții: 4.492.121 lei

TOTAL VENITURI: 4.708.140 lei

CHELTUIELI

- Cheltuieli de personal: 2.667.981 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii: 1.406.787 lei, din care :
 - Cheltuieli pentru acțiuni cu caracter științific și cultural: 202.633 lei
- Cheltuieli de capital: 633.372 lei

TOTAL CHELTUIELI: 4.708.140 lei

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Aceasta reiese din analiza tabelului alăturat, în care perioada evaluată corespunde perioadei de referință a prezentului raport de activitate (01 Ianuarie -31 decembrie 2019):

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)	124,69

2.	Fonduri nerambursabile atrase	25.000
3.	Număr de activități educaționale	51
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	174
5.	Număr de beneficiari neplătitori	23.790
6.	Număr de beneficiari plătitori	13.968
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentanți/ Frecvența medie zilnică	18
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	24/42
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	180.002
10.	Venituri proprii din alte activități	10.947

Comparativ cu anul fiscal 2018 situația este următoarea:

- 1) Cheltuielile per beneficiar cunosc o creștere de la 43.53 lei în anul 2018 la 124.69 lei în anul 2019 ca urmare a două motive principale. În primul rând diminuarea activităților expoziționale la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară ”Vergu Mănăilă” ca urmare a faptului că modernizarea depozitelor a presupus transportarea și depozitarea temporară a patrimoniului în spațiile expoziționale, dar și ca urmare a faptului că începând cu luna mai a anului 2019 s-a închis pentru vizitare Colecția Muzeală a Chihlimbarului de la Colți în vederea modernizării acesteia. Preconizăm că în anul 2020, cu cele două noi expoziții deschise publicului costurile per beneficiar să scadă și să se situeze în jurul sumei de 60-70 lei/beneficiar atât ca urmare a scăderii investițiilor, dar și ca urmare a creșterii numărului de vizitatori.
- 2) veniturile proprii au crescut de la 123.653 lei la 215.949 lei; în contextul în care prin HCJB 35/2018, Anexa 1 Muzeul Județean Buzău avea de îndeplinit la capitolul Venituri proprii suma de 100.000 lei; creșterea se înregistrează ca urmare a numărului de bilete vândute, dar și ca urmare a schimbării politicii de presă și servicii de specialitate, în sensul că muzeul a răspuns afirmativ solicitărilor de a opera servicii și

pe teritoriul altor județe; mai mult, în anul 2019 a fost pentru prima dată după mulți ani când muzeul a depus solicitare, și a primit, fonduri de la Ministerul Culturii, în cuantum de 25.000 lei, pentru efectuarea de cercetări arheologice pe șantierul de la Cârломănești, jud. Buzău. O altă componentă este reprezentată de politica de a atrage activități de tipul expozițiilor interactive, o practică mai rar întâlnită în muzeele din țară, expoziții organizate de diferite asociații și ONG-uri cu scop educațional.

- 3) subvențiile acordate de ordonatorul principal de credite conform prevederilor legale au crescut de la 3.313.744 lei la 4.492.121 lei; ținând cont de planul investițional al muzeului, de activitățile de igienizare, modernizare și întreținere din anul 2019 (igienizarea parțială a Taberei de Sculptură în aer liber Măgura, modernizarea celor patru depozite de la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", Reabilitarea sediului Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți ș.a. lucrări de întreținere) este firească o creștere. Trebuie menționat că aceasta a fost graduală, deoarece prin HCJB 35/2018, Anexa 1 Muzeul Județean Buzău a primit suma de 3.250.000 lei. Ulterior, pe măsură ce au fost concretizate demersurile de intrare în administrare a sediului de la Colți, subvențiile au fost suplimentate. Cu toate acestea 215.949 lei au reprezentat venituri proprii.
- 4) Cheltuielile de personal au crescut de la 2.141.458 lei la 2.667.981 lei; creșterea se datorează atât măririi drepturilor salariale ale personalului contractual al muzeului, conform prevederilor legale în vigoare, cât și promovării examenelor de trecere în grad. De asemenea trebuie menționat faptul că în conformitate cu normativele în vigoare angajații Muzeului Județean Buzău beneficiază de sporurile pentru condiții vătămătoare, precum și de indemnizația pentru deținerea titlului de doctor, acolo unde este cazul.
- 5) Cheltuielile de bunuri și servicii au crescut de la 1.181.001 lei la 1.406.787 lei; deoarece sunt servicii pentru care muzeul nu are personal și nici posturi prevăzute în Organigramă suntem nevoiți să apelăm la servicii externe, ceea ce este de natură a crește anual costurile. Ne referim aici la postul de îngrijitor, post pentru care avem contract de prestări servicii, și al doilea post de pază umană 24/24 conform Planului de Pază. Aceasta este doar componenta majoră ce a determinat și o să continue să

determine creșterile de cheltuieli la acest capitol. Prin creșterea veniturilor proprii avem în vedere și diminuarea presiunii asupra finanțării acordată de către ordonatorul principal de credite, anume Consiliul Județean Buzău.

- 6) Cheltuieli pentru acțiuni cu caracter științific și cultural au crescut de la 121.860 lei la 202.633 lei; deși numărul acțiunilor culturale este relativ similar cu cel din anul precedent (50 în anul 2018, 51 în anul 2019) acest capitol este în creștere ca urmare a faptului că au fost antrenate fonduri mai multe pe parcursul anului 2019, ținând cont de aspectele menționate anterior, dar și ca urmare a faptului că plata forței de muncă folosită pentru săpăturile arheologice (angajații pe perioadă determinată/zilieri) a crescut ca urmare a creșterii salariului minim. Mai mult, ținând cont că Muzeul Județean Buzău a intensificat activitatea de prezență a specialiștilor săi la reuniunile științifice naționale și internaționale acest lucru este de natură a genera costuri mai ridicate.
- 7) Cheltuieli de capital au crescut de la 114.938 lei la 633.372 lei; creșterea sumelor la acest capitol este firească ținând cont de evoluția instituției în anul 2019.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

E.1. Viziune

Pe termen scurt – consolidarea imaginii și rolului muzeului în comunitate, întărirea capacității organizaționale și eficientizarea mecanismelor interne de funcționare prin:

- menținerea ritmului ofertei educaționale și culturale a Muzeului Județean Buzău cu adresabilitate pe plan local, județean și regional;
- organizarea unor programe culturale atractive, bazate pe interactivitate, cu creșterea gradului de implicare a mediului școlar, în principal;
- identificarea nevoilor culturale ale grupurilor țintă și creșterea gradului de adresabilitatea către acesta;
- fidelizarea categoriilor de public prezente deja în activitățile organizate la nivelul instituției;
- continuarea procedurilor de digitizare a patrimoniului, inclusiv prin modelarea 3D pieselor reprezentative, precum și organizarea unor expoziții *Virtual Reality*;
- extinderea programelor de realitate augmentată destinate atât publicului tânăr cât și publicului cu vârsta +40 de ani;
- eficientizarea resursei umane prin parcurgerea de stagii de perfecționare, dar și prin o mai consistentă orientare a sferei activităților profesionale către nevoile beneficiarului;
- responsabilizarea funcțiilor de conducere în sensul evaluării eficienței și impactului activității celor aflați în subordine;

Pe termen lung - transformarea muzeului într-un actor indispensabil al dezvoltării locale și județene, atât prin rolul său în promovarea imaginii județului, cât și prin realizarea unor parteneriate și colaborări cu antreprenoriatul din zona industriilor culturale creative, prin atragerea mediului de afaceri local către actul cultural, atât ca beneficiari cât și ca sponsori.

E.2. Misiune

Misiunea muzeului este asumată în conformitate cu Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice. Rolul principal al muzeului este de a conserva, cerceta, valorifica științific și de a promova patrimoniul arheologic și istoric din cele mai vechi timpuri până în epoca medieval-modernă, cu scopul cunoașterii într-o manieră plurivalentă a vieții din trecut, răspunzând nevoilor comunității de informare, instruire, educare, recreere și divertisment. În ceea ce privește mesajul Muzeului Județean Buzău, acesta s-a conturat clar prin activitatea intensă din ultimul an, proiectele și programele educative și culturale fiind de natură a atrage publicul tânăr, dar și alte categorii de public. În particular Muzeul Județean Buzău are misiunea de a valorifica în scop educativ și științific patrimoniul propriu în rândul membrilor comunității în care funcționează, dar și de a valorifica rezultatele cercetărilor proprii la nivel local, național și internațional, spre a atrage publicul specializat și pentru a contribui la eforturile comune de cunoaștere ale comunității științifice. La nivelul strategiei manageriale a fost asumată, pe termen lung, misiunea formării unui public de muzeu, prin vizibilizarea instituției, implicarea efectivă a membrilor comunității în activitățile cuprinse în oferta culturală și fidelizarea acestora prin atractivitatea propunerilor.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Muzeul Județean Buzău este o instituție de cultură ce se adresează în principal publicului buzoian, dar nu numai. Prin acțiunile cultural-educative și științifice de anvergură națională și internațională instituția noastră s-a impus ca un important centru de cercetare și valorificare a patrimoniului. Adresabilitatea instituției s-a concentrat în ultimul an deopotrivă pe publicul școlar, prin implementare de programe dedicate acestora, dar și pe publicul adult, prin implementarea unor programe în spațiile publice.

Obiective generale:

- promovarea valorilor patrimoniului cultural național atât către publicul larg prin continuarea și redimensionarea programelor anuale cu dată fixă, cât și către comunitatea științifică prin continuarea programelor de cercetare;

- modernizarea infrastructurii muzeale la sediile colecțiilor externe ale Muzeului Județean Buzău: 1) Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți, 2) Colecția de Artă Populară și Etnografie "Vergu Mănăilă", Buzău, 3) Tabăra de Sculptură Măgura;
- vizibilizarea muzeului și stimularea implicării comunității în viața culturală, prin utilizarea infrastructurii instituțiilor de cultură și prin consumarea ofertei acestora;
- realizarea programului anual minimal, respectiv a activităților ce derivă din funcțiile de bază ale muzeului.

Obiective specifice:

- evidența, gestionarea și creșterea patrimoniului muzeal, asigurarea condițiilor optime de securizare și de menținere a integrității bunurilor culturale;
- implementarea unui sistem electronic, rețea de intranet și *browser* în vederea elaborării și arhivării documentației științifice, tehnice și administrative;
- cercetarea colecțiilor și valorificarea științifică a colecțiilor;
- restaurarea bunurilor culturale provenite atât din campanii de cercetare științifică, cât și din achiziții, donații;
- deschiderea către public a spațiilor expoziționale/expoziția permanentă dedicate vieții private din sec. XIX, precum și perioadei comuniste;
- diseminarea rezultatelor cercetării, a informațiilor legate de istoria locală, județeană și națională prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate.

Ca strategie culturală, se va urmări marcarea cu predilecție a momentelor ce au marcat istoria locală, națională și internațională, cu scopul de a conștientiza în rândul beneficiarilor muzeului importanța acestora pentru evoluția istorică a comunității dar și cea națională și internațională. De asemenea se va avea în vedere diversificarea ofertei culturale a muzeului, extinderea grupului țintă printr-un grad de implicare cât mai mare al beneficiarilor direcți precum și prin identificarea prin metode specifice a nevoilor culturale ale publicului țintă. În acest sens propun realizarea unui mini-barometru cultural la nivelul județului Buzău, după modelul Eurobarometrului cultural european, adoptat și la nivelul municipiului București începând cu anul 2014.

De asemenea am în vedere redimensionarea participării Muzeului Județean Buzău la evenimente organizate *out-door* de către diferiți parteneri publici și/sau privați (festivaluri, târguri, *branch-uri* ș.a.).

În aceeași ordine de idei se va urmări continuarea acțiunii de atragere de noi parteneri din rândul instituțiilor de cultură din țară și din străinătate, dar și din sectorul privat, fie sub forma parteneriatelor public-private, fie sub formă de sponsorizări și/sau donații.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Principalele direcții cuprinse în proiectul de management pentru perioada 2020-2022:

A. Programe cultural-educative de anvergură ale Muzeului Județean Buzău:

1. *Ziua Națională a Culturii*-ansamblu de acțiuni 15 ianuarie;
2. *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* - ansamblu de acțiuni dedicate Micii Uniri (24 ianuarie);
3. *Dragobete vs Sfântul Valentin* - ansamblu de acțiuni dedicate zilei de 24 februarie;
4. *Noaptea Internațională a Muzeelor* (mai);
5. *Ziua Internațională a Muzeelor* (mai);
6. *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* - ansamblu de acțiuni dedicate Zilei copilului (01 iunie);
7. *Noaptea cercetătorilor europeni* (septembrie);
8. *1 Decembrie* – Ziua Națională a României;

Tot în această direcție, a programelor cultural-educative, propun continuarea unor ansambluri de acțiuni precum concursurile școlare de cultură generală, dar și tematice precum *Istoria în postere*, prelegerile publice precum *Convorbiri științifice. Secretul unui artefact*, *Din pământ până în vitrină*, programele de promovare a patrimoniului prin intermediul mass-mediei locale precum *Povestea unui artefact*, dar și activități ca *Muzeul în școală*, *Ora de istorie la muzeu*, ateliere de *craft-uri*, concursuri tematice, precum și itinerarea Muzeul Mibil al Muzeului Județean Buzău ș.a. Ca elemente de noutate propun:

- 1) continuarea programului de itinerare a *MuseumBus*-ului Muzeului Județean Buzău;
- 2) implementarea și dezvoltarea de programe *Smart museum* la sediile colecțiilor externe ale muzeului;
- 3) concretizarea raporturilor instituției cu colecționarii buzoieni prin realizarea unei expoziții tematice cu scopul de a îi aduce în atenția publicului larg și să permită totodată realizarea unui cadru propice pentru cultivarea acestui hobby;
- 4) lansarea programului Cardul Cultural Buzoian – card de acces ce are un scop multiplu, acela de a atrage fonduri suplimentare către muzeu, dar și acela de a promova patrimoniul muzeal în medii socio-profesionale cât mai diversificate (**Anexa 24**). În acest sens demersurile au fost inițiate în anul 2018;
- 5) continuarea și redimensionarea festivalului *MuseumFest* – inițiat în premieră în anul 2018 de către Muzeul Județean Buzău;
- 6) lansarea la nivelul tuturor unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău a programului *Muzeul în școală*, program de un real succes după *feed-back-ul* obținut prin implementarea sa în anul 2016 la Colegiul Național *Mihai Eminescu* Buzău;
- 7) deschiderea spre vizitare a Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți;
- 8) deschiderea spre vizitare a Colecției de Etnografie și Artă Populară ”Vergu Mănăilă”;
- 9) organizarea în premieră pentru muzeul nostru a Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice;

B. Proiecte științifice, de evidență și cercetare:

- a) continuarea programului de cercetări arheologice de pe teritoriul județului Buzău, unele dintre ele de o mare importanță pentru cercetarea arheologică națională și chiar internațională. Amintim în acest context șantiere precum *Ansamblul Roman de la Pietroasele*, situl de la Cârlomanești-*Cetățuia* și *Arman*, cetatea de la Pietroasa Mică-*Gruia Dării*, dar și situl de la Târcov-*Piatra cu Lilieci*. Ținând cont de valoarea certificată a colectivului de cercetători științifici ai Muzeului Județean Buzău, de paleta largă de specializări a acestora, precum și de interesul reprezentat de zona Subcarpaților de Curbură va fi încurajată extinderea cercetărilor arheologice la nivelul

întregului bazin hidrografic al râului Buzău, cu o concentrare pe zone unde nu există informații suficiente în acest sens;

- b) continuarea proiectului expozițional *Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău* - ce prezintă publicului, în cel mai scurt timp după identificare, principalele descoperiri arheologice din campaniile din anul anterior, de pe teritoriul județului Buzău. Acest tip de expoziție, inițiat în premieră de către Institutul de Arheologie din Sofia, Bulgaria, atrage anual peste 2000 de vizitatori, atât din rândul specialiștilor cât și al publicului larg; pentru prima dată am implementat acest proiect în anul 2018;
- c) participarea anuală la minim 10 reuniuni științifice naționale și internaționale a cercetătorilor Muzeului Județean Buzău, unde vor fi valorificate științific rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județului;
- d) continuarea digitizării patrimoniului cultural al instituției și re-verificarea înregistrărilor anterioare anului 2000;
- e) continuarea programului de cercetări de suprafață/periegheze al Muzeului Județean Buzău inițiat în anul 2012 pe teritoriul județului;
- f) continuarea campaniei anuale de îmbogățire a patrimoniului colecțiilor de etnografie, artă și istorie menite să atragă în fondurile patrimoniale ale muzeului obiecte de o reală valoare istorico-documentară și artistică de pe teritoriul județului Buzău;
- g) continuarea programului editorial al instituției prin tipărirea cu regularitate a revistelor *Mousaios*, *Analele Buzăului* și *Catalogul de Restaurare* dar și alte lucrări științifice și de popularizare a patrimoniului și colecțiilor; acest program are ca principal scop valorificarea științifică a activității de cercetare, cu predilecție a patrimoniului Muzeului Județean Buzău;

De altfel se va avea în vedere continuarea redimensionării cercetărilor arheologice buzoiene prin identificarea de noi parteneri în rândul instituțiilor de cercetare din țară și din străinătate, prin inițierea de parteneriate cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate, dar și prin intensificarea cercetărilor pluridisciplinare, lucru aproape neglijat până în acest moment. De asemenea se impune o regularitate a publicațiilor științifice de tipul rapoartelor preliminare, în conformitate și cu Regulamentul Săpăturilor arheologice din România dar și cu prevederilor Codului Deontologic al Arheologilor din România.

În ceea ce privește evidența patrimoniului în anul 2019 a fost încheiată completarea Registrul Unic Electronic al Patrimoniului Muzeului Județean Buzău. De asemenea au fost remediate, parțial, acolo unde acest lucru este posibil, anumite inadvertențe în ceea ce privește situația patrimoniului intrat în colecțiile instituției anterior anului 1980 și urmează a fi tipărit registrul. De asemenea în anul 2018 am inițiat un program de evidență electronică a microclimatului din spațiile de expunere și depozitare ce permite o monitorizare mai performantă a evoluției acestuia și luarea unor măsuri urgente atunci când acest lucru se impune, program ce a continuat și în anul 2019. (**Anexa 25**).

E.5. Strategie și plan de marketing

Este de menționat faptul că în perioada supusă evaluării Muzeul Județean Buzău a acordat o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare atât a activităților cultural-educative cât și a acțiunilor științifice proprii. Alături de o promovare pe plan local, așa cum se observă și anterior, s-a optat pentru o promovare la nivel județean, național și chiar internațional, imaginea muzeului fiind asociată unor instituții publice internaționale precum ambasade, centre culturale, consulate, asociații culturale, muzee, biblioteci. În ceea ce privește tehnicile de promovare ale acțiunilor cultural-educative, științifice și ale patrimoniului propriu menționăm, ca element principal de noutate, realizarea de materiale promoționale profesionale. În plus este de amintit abordarea unor metode noi pentru piața culturală buzoiană, și anume:

- realizarea și distribuirea de *flyere* (evenimente multiple precum *Noaptea internațională a muzeelor*, *Ziua internațională a copilului la Muzeul Județean Buzău*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni* ș.a.);
- utilizarea intensă a rețelelor de socializare, unde Muzeul Județean Buzău are conturi oficiale (**Anexa 8**); de asemenea de menționat că în anul 2018 am dezvoltat o nouă abordare a rețelelor sociale, strategie continuată și redimensionată în anul 2019;
- publicitatea directă prin distribuire stradală a materialelor promoționale;
- utilizarea de promoteri;
- afișaj stradal punctual în zonele autorizate;
- distribuție organizată de materiale publicitare în unitățile de învățământ de pe teritoriul municipiului (evenimente multiple);

- distribuire de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău (evenimente multiple);
- utilizarea pe scară largă a comunicatelor de presă (evenimente multiple, dar și evenimente specifice activității muzeale);
- promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate în proximitatea sediului principal al instituției;
- lansarea Ofertei culturale, educative și științifice a muzeului în luna ianuarie a fiecărui an, în cadrul unei conferințe de presă (**Anexa 20**);

Dintre metodele clasice de promovare a colecțiilor și activităților proprii Muzeul Județean Buzău a continuat, dar a redimensionat, colaborările cu instituții precum Inspectoratul Școlar Județean Buzău.

Obiective generale de marketing:

- Creșterea vizibilității instituției;
- Introducerea de noi metode asociate promovării de tip *squizer* și continuarea colaborării cu persoane specializate în realizarea de materiale promoționale;
- Creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită;
- Menținerea muzeului în oferta agențiilor de turism și extinderea acestui tip de colaborare;

Strategii de marketing:

Ținând cont de prezența muzeului în presa locală, regională și națională din perioada supusă evaluării este vizibil interesul mediei pentru instituția noastră (**Anexa 9**). Apariția în jurnalele de știri ale unor posturi de interes național precum ProTv, DIGI24, TVR1, TVR2, Antena1, dar și în cadrul unor emisiuni de promovare turistică (multiple apariții în cadrul reportajelor *Turist acasă* – DIGI24, sau al unor emisiuni de profil la posturi precum AGROTV) au contribuit la îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local și regional.

O să continuăm buna colaborare cu mass media și o să fim și mai prezenți în mediul online. Așa cum am menționat deja în anul 2020 să deschidem conturi oficiale personalizate pentru toate colecțiile externe ale muzeului. De asemenea o să continuăm promovarea atât a evenimentelor specifice (activități culturale, educative și de divertisment cultural), dar și

episoade specifice vieții muzeului nostru (donații importante, descoperiri de excepție, implementarea unor programe de interes-precum sistemele HighTech, colaborări cu instituții de cultură și de cercetare de pe teritoriul țării și din străinătate) ș.a. Începând cu anul 2019 am elaborat o campanie de promovare a spațiilor expoziționale în mediul online. Aceasta are derulare săptămânală. De asemenea, există o strategie de promovare a colecțiilor externe în același sens.

E. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

➤ Programul de cercetări arheologice

Avem în vedere continuarea cercetărilor arheologice sistematice pe două paliere. Unul este reprezentat de continuarea investigațiilor de specialitate pe șantierele arheologice de la Cârломănești – *Cetățuia*, com. Vernești, Cârломănești – *La Arman*, com. Vernești, Târcov – *Piatra cu Liliaci*, com. Pârscoș, Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, Ansamblul Roman de la Pietroasele. A doua direcție este reprezentată de continuarea și redimensionarea cercetărilor arheologice pe valea Călmățuiului, program implementat și dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova în anul 2018, iar cea de a treia direcție este reprezentată de implicarea specialiștilor muzeului în cercetări arheologice dezvoltate în colaborare cu alte instituții de profil, pe teritoriul județelor limitrofe.

➤ Programul Repertoriul arheologic al județului Buzău

Inițierea unui astfel de program are motive multiple: 1) ampla baza de date cu privire la descoperirile de pe teritoriul județului Buzău, consolidată atât prin programul anual de periegeze cât și prin informațiile obținute ca urmare a prestărilor de servicii de specialitate; 2) lipsa unui astfel de studiu în contextul în care o astfel de lucrare există pentru peste 80% din județele României; 3) colectivul de cercetători al muzeului, dintre care mulți cu o înaltă calificare și cu o expertiză adecvată; 4) logistica de specialitate existentă, compusă din echipamente performante pentru activitatea de teren, dar și pentru activitatea de cercetare de la birou.

➤ Program de cercetare istorică *Repere istorice buzoiene în sec. XX*

Programul inițiat în anul 2018 are ca scop să continue demersurile de documentare a unor teme legate de implicarea personalităților buzoiene în marile evenimente care au marcat

secolul XX, precum și aspecte privitoare la viața socio-economică și evoluția demografică a comunităților umane. Cercetarea începută în cadrul secției Istorie a Muzeului Județean Buzău ce vizează personalitatea lui Alexandru Marghiloman va continua și în anul 2020. Cercetarea se va realiza prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci și arhive din țară, iar rezultatele vor fi publicate prin studii și volume monografice. Ne propunem și continuarea seriei de instrumente de promovare a rezultatelor cercetării științifice către publicul nespecialist, iar în acest sens avem în vedere realizarea de broșuri de prezentare sintetică și accesibilă a temelor documentate științific.

Astfel, documentarea elementelor de istorie locală va avea ca țintă atât comunitatea științifică, precum și comunitatea locală, respectiv publicul interesat de cunoașterea valorilor trecutului istoric, elevii care nu beneficiază prin programa școlară de informații consistente referitoare la istoria județului nostru. De asemenea, prin publicarea rezultatelor programului de cercetare, precum și prin organizarea de conferințe tematice, lecții de istorie în spațiul muzeal, se vor oferi instrumente alternative de cunoaștere corectă și înțelegere a evenimentelor care au marcat devenirea istorică în acest spațiu multicultural.

➤ **Programul *SmartMuseum 2.0*.**

În anul 2020 propunem continuarea și redimensionarea implementării programului *SmartMuseum 1.0*. sub forma *SmartMuseum 2.0*. Pentru anul 2019 obiectivele principale ale acestui program au fost atinse – compeltările expozițiilor de pe sistemele *HighTech* în mesajul muzeal al Muzeului Județean Buzău. Acestea se compun din echipamente *VR-Oculus*, sisteme de redare audio acționate de senzori de prezență, sistem de iluminat individual acționat de senzori de prezență, hartă prezentată sub formă de QR code ș.a. Mai mult, în anul 2019 a fost achiziționat un modul de expunere de tip vitrină smart, ce urmează a fi integrat planului expozițional de la Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți.

Pentru perioada 2020 – 2022 avem în vedere extinderea acestui sistem la toate sediile colecțiilor externe, dar și introducerea de noi echipamente precum *SmartBook* și sisteme de realitate augmentată. De asemenea, introducerea de noi echipamente o să fie însoțită și de o parte de software, dar și de realizare a unor modelări 3D pentru ansambluri arhitecturale antice și medievale aflate pe teritoriu județului Buzău (Castrul Roman de la Pietroasele, Cramele Brâncovenești de la Nenciulești, Turnul locuință de la Pârscov ș.a.). Un prim pas în acest sens este reprezentat de realizarea unei expoziții 3D, proiect ce va fi realizat în anul 2020, în parteneriat cu mai multe muzee din țară.

➤ **Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:**

În cadrul programului vor fi încurajate participările la sesiunile și simpozioanele științifice cu caracter internațional, național și local în vederea prezentării rezultatelor cercetării științifice și a patrimoniului către mediul științific. De asemenea, am în vedere organizarea Sesiunii Naționale de Raporte Arheologice.

Componenta de valorificare prin expoziții temporare va avea în vedere atât evenimentele majore celebrate la nivel național, cât și subiecte asociate temelor de cercetare, în vederea mediatizării către publicul larg a rezultatelor demersurilor de documentare și cercetare arheologică. Avem în vedere continuarea mediei de minim 5 expoziții temporare anual, unele realizate și în parteneriat cu alte instituții de profil, pentru o mai completă și complexă înțelegere a tematicilor surprinse expozițional.

➤ **Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal**

În anul 2019 am continuat programul de dotare al laboratoarelor de restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău. Așa cum ne-am propus încă din 2018 avem în vedere continuarea acestuia. Urmărim eficientizarea activității de restaurare a patrimoniului propriu. În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenții, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice. Principalul beneficiar al activităților din structura programului este muzeul ca depozitar al moștenirii culturale, dar și comunitatea căreia i se adresează prin colecțiile constituite și gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora.

În ceea ce privește conservarea menționăm continuarea și dezvoltarea programului de monitorizare în format electronic a valorilor microclimatului. În anul 2019 am achiziționat noi echipamente tampon în vederea optimizării condițiilor de microclimat. În anul 2020 ca urmare a reorganizării spațiilor de depozitare și de expunere de la sediile de la Colți și de la "Casa Vergu Mănăilă" acest lucru o să fie necesar a fi continuat.

Programul de evidență și gestiune vizează continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în *Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale*, a patrimoniului rezultat din cercetările arheologice precum și a celui provenit din achiziții și donații. Aducerea la zi a procesului de verificare, reamenajare a colecțiilor și depozitelor, a permis realizarea unui diagnostic cu privire la întreaga situație a bunurilor culturale

administrare de muzeu. În aceste condiții o prioritară majoră a perioadei următoare o constituie intensificarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale și de clasare a acestora. În egală măsură, chiar în condițiile unui cadru legislativ ambiguu intenționăm continuarea procedurii de reevaluare a bunurilor culturale, așa cum prevăd rigorile legislației financiar-contabile. Pentru această situație am demarat deja procedurile în colaborare cu Departamentul Financiar Contabil pentru identificarea unor formule.

➤ **Program de evenimente culturale și activități educaționale**

Programul se grefează pe un context instituțional ofertant, respectiv repunerea în circuitul public a unei expoziții permanente extrem de atractive. Acest fapt va permite organizarea numeroaselor activități cu publicul școlar axate pe problematici legate de informațiile prezentate în segmentele expoziționale. Un alt element major pe care mizăm în creșterea atractivității instituției și promovarea patrimoniului cultural este implementarea sistemelor *Smart* atât în expozițiile de bază cât și în cele temporare, la sediul central dar și la sediile colecțiilor externe. Soluțiile tehnice vor permite schimbarea periodică a conținuturilor tematice prezentate, sala oferind un alt concept al expozițiilor temporare, adaptat intereselor tinerilor privind tehnologia modernă.

De asemenea, perioada anterioară a însemnat un interval în care muzeul a dezvoltat o ofertă educațională semnificativă, fiind derulate numeroase proiecte educaționale, bazate în principal, asupra unor activități practice, dintre care unele cu caracter interactiv, noutate totală în peisajul cultural local. În cadrul programului ne propunem să continuăm seria atelierelor interactive cuprinse în oferta educațională, lansată la începutul anului 2019, a evenimentelor dedicate zilelor cu o însemnătate deosebită pentru istoria locală și națională, precum și a proiectelor cu implicație socială.

În egală măsură, ne propunem să continuăm programele culturale ajunse la câteva ediții (*Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău, Dragobete vs Sf. Valentin, Noaptea Europeană a muzeelor, Ziua Copilului la Muzeul Județean Buzău, Noaptea cercetătorilor europeni, Ziua Națională a României*), dar și programele de genul *Keeping the exhibition alive*.

➤ **Program editorial**

Ne propunem continuarea demersurilor de publicare anuală a revistelor noastre *Mousaios* și *Analele Buzăului* precum și menținerea în de bazele de date CEEOL (Germania)

și EBSCO (Statele Unite ale Americii). Vizăm, în egală măsură, creșterea calității științifice prin colaborări cu specialiști de prestigiu din țară și străinătate.

De asemenea, avem în vedere încurajarea și susținerea producției științifice a specialiștilor instituției noastre, cu predilecție a lucrărilor care își propun popularizarea și promovarea patrimoniului muzeal. În egală măsură, avem în vedere colaborarea și publicarea lucrărilor unor specialiști care vizează cercetarea istorică a zonei Buzăului. În acest sens am inițiat o procedură prin care muzeul nostru începând cu anul 2019 poate publica lucrări de specialitate semnate de personalități cu preocupări în domeniu (cadre didactice universitare, cercetători etc.).

E. 7. Proiecte din cadrul programelor

➤ Programul de cercetări arheologice

Cercetări arheologice cu caracter permanent:

- Proiect de cercetare arheologică sistematică *Cârlomănești – Cetățuia, Cârlomănești – La Arman*, com. Vernești, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică *Târcov – Piatra cu Lilieci*, com. Pârscov, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică *Pietroasa Mică – Gruiu Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică *Ansamblul Roman de la Pietroasele*, com. Pietroasele, jud. Buzău;

➤ Programul Repertoriul arheologic al județului Buzău

- sistematizarea tuturor datelor obținute în urma cercetărilor arheologice/prestări de servicii, programelor anuale de perieghază, verificării informațiilor oferite de către utilizatorii de detectoare de metale de pe teritoriul județului Buzău;
- continuarea programului anual de periegheze pe teritoriul județului Buzău;
- publicarea unui volum științific *Repertoriul arheologic al județului Buzău*;

➤ **Program de cercetare istorică *Repere istorice buzoiene în sec. XX***

- colectarea datelor necesare întocmirii unui compendiu al personalităților buzoiene din sec. XX;
- stabilirea unor criterii științifice în ceea ce privește selectarea personalităților asupra cărora urmează a se concentra documentarea istorică;
- publicarea unui volum științific dedicat acestui subiect de interes local și județean.

➤ **Programul *SmartMuseum***

- identificarea nevoilor de interes cultural ale comunității căreia muzeul i se adresează, dar mai ales a sistemelor de tip *smart*;
- evaluarea impactului programului *SmartMuseum 1.0*;
- achiziționarea și implementarea de noi sisteme de tip *SmartBook*, sisteme de realitate augmentată;
- continuarea programului *MuseumBus* și itinerarea expoziției mobile în mediul rural.

➤ **Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:**

- reuniuni științifice – organizarea Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice sub egida Ministerului Culturii din România, 2020;
- de asemenea avem în vedere participarea specialiștilor muzeului la diferite reuniuni științifice în țară, cu importanță locală, regională, națională și internațională, dar și în străinătate;
- valorificarea patrimoniului prin programul anual de expoziții temporare.
- redeschiderea expoziției de bază a Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți;
- redeschiderea expoziției de bază a Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă";

➤ **Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal**

- participarea restauratorilor din cadrul muzeului la reuniuni științifice de profil în țară și în străinătate;
- continuarea programului de evidență informatizată a patrimoniului și dezvoltarea acestuia prin intermediul unei rețele de intranet – care să ofere posibilitatea cercetătorilor și muzeografilor în timp real la evoluția bazelor de date;
- continuarea campaniilor de donații și achiziții de obiecte de patrimoniu de pe teritoriul județului Buzău;

- organizarea depozitelor la sediile colecțiilor externe ale muzeului.

➤ **Program de evenimente culturale și activități educaționale**

- continuarea amplului program de evenimente cultural-educative dedicate publicului larg (*Mic Dejun cu Moș Crăciun*, ed. a IV-a, *Ziua Culturii Naționale*, *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău*, ed. a VI-a, *Dragobete vs Sf. Valentin*, ed. a VI-a, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, ed. a V-a, *Ziua Drapelului*, *Ziua Imnului Național al României*, *Zilele porților deschise pe șantierul arheologic de la Pietroasa Mică-Gruiu Dăii, com. Pietroasele*, ed. a IV-a, *Gala Premiilor Literare "Vasile Voiculescu"*, ed. a XXXII-a, *Ziua Națională a României*, *Anul acesta Moș Crăciun vine la Muzeul Județean Buzău*, ed. a IV-a.);

- dezvoltarea programelor cultural-educative cu desfășurare în unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău.

➤ **Program editorial**

- tipărirea revistei științifice *Mousaios*;

- tipărirea revistei științifice *Analele Buzăului*;

- tipărirea *Catalogului de Restaurare*;

- tipărirea de broșuri și materiale de promovare a patrimoniului muzeului;

- tipărirea unor volume științifice semnate de personalități cu renume în domeniul cercetării istorice;

- tipărirea unor volume științifice cu caracter monografic dedicate promovării rezultatelor cercetărilor științifice întreprinse de cercetătorii și muzeografii muzeului.

➤ **Programul Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Buzău**

- ținând cont de specificul instituției și de prevederile legislației în domeniu protejării patrimoniului, Muzeul Județean Buzău este singura instituție de pe raza județului ce poate efectua lucrări de cercetare arheologică preventivă, săpături arheologice de salvare, descărcări de sarcină arheologică, studii arheologice în vederea întocmirii documentației PUG/PUZ. Din acest motiv, în funcție de solicitările din partea beneficiarilor (persoane fizice, persoane juridice, companii, Unități Administrativ Teritoriale) muzeul realizează astfel de prestări de servicii.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management (2017-2022)

- participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora;
- colaborarea cu universități și alte instituții de profil din țară pentru practica studenților;
- acordarea de consultanță științifică autorităților locale, instituțiilor școlare în elaborarea unor materiale de informare și promovare a patrimoniului cultural;
- implicarea în acțiuni cu impact social prin colaborarea cu diferite instituții de profil;

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

În acest sens a fost întocmit Proiectul de Buget de Venituri și Cheltuieli pentru anul 2020 depus către Consiliul Județean Buzău la începutul a.c. În realizarea acestuia am avut în vedere aspecte multiple precum: creșterea cheltuielilor de personal ca urmare a modificărilor de ordin legislativ, creșterea cheltuielilor de funcționare ca urmare a majorării tarifelor la servicii și a salariului minim pe economie, creșterea cheltuielilor de bunuri ce urmează a fi achiziționate în cadrul Programului de Achiziții ș.a. O componentă aparte a reprezentat-o Secțiunea de Dezvoltare. Pentru acest capitol a fost depusă o solicitare anterioară aprobării BVC 2019, ca urmare a solicitării Consiliului Județean Buzău. Astfel au fost solicitate fonduri pentru:

1. Amenajarea expoziției de bază de la sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți – 125.000 lei;
2. Efectuarea de reparații la acoperișul imobilului în contextul în care în noapte dinspre 5/6 februarie 2020 a produs daune prin decaparea a cca. 50 mp a acoperișului sediului – 25.000 lei;

F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Ținând cont de programele și proiectele ce urmează a fi derulate în continuare, dar și de cele noi propuse spre implementare, pentru perioada următoare avem în vedere creșterea numărului beneficiarilor direcți ai acțiunilor Muzeului Județean Buzău cu cca. 10% față de anul 2019. Aici luăm în calcul faptul că urmează a fi deschise publicului cele două expoziții de bază de la Colți și de la "Casa Vergu Mănăilă". Față de estimarea de anul trecut am înregistrat o scădere pozitivă în sensul că a crescut per total numărul de vizitatori la toate sediile externe ale muzeului, însă închiderea colecției de chihlimbar, precum și diminuarea activităților culturale la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă" au făcut ca numărul total al vizitatorilor să se reducă de la 56.708 în anul 2018 la 37.758 în anul 2019, adică cu o diferență totală de cca. 18.950 vizitatori, în contextul în care în anul 2018 numai la Colți au fost înregistrați 15.658 vizitatori și la expozițiile organizate la sediul

Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă" au fost înregistrați 1000 de vizitatori, fără ca expoziția de bază să fie funcțională.

F.3. Analiza programului minimal realizat

În ceea ce privește indicatorii economici, așa cum rezultă din situațiile raportate către Consiliul Județean Buzău, aceștia au fost depășiți cu 80.002 lei, sumă reprezentând cca. 80% din cea stabilită de către ordonatorul principal de credite prin BVC-ul din anul 2019, chiar dacă suma propusă de instituție a fost mai scăzută. La această creștere au contribuit deopotrivă atât sporirea numărului de beneficiari plători de bilete, cât și solicitările de prestări servicii de cercetare arheologică.

Referitor la acțiunile cultural-educative ne-am îndeplinit obligațiile asumate, numărul, impactul și densitatea cu care acestea au fost derulate făcând și ca acest capitol să fie depășit în perioada supusă raportării. Programele asumate la începutul perioadei de management au fost ușor depășite atât numeric dar mai ales ca impact în rândul beneficiarilor direcți și indirecti. Deoarece o previzionare exactă este imposibil de realizat, pe parcursul perioadei supusă evaluării au apărut oportunități de a colabora cu alte instituții de profil pe care le-am fructificat. Din păcate, deoarece veniturile din surse proprii au fost mai crescute către sfârșitul anului, deoarece BVC-ul solicitat ordonatorului prin proiectare pentru anul 2019 a fost mai mic decât cel solicitat, nici în anul 2019 nu am putut realiza prima ediție a *Școlii de Vară a Muzeului Județean Buzău*, așa cum am propus în Proiectul de Management.

De asemenea programul de dezvoltare a fost și el depășit în contextul în care veniturile proprii ale instituției au fost peste cele previzionate. Astfel, față de ceea ce ne propusesem programul *SmartMuseum 1.1* a putut fi extins mai mult decât am putut previziona, iar implementarea proiectului *MuseumBus* a fost realizată la parametrii propuși.

În anul 2019 Muzeul Județean Buzău și-a atins țintele de dezvoltare atât cele asumate la începutul anului cât și cele ivite pe parcursul anului.

ANEXE

**ALTE INSTITUȚII PUBLICE DE CULTURĂ
EXISTENTE PE TERITORIUL JUDEȚULUI BUZĂU**

Nr. crt.	Domeniul cultural reprezentat	Număr	Instituții
1	teatre	1	- Teatrul <i>George Ciprian</i> Buzău
2	galerii de artă	1	- Galeriile de Artă Buzău
3	biblioteci	273	- biblioteci publice și școlare ⁵
4	centre culturale	1	- Centrul Cultural Municipal <i>Alexandru Marghiloman</i> - Muzeul Județean Buzău (cu secțiile sale exterioare: Muzeul Chihlimbarului, Colecția de Etnografie și Artă Populară <i>Vergu Mănăilă</i>);
5	muzee	5	- Muzeul Municipal Râmnicu Sărat; - Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei
6	case memoriale	2	- Casa memorială <i>Vasile Voiculescu</i> , secție a Muzeului Județean Buzău; - Casa Memorială <i>Irineu Mihălcescu</i>
7	colecții muzeale	1	- <i>Muzeul Timpul Omului Mânzălești</i> - <i>Muzeul 7 locuri de poveste</i> ;
8	palatul copiilor	1	- Palatul Copiilor, Buzău, structură a ISJ Buzău
9	centre de cultură	1	- Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău

⁵ Statistică preluată de pe site-ul Institutului Național de Statistică/Direcția Județeană de Statistică Buzău

EVENIMENTE CULTURAL-EDUCATIVE ORGANIZATE DE CĂTRE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU ÎN ANUL 2019



15 ianuarie – Ziua Națională a Culturii

1. Conferință de presă în vederea lansării *Ofertei cultural-educative pentru anul 2019 a Muzeului Județean Buzău*;
2. Vernisarea expoziției **Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău, campania arheologică din anul 2018**;
3. Vernisarea expoziției de bază dedicată lui **Brăduț Covaliu**;
4. Vernisarea expoziției de bază dedicată **Margaretei Sterian**;

5. Vernisarea expoziției de bază **Simbol și semn**;



24 ianuarie 2019 – Mica Unire *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean ed. a IV-a:*

1. Momente organizate în parteneriat cu Comandamentul Diviziei 2 Infanterie Getica Buzău (prezentarea steagurilor de luptă ale structurilor subordonate Diviziei; muzică militară susținută de fanfara militară; moment *drill-team*);
2. Momente organizate în parteneriat cu Teatrul George Ciprian Buzău (moment de reconstituire istorică / sosirea delegației unioniste condusă de Alexandru Ioan Cuza);

3. Momente organizate în parteneriat cu Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău;
4. Momente organizate în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău (dansarea horei în jurul muzeului, spectacol de muzică populară);
5. Vizitarea gratuită a colecțiilor Muzeului Județean Buzău;



5 februarie 2019 lansare de carte literară

Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Biblioteca "Vasile Voiculescu" Buzău, sub egida Consiliului Județean Buzău a găzduit lansarea volumului "Vitregii suportabile", semnat Nicolai Tăicuțu.



24 februarie 2019

Dragobete vs Sfântul Valentin ed. a IV-a:

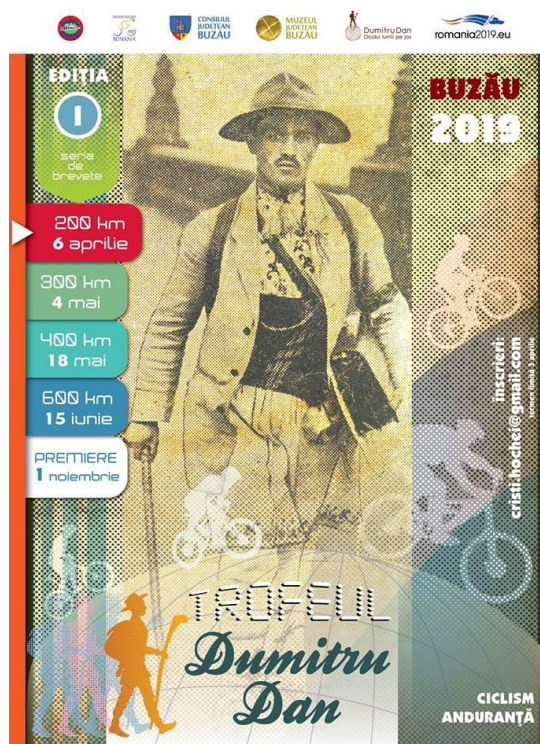
1. Sărbători populare românești. Dragobetele și Mărțișorul. Tradiție și autentic
2. prelegere publică Dragobete vs Sfântul Valentin



05 – 08 Martie 2019

Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău ed. a IV-a:

1. Atelier pentru elevi *Semne tradiționale cusute* în cadrul Proiectului ”Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci”;
2. Cluster de dans/Tango argentinian;
3. **Cluster de dans/dansuri de societate;**
4. **Cluster de dans sportiv;**
5. Vernisarea expoziției temporare *Trăiri iconice* (Cela Neamțu, Costin Neamțu);
6. *Recital de muzică clasică a Orchestrei Liceului de Arte ”Margareta Sterian”*



Aprilie – Iunie 2019 **Trofeul Dumitru Dan**, ed. I-a

Muzeul Județean Buzău a acceptat provocarea Asociației Club Sportiv *Penteleu Buzău* de a participa la organizarea în premieră a Trofeului *Dumitru Dan* – serie de patru brevete de anduranță pentru cicliști amatori (200 km, 300 km, 400 km, 600 km). Cursa, prima de acest gen desfășurată pe teritoriul județului Buzău, a fost dedicată primului globe-trotter român, Dumitru

Dan, personalitate căreia instituția noastră i-a dedicat un întreg spațiu expozițional. Trofeul a reunit participanți din aproape toată țara.



5 – 12 Aprilie 2019 expoziția temporară interactivă *Jocurile Științei Explorer*



12 – 13 Aprilie 2019 **Carierea ta începe aici,** *Târgul Ofertelor Educaționale al Universităților de Stat din România*

Eveniment organizat în premieră în județul Buzău, dedicat în special elevilor din ciclul liceal. Acțiunea se înscrie în seria activităților cu amplă implicație socială și educativă desfășurate de către instituția noastră. Oferim astfel posibilitatea liceenilor buzoieni de a lua contact cu mediul universitar

din România și, mai important decât atât, le oferim posibilitatea de a interacționa cu cei care le pot explica oportunitățile oferite de anumite domenii de studiu pe termen mediu și lung. Evenimentul a avut un puternic impact atât în rândul grupului țintă cât și în rândul participanților, fiind prezente 21 de facultăți din mai multe centre universitare din țară.



17 Mai 2019 Noaptea Internațională a Muzeelor

- 1) Ediția a III-a a programului "Escapada culturală nocturnă" a propus buzoienilor o călătorie în Mexic. Alături de noi a fost prezent Excelența Sa Ambasadorul Statelor Unite ale Mexicului în România, **JOSÉ GUILLERMO ORDORICA ROBLES**, care ne-a prezentat într-un cadru non-convențional un obiect de mare interes pentru cultura și tradiția mexicană, un *penacho prehispanic*.

- 2) Expoziția de excepție a artistului

Vladimir Păun Vrapciu, *Conexiune în Brahma*

- 3) În cadrul acestui eveniment a fost vernisată expoziția de bază „Știință și tehnică în Buzăul sec. al XX-lea”. Cu această ocazie a fost prezentată publicului buzoian o piesă extrem de rar întâlnită în România, mașina electromagnetă militară de criptat Enigma, model M 2-3, care face parte dintr-o colecție privată.



10 – 12 Mai **MuseumFest**, ed. II-a Primul festival al muzeelor din România

Muzeografi, cercetători, curatori și alți specialiști ai mai multor muzee din țară au prezentat publicului buzoian concepte expoziționale noi, inovatoare. Dintre conceptele expoziționale prezente în acest

an la MuseumFest menționăm: *Când timpul curgea alene în casa banului Radu Golescu* (Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș), *În tranșee pentru țară, Fumuri de altădată, Alexandru Ioan Cuza, 1859-1866. Întemeietorul României moderne, Interferențe culturale româno – bulgare la Dunărea de Jos* (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, Prahova), *Grădina cu ii-Sincron etnografic Piatra Neamț-Târgu Neamț* (Complexul Muzeal Județean Neamț), *Metrologie și Agricultură* (Muzeul Național al Agriculturii Slobozia), *Secvențe de viață tomitană* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța), *Constelații românești tradiționale. Semnele ceriului* (Complexul Astronomic Baia Mare), *Rânduială Săsească* (Complexul Muzeal ASTRA Sibiu), *Lutul plămădit* (Muzeul Județean "Ștefan cel Mare", Vaslui), *10 ani de reconstituiri istorice la MNU Alba Iulia* (Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia), *In memoriam Deportați în Bărăgan* (Muzeul "Dunării de Jos", Călărași), *Clio HI-TECH. Epigrafiie sacra 3D la Porolissum* (Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău), *Adoptă o pictură II* (Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea/Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-Dobrogean Muzeul de Artă-Casa Avramide), *Râmnicu Sărat – o istorie în imagini 1900-1990* (Muzeul Municipal Râmnicu Sărat) s.a.

2 iunie – 2 iulie 2019 expoziția temporară
NeoNlitic

în două 850saic85tipe pe teren și întâlniri de lucru și 4 workshopuri destinate networkingului

860saic, între creatori, artiști, arheologi, makeri și 860saic86t implicate în industriile creative și culturale. În cadrul NeoNlitic au expus: Daniel Loagăr și Andrei Cornea (fondatori Wood Be Nice și inițiatorii proiectului) și artiștii invitați: Sasha Meret (US), Andreea Toma, Irina Maria, Raluca Bajenaru, Marius Gheorghe, Marian Codrea, Beaver, Roxana Tomescu, Lucian Simion, Alexandru Claudiu Maxim, Gabriel Marin, Misha Diaconu, Evghenia Gritscu (UKR).



14 Iunie – 04 August 2019

Expoziția temporară **11-12**. Elevii anilor terminali de la Liceul de Arte *Margareta Sterian* Buzău au expus în premieră într-un cadru muzeal rezultatele eforturilor lor plastice de studiu și asimilare.



26 Iunie 2019 **Ziua Drapelului Național**

1) ornarea imobilului sediului central al Muzeului Județean Buzău cu baloane tricolore;

2) distribuire de stegulețe tricolore șoferilor participanți la trafic în zona Bulevardului *Nicolae Bălcescu*;

3) expunerea a două panouri format A0 cu un scurt istoric al drapelului național al României;



arheologică din anul 2019;

19 Iulie 2019 *Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău,*

1. Vizitarea șantierului arheologic *Gruiu Dării*;
2. Mini-expoziție de artefacte descoperite în campania



române!”.

29 Iulie 2019 *Ziua Imnului Național al României*

Cu acest prilej muzeu a invitat publicul să audieze imnurile naționale pe care le-a avut țara noastră de-a lungul timpului: „Marș triumfal și primirea steagului și a Măriei Sale Prințul Domnitor”, „Trăiască regele”, „Zdrobite cătușe”, „Te slăvim, Românie!”, „Trei culori”, „Deșteaptă-te

20 August – 20
Octombrie 2019



Triplu eveniment
expozițional organizat de
către Muzeul Județean
Buzău.

1) Expoziția

panotată *Arheologia în imagini* organizată de către Muzeul Județean Buzău a ilustrat, într-o manieră modernă, aspecte de pe șantierele arheologice din județul nostru, unde au fost efectuate cercetări în ultimii ani: Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, Complexul Arheologic Pietroasele, Cărlomănești – *La Arman*, Cărlomănești – *Cetățuia* și Târcov – *Piatra cu Lileci*. Importanța acestora s-a dovedit de mare anvergură. Valorificarea științifică și expozițională a avut rolul de a edifica numeroase aspecte legate de viața comunităților umane care au locuit în zona Subcarpaților de Curbură, începând din perioada epocii pietrei și până în Evul Mediu. Expoziția s-a dorit a fi o prezentare către publicul larg atât a informației științifice cât și a aspectelor legate de efectuarea cercetărilor arheologice pe teritoriul județului Buzău.

2) Expoziția de fotografie veche *Viața urbană interbelică în Câmpia Bărăganului – Oltenița, Călărași și Slobozia* a fost realizată la inițiativa Muzeului Civilizației Gumelnița din Oltenița, la care au aderat Muzeul Municipal Călărași și Muzeul Județean Ialomița. Expoziția a cuprins imagini din perioada interbelică din orașele în care își au sediul cele trei muzee. De asemenea, proiectul expozițional include reproduceri ale unor fotografii din Colecția Costică Acsinte, care aparține patrimoniului Muzeului Județean Ialomița.

3) Proiectul expozițional *Radu Florescu (13.XI.1931- 7.IX.2003) Viața și opera*, realizat de către Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei, sub îndrumarea prof. univ. dr. Ioan Opreș, omagiază activitatea unei personalități marcante a culturii noastre contemporane. Muzeolog, istoric de artă, arheolog, profesor, Radu Florescu a adus contribuții importante, de-a lungul carierei sale, la dezvoltarea cercetării arheologice, muzeologiei, conservării, restaurării și valorificării patrimoniului cultural.



Septembrie 2019 *Nici o masă fără pește. Alimentația regimului comunist între unde, cum și cât*

Expoziție temporară la care instituția noastră a fost parteneră, fiind prezentă cu un număr important de obiecte din patrimoniul propriu. Organizatorul expoziției, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău ne-a devenit partener în cadrul expoziției temporare *Decembrie 1989 între Revoluție și Crăciun*.



2 – 22 Septembrie 2019 *Bizantină*, expoziție temporară Florin Menzopol



27 Septembrie 2019 *Noaptea Cercetătorilor Europeni*

Ediția din acest an a avut principal partener Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Buzău. *Noaptea cercetătorilor europeni* este un eveniment internațional cu mare impact atât în rândul instituțiilor de cercetare cât și în rândul publicului larg. Scopul programului, organizat sub coordonarea Comisiei Europene, este acela de a arăta publicului ce înseamnă să fii cercetător. Printre surprizele pregătite publicului în acest an a fost organizarea atelierelor de scriere cu caractere chirilice, expoziție de replici ale unor sigilii medievale, atelierul de aplicat sigilii, prezentări ale

descoperirilor arheologice recente într-o manieră accesibilă publicului larg, precum și un atelier de tatuaje temporare și multe altele.



4 – 13 Noiembrie 2019 *Caravana Jocurile Științei*, ed. a II-a

Caravana Jocurile Științei este un eveniment aflat la a doua ediție ce se adresează copiilor cu vârste între 4 – 14 ani și cuprinde un mini science center, constând

într-o galerie formată din 35 de exponate interactive care ilustrează în mod 90saic90tive legi din fizică, matematică, geografie, logică etc.; participanții au văzut exponate precum: „Mozaicul Thessellation (modele repetitive)”, „Jocul 90saic 3D”, „Reflexo metrul”,

„Energia Solară”, „Puzzle-ul Constelații”, „Cubul Conway”. În cadrul Caravanei au fost organizate și ateliere interactive pentru grupurile școlare.



1 Decembrie 2019 – Ziua Națională a României

Și în acest an muzeul a marcat Ziua Națională a României. Cu acest prilej a pregătit publicului un ansamblu de evenimente cultural-artistice precum: programul – Keeping the exhibition alive II – concert de muzică clasică susținut de către Orchestra Liceului de Arte “Margareta Sterian”, sub bagheta dirijorului Florentin

Boroghină; atelierul de creație literară – Cuvânt Rostit v.2 – activitate organizată în parteneriat cu Societatea Exploratorilor Buzău; precum și lansarea Muzeului Mobil.



Noiembrie 2019 – Mai 2020 **Keeping the exhibition alive**, ed. a II-a.

Programul propus și în acest an de către muzeul nostru este o continuare firească a unui parteneriat pe care instituția noastră l-a dezvoltat împreună cu una dintre prestigioasele instituții de învățământ buzoiene, Liceul de Arte *Margareta Sterian*. Pe parcursul anului 2018 programul a

debutat la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară ”Vergu Mănăilă”, odată cu expoziția personală a Danielei Frumușanu. Succesul programului, precum și ecurile acestuia ne-au îndemnat să îl permanentizăm. Astfel, în prima duminică a fiecărei luni, începând cu ora 12.00, în intervalul noiembrie 2019 – mai 2020, la sediul central al muzeului, spațiul

expozițional de la etajul al II-lea, una dintre orchestrele Liceului de Arte "Margareta Sterian" Buzău, va susține un recital de muzică clasică. Dirijori prof. Ionela Duță, prof. Florentin Boroghina.



16 Decembrie 2019 – 30 Aprilie 2020 Expoziția temporară *Decembrie 1989. Între Revoluție și Crăciun*

Expoziția a fost organizată cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la căderea comunismului și propune o radiografie a două spații: privat și social. Pe de o parte, este reconstituit un ambient

dintr-o locuință urbană, care reflectă viața unei familii – ternă și cu multe lipsuri, în așteptarea Crăciunului. Pe de altă parte, este surprinsă ieșirea din acest mediu pe străzile Buzăului și efervescența socială caracteristică maselor în revoluție, prin intermediul unor imagini-martor, realizate de fotografii George Necula. Acestea, alături de o serie de materiale video, surprind încărcătura emoțională, tensiunea evenimentelor și colapsul unui regim totalitar agonizant, cât și dorința recăștigării demnității și a libertății.



10 octombrie 2019 Gala Premiilor "Vasile Voiculescu", ed. a XXXI-a

Și în acest an Muzeul Județean Buzău a fost gazda manifestărilor legate de festivitatea de premiere a câștigătorilor concursului de creație literară "Vasile

Voiculescu".

Deja devenită tradiție, colaborarea cu Liceul de Arte *Margareta Sterian* Buzău a generat un recital de muzică clasică susținut de către orchestra acestei renumite instituții de învățământ buzoiene, sub bagheta dirijorului profesor Florentin Boroghină.



11 – 13 decembrie 2019 **Mic Dejun cu Moș Crăciun, ed. a IV-a**

1. **Atelier confecționat globulețe în parteneriat cu Palatul Copiilor, Buzău;**

2 – recital de colinde susținut de către membrii corurilor de la Palatul Copiilor Buzău;

Nr. crt	Activitate	Program	Perioadă
1	<i>Mic Dejun cu Moș Crăciun, ed. a II-a</i>	Decembrie Magic	Decembrie 2018
2	<i>"Descoperiri Arheologice recente pe teritoriul județului Buzău"</i>	Ziua Culturii Naționale	Ianuarie 2019
3	"Margareta Sterian"- expoziție de bază		
4	"Brăduț Covaliu" – expoziție de bază		
5	"Simbol și Semn" – expoziție de bază		
6	<i>Dragobete vs Sf. Valentin</i> – prelegere	Dragobete vs. Sf. Valentin, ed. a IV-a	Februarie 2019
7	Proiecție film documentar "Sărbătoarea de Dragobete la români"		
8	Proiecție film documentar "Dochia și Dragobete. Cap de primăvară"		
9	Atelier Semne tradiționale cusute	Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, ed. a IV-a	Martie 2019
10	Cluster de dans/Tango argentinian		
11	Cluster de dans/dansuri de societate		
12	Cluster de dans/dans sportiv		
13	"Trăiri iconice" – expoziție temporară		
14	"Keeping the exhibition alive", ed. a		

	II-a		
15	Trofeul "Dumitru Dan" ed. I-a, serie de brevete ciclistice	"Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci"	Mai – Iunie 2019
16	Târgul Ofertelor Educaționale al Universităților de Stat din România		Aprilie 2019
17	Escapadă culturală nocturnă "Penacho prehispanic" – expoziție temporară	Noaptea Internațională a Muzeelor	Mai 2019
18	"Știință și tehnică în Buzăul sec. al XX-lea" – expoziție de bază		
19	"Conexiune în Brahma" – expoziție personală, temporară Vlad Păun Vrapciu		
20	NeoNlitic – expoziție temporară		Iunie – Iulie 2019
21	MuseumFest – Festivalul Muzeelor din România	MuseumFest, ed. a II-a	Mai 2019
22	"11-12" – expoziție temporară a elevilor de la Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău		Iunie – August 2019
23	Decorarea sediului Muzeului Județean Buzău cu baloane tricolore	Ziua Drapelului Național	Iunie 2019
24	Distribuire de stegulețe participanților la trafic în zona bld. <i>N. Bălcescu</i>		
25	"Istoria Drapelului Național" – mini-expoziție temporară		
26	Vizitarea șantierului arheologic <i>Pietroasa Mică – Gruiu Dării</i>	Zilele Porților Deschise pe Șantierul Arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării, ed. a III-a	Iulie 2019
27	"Descoperiri arheologice recente de la <i>Gruiu Dării</i> " – mini-expoziție temporară		
28	"Istoria Imnurilor de Stat ale României" – program audiție	Ziua Imnului Național al României	Iulie 2019
29	Atelier de scriere cu caractere chirilice	Noaptea Cercetătorilor Europeni	Septembrie 2019
30	Atelier de aplicat sigilii pe documente <i>medievale</i>		
31	"Replici de sigilii medievale" – mini-expoziție temporară		
32	Atelier de <i>tatuaje</i> preistorice	Carava Jocurile Științei	Noiembrie 2019
33	IQ Puzzle – atelier interactiv pentru copii		
34	Circuitul electric – atelier interactiv pentru copii		
35	Iluzia optică sau cum ne păcălesc		

	simțurile – atelier interactiv pentru copii		
36	Robotul echilibrist – atelier interactiv pentru copii		
37	Moara de vânt – atelier interactiv pentru copii		
38	Chimie & Fizică distractivă – atelier interactiv pentru copii		
39	”Decembrie 1989. Între Crăciun și Revoluție” – expoziție temporară		Decembrie 2019 – Aprilie 2020
40	”Keeping the exhibition alive” – program cultural artistic	Kepping the exhibition alive, ed. a II-a	Noiembrie 2019 – Mai 2020
41	”5 minute la Muzeu” – ciclu de emisiuni TV	”5 minute la Muzeu” sau Muzeul merge cu tine în vacanță	Iunie – septembrie 2019
42	Cuvânt Rostit – atelier de creație literară		Noiembrie 2019 – Mai 2020
43	Treasure Hunt		Iunie 2019
44	Cărți Rare din patrimoniul Muzeului Județean Buzău – serie de articole în presa scrisă	Zilele Europene ale Patrimoniului	Septembrie 2019
45	”Bizantină” – expoziție personală temporară Florin Menzopol		Septembrie 2019
46	”Nici o masă fără pește. Alimentația regimului comunist între unde, cum și cât” – expoziție temporară		Septembrie 2019
47	”Radu Florescu – viața și opera” – expoziție temporară		August – septembrie 2019
48	”Arheologia în imagini” – expoziție temporară		August – Septembrie 2019
49	”Viața urbană interbelică în Câmpia Bărăganului,, – expoziție temporară		August – Septembrie 2019
50	”Vitregii suportabile”, semnat Nicolai Tăicuțu – lansare volum		Februarie 2019
51	”Mic Dejun cu Moș Crăciun”	Decembrie Magic	Decembrie 2019
52	”Originile Europei. Civilizații Preistorice între Carpați și Dunărea de Jos” – expoziție temporară internațională / parteneri	Expoziție internațională / parteneri; Liege, Belgia	Noiembrie 2019 – Aprilie 2020

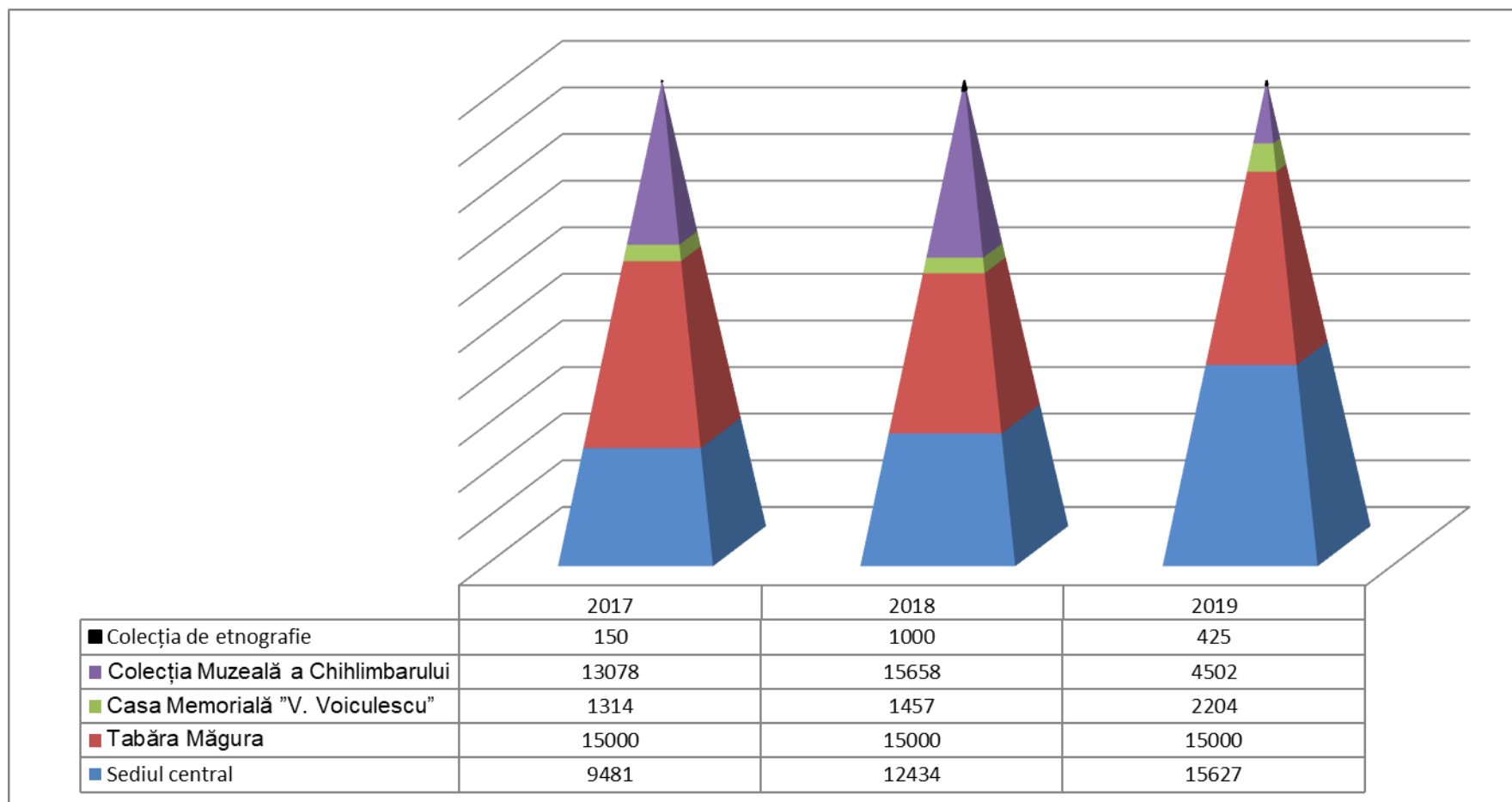
53	"Dacia Felix" – expoziție temporară internațională / parteneri	Expoziție internațională / parteneri; Toungeren, Belgia	Noiembrie 2019 – Aprilie 2020
----	---	--	-------------------------------------

**ORGANIZAȚII ȘI GRUPURI INFORMALE CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN
BUZĂU A DEZVOLTAT RELAȚII DE COLABORARE
ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Organizație/grup informal	Observații
1	Atelierul independent WoodBeNice	a) expoziția temporară NeonLitic;
2	Asociația Sportivă PENTELEU Buzău	Trofeul "Dumitru Dan", ed. I-a;
3	Asociația "Mareșal Alexandru Averescu" Buzău	a) "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a V-a;
4	Vibe Dance Studio, Buzău	"Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău", ed. a IV-a
5	Tango Mill Passos, Buzău	"Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău", ed. a IV-a
6	Happy Dance Club, Buzău	"Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău", ed. a IV-a
7	Asociația Sportivă "Penteleu", Buzău	Seria de brevete "Dumitru Dan", ed. I-a
8	Atelierul de creație "Wood Be Nice", București	Expoziția temporară "NeoNlitic"
9	Asociația "#better"	Expoziția temporară "NeoNlitic" Reabilitare Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți
10	Kaufland România	"Caravana Jocurile Științei. Expoziție interactivă"
11	Asociația "Act for tomorrow", București	"Caravana Jocurile Științei. Expoziție interactivă"
12	Asociația "Pro Cunoaștere", București	"Caravana Jocurile Științei. Expoziție interactivă"
13	Asociația "Orășelul Cunoașterii", București	"Caravana Jocurile Științei. Expoziție interactivă"
14	Centrul Științific Interactiv "Explorer" Buzău	"Jocurile Științei"
15	Graphein București	Reabilitare Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți
16	Asociația "Bulevardul Cultural" Buzău	Festivalul de teatru comic
17	ONG "Societatea Exploratorilor", Buzău	Activitate Treasure Hunt;

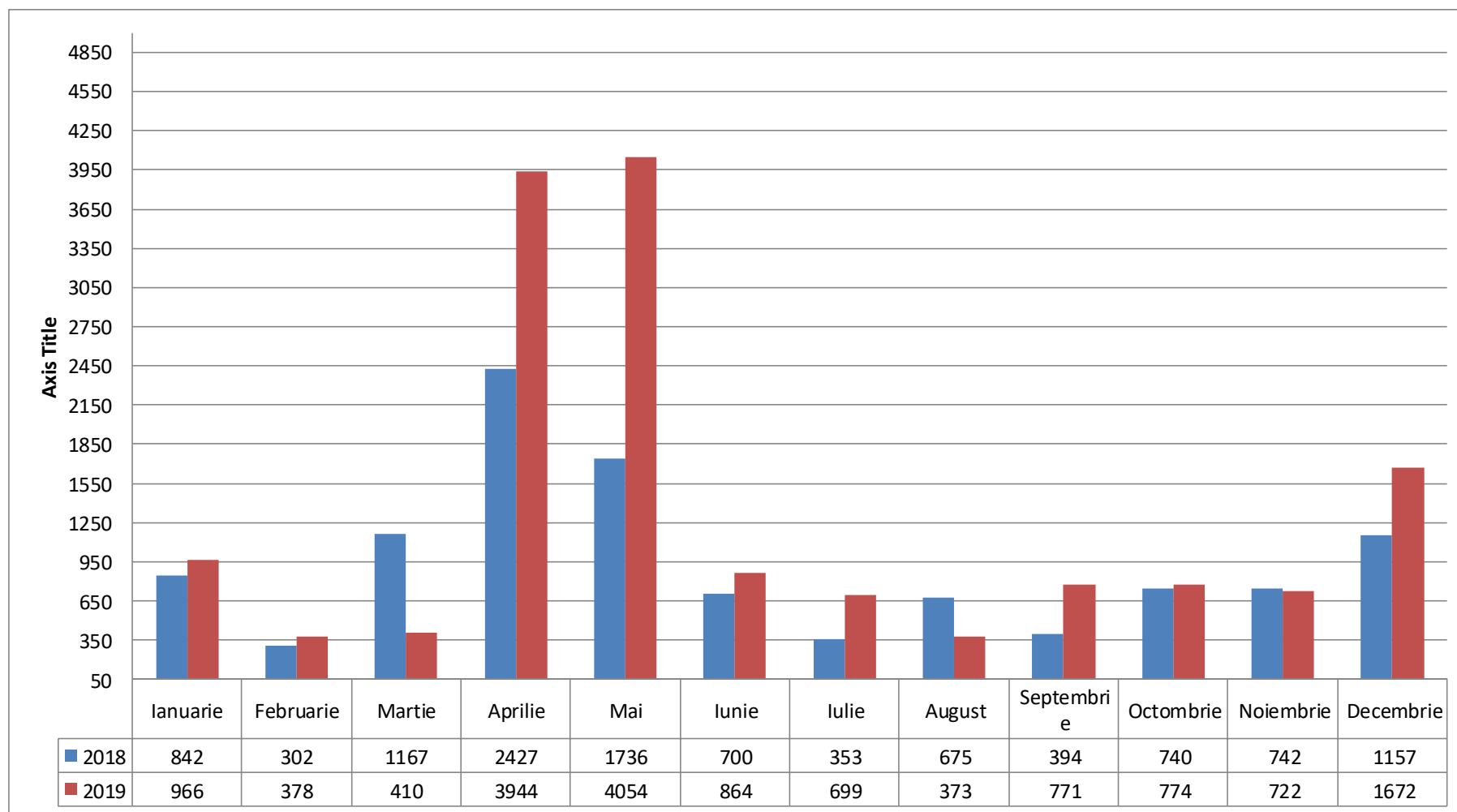
		Atelierele "Cuvânt rostit"
18	ABB, București	Reabilitare Colecția Muzeală a Chihlimbarului, Colți
19	Multimedia Development, București	MuseumFest, ed. a II-a
20	ELTEK Multimedia, București	MuseumFest, ed. a II-a
21	Asociația "Google România"	atelierele Google

**SITUAȚIA VIZITATORILOR LA EVENIMENTELE ORGANIZATE DE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU
(SEDIUL CENTRAL ȘI COLECȚII EXTERNE⁶)**



⁶ În realizarea prezentului grafic nu am luat în calcul vizitatorii expozițiilor la care instituția noastră a fost parteneră în organizare.

SITUAȚIA VIZITATORILOR LA COLECȚIILE DE LA SEDIUL CENTRAL



**INSTITUȚII MUZEALE DE PE TERITORIUL ROMÂNIEI CU CARE
MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU A DEZVOLTAT RELAȚII DE COLABORARE
ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Instituție	Activitate	Observații
1	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	- MuseumFest, ed. II-a; - expoziție VR-Oculus/Muzeul <i>HighTech</i> ; <i>Monumente funerare romane la Porolissum</i> ;	
2	Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia	- MuseumFest, ed. II-a;	
3	Complexul Muzeal ASTRA, Sibiu	Dragobete vs Sf. Valentin;	prezentare documentar
4	Muzeul Național de Istorie a României	EUROPALIA (Toungeren; Liege)	două expoziții temporare
5	Muzeul Municipal Călărași	co-organizare expoziție	
6	Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia	- MuseumFest, ed. II-a;	
7	Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui	- MuseumFest, ed. II-a; - co-organizare expoziție artă contemporană	în implementare
8	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea	- MuseumFest, ed. II-a; - co-organizare expoziție	
9	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	- MuseumFest, ed. I-a - cercetări arheologice	
10	Muzeul Brăilei "Carol I"	- cercetări arheologice	
11	Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău	- co-organizare expoziție	în implementare
12	Muzeul Municipiului București	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
13	Muzeul Național al Țăranului Român, București	- MuseumFest, ed. II-a; - co-organizare expoziție; - Noaptea Internațională a Muzeelor;	
14	Muzeul Civilizației Gumelnița	co-organizare expoziție	
15	Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
16	Complexul Muzeal Județean Neamț	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
17	Muzeul Olteniei, Craiova	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
18	Complexul Astronomic Baia Mare	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
19	Muzeul Municipal Râmnicu Sărat	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	

Raport tehnic pentru administrarea siturilor www.muzeubuzau.ro, www.citbuzau.ro și dumitrudan.muzeubuzau.ro în perioada 01.04.2018 - 30.12.2019⁷

Nr. crt.	Nr. accesări	Periodă	IP
1	7093	01.04 – 30.04.2019	46.97.121.82
2	7702	01.04 – 30.04.2019	5.2.236.20
3	8926	01.04 – 30.04.2019	78.31.56.124
4	7217	01.04 – 30.04.2019	82.76.132.225
5	23247	01.05 – 31.05.2019	46.97.121.82
6	13399	01.05 – 31.05.2019	5.2.236.20
7	15374	01.05 – 31.05.2019	78.31.56.124
8	11700	01.05 – 31.05.2019	82.76.132.225
9	11276	01.06 – 30.06.2019	46.97.121.82
10	11904	01.06 – 30.06.2019	5.2.236.20
11	16201	01.06 – 30.06.2019	78.31.56.124
12	11398	01.06 – 30.06.2019	82.76.132.225
13	68	01.07 – 31.07.2019	213.233.101.2
14	12496	01.07 – 31.07.2019	5.2.236.20
15	12104	01.07 – 31.07.2019	78.31.56.124
16	11279	01.07 – 31.07.2019	82.76.132.225
17	13013	01.08 – 31.08.2019	5.2.236.20
18	16261	01.08 – 31.08.2019	78.31.56.124
19	10867	01.08 – 31.08.2019	82.76.132.225
20	5768	01.09 – 30.09.2019	46.97.121.82
21	12957	01.09 – 30.09.2019	5.2.236.20
22	15564	01.09 – 30.09.2019	78.31.56.124
23	11370	01.09 – 30.09.2019	82.76.132.225
24	15133	01.10 – 31.10.2019	46.97.121.82

⁷ monitorizarea cuprinde perioada aprilie – decembrie 2019 deoarece anterior lunii aprilie prin mutarea serverului gazdă datele nu au fost furnizate la timp de către domiu.

25	13258	01.10 – 31.10.2019	5.2.236.20
26	14963	01.10 – 31.10.2019	78.31.56.124
27	10676	01.10 – 31.10.2019	82.76.132.225
28	14967	01.11 – 30.11.2019	46.97.121.82
29	12941	01.11 – 30.11.2019	5.2.236.20
30	14021	01.11 – 30.11.2019	78.31.56.124
31	11316	01.12 – 31.12.2019	46.97.121.82
32	10479	01.12 – 31.12.2019	5.2.236.20
33	11939	01.12 – 31.12.2019	78.31.56.124

PRINTSCREEN CONTUL OFICIAL DE FACEBOOK AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU


Muzeul Judetean Buzau • Buzau County Museum

Costache

Acasă

Creează



Muzeul Judetean Buzau • Buzau County Museum

@BuzauCountyMuseum

Acasă

Despre

Fotografii

Evenimente

Clipuri video

Postări

Comunitate

Creează o Pagină

Îți place

Urmărești

Distribuie

Trmite mesaj

Muzeul Judetean Buzau • Buzau County Museum a adăugat 7 ...

fotografii noi în albumul Museum Bus la Amaru — la Scoala Gimnazială Amaru.

19 februarie la 15:22 ·

Elevii din comuna Amaru au avut parte astăzi de o mare surpriză: Museum Bus a ajuns în curtea școlii lor.







Sala Maximilian

Lui Andrei Dana îi pla...
Locație pentru specta...

Îmi place

Comic 7 B - Festiv...

Lui Mugurel Rosca îi ...
Performance Art

Îmi place

Pagini apreciate de această Pagină



Muzeul Județea...

Îți place



Campus TV Buzău

Îți place

Română · English (US) · Magyar · Español · Português (Brasil)

+

Informații despre Statistici pentru Pagini

Confidențialitate · Condiții de utilizare · Publicitate ·

Opțiuni · Module cookie · Mai mult ·

Facebook © 2020

105

Printscreen contul oficial de Twitter al Muzeului Județean Buzău

[Conectează-te](#)
[Înregistrează-te](#)

Muzeul Județean Buzău @MuzeulBuzau · 6 feb.

Începând de astăzi, la standul Muzeului Județean Buzău și pe site-ul instituției, se găsesc spre vânzare lucrările: „Analele Buzăului nr. XI/2019” – 25 lei; „Catalog de Restaurare, vol. I/2019” – 35 lei; „Chihlimbarul ed. a IV-a/2019” – 10 lei; „Mousaios nr. XXII/2018” – 40 lei.

1

Muzeul Județean Buzău @MuzeulBuzau · 5 feb.

Museum Bus a oprit astăzi la Școala Gimnazială Scorțoasa, unde a fost așteptat de 98 de copii, care s-au delectat cu poveștile „muzeului pe roți”, al cărui periplu va continua în localitățile buzoiene.

S-ar putea să-ți placă

Psihologul Muzical
@julijovi

PMMV
@_pmmv_

Rose die for Vivian
@Rose78419338

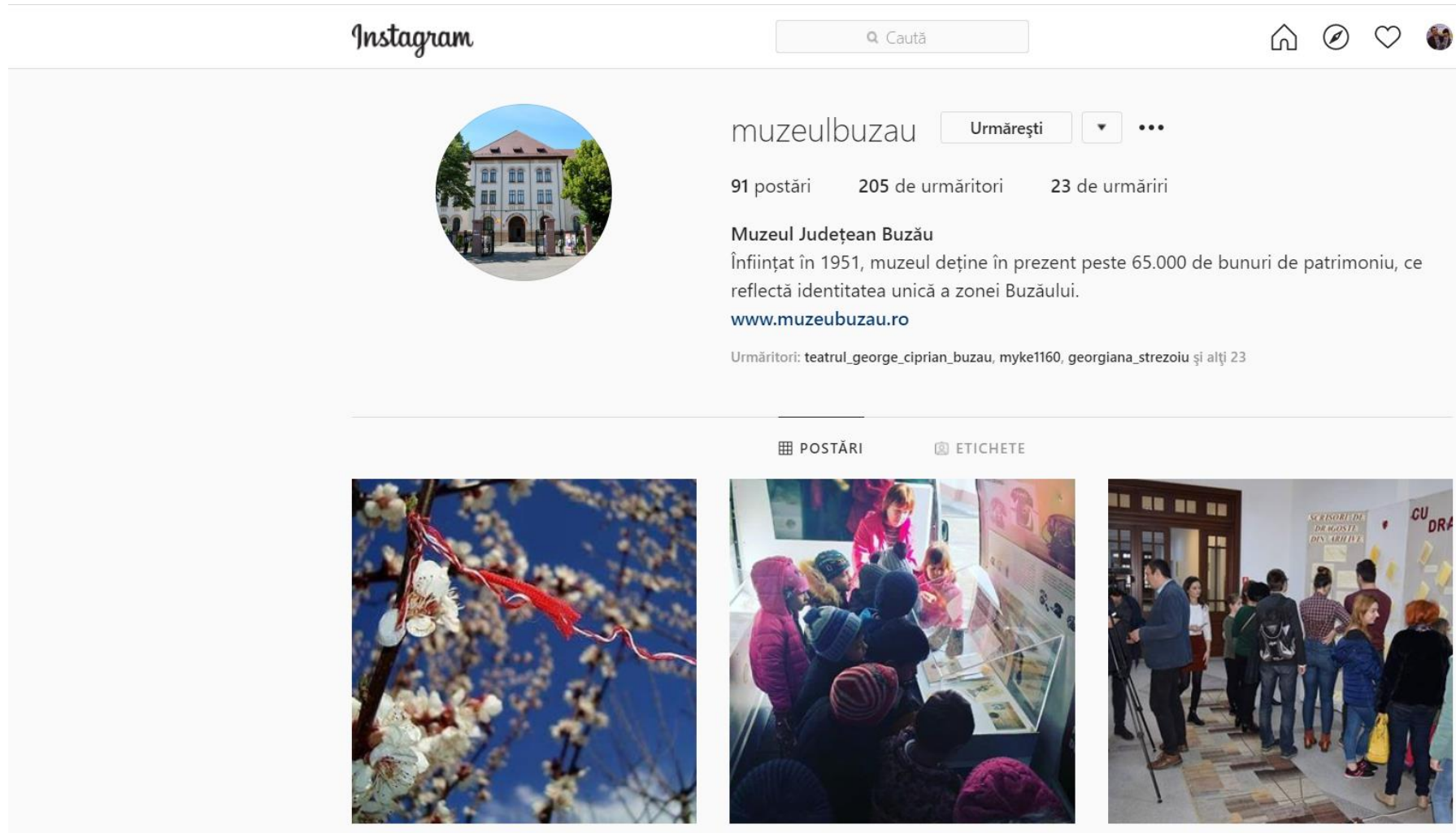
Tendințe

[Termeni](#)
[Politică de confidențialitate](#)
[Module cookie](#)
[Informații despre reclame](#)
[Mai multe...](#)

[Activează](#)
[Go to Settings](#)

106

Printscreen contul oficial de Instagram al Muzeului Județean Buzău



Printscreen canalul oficial de YouTube al Muzeului Județean Buzău

YouTube

muzeu buzau

Acasă

Tendințe

Abonamente

Biblioteca

Istoric

Videoclipurile tale

Vizionează mai târziu

Clipuri apreciate

Afișează mai multe

ABONAMENTE

CampusTV Buzau

Super Simple Song...

YUZ IUSTIN

Muzeu Buzau

FOCUS TV televizi...

PAGINA DE PORNIRE

VIDEOCLIPURI

PLAYLISTURI

CANALE

DISCUȚIE

DESPRE

Mic dejun cu Moș Crăciun la Muzeul Județean Buzău
15 vizionări • Acum 2 luni

Museum Bus a pornit la drum
3 vizionări • Acum 2 luni

Museum Bus, prima ieșire în județ
5 vizionări • Acum 2 luni

Muzeul Mobil a fost inaugurat
5 vizionări • Acum 2 luni

Muzeul Mobil
0 vizionare • Acum 2 luni

Primul popas al Muzeului Mobil
4 vizionări • Acum 2 luni

Descoperire arheologică importantă la Sătuc
6 vizionări • Acum 2 luni

Vestigii arheologice unice descoperite la Sătuc
4 vizionări • Acum 2 luni

Premierea Trofeului Dumitru Dan, editia I
3 vizionări • Acum 2 luni

Keeping the exhibition alive 3 11 2019
2 vizionări • Acum 2 luni

Emisiunea Cocktail 12 noiembrie, partea I
Nicio vizionare • Acum 2 luni

1 Decembrie, la Muzeul Județean Buzău
3 vizionări • Acum 2 luni

Inaugurare Museum Shop
Nicio vizionare • Acum 2 luni

Museum Shop
2 vizionări • Acum 2 luni

Muzeul Județean Buzău expune în Belgia
2 vizionări • Acum 2 luni

108

SITUAȚIE CU PREZENȚA MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU ÎN PRESĂ⁸

Nr. crt.	Titlu articol	Publicația	Data 2019	Link-ul
1	<i>Muzeul Județean Buzău organizează un ansamblu de activități culturale dedicate Zilei Culturii Naționale</i>	BuzăuMedia	09.01	http://www.buzaumedia.ro/cultura/muzeul-județean-buzau-organizeaza-un-ansamblu-de-activitati-culturale-dedicate-zilei-culturii-naționale/?fbclid=IwAR1Fgy0Rn_GLVsG8mXqFSX9U-AKHqb2IxIWlWEPQKGf3bOaVGyVJur9HR94
2	<i>Ziua Culturii Naționale. Expoziții noi vernisate la Muzeul Județean</i>	Campus TV	09.01	http://www.campusbuzau.ro/ziua-culturii-naționale-expozitii-noi-vernitate-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR3K3ifh73sZugQyQtLKlZ-Ao9eBg8Na-XlRm5OZ3pg-sMiL92qhIDhzG10
3	<i>Spadă din epoca bronzului și un vârf de lance atribuit populației dacice, expuse de pe 15 ianuarie la Muzeul Județean</i>	Adevărul	09.01	https://adevarul.ro/locale/buzau/spada-epoca-bronzului-varf-lance-atribuit-populatiei-dacice-expuse-15-ianuarie-muzeul-județean-1_5c361ba8df52022f756b5d74/index.html?fbclid=IwAR0al3cbz7T-O86YbkhymTOtdLw4vNNO232IbqeUJNlW8kEw6z_emuIiHw
4	<i>"Ziua Culturii Naționale", la muzeu</i>	buzau.net	09.01	https://www.buzau.net/stiri-buzau/ziua-culturii-naționale-la-muzeu-23469.html
5	<i>Buzău: Ziua Culturii Naționale la Muzeul Județean Buzău</i>	evenimentemuzeale.ro	14.01	https://evenimentemuzeale.ro/ro/eveniment-cultural/buzau-ziua-culturii-naționale-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR3BkXSuoNK_qVM9P2XWVgrBxq6sqeRmtywKCKoFmKvekhBg-D1jeJm0vIQ
6	<i>LIVE – 15 Ianuarie Ziua Culturii Naționale – Ziua poetului Mihai Eminescu.</i>	News Buzau	15.01	https://www.newsbuzau.ro/cultura-media/37012-live-15-ianuarie-ziua-culturii-naționale-ziua-poetului-mihai-eminescu-vezi-aici-ce-manifestari-au-loc-astazi-la-buzau?fbclid=IwAR2tV-X2I90B299GKzA657-YAcripZeIjk8oOurL7NAPN9Uyf bQYGISj52U
7	<i>Patru expoziții vernisate de muzeul Județean de Ziua Culturii Naționale</i>	Observatorul Buzoian	15.01	http://www.observatorulbuzoian.ro/patru-expozitii-vernitate-de-muzeul-județean-de-ziua-culturii-romane/?fbclid=IwAR15AG2iIJ7Vc0VYTJgpO-FovmsGpDrwkLmsGZFXZLUewKe6ejIwrIrr4Tc

⁸ Prezenta situație nu include emisiunile difuzate de către posturile DIGI24, AgroTV, FocusTV.

8	<i>Ziua Culturii, Sărbătoare la muzeu</i>	TVSat	15.01	http://www.tvsudest.ro/?p=57870&fbclid=IwAR00qf-cIMnsqvlJr17JXxYnoJyv5f15W3wJYJ1Jo2Y08Rgkcx2TdI2H-Jc
9	<i>Calendarul zilei – 15 ianuarie</i>	radioconstanta.ro	15.01	http://www.radioconstanta.ro/2019/01/15/calendarul-zilei-15-ianuarie-5/?fbclid=IwAR3EbCWxyuPBgt2fRxcSr8wYHcDtXGpsDwlf_91L2dYOZFbfMHTwxKFbC34
10	<i>Patru expoziții noi, vernisate la Muzeul Județean de Ziua Culturii Naționale</i>	Opinia	16.01	http://opiniabuzau.ro/patru-expozitii-noi-vernisate-la-muzeul-judetean-de-ziua-culturii-nationale/
11	<i>Colecțiile Muzeului Județean Buzău, întregite de o nouă donație de interes etnografic</i>	BuzăuMedia	16.01	https://www.buzaumedia.ro/cultura/colectiile-muzeului-judetean-buzau-intregite-de-o-noua-donatie-de-interes-etnografic/?fbclid=IwAR3nLzH6_VmZ0Rh_pObAvvrQkG3f0qGcYPTzKJbn93s6bMfldARAnYphATo
12	<i>Statuetă veche de 6.000 de ani găsită în România, expusă în premieră</i>	greatnews.ro	17.01	https://greatnews.ro/statueta-veche-de-6-000-de-ani-gasita-in-romania-expusa-in-premiera/?fbclid=IwAR27G9-N2cgqSmpZp0LeIcdi30q85USs_ADDywyCFrZpWv9q9z6SqmdXZE
13	<i>Cercetări continuate</i>	tvssudest.ro	17.01	http://www.tvsudest.ro/?p=57941&fbclid=IwAR0jw-2Hx1hw5HGGH9yofpg33LPoZ3WqIn2pYuZVGdOAXkqutqyellr9InM
14	<i>Expoziții cu obiecte descoperite recent în siturile arheologice din județul Buzău, deschise la Muzeu</i>	Adevărul	15.01	https://adevarul.ro/locale/buzau/video-expozitii-obiecte-descoperite-recent-siturile-arheologice-judetul-buzau-deschise-muzeu-1_5c3ddbcfd52022f75a55549/index.html?fbclid=IwAR2Tn6JhJzbes8_0SYr41BRJRtKCHwKF2JGahuf5kV51gUxukAYfCoNxh5s
15	<i>Mini-expoziție temporară „Cuza și Unirea”, la Muzeul Județean Buzău</i>	BuzăuMedia	19.01	https://www.buzaumedia.ro/cultura/mini-expozitie-temporara-cuza-si-unirea-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1nrd6sWS_jTxdgaEt0hy3rJ5f3YfeHQelgfl5rFXolxViRs5kkX_GX84
16	<i>Muzeul pe roți. Un microbuz-muzeu va ajunge în tot județul</i>	Campus TV	18.01	http://www.campusbuzau.ro/muzeul-pe-roti-un-microbuz-muzeu-va-ajunge-in-tot-judetul/?fbclid=IwAR2_FtcBIyMiC7_3cTqdzEc2u8kG13Unai7kJjeqsVlx9rRH5CVnUYnY6SI
17	<i>Comunicat de presă Muzeul Județean Buzău. 160 de ani de la Mica Unire</i>	News Buzau	20.01	https://www.newsbuzau.ro/social/37056-comunicat-de-presa-muzeul-judetean-buzau-160-de-ani-de-la-mica-unire?fbclid=IwAR2w9K3tHSWN1MbBGNtEnyTCbHXD7Dtybet

				2Mms2vN0mbrApx8-wmNhFGww
18	<i>Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean (ed. a IV-a)</i>	Buzau City Report	21.01	https://buzaucityreport.ro/evenimente/event/hai-sa-dam-mana-cu-mana-la-muzeul-județean-ed-a-iv-a/?fbclid=IwAR2Yq7HnYRV5VeU4DmTgwnheQocSH-PbtHoy5Xk88gquiPZ-CZAZN0T5ibA
19	<i>Hai să dăm mână cu mână. Buzăul sărbătorește Mica Unire</i>	Campus TV	21.01	http://www.campusbuzau.ro/hai-sa-dam-mana-cu-mana-buzaul-sarbatores-te-mica-unire/?fbclid=IwAR1Arh0FveUig0yeT0WkcZqQsYKJdnMRy933LRnTdRmObsnKyHUxXx4imX8
20	<i>Mica Unire, sărbătorită la Muzeul Județean. Buzoienii se vor lega într-o horă uriașă</i>	Informația Buzăului	22.01	https://informatiabuzaului.ro/2019/01/22/mica-unire-sarbatorita-la-muzeul-județean-buzoienii-se-vor-lega-intr-o-hora-uriasa/?fbclid=IwAR01tibhOsHJPWnuwN5S5T6f5s7X0SN4L8YMs pYs-LHjZTj8lBc3l1y9WxQ
21	<i>Mica Unire, sărbătorită la Muzeul Județean...</i>	Știri de Buzău	22.01	https://stiridebuzau.ro/actualitate/mica-unire-sarbatorita-la-muzeul-județean-buzoienii-se-vor-lega-intr-o-hora-uriasa-2201.html?fbclid=IwAR0FWJaA30xjbL3KjvRWewmw6WHZyXri0p23W8TrbldTTsF0K0plRsDPSM
22	<i>“MuseumBus”, muzeul pe roți...</i>	Opinia	23.01	http://opiniabuzau.ro/museumbus-muzeul-pe-roti-care-va-ajunge-la-copiii-din-comunitatile-izolate-ale-judetului/
23	<i>Buzoienii, invitați la Hora Unirii...</i>	Opinia	23.01	http://opiniabuzau.ro/buzoienii-invitati-la-hora-unirii-in-prezentat-lui-alexandru-ioan-cuza/
24	<i>Buzoienii, invitați la Muzeul Județean să se prindă în horă de ziua Miciei Uniri</i>	BuzăuMedia	23.01	https://www.buzaumedia.ro/social/buzoienii-invitati-la-muzeul-județean-sa-se-prinda-in-hora-de-ziua-micii-uniri/?fbclid=IwAR3fvk8Q0HhIVGwYBWbVTtZ7bcq5G2kxARHA1BmnkDYlxG50vyWcvWEyxN4
25	<i>FOTO Sosirea Domnitorului Alexandru Ioan Cuza la Buzău...</i>	Opinia	24.01	http://opiniabuzau.ro/foto-sosirea-domnitorului-alexandru-ioan-cuza-la-buzau-reconstituita-la-160-de-ani-de-la-mica-unire/?fbclid=IwAR3boytSUBVsz yV5_7dMWEr912qji528LJOYZQ6Q2Cfyv1YR65uMIPes2gs
26	<i>Buzăul și Domnitorul Alexandru Ioan Cuza – 160 de ani de la „Ziua fericirii Unirii și entuziasmul renașterii poporului român”</i>	BuzăuMedia	24.01	https://www.buzaumedia.ro/social/buzaul-si-domnitorul-alexandru-ioan-cuza-160-de-ani-de-la-ziua-fericirii-unirii-si-entuziasmul-renasterii-poporului-roman/?fbclid=IwAR3e_FyDxpV HemZ3GNSEt2tfxqtBnv5BIHeBP24mZX3xHK6UWcvnaGdNUoc
27	<i>UPTADE FOTO – “Hai să dăm</i>	News Buzau	24.01	https://www.newsbuzau.ro/social/

	<i>mână cu mână la Muzeul Județean...”</i>			37103-la-aceasta-ora-eveniment-de-marca-hai-sa-dam-mana-cu-mana-la-muzeul-judetean-in-cea-mai-mare-hora-a-unirii-jucata-la-buzau/?fbclid=IwAR1WYQYJ-sLrUCrylDHXeOq5so5fPQGOngR7IKbut2kJJjoBWHXCHszwT4
28	<i>Buzoienii au înfruntat frigul pentru a celebra 160 de ani de la Mica unire</i>	Sanatatea Buzoiana	24.01	https://sanatateabuzoiana.ro/buzoienii-au-infruntat-frigul-pentru-a-celebra-160-de-ani-de-la-mica-unire/?fbclid=IwAR3veQzxZZWANYtdl7c4RahYKQYqyalwa6sCBPtYxa5CfcpCY59h_FGIWnM#.XlerUagza72
29	<i>Obiecte de etnografie cu o vechime de peste 100 de ani, donate Muzeului Județean</i>	Opinia	30.01	http://opiniabuzau.ro/obiecte-de-etnografie-cu-o-vechime-de-pest-100-de-ani-donate-muzeului-judetean/
30	<i>Muzeul Chihlimbarului de la Colți, unic în țară, va fi închis temporar. Măsura este necesară pentru salvarea exponatelor</i>	Adevărul	31.01	https://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-chihlimbarului-colti-unic-tara-inchis-temporar-masura-necesara-salvarea-exponatelor-1_5c532683df52022f7536b8f8/index.html?fbclid=IwAR1AYOyoe1UNnKU0FPEBFUiUniCq9PqTx8LdPTxBiEhasMgCN7QtyBqUe80
31	<i>Muzeul Chihlimbarului a trecut în patrimoniul județului. Urmează reabilitarea cu bani de la Consiliul Județean</i>	Opinia	31.01	http://opiniabuzau.ro/muzeul-chihlimbarului-a-trecut-in-patrimoniul-judetului-urmeaza-reabilitarea-cu-bani-de-la-consiliul-judetean/?fbclid=IwAR3TC2fXeo3TniDhsu3Mfe5mgmsYkeM2BzoKLNiLrLcTJVR0ThfM-EeXPec
32	<i>Muzeul Chihlimbarului, unic în țară, va fi reabilitat de către Consiliul Județean</i>	BuzăuMedia	01.02	https://www.buzaumedia.ro/social/muzeul-chihlimbarului-de-la-colti-unic-in-tara-va-fi-reabilitat-de-catre-consiliul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1TXTHWGORE5OhnjocEQdRESvpHCYrgEdmX4BA4P7f_h4IvuOGmWbP-Es
33	<i>“Dragobete versus Sfântul Valentin”. Sărbătoarea iubirii la români</i>	Campus TV	12.02	http://www.campusbuzau.ro/dragobete-versus-sfantul-valentin-sarbatoarea-iubirii-la-romani/?fbclid=IwAR3Q9N_jNgXUQq6iUhfJHJpxcuCw6TIyQuck-G9HHB9A1ucu37WRDcZd1w
34	<i>Sculptura cu semnătura lui Brâncuși furată din Cimitirul Dumbrava, prezentată la Muzeul Județean...</i>	Opinia	19.02	http://opiniabuzau.ro/sculptura-cu-semnatura-lui-brancusi-furata-din-cimitirul-dumbrava-prezentata-la-muzeul-judetean-de-ziua-marelui-sculptor/?fbclid=IwAR3-vux4JmCqJVs30zOPly1y7efKtDq-wjCb-n-WXmpoalhwZQtpxLhcUOI
35	<i>Muzeul Județean Buzău, al treilea din țară care ar deține o</i>	BuzăuMedia	19.02	https://www.buzaumedia.ro/cultura/muzeul-judetean-buzau-al-

	<i>operă a lui Brâncuși</i>			treilea-din-tara-care-ar-detine-o-opera-a-lui-brancusi/?fbclid=IwAR0iyzUQ6Np- pc27C9da6NwG1yLjKLHZsxLIz cNf1ALJ6YTh5eDM7KQX9Co
36	<i>VIDEO O sculptură valoroasă, cu semnătura lui Brâncuși, a fost recuperată după 24 de ani de la dispariția din cimitirul Dumbrava</i>	Adevărul	19.02	https://adevarul.ro/locale/buzau/video-sculptura-valoroasa-semnatura-brancusi-fost-recuperata-24-ani-disparitia-cimitirul-dumbrava-1_5c6c1486445219c57e56a4f1/index.html?fbclid=IwAR3dg10hA297F9hwkCO_ng56rZSOzAsSJkbv-XRk2dXorLuxaO4Avb5pQpk
37	<i>Opera lui Brâncuși la Muzeul Județean. Bustul avocatului Stănescu a revenit la Buzău</i>	Campus TV	19.02	http://www.campusbuzau.ro/opera-lui-brancusi-la-muzeul-judetean-bustul-avocatului-stanescu-a-revenit-la-buzau/?fbclid=IwAR1ntU_66RsdK0YXc-uxJUHT-8VtSnmjgrFB_sq2jZBh1g9zPp3V3HKbEqs
38	<i>Poveste misterioasă. O operă a lui Brâncuși a fost găsită la 24 de ani de la dispariție</i>	Digi24	19.02	https://www.digi24.ro/stiri/actualitate/social/poveste-misterioasa-o-opera-a-lui-brancusi-a-fost-gasita-la-24-de-ani-de-la-disparitie-1084853?fbclid=IwAR3RFEZHhAzOkc6kyD-Ycn1qnv2uU_5bWy6cOUGVu9FNpRHapOXq2D3AuFY
39	<i>Lucrare de Brâncuși, readusă la lumină</i>	TVSE	19.02	http://www.tvsudest.ro/?p=58243&fbclid=IwAR2wOlKd-fntC2MSgYRXcIJIV7m66B5lyaxz1-55IMLZPv7qMGcNOqwyAg8
40	<i>Bust realezat de Brâncuși, expus la 25 de ani după ce a fost furat dintr-un cimitir</i>	Historia	20.02	https://www.historia.ro/sectiune/actualitate/articol/bust-realizat-de-brancusi-expus-la-25-de-ani-dupa-ce-a-fost-furat-dintr-un-cimitir?fbclid=IwAR1HYN82Cp5KvxhaRR_jKgl2WfR8YnCXuTC3YdBFiy6tUbufSxVO1CkQWmI
41	<i>Dragobete vs. Sfântul Valentin”, la muzeu</i>	TVBuzau	21.02	http://www.tvbuzau.ro/dragobete-vs-sfantul-valentin-la-muzeu/?fbclid=IwAR2-9tibTR6cZLi1_-ii8XIWPH0Z6MuDCJ-U2UMzW_eEWef5o-kfwF3UWE
42	<i>FOTO – Vezi aici ce manifestare a avut loc la Muzeul Județean Buzău...</i>	News Buzau	25.02	https://www.newsbuzau.ro/cultura-media/37503-foto-vezi-aici-ce-manifestare-a-avut-loc-la-muzeul-judetean-buzau-in-cooperare-cu-complexul-national-muzeal-astrasi-biu-si-muzeul-national-al-agriculturii-din-slobozia?fbclid=IwAR37mH_KShzSC82fMvPFKWlWVbymO5QJaeE0C0rgmCOVazhvVAjuFtgvSgz4

43	<i>Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, ed. a IV-a...</i>	News Buzau	01.03	https://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/37554-zilele-femeii-la-muzeul-judetean-buzau-ed-a-iv-a-in-perioada-05-08-martie-2019?fbclid=IwAR0dB5AIv3oKl5fOJkBTLSbZU5k2daoHHl4ltuKvf9GkZLvIGYrFWNuotb4
44	<i>Cursuri de dans, vernisaje și concerte, de Ziua Femeii la Muzeul Județean</i>	Opinia	04.03	http://opiniabuzau.ro/cursuri-de-dans-vernisaie-si-concerte-de-ziua-femeii-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1MwsVL_PDuAaskWKRWV94GjfhG0E-Ra5KOvM5dsSyj6lMq1O7bYozRf7o
45	<i>Cela și Costin Neamțu, expoziție de Ziua Femeii la Casa “Vergu Mănăilă”</i>	Opinia	05.03	http://opiniabuzau.ro/cela-si-costin-neamtu-expozitie-de-ziua-femeii-la-casa-vergu-manaila/?fbclid=IwAR3yeOfiVS-g5AuRTlDD28-WWBsjvgcV3vK3FUnlBl06lxRnNZQgB8IFUM
46	<i>Zilele Femeii, la Muzeul Județean</i>	TVBuzău	05.03	http://www.tvbuzzau.ro/zilele-femeii-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR10Z225vQeom0cMz6OVodqyI7TrkWXXG26HeCvyGk1xq9Zwd1jvI3a9BA
47	<i>Obiecte vechi de 8000 de ani pot fi admirate în colecția de arheologie dedicată perioadei neo-eneolitice, a Muzeului Județean Buzău</i>	InfoBărağan	11.03	https://www.infobaragan.ro/stiri/obiecte-vechi-de-8000-de-ani-pot-fi-admirate-in-colectia-de-arheologie-dedicata-perioadei-neo-eneolitice-a-muzeului-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3tNqMIJ47EeaMQMGm8HxIcKuZNzTbFvW0dThVvyVTvwB5s_Z8OrZGTRg4
48	<i>Artefacte vechi de 8000 de ani, în colecția de arheologie dedicată perioadei neo-eneolitice, a Muzeului Județean Buzău</i>	Adevărul	11.03	https://adevarul.ro/locale/buzau/artefacte-vechi-8000-ani-colectia-arheologie-dedicata-perioadei-neo-eneolitice-muzeului-judetean-buzau-1_5c868f97445219c57e217c44/index.html?fbclid=IwAR0S-c8AWYk-tU99k_6bfdN-mu06G6r6jlRFx5-PCGOVzJbLkJzvJN0Kn8o
49	<i>Trofeul Dumitru Dan – eveniment în premieră, organizat de Muzeul Județean Buzău</i>	BuzăuMedia	12.03	https://www.buzaumedia.ro/social/trofeul-dumitru-dan-eveniment-in-premiera-organizat-de-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2CzsDXF4luyyp_XGXHgbYAkFceCh0UHVWCm460E_oHzYtk8e0Knnqg20
50	<i>La Buzău se organizează în premieră Trofeul Dimitru Dan</i>	News Buzău	12.03	https://www.newsbuzzau.ro/sport/37681-la-buzau-se-organizeaza-in-premiera-trofeul-dumitru-dan?fbclid=IwAR3-b_T4vp4njDQ5l094WfMTdyB5ai5NjBH6x7YqE8DyRJJkHCuGMBPSQbM

51	<i>Muzeul Județean organizează Trofeul Dumitru Dan</i>	Opinia	13.03	http://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-organizeaza-trofeului-dumitru-dan-dedicat-ciclistilor-amatori/?fbclid=IwAR3pOhUtmC CzcfxjABDJWAJGMBc7gkWzP QdvNSoTQspXCLZuoOhuaxzxv XQ
52	<i>Buzoienii și nu numai, invitați la Muzeul Județean să descopere Neo-eneoliticul, una dintre etapele fascinante din trecutul umanității!</i>	BuzăuMedia	13.03	https://www.buzaumedia.ro/cultura/buzoienii-si-nu-numai-invitati-la-muzeul-judetean-sa-descopere-neo-eneoliticul-una-dintre-etapele-fascinante-din-trecutul-umanitatii/?fbclid=IwAR1bSV4VEcv9iHfmZ1iuxeGhr0xl7oAwkJXJdFHNmNXvKIMz-alQyTSTToM
53	<i>Artefacte vechi de 8000 de ani în colecția de Arheologie a Muzeului Județean Buzău</i>	Opinia	14.03	http://opiniabuzau.ro/artefacte-vechi-de-8-000-de-ani-in-colectia-de-arheologie-a-muzeului-judetean/?fbclid=IwAR1eN-DtwOc_7PPqArTfd-4xZocfXrXv-5CMwSZjCOMi9Zui1y2b7kaJ7oS
54	<i>Târgul de Oferte Educaționale al Universităților de Stat din România, organizat pentru prima dată, la Buzău</i>	BuzăuMedia	21.03	https://www.buzaumedia.ro/social/targul-de-oferte-educationale-al-universitatilor-de-stat-din-romania-organizat-pentru-prima-data-la-buzau/?fbclid=IwAR0fZIMQN1E7x6HmPwDzbKHAMS1bj1vE7QOM_HL70s--XMxKcxhIVjGffho
55	<i>Târg de universități, la muzeu</i>	TVBuzău	21.03	http://www.tvbuzau.ro/targ-de-universitati-la-muzeu/?fbclid=IwAR0ROAOBx-h6HmhmwND_bEwiEHVs3vfchhAWWg2rfbml2_u8EN3YDY_qtel
56	<i>Organizarea primei ediții a Târgului de Oferte Educaționale a Universităților de Stat din România</i>	News Buzău	22.03	https://www.newsbuzzau.ro/social/37806-comunicat-de-presa-al-muzeului-judetean-buzau-organizarea-primei-editii-a-targului-de-oferte-educationale-a-universitatilor-de-stat-din-romania-buzau-2019?fbclid=IwAR3pDv_3oe56JdCERZIYX8D8O-7ftmrB6O6UvPkTQDbFnWnhaC RGvVkvP4k
57	<i>Trofeul Dumitru Dan. Prima competiție de anduranță de la Buzău</i>	Campus TV	22.03	http://www.campusbuzzau.ro/trofeul-dumitru-dan-prima-competitie-de-anduranta-de-la-buzau/?fbclid=IwAR27jibTF408yfTOH59rDLZCNHOa-HzSXM341tljoTkIfOw5QFeTj1Gj1c4
58	<i>Marile universități din țară își caută studenți la Buzău</i>	Opinia	25.03	http://opiniabuzau.ro/marile-universitati-din-tara-isi-cauta-studenti-la-buzau/?fbclid=IwAR1WRuHsbkHSGhTUGfzoeMoLnIPhOpVdFQH0lb_5LmZLwKRN88YdIshfI

				w
59	<i>O instituție din Republica Moldova și-a anunțat prezența la „Museum Fest” - festivalul național al muzeelor</i>	Adevărul	25.03	https://adevarul.ro/locale/buzau/o-institutie-republica-moldova-si-a-anuntat-prezentat-museum-fest-festivalul-national-muzeelor-1_5c98f227445219c57ea7eaaa/index.html?fbclid=IwAR1Ru-2rzywMQnHgBgQcX2Jfhdrq1Ds3GGH85Ama3q9oSvAWsxoFNM1vs18
60	<i>Liceenii buzoieni, invitați să afle ofertele de studii pentru anul universitar 2019-2020</i>	Adevărul	21.03	https://adevarul.ro/locale/buzau/liceeni-buzoieni-invitati-afile-ofertele-studii-anul-universitar-2019-2020-1_5c93dcee445219c57e81e6d2/index.html?fbclid=IwAR1i80YYNkfZWseTWA3A4OxWbuPXelOfs0920eT9OaLNOhBnaZV87-cOmb8
61	<i>Liceenii buzoieni, ajutați de Muzeul Județean să afle ofertele de studii pentru anul universitar 2019-2020</i>	InfoBărăgan	21.03	https://www.infobaragan.ro/diverse/liceenii-buzoieni-ajutati-de-muzeul-judetean-sa-afile-ofertele-de-studii-pentru-anul-universitar-2019-2020/?fbclid=IwAR1rOhQhhKF65o7sWqdbXaoDXDO6GuuhAmHzMM-GaX6d0APurV_zXkjYjc0
62	<i>Muzeul Chihlimbarului se modernizează. În acest an încep lucrările</i>	Campus TV	29.03	https://www.campusbuzau.ro/muzeul-chihlimbarului-se-modernizeaza-in-acest-an-incep-lucrările/?fbclid=IwAR1EDhtXPqcB1nngCX_EV3GoyhFyrIGfsSBIJp56tfp4u5Yin2TL9qy7NBQ
63	<i>Buzoiinii, invitați la o călătorie inedită în epoca uneltelor de bronz</i>	BuzăuMedia	02.04	https://www.buzaumedia.ro/cultura/buzoiinii-invitati-la-o-calatorie-inedita-in-epoca-uneltelor-de-bronz/?fbclid=IwAR1EBwcSd6U1IpQod92SwiGu4T4DtOWRAbFeh8jIv777vsKu4E7Afe8_cxk
64	<i>Elevii buzoieni, invitați să interacționeze cu robotul YuMi...</i>	Opinia	04.04	http://opiniabuzau.ro/elevii-buzoieni-invitati-sa-interactiuneze-cu-robotul-yumicare-a-evoluat-pe-aceasi-scena-cu-tenorul-andrea-bocelli/?fbclid=IwAR0bdjqgNZoidrYEcfXfsaIA9cnvrs6gpM3ZSxkQDvEVfB9KoJn7c1yJ7CM
65	<i>Întâlnire cu tehnologia de vârf</i>	TVSE	04.04	http://www.tvsudest.ro/?p=58672&fbclid=IwAR3rx-gXmtczA7zYn7TBqt6HR8K9TCbLqt8jyVzTp816pCpL0xSFyBeA3UA
66	<i>La Muzeul Județean Buzău se deschide expoziția interactivă Jocurile Științei</i>	News Buzău	05.04	https://www.newsbuzau.ro/cultura-media/37988-la-muzeul-judetean-buzau-se-deschide-expozitia-interactiva-jocurile-stiintei?fbclid=IwAR1muF2GOCbtjnjjg5_YJK59gHVgPdqlKvvcO0GML_0vNli_wRuDMzDQa5Zo
67	<i>Trofeul Dumitru Dan la start...</i>	Campus TV	08.04	http://www.campusbuzau.ro/trofe

				ul-dumitru-dan-la-start-ciclistii-au-strabatut-200-de-kilometri-in-barem-de-timp/?fbclid=IwAR2DTrCCwYDzm_ZqRqk4PUlhor2kIGD2T83xhpTn6pmTm9BwgBu7ugnMv8
68	<i>Peste 30 de facultăți își prezintă ofertele educaționale la târgul de la Buzău</i>	Jurnalul de Buzău	11.04	https://www.jurnaluldebuzau.ro/educatie/peste-30-de-facultati-isi-prezinta-ofertele-educationale-la-targul-de-la-buzau/?fbclid=IwAR0FK-LSr4bwT-RHG3-ZjaW5bouOUMILCl6fvGrFYeeNImAbpkiEIBkqGnM
69	<i>Ciclism – Trofeul Dumitru Dan...</i>	News Buzău	11.04	https://www.newsbuzzau.ro/sport/38067-ciclism-trofeul-dumitru-dan-brevetul-de-200-km-o-reusita?fbclid=IwAR0-xqR9-RnR4PTV5Oio4uHpF_A87p-3YpKdvfeHpbihNT9HPq1UUmTmUFg
70	<i>Liceenii, invitați la Târgul de universități</i>	TVBuzău	04.04	http://www.tvbuzzau.ro/liceenii-invitati-la-targul-de-universitati/?fbclid=IwAR1QehCgOOOZcYvGT812Isr0BYblhh_3XejJ6fB3nhF3Pqpk9wGimc647Ec
71	<i>Peste 30 de facultăți au confirmat participarea la Târgul de oferte educaționale de la Buzău</i>	Adevărul	10.04	https://adevarul.ro/locale/buzau/peste-30-facultati-confirmat-participarea-targul-oferte-educationale-buzau-1_5cadedff445219c57e56ce19/index.html?fbclid=IwAR2StO45hgFVBH3alCQh8g85Gbm1h1rMF7dQEC4sRR_HAs9WcZvdR7Iv_c
72	<i>Buzău: Peste 30 de universități din țară participă la prima ediție a Târgului de oferte educaționale</i>	Agerpres	11.04	https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2019/04/11/buzau-peste-30-de-universitati-din-tara-participa-la-prima-editie-a-targului-de-oferte-educationale--290616?fbclid=IwAR0jPTRSokaUNFSph9umDyZJJHYKRPLALh3E0bxfEIBfE30bCx84WA3bkNQ
73	<i>Marile universități din țară își caută studenți la Buzău</i>	Opinia	24.03	http://opiniabuzau.ro/marile-universitati-din-tara-isi-cauta-studenti-la-buzau/?fbclid=IwAR2V0d0Ep-DifjojKGUxpG_O5QkXOScoFNTwyYyB2dN-SVsdE1AntuV37o
74	<i>Aici poate începe cariera ta. Târg de oferte educaționale al universităților de stat</i>	Campus TV	29.03	https://www.campusbuzzau.ro/aici-poate-incepe-cariera-ta-targ-de-oferte-educationale-al-universitatilor-de-stat/?fbclid=IwAR0EoILtxGfWcvj4HEPU1ufAaVxjtv1CWXIbJqrQ4_WCE3CQP5DZbtQbXg
75	<i>Sute de copii, la Jocurile Științei</i>	TVBuzău	11.04	http://www.tvbuzzau.ro/sute-de-copii-la-jocurile-stiintei/?fbclid=IwAR20Dd-7gqxih7AOvDfDRKEwEHeV8FE

				60nhhKedOB8tvKofXQ8bMtpkZPhU
76	<i>Pentru prima dată la Buzău: Rectori și profesori ai celor mai mari facultăți din țară își caută viitorii studenți</i>	Opinia	12.04	http://opiniabuzau.ro/pentru-prima-data-la-buzau-rectori-si-profesori-ai-celor-mai-mari-facultati-din-tara-isi-cauta-viitori-studenti/?fbclid=IwAR1pNTYTw eY9LpCddS8-VZ7KbLZMBKniD1s1E-gRYt7AJxSgdKRqsjSeEPE
77	<i>Sute de elevi la prima ediție a Târgului Ofertelor Educaționale</i>	Observatorul Buzoian	12.04	http://www.observatorulbuzoian.ro/sute-de-elevi-la-prima-editie-a-targului-ofertelor-educationale/?cn-reloaded=1&fbclid=IwAR03QbpG1tZC4NdQJ1ZeArQtCpjGsi_bsl eWICNpQmjkarP1QfX1Xw3VAKw
78	<i>Drone și roboți, la târgul ofertelor educaționale dedicat viitorilor studenți</i>	Adevărul	12.04	https://m.adevarul.ro/locale/buzau/video-drone-roboti-targul-ofertelor-educationale-dedicat-viitorilor-studenti-1_5cb0a0fa445219c57e6fcdcd/ind ex.html?fbclid=IwAR3CwxSYO2_ akSkDWOFFhbfWKjD2UOB1aS0iG7iizKX_Z3DPVUf5_s-cNHg
79	<i>Roboți și drone, la târgul ofertelor educaționale dedicat viitorilor studenți din Buzău</i>	Știri de Buzău	12.04	https://stiridebuzau.ro/cultura-educatie/video-roboti-si-drone-la-targul-ofertelor-educationale-dedicat-viitorilor-studenti-din-buzau-1204.html?fbclid=IwAR1h-aIg1tZkrwqlyvcWiW4UwA1wxX3JHYRo-31liFFGCDYgX1LxXHECz10
80	<i>Drone și roboți, la Târgul universităților</i>	TVSE	12.04	http://www.tvsudest.ro/?p=58773&fbclid=IwAR14REHEHpxiE-c0u8We-Cuy8z4CGnL3h6WQCLY1DIk6r a-us0w2xelBcyY
81	<i>S-a deschis Târgul de universități</i>	TVBuzău	12.04	http://www.tvbuzau.ro/s-a-deschis-targul-de-universitati/?fbclid=IwAR2V6sn2TAHj_HC--lg2Fdh5tiRUPHnde4kjaV4gAgCEVO9Tbz734mHsWiA
82	<i>Experimente chimice cu o studentă la Oxford</i>	TVBuzău	12.04	http://www.tvbuzau.ro/experimente-chimice-cu-o-studenta-la-oxford/?fbclid=IwAR0y3M1780YbuZ51IZBNqdF4Lz3-B8dJ7w3fY7oUA7sep2_yILHw1YRjU
83	<i>Cu muzeul prin sate...</i>	Campus TV	19.04	https://www.campusbuzau.ro/cu-muzeul-prin-sate-museum-bus-ul-va-fi-functional-de-la-1-iunie/?fbclid=IwAR32CZg-mhl-Ublf9Wfkq8uw9Knazvr1gggO7G9l-UuklvWdCsCusC4l4KA
84	<i>Pleiadă de evenimente organizate de Muzeul Județean</i>	Campus TV	18.04	https://www.campusbuzau.ro/pleiada-de-evenimente-organizate-de-

				muzeul-judetean/?fbclid=IwAR2asawGIFHrahm1ifXd1f8FSUenngky7MJiA1Fq60z6V0BviWbGesQpjZg
85	<i>Tradițiile față în față cu realitatea virtuală, la cea de-a doua ediție a Festivalului MuseumFest de la Buzău</i>	Opinia	25.04	http://opiniabuzau.ro/traditiile-fata-in-fata-cu-realitatea-virtuala-la-cea-de-a-doua-editie-a-festivalului-museumfest-de-la-buzau/?fbclid=IwAR0-mQ9Bj0lFf5JQirAdNtFpmPydPoR1t2kITWj5QCHTneXHWK1XWNxy6pk
86	<i>CICLISM Trofeul Dumitru Dan, etapa a II-a</i>	NewsBuzău	30.04	https://www.newsbuzzau.ro/sport/38291-ciclism-trofeul-dumitru-dan-etapa-a-ii-a?fbclid=IwAR2Lxw0V8ivIIqPzryGjOKuWTVABzHYkkZTuE4HHkbbiEGnhk-wdLn8oIFY
87	<i>Festivalul Muzeelor din România, Museum Fest...</i>	NewsBuzău	03.05	https://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/38316-festivalul-muzeelor-din-romania-museumfest-ed-ii-a-in-perioada-10-12-mai-2019-video-promo?fbclid=IwAR0vIM9I2c6h6qbCmrukBgyPFKlklueAMkoDNQIS5YKRSu9AE6884veqA8
88	<i>Telefonul lui Gheorghiu-Dej, în colecția Muzeului Județean Buzău</i>	Opinia	06.05	http://opiniabuzau.ro/foto-telefonul-lui-gheorghiu-dej-in-colectia-muzeului-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3Dl_HiEXSGo_SfxCJ8TFaswk2s8xFVWRCUCxqW_MWzdU7dJcOfM6ScWjs
89	<i>MuseumFest – 18 muzee, la tine acasă! Ce surprize a pregătit Muzeul Județean Buzău, pentru ediția din acest an</i>	BuzăuMedia	07.05	https://www.buzaumedia.ro/cultura/museumfest-18-muzee-la-tine-acasa-ce-surprize-a-pregatit-muzeul-judetean-buzau-pentru-editia-din-acest-an/?fbclid=IwAR00X7QMiqjiDlc_c_cfJ2FMYiNQauQuH7zaakx1EGC_nWzG824t0JIUYmzY
90	<i>Buzoienii sunt așteptați, de vineri, la Festivalul muzeelor</i>	Adevărul	09.05	https://adevarul.ro/locale/buzau/buzoienii-asteptati-vineri-festivalul-muzeelor-1_5cd46990445219c57e70a3d6/index.html?fbclid=IwAR37dIE_PaKLi307G0EcaUO9d8mlQq3E4k6inwJbAADwb-TR-iw_TmEfZVU
91	<i>A început MuseumFest, ediția a II-a</i>	TVBuzău	10.05	http://www.tvbuzzau.ro/a-inceput-museum-fest-editia-a-ii-a/?fbclid=IwAR03JCqTYqz2HAZE7a7WNWA9X-V5ECYFN7Nwgn-6bXbW1kfhsUF5umTYWDg
92	<i>Soluții de ultimă generație dedicate expozițiilor din muzee, prezentate la MuseumFest</i>	Opinia	13.05	http://opiniabuzau.ro/solutii-de-ultima-generatie-dedicat-expozitiilor-din-muzee-prezentate-la-museumfest/?fbclid=IwAR3IOfCzvg8j2PGk-

				K35RkhG5FYVDAtIvXnI8Xnmr7gIW-TaGwbefLf7suE
93	<i>Lucrările regretatului Liusuc Vrapciu, readuse pe simeze, într-o „conexiune” cu cele ale buzoianului Vladimir Păun</i>	Opinia	14.05	http://opiniabuzau.ro/lucrările-regretatului-liusiuc-vrapciu-readuse-pe-simeze-intr-o-conexiune-cu-cele-ale-buzoianului-vladimir-paun/?fbclid=IwAR3x9JyoGeTByemYqQ8QCcBO1p9O7IXt0_3Jv8yDqf7ghTp0PruTjr-RZNC
94	<i>Tehnologia, vedetă la MuseumFest</i>	TVBuzău	13.05	http://www.tvbuzau.ro/tehnologia-vedeta-la-museumfest/?fbclid=IwAR1B9mWBDQBuPDEmyo3O3UHjx6NnX-stKfRyu2JR9ppEGAaozUrhllb1Ys
95	<i>Surprize la “Noaptea Muzeelor”</i>	TVBuzău	14.05	http://www.tvbuzau.ro/surprize-la-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR0_AhS-ybF9I9wznKDwLcyo00nBTfscYEohxwT2pCe4g74Fu6VyYxwHbzK
96	<i>Ambasadorul Mexicului aduce la Buzău un penacho prehispanic, la Noaptea Muzeelor</i>	Opinia	15.05	http://opiniabuzau.ro/ambasadorul-mexicului-aduce-la-buzau-un-penacho-prehispanic-la-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR34YFcJeyU94wdvdlcH-k0OuI3LBVa33qu3O8k91mdPCIhdEUNtrd9KiXk
97	<i>Ambasadorul Statelor Unite ale Mexicului în România, José Guillermo Ordorica Robles, prezent în Buzău, la evenimentul Noaptea Muzeelor</i>	BuzăuMedia	15.05	https://www.buzaumedia.ro/cultura/ambasadorul-statelor-unite-ale-mexicului-in-romania-jose-guillermo-ordorica-robles-prezent-in-buzau-la-evenimentul-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR2RLbQwoUuQZmwvPMIS6tn1WEciKlba45svhyfV3fTz3r3RrL4CRno8QKM
98	<i>Lucrările regretatului Liusuc Vrapciu, readuse pe simeze, într-o "conexiune" cu cele ale buzoianului Vladimir Paun</i>	Ziare.com	14.05	http://www.ziare.com/buzau/stiri-life-show/lucrările-regretatului-liusiuc-vrapciu-readuse-pe-simeze-intr-o-conexiune-cu-cele-ale-buzoianului-vladimir-paun-7674248
99	<i>Ambasadorul Mexicului, invitat la Noaptea Muzeelor pentru a prezenta un penacho prehispanic</i>	AgerPres	15.05	https://www.agerpres.ro/cultura/2019/05/15/buzau-ambasadorul-mexicului-invitat-la-noaptea-muzeelor-pentru-a-prezenta-un-penacho-prehispanic--307996?fbclid=IwAR0mKdELIQ03quxQk_yy6Jv57ISwtqGnVtEpat6-nxWpP3Q_HG8LkjTmrmg
100	<i>Noaptea Muzeelor. Ambasadorul Mexicului, la Buzău</i>	Campus TV	15.05	https://www.campusbuzau.ro/noaptea-muzeelor-ambasadorul-mexicului-la-buzau/?fbclid=IwAR3jZrGmjukSZ-HXmsCVZugQqaxoeFHaI2mFiA

				fs0o5aKKIChgGbsREKom4
101	<i>Ambasadorul Mexicului, invitat la Noaptea Muzeelor pentru a prezenta un penacho prehispanic</i>	DCNews	15.05	https://www.dcnnews.ro/buzau--ambasadorul-mexicului--invitat-la-noaptea-muzeelor-pentru-a-prezenta-un-penacho-prehispanic_654138.html?fbclid=IwAR0Fk2cwn5DTNC6SgGOkYOeXBAURpJKiLqzpIzZ6yE7Byc9TW_Qh2v1CrOc
102	<i>Penacho prehispanic, prezentat de ambasadorul Mexicului, în oferta din Noaptea Muzeelor</i>	Adevărul	16.05	https://adevarul.ro/locale/buzau/penacho-prehispanic-prezentat-de-ambasadorul-mexicului-oferta-noaptea-muzeelor-1_5cdd87f6445219c57eb4d196/index.html?fbclid=IwAR3OET-JYfdrL8sZjy4BwFR7YcgxVJTcPjZWRoT9aAxFluQkHEpPT8-dYkk
103	<i>Noaptea Muzeelor. Ambasadorul Mexicului, la Buzău</i>	CampusTV	15.05	http://www.campusbuzau.ro/noaptea-muzeelor-ambasadorul-mexicului-la-buzau/?fbclid=IwAR1SBSurKLC6YaKIOGrbSLR3Ok557cGoWgAM41FGH6IzinaGRYuisldZ9ps
104	<i>Exponat extrem de rar, la Noaptea Muzeelor</i>	TVBuzău	17.05	http://www.tvbuzau.ro/exponat-extrem-de-rar-la-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR1nP9g8t-FUZftdkFFrJIY8vLHYjq9QWNlFKJYGjtXL2e6f-K-V5jvR13s
105	<i>Noaptea Albă a Muzeelor 2019. Muzeele din țară au expus primele calculatoare sau mașini de decriptat coduri</i>	TVR1	19.05	http://stiri.tvr.ro/noaptea-alba-a-muzeelor-2019--muzeele-din---ara-au-expus-primele-calculatoare-sau-ma--ini-de-decriptat-coduri_845434.html?fbclid=IwAR0_p6wGIw89k4QSG1xbMSHA mzGnxSY26bS-OY8lpRRsell37eOqGhh8qHw#view
106	<i>Escapadă Culturală Nocturnă</i>	TVSE	20.05	http://www.tvsudest.ro/?p=59159&fbclid=IwAR1N3nBLBwKBKk0ACw2YJ49kmSrYGP8VXqKX5X9duj1zjtzM065wxq9-w2c
107	<i>Ambasadorul Mexicului a deschis Noaptea Muzeelor la Buzău</i>	Sănătatea Buzoiană	18.05	https://sanatateabuzoiana.ro/ambasadorul-mexicului-a-deschis-noaptea-muzeelor-la-buzau/?fbclid=IwAR1qMgWCVv sdQM_79N1_hjPE8pQNbLc32MlH1AV3KIRJcKt5jXXJ1cnuWPM#.XljqQ6gza71
108	<i>Arma secretă a naziștilor și un penacho prehispanic, prezentate la Noaptea Muzeelor de la Buzău</i>	Opinia	21.05	http://opiniabuzau.ro/foto-arma-secreta-a-nazistilor-si-un-penacho-prehispanic-prezentate-la-noaptea-muzeelor-de-la-buzau/?fbclid=IwAR3GXXI3bXHMblyTXdHiHttUFSEtQg_qMGtxvE0BZtajQepB92UWx4Bp3qY
109	<i>Arma secretă a germanilor din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, prezentată în premieră</i>	BuzăuMedia	22.05	https://www.buzaumedia.ro/cultura/arma-secreta-a-germanilor-din-timpul-celui-de-al-doilea-razboi-

	<i>la Buzău</i>			mondial-prezentata-in-premiera-la-buzau/?fbclid=IwAR1ZI8RnD_6eXx75puVj6Z9MmnHNy-Ym21-aGuAcpmwGmVKbKu_hL-ou58s
110	<i>12 cicliști au reușit să obțină brevetul de 400 km. al Trofeului Dumitru Dan</i>	CampusTV	22.05	http://www.campusbuzau.ro/15-ciclisti-au-reusit-sa-obtina-brevetul-de-400-km-al-trofeului-dumitru-dan/?fbclid=IwAR0W-J43USkTelAjufOfuosMiY3vRqlvl9pPgxYFzC00ARycpWcn5uawoKs
111	<i>Expoziție inedită la Muzeul Județean Buzău, cu lucrări ale unor artiști naționali și internaționali</i>	BuzăuMedia	30.05	https://www.buzaumedia.ro/cultura/expozitie-inedita-la-muzeul-județean-buzau-cu-lucrari-ale-unor-artiști-nationali-si-internationali/?fbclid=IwAR02J_kMc_1_UgkxLsiEmT0UARcZt3BvyBxYMrSoP1F6A1b9YQSSo8DvC7E
112	<i>NeoNlitol, o expoziție care nu trebuie ratată...</i>	Opinia	31.05	http://opiniabuzau.ro/neonlitol-o-expozitie-care-nu-trebuie-ratata-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR15RH8Jgb3D0gK68dcaQRG6ixVCNCQv3ruFDHOhtfOpGf6BDzDrgfPwTtl
113	<i>Expoziția itinerantă NeoNlitol poposește la Buzău, între 2 iunie – 2 iulie</i>	Radio România Cultural	31.05	https://radioromaniacultural.ro/expozitia-itineranta-neonlitol-poposeste-la-buzau-intre-2-iunie-2-iulie/?fbclid=IwAR1efuigr16CBhszU6DOZ1VxAzAiEhpkApSJJZaEsWJ78DPwU79-QmlRO4A
114	<i>Expoziția itinerantă NeoNlitol, la Buzău</i>	AgerPres	31.05	https://www.agerpres.ro/comunicate/2019/05/31/comunicat-de-presa-expozitia-itineranta-neonlitol-la-buzau--318272?fbclid=IwAR2vb4iNvyIL_KOB_GCB1bdeW630E_cUYXsTcR4uAQFrXgnyLqd1N4LmwUs
115	<i>Expozitia itineranta NeoNlitol poposeste la Buzau, intre 2 iunie - 2 iulie</i>	Acasa.ro	31.05	https://timp-liber.acasa.ro/evenimente-14/expozitia-itineranta-neonlitol-poposeste-la-buzau-intre-2-iunie-2-iulie-240445.html?fbclid=IwAR21PiLBC3cZ3fut8pfKxpyW_AcqFxXYCO-DY0QV3GRdZpKyk79g6qEzvb0
116	<i>Expresia feminității din preistorie trecută prin estetica creației contemporane. O expoziție de senzație la Muzeul Județean Buzău</i>	News Buzău	03.06	https://www.newsbuzau.ro/social/38700-expresia-feminitatii-din-preistorie-trecuta-prin-estetica-creatiei-contemporane-o-expozitie-de-senzatie-la-muzeul-județean-buzau?fbclid=IwAR2Vnh3Lu3QahEHGq8GBwkC3N_z4ZUAcZVrSE-GYR24DQBuV3c106X93AL0
117	<i>Invitație la vernisajul unei</i>	BuzăuMedia	08.06	https://www.buzaumedia.ro/cultur

	<i>expoziții temporare, ce va avea loc la sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă"</i>			a/invitatie-la-vernisaajul-unei-expozitii-temporare-ce-va-avea-loc-la-sediul-colectiei-de-etnografie-si-arta-populara-vergu-manaila/?fbclid=IwAR34aR6TjJyLWdXABgwBq0lOtwbj7o0B883FRM3ACWkrAfjZfFN_mVdd1ys
118	<i>Trofeul Dumitru Dan, etapa a IV-a</i>	News Buzău	0.06	https://www.newsbuzzau.ro/sport/38795-ciclism-trofeul-dumitru-dan-etapa-a-iv-a?fbclid=IwAR0hGy78KQYKLPgZ_oFf6nnGoMOPS_2_RmGco2nZ_WkOeRDVAGFXgqrGJJA
119	<i>Expoziție de pictură și sculptură a elevilor Liceului de Arte, la Conacul „Vergu Mănăilă”</i>	Opinia	13.06	http://opiniabuzau.ro/expozitie-de-pictura-si-sculptura-a-elevilor-liceului-de-arte-la-conacul-vergu-manaila/?fbclid=IwAR04PVjLs6CHdJPOCvRPUsGC82IZAAYKbrULWPujTphnk2MmUaJA0ITFW_U
120	<i>Ultimul brevet. Trofeul dimitru Dan s-a încheiat...</i>	CampusTV	18.06	http://www.campusbuzzau.ro/ultimul-brevet-trofeul-dumitru-dan-s-a-incheiat-cu-cursa-de-600-km/?fbclid=IwAR30cqV1Pc0xNkzUUvrNhTW4TV6hpxc9WcTFBHXBD_V5cD-ROfmZYXX4eDw
121	<i>Artă tânără în cea mai veche casă. Expoziție de pictură și sculptură a elevilor de la Arte</i>	CampusTV	21.06	http://www.campusbuzzau.ro/arta-tanara-in-cea-mai-veche-casa-expozitie-de-pictura-si-sculptura-a-elevilor-de-la-arte/?fbclid=IwAR3QpxVc77d1EBmmZKK5SlCRx9-vUtlbyI2kjlqLgNDg0qowoN3Iyu_dVQbE
122	<i>Program cultural-educativ organizat de Muzeul Județean Buzău, de Ziua Drapelului Național</i>	BuzăuMedia	25.06	https://www.buzaumedia.ro/cultura/program-cultural-educativ-organizat-de-muzeul-judetean-buzau-de-ziua-drapelului-national/?fbclid=IwAR1uSOJWBHTf9r-fQFRr564k9x0-QrAJEEePO21WknRqGucVr-kA5GSj3pE
123	<i>Intrare liberă la Muzeul Județean și baloane tricolore pentru șoferi, de Ziua Drapelului Național</i>	Opinia	25.06	http://opiniabuzau.ro/intrare-libera-la-muzeul-judetean-si-baloane-tricolore-pentru-soferi-de-ziua-drapelului-national/?fbclid=IwAR211bifWiCcEPWJLKN3l-m2t4K-HjMJfUXfuhcYB4UBKO8G7LCz_FZTN0
124	<i>Program cultural-educativ organizat de Muzeul Județean Buzău, de Ziua Drapelului Național</i>	BuzăuMedia	25.06	https://www.buzaumedia.ro/cultura/program-cultural-educativ-organizat-de-muzeul-judetean-buzau-de-ziua-drapelului-national/?fbclid=IwAR2nwy-3_BDeJ9lmKJqO2lvsgFWRtalp9i16S88K1goYdItLDKHUAuOwcQQ
125	<i>Ziua Drapelului Național sărbătorită la Buzău</i>	News Buzău	25.06	https://www.newsbuzzau.ro/social/38960-ziua-drapelului-national-

				sarbatorita-la-buzau?fbclid=IwAR0rMhYQ0tvC15HriKWwIDUCSNUmlSCK_OsCSotYrGNG8Yzi9gNm6j11NsE
126	<i>Baloane tricolore pe sediul Muzeului Județean și stegulețe oferite șoferilor în trafic, de Ziua Drapelului Național</i>	DCNews	26.06	https://www.dcnnews.ro/buzau-baloane-tricolore-pe-sediul-muzeului-judetean-si-stegulete-oferite-soferilor-in-traffic-de-ziua-drapelului-national_667204.html?fbclid=IwAR2zECq4UShmLytOzMYK67NyPhzAHT_kq408aEO-jYNGVMktxapu3HUT5T4
127	<i>Buzoienii sunt invitați să viziteze un important șantier arheologic din Pietroasele</i>	BUZAU.NET	10.07	https://www.buzau.net/stiri-buzau/buzoienii-sunt-invitati-se-viziteze-un-important-santier-arheologic-din-pietroasele-26194.html
128	<i>Porți deschise la șantierul arheologic</i>	TVBuzău	10.07	http://www.tvbuzau.ro/porti-deschise-la-santierul-arheologic/?fbclid=IwAR0aUTcuYmsFpl26J2qJu4NEyu5tEr_cCtWlYrIVmxDsaTZD97EMb4k4p0
129	<i>Ziua Porților Deschise, pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruiu Dării</i>	BuzăuMedia	11.07	https://www.buzaumedia.ro/social/ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii/?fbclid=IwAR3BvQTWuKZ2yHAMbE2BrzVn2P4EgZVdOZaPgdxsTOUahJ0GadGCCmqRd0k
130	<i>Buzoienii, invitați să viziteze unul dintre cele mai enigmatice situri arheologice de la Curbura Carpaților</i>	Opinia	11.07	http://opiniabuzau.ro/buzoienii-invitati-sa-viziteze-unul-dintre-cele-mai-enigmatice-situri-arheologice-de-la-curbura-carpator/?fbclid=IwAR1kRwTi-zRu5drbMHu5HSPvqiqF_2LGQRQhedEM9YtfMeLZg5H0XLAeTvY
131	<i>Ziua Porților Deschise pe șantierele arheologice</i>	Newss.ro	17.07	http://newss.ro/2019/07/17/ziua-portilor-deschise-pe-santierele-arheologice/?fbclid=IwAR1ptleRaCED4WCyzJNjhjxL9nf-bJAbxRzMCbpQBf_K8XnYxpw6Z1cy9A
132	<i>Muzeul Județean Buzău va marca într-un mod inedit Ziua Imnului Național</i>	BuzăuMedia	24.07	https://www.buzaumedia.ro/cultura/muzeul-judetean-buzau-va-marca-intr-un-mod-inedit-ziua-imnului-national/?fbclid=IwAR0Im1f7TXupn2JYVqwFV3JoBmx5HTZ7gTClauIzbPbCJA3-NbMif01uOY
133	<i>Regal expozițional la Muzeul Județean, de la arheologie la perioada interbelică</i>	Opinia	09.08	http://opiniabuzau.ro/regal-expozitional-la-muzeul-judetean-de-la-arheologie-la-perioada-interbelica/?fbclid=IwAR0jQE5eBsQI_2Jc5SB0iGivUHT2F4BgxzwSuhqB4-BwQs-rscoe-JWZ1w4
134	<i>Buzoieni sunt invitați la un regal expozițional, organizat la sediul Colecției de Etnografie și</i>	BuzăuMedia	09.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/buzoieni-sunt-invitati-la-un-regal-expozitional-organizat-la

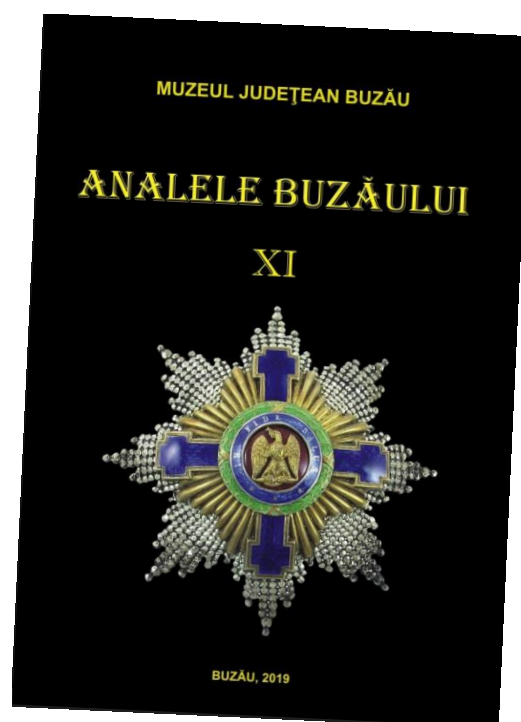
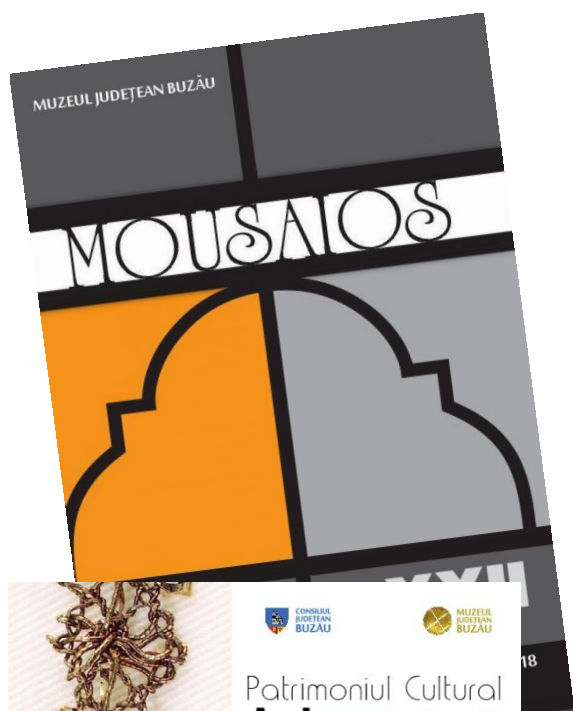
	<i>Artă Populară "Vergu Mânăilă"</i>			sediul-colectiei-de-etnografie-si-arta-populara-vergu-manaila/?fbclid=IwAR15XKQGTupG06_5uUcupRbW-ai0Vlo7yL376z83h-VFOyQn8BCvAxHrIuI
135	<i>„Radu Florescu - Viața și opera, Arheologia în imagini și Viața urbană interbelică în Câmpia Bărăganului – Oltenița, Călărași și Slobozia” – la Muzeul Județean Buzău</i>	News Buzău	12.08	https://www.newsbuzzau.ro/social/39522-radu-florescu-viata-si-opera-arheologia-in-imagini-si-viata-urbana-interbelica-in-campia-baraganului-oltenita-calarasi-si-slobozia-la-muzeului-județean-buzau?fbclid=IwAR093b6uVPM1ld_E5ewYItr3EHxU5vZaOJLSx034gbNr9-x1EtvfsOzu1w
136	<i>Regal expozițional, la Casa Vergu Mânăilă</i>	TVBuzău	09.08	http://www.tvbuzzau.ro/regal-expozitional-la-casa-vergu-manaila/?fbclid=IwAR3wCkT14PO70CLqhwfFnRinPnyFTHhZRJcCwUptvi9eKTMB9MNJVHguA
137	<i>Florin Menzopol, autoportret din 25 de lucrări la Muzeul Județean</i>	Opinia	29.08	http://opiniabuzau.ro/florin-menzopol-autoportret-din-25-de-lucrari-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR0VgSGS8KXp_D-CT_JlzY3Pz9KifLLCuSK_Q7R3_gCM4oak64NR-USs7U
138	<i>Eveniment de excepție la Muzeul Județean Buzău – Noaptea Cercetătorilor Europeni...</i>	News Buzău	12.09	https://www.newsbuzzau.ro/social/39877-eveniment-de-exceptie-la-muzeul-județean-buzau-noaptea-cercetatorilor-europeni-vineri-27-septembrie-2019-amanunte-aici?fbclid=IwAR1WvAdqOrGTXtgpKMcsvvzurTKRu6A46v-SFQNgcTSNcGYylZgejzEDWfc
139	<i>Muzeul Județean Buzău anunță o serie de surprize pentru cei ce vor veni la „Noaptea Cercetătorilor Europeni”</i>	BuzăuMedia	20.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/muzeul-județean-buzau-anunta-o-serie-de-surprize-pentru-cei-ce-vor-veni-la-noaptea-cercetatorilor-europeni/?fbclid=IwAR0gGLzxxvgHATaH2EthQgXvEHHnY783ywAafd9YvuugSC6B-R9KHgQvNTk
140	<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni, ediția din anul 2019 la Muzeul Județean Buzău</i>	News Buzău	29.09	https://www.newsbuzzau.ro/social/40085-video-noaptea-cercetatorilor-europeni-editia-din-anul-2019-la-muzeul-județean-buzau?fbclid=IwAR2QSRIPki5kRpMmEwtNTIkJoIB16Dub7QrsiI5DXNKEwegfFl7cV6HI-CA
141	<i>Când începe cea de-a IV-a ediție a evenimentului „Caravana Jocurile Științei”, la Muzeul Județean Buzău?</i>	BuzăuMedia	09.10	https://www.buzaumedia.ro/cultura/cand-incepe-cea-de-a-iv-a-editie-a-evenimentului-caravana-jocurile-stiintei-la-muzeul-județean-buzau?fbclid=IwAR0JAvn6LCrt4RTJdY0699rjJwubAebURRevQFvVOBQigJfY4KCrcrdlwo0

142	<i>Posturi vacante la Muzeul Județean</i>	BuzăuMedia	16.10	https://www.buzaumedia.ro/actualitate/posturi-vacante-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1hwXhpLUuT9-wTtvD4kv6dM9Tg0gVmp8IFIKhoggF_7OmGaO2SpQQ21Zq
143	<i>Joacă pentru copii deștepti. Caravana Jocurile Științei, din nou la Buzău</i>	Campus TV	16.10	http://www.campusbuzau.ro/joaca-pentru-copii-destepti-caravana-jocurile-stiintei-din-nou-la-buzau/?fbclid=IwAR1oitJoONdAw4rVenF9OCOUpjYhYClZFsCEC2NoFWi4aQLLEp6CvjNjmJA
144	<i>Colocviu internațional organizat de Muzeul Județean Buzău...</i>	BuzăuMedia	17.10	https://www.buzaumedia.ro/cultura/colocviu-international-organizat-de-muzeul-judetean-buzau-bronze-and-iron-ages-in-eurasia-rituals-and-grave-goods-as-possible-markers-of-the-social-identity-of-the-dead/?fbclid=IwAR2jXdf1a6twiGQ-lyEbCSIIIMRMiK4SdK4juWBT5HdgoWdTgezkoqklm8
145	<i>Muzeul Județean Buzău anunță reluarea programului Keeping the exhibition alive</i>	Newss.ro	29.10	http://newss.ro/2019/10/29/muzeul-judetean-buzau-anunta-reluarea-programului-keeping-the-exhibition-alive/?fbclid=IwAR1Ep0wZZWOi-l8mXUhA3vz4InX01mLXL0HxZdLoDYXj9hEv-E0IL-0HbXg
146	<i>Premieră pentru Muzeul Județean Buzău. Exponate ale instituției, prezente în două muzee din Belgia</i>	Newss.ro	30.10	http://newss.ro/2019/10/30/premiera-pentru-muzeul-judetean-buzau-exponate-ale-institutiei-prezente-in-doua-muzee-din-belgia/?fbclid=IwAR2FhdjK6UAFtpoIy8qth9Lwy4IDmrHaYIqvorA_eMvMqaXFedF_DdsIxEx
147	<i>Recitaluri de muzică clasică la Muzeul Județean, în fiecare lună</i>	Opinia	30.10	http://opiniabuzau.ro/recitaluri-de-muzica-clasica-la-muzeul-judetean-in-fiecare-luna/?fbclid=IwAR14tw3PB6jDe77gldYGYEH8WWYY-gBD777EoZiLMNvLgXs2Y76v9W_h2yM
148	<i>Muzeul Județean Buzău expune în două muzee din Belgia</i>	Opinia	31.10	http://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-buzau-expune-in-doua-muzee-din-belgia/?fbclid=IwAR1jU9ZW5MbpX3SEwsHTgeu8GGSmvH0-coDVWCVs_I0FdyYo9JbN0jjUSQ
149	<i>Expoziții interactive, la Muzeu</i>	TVBuzău	31.10	http://www.tvbuzau.ro/expozitii-interactive-la-muzeu/?fbclid=IwAR1Vnt8FWubN17l-mXh8RzJQdCHHtW5fr9-iA_MBgbh5RIalDZh79k-1cAk
150	<i>MuseumShop la Muzeul Județean Buzău</i>	BuzăuMedia	01.11	https://www.buzaumedia.ro/actualitate/museumshop-la-muzeul-judetean-

				buzau/?fbclid=IwAR1cMoRdxXlES-Lv1jIm0uZQwTjFFh_FNd5JaO39SZeJxQ-V3MnWGNzAT-g
151	<i>Museum Shop. Muzeul Județean a inaugurat primul magazin de suveniruri</i>	Campus TV	01.11	http://www.campusbuzau.ro/museum-shop-muzeul-judetean-a-inaugurat-primul-magazin-de-suveniruri/?fbclid=IwAR0HVdm5-T1HId26xTEaMTB7rNkBaMLT19FpB5zP6dhRzuOEmNu-L0oQc_4
152	<i>Muzeul Județean anunță reluarea programului “Keeping the exhibition alive”</i>	Newss.ro	29.10	http://newss.ro/2019/10/29/muzeul-judetean-buzau-anunta-reluarea-programului-keeping-the-exhibition-alive/?fbclid=IwAR0BsUNP_4Z-ZtBWAMLH2WSEjeRafvEYrJ0gAicMUtWC95uzzDZBlyhtPPk
153	<i>Începând de astăzi, se deschide la Muzeul Județean expoziția interactivă itinerantă “Caravana Jocurile Științei”</i>	Newss.ro	04.11	http://newss.ro/2019/11/04/incepand-de-astazi-se-deschide-la-muzeul-judetean-buzau-expozitia-interactiva-itineranta-caravana-jocurile-stiintei/?fbclid=IwAR35hdLATR_aMX8TyGE5dpFRdcGd4i7jQdYijBaxW6C9CtVOoIb7Z-Euvo
154	<i>Muzică și arte plastice. Spectacol al elevilor de la “Arte” la Muzeul Județean</i>	Campus TV	04.11	http://www.campusbuzau.ro/muzica-si-arte-plastice-spectacol-al-elevilor-de-la-arte-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1NSiFCOvryAcXXaYGbBOjTHGOHjXPhZpyTctKcwK5wvYsE-jFLFbNZtWI
155	<i>Câștigătorii trofeului Dumitru Dan, dedicat primului globe-trotter român, premiați săptămâna viitoare</i>	BuzăuMedia	07.11	https://www.buzaumedia.ro/social/castigatorii-trofeului-dumitru-dan-dedicat-primului-globe-trotter-roman-premiati-saptamana-viitoare/?fbclid=IwAR2hyOW1O4tyAM8PR6hvJHEHMW_b8IufxMLQ6zOGyscqKWEopfvT-PKkPUg
156	<i>Filmul OPINCI, premiat la TIFF, va fi proiectat la Muzeul Județean</i>	Opinia	15.11	http://opiniabuzau.ro/filmului-opinci-premiat-la-tiff-va-fi-proiectat-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0YTf28qpwYmuyUlZUP45744s9LGcpjNAmxX_xBadr-GJdmfFrGGH2Cw
157	<i>Invitați speciali la festivitatea de premiere a primei ediții a Trofeului “Dumitru Dan”</i>	BuzăuMedia	18.11	https://www.buzaumedia.ro/cultura/invitati-speciali-la-festivitatea-de-premiere-a-primei-editii-a-trofeului-dumitru-dan/?fbclid=IwAR1Rd95WvTPuXxn5uDT37JI5I7oCzq-VS4_OkKFixGfBwGGaOo_3yxPgm1o
158	<i>Trofeul Dumitru Dan, ediția I, la Muzeul Județean Buzău</i>	News Buzău	18.11	https://www.newsbuzau.ro/social/40651-trofeul-dumitru-dan-editia-i-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3n5uCHO5D

				PinlXJvqCa42uMXaPTmROGc2U0U5fBpviOrjKXXlg13cT8BQ
159	<i>Prima ediție a Trofeului Dumitru Dan, la final...</i>	Campus TV	18.11	http://www.campusbuzau.ro/prim-a-editie-a-trofeului-dumitru-dan-la-final-filmul-opinci-vizionat-in-prezenta-regizorilor/?fbclid=IwAR0gc0G5g16pKloGdHboxxLkjQ77jV5AkZUhkrLvvsSCwLk7WFCgAe3RB_Dk
160	<i>Buzoienii, invitați la Muzeul Județean de Ziua Națională a României</i>	BUZAU.NET	26.11	https://www.buzau.net/stiri-buzau/buzoienii-invitati-la-muzeul-județean-de-ziua-nationala-a-romaniei-27865.html
161	<i>Buzoienii, invitați la Muzeul Județean de Ziua Națională a României</i>	BuzăuMedia	26.11	https://www.buzaumedia.ro/cultura/buzoienii-invitati-la-muzeul-județean-de-ziua-nationala-a-romaniei/?fbclid=IwAR3IAoku3TdI579aperb7Z6qah4b4A4-5t1egAmvQA23kOqPn-YX_Xha6Nk
162	<i>A fost inaugurat "Muzeul pe roți". Museum Bus va pleca în prima sa cursă</i>	Campus TV	02.12	https://www.campusbuzau.ro/a-fost-inaugurat-muzeul-pe-roti-museum-bus-va-pleca-in-primasa-cursa/?fbclid=IwAR3wiyzJlofN8o0zg-VNt-XvjiWwxHdPNnz41FGMCnhK-3vHSB3FWJfGw58
163	<i>Primul muzeu mobil din țară ajunge astăzi la elevii buzoieni din mediul rural</i>	Opinia	04.12	http://opiniabuzau.ro/primul-muzeu-mobil-din-tara-ajunge-astazi-la-elevii-buzoieni-din-mediul-rural/?fbclid=IwAR1Pd6ge9p-VhOP_y5CBLBYCIJZ2f9VNugMzw1Y-bZth0M8aW4fowk9qIQ4
164	<i>Unde a oprit primul muzeu mobil din România !</i>	ȘansaNews	04.12	http://www.sansanews.ro/stiri/actualitate/buzau/unde-a-oprit-primul-muzeu-mobil-din-romania-.html?fbclid=IwAR2E4U454axZ6dfCEHJaUN6UInfn5O_mGWQK4O6a6GrzlyDwYEiXZfpXdKY
165	<i>Cea mai mare colecție de telefoane din țară, la Muzeul Județean Buzău</i>	Opinia	05.12	http://opiniabuzau.ro/cea-mai-mare-colecție-de-telefoane-din-tara-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR0bICKeCLF613TbY1o53_nLsa0dDd1uKslyz5BkzZOMDewccorY1FeoQM
166	<i>Interiorul unei locuințe comuniste, reconstituit la Muzeul Județean la 30 de ani de la Revoluție</i>	Opinia	11.12	https://opiniabuzau.ro/interiorul-unei-locuințe-comuniste-reconstituit-la-muzeul-județean-la-30-de-ani-de-la-revoluție/
167	<i>Expoziția "Decembrie 1989: între Revoluție și Crăciun" – lecție de istorie recentă la Muzeul Județean</i>	Observatorul Buzoian	16.12	https://www.observatorulbuzoian.ro/expozitia-decembrie-1989-intre-revoluție-si-crăciun/?fbclid=IwAR2kjRGQNBzLEPOOiLTHK8bXkL08k7kk-1xvnr6ry4nOJr6jDjQIgOu2iCM&cn-reloaded=1
168	<i>"Decembrie 1989: între</i>	TVBuzău	16.12	http://www.tvbuzau.ro/decembrie-

	<i>Revoluție și Crăciun”, la Muzeul</i>			1989-intre-revolutie-si-craciun-la-muzeu/?fbclid=IwAR2-whiirZmozuH079pwkbNNtzzOGb90wSakZ2xvRVVVCmvYcQGyZkcDjXw
169	<i>Amintiri din Epoca de Aur la Muzeul Județean</i>	Opinia	17.12	https://opiniabuzau.ro/foto-amintiri-din-epoca-de-aur-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1hJhh9T2b5XyuoBFIOdHN78s0JuyNay2zwfrNZdVi_49y6ZlWFh9ZC2OM
170	<i>„Decembrie 1989: între Revoluție și Crăciun”, expoziție de obiecte din perioada comunistă la Muzeul Județean Buzău</i>	BuzăuMedia	17.12	https://www.buzaumedia.ro/cultura/deceembrie-1989-intre-revolutie-si-craciun-expozitie-de-obiecte-din-perioada-comunista-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3CbQlYQOzw0WUUh5aKX5eIR_G9YhJXiSRkG_HOWDImXdkcCNZm8bFQDIE
171	<i>La Muzeul Județean Buzău despre trecutul recent „Decembrie 1989: între Revoluție și Crăciun”</i>	News Buzău	17.12	https://www.newsbuzzau.ro/social/40980-foto-video-la-muzeul-judetean-buzau-despre-trecutul-recent-deceembrie-1989-intre-revolutie-si-craciun?fbclid=IwAR3cGaJQW3myq_DEA3odGdzKE91g41pF5glFd_WdSqmUerMHRFpjzpjLdc
172	<i>Amintiri din Comunism! Expoziție “Decembrie 1989: între Revoluție și Crăciun”, la Muzeul</i>	Newss.ro	17.12	http://newss.ro/2019/12/17/amintiri-din-comunism-expozitie-deceembrie-1989-intre-revolutie-si-craciun-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR15gN3LKrbmd-LiBZCc7OjjirBwlqDmlpSSB-5EWgZ13K5WFhSff186cGo
173	<i>Frigiderul Fram, mașina de spălat Albalux și magnetofonul Kashtan, luxul dinainte de Revoluție</i>	Adevărul	18.12	https://adevarul.ro/locale/buzau/video-frigiderul-fram-masina-spalat-albalux-magnetofonul-kashtan-luxul-dinainte-revolutie-1_5dfa0c995163ec427124de5b/index.html?fbclid=IwAR1cnbPKomxypZhFdysP-5zpRUrdTBeEsHiKdzzdYZcEVYMZE05tPH_uJC0
174	<i>Expoziție inedită cu obiecte din perioada comunistă. Unde pot fi văzute</i>	STIRILEPROTV.R O	21.12	https://stirileprotv.ro/cultura/expozitie-inedita-cu-obiecte-din-perioada-comunista-unde-pot-fi-vazute.html?fbclid=IwAR1Eibg2_eIC7pQHbKCN5zu1TVHDSz4HdTfiJGUdwk0NA5FdYsORihI1fYE

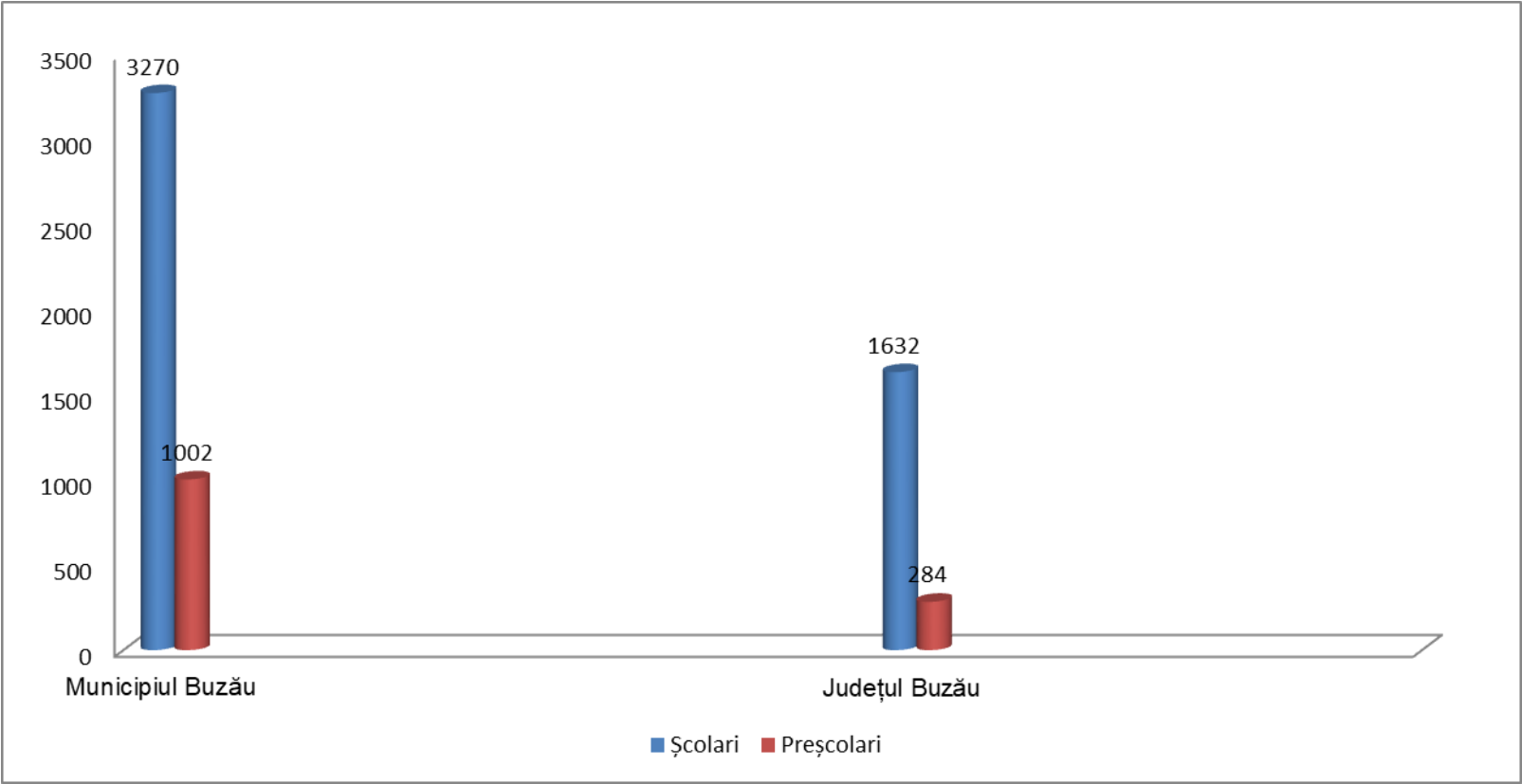


PRINTSCREEN MODEL MONITORIZARE VIZITATORI SEDIUL CENTRAL

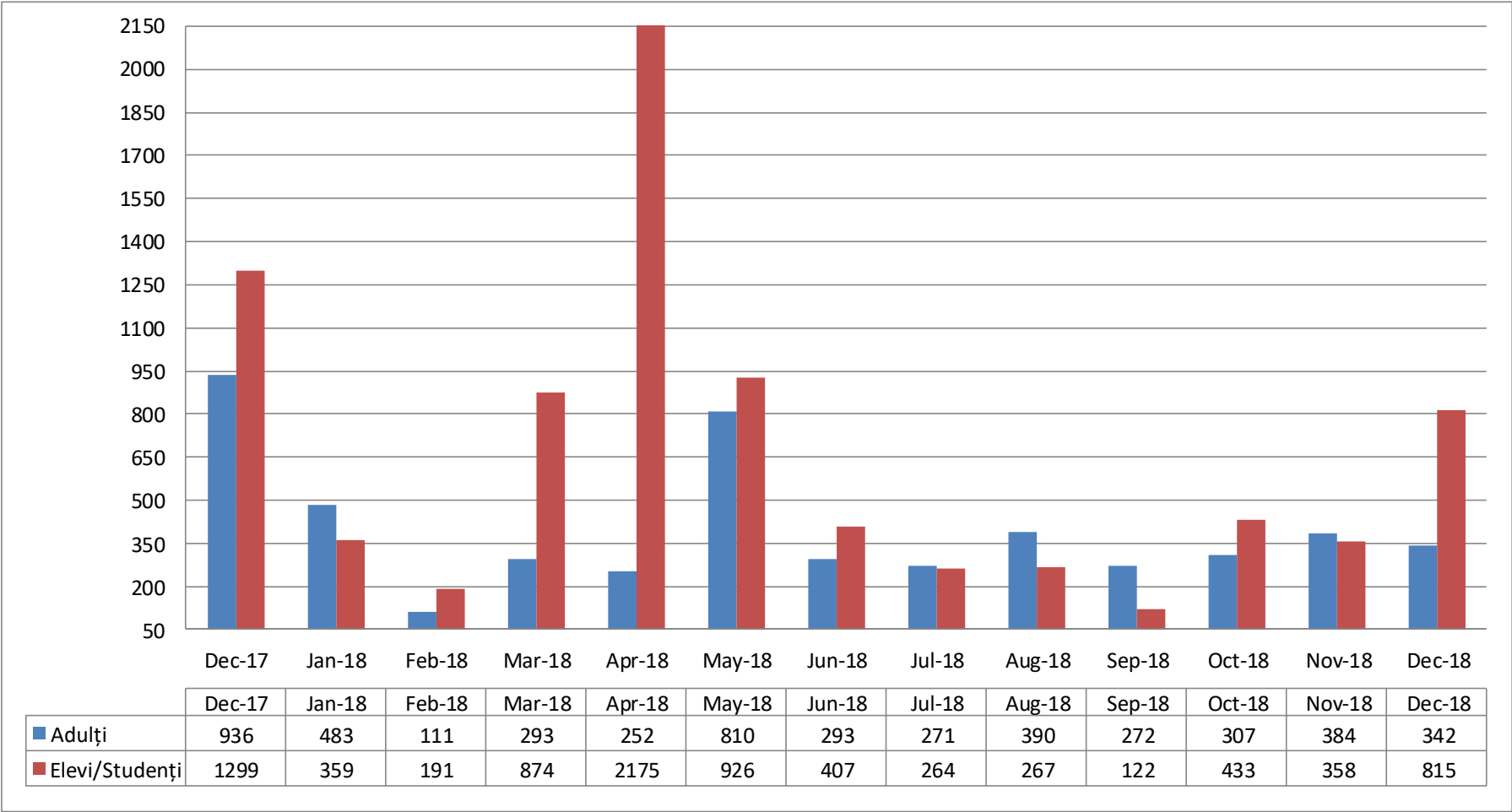
D22 1 x 17 (Liceul Tehnic nr. 7 Buzău); 1 x 18 (Liceul Marghiloman Buzău)								
	B	C	D	E	F	G	H	TOT
1	adulți/805	minori/895	Grupuri organizate/2	cu plată	gratuite/17	Observații	Supraveghetor	
104	0	0		0	0		Săndica Stănescu	
105	2	3		5	0			
106	0	0		0	0			
107	0	0		0	0			
108	100	0	Republica Moldova-oficialități	0	100	Delegație oficială de la Primărie		
109	0	0		0	0			
110								
111	0	20		0	20	elevi de la Liceul Economic	Georgeta Grama	
112	2	32	Liceul Economic (x2)	32	2	însotitori de grup		
113	29	0	Delegație oficială-Republica Moldova	0	29			
114	0	0		0	0			
115	0	0		0	0			
116	3	0		3	0			
117	2	70	Școala Smeeni, licee militare: Brașov, Constanța, București	30	40	gratuitate asigurată pe parteneriat	Adriana Ionescu	
118	10	214	Școala nr. 2 x 40; Colegiul BP Hașdeu x 24; Colegiul Tehnic x 14; Școala Berca x 148; Școala 1 Rm Sărat x 23; Școala Smeeni x 15	224	0		Adriana Ionescu	
119	9	173	Centrul Nevăzători x 42; Colegiul BP Hașdeu x 16, x 20; Școala nr. 12 x 20; Grădinița Piticot x 20; Liceul pentru Nevăzători x 30; Școala Făurei (Brăila) x 12; Școala Pleșcoi x 33	81	101	însotitori de grup; 1 muzeograf Slobozia; persoane cu dizabilități		
120	7	174	Școala Gherăseni x 34; LPS x 52; Școala Florica x 11; RM Sărat x 10, x 50; Colegiul BP Hașdeu x 12; Școala Galbenu (Brăila) x 12	181	0			
121	3	50	Colegiul BP Hașdeu x 16, x 16; Școala Racovițeni x 18	50	3	însotitori de grup		
122	1	28	Școala Tecuci (Galați)	28	1	însotitor de grup		
123	0	0		0	0			
124								
125	2	35	Ploiești; Olimpiada de Limba Franceză	2	35	gratuitate asigurată pe parteneriat	Marin Tatiana	
126	0	0		0	0			
127	1	35	Olimpiada de Tehnică	0	35	gratuitate asigurată pe parteneriat		
128	0	0		0	0			

D22		1 x 17 (Liceul Tehnic nr. 7 Buzău); 1 x 18 (Liceul Marghiloman Buzău)						
	B	C	D	E	F	G	H	
1	adulți/805	minori/895	Grupuri organizate/2	cu plată	gratuite/17	Observații	Supraveghetor	TOT.
305	2	0		2	0	Studenti	Marin Tatiana	
306								
307	3	0		0	3	protocol Schengen	Marinela Răican	
308	2	0		2	0			
309	33	0	33 x Arhivele Naționale	0	33	achitat taxa ghidaj		
310	5	24	20 x Școala Gimnazială Vadu Pașii	4	25	achitat taxa ghidaj		
311	0	0		0	0			
312	32	0	30 x Agenție Turism București (SIMTUR Berca), 2 individual	32	0	achitat taxa ghidaj		
313								
314	0	0		0	0		Vlădoiu Lucia	
315	3	1		0	4			
316	1	0		0	1	student		
317	0	0			0			
318	1	21	22 x Rm. Sarat	22	0		Bălan Elena	
319	2	1		3	0		Vlădoiu Lucia	
320								
321	1	32	33 x Școala nr. 15	0	33		Bălan Elena	
322	1	23	24 x CN "M. Eminescu"	24	0			
323	1			1	0			
324	4		1 x China	3	1	achitat taxa audioghid China		
325	0	0		0	0		Vlădoiu Lucia	
326	2	21		23	0		Grama Georgeta	
327								
328	2	33	33 x Școala Generală Boldu	35	0		David Valeria	
329	2	1		2	1			
330	2	146	71 x Rm Sărat; 77 x Școala Gimnazială Vâlcele	148	0			
331	0	0		0	0			
332	4	41	45 grup organizat, Nebajiu	45	0			

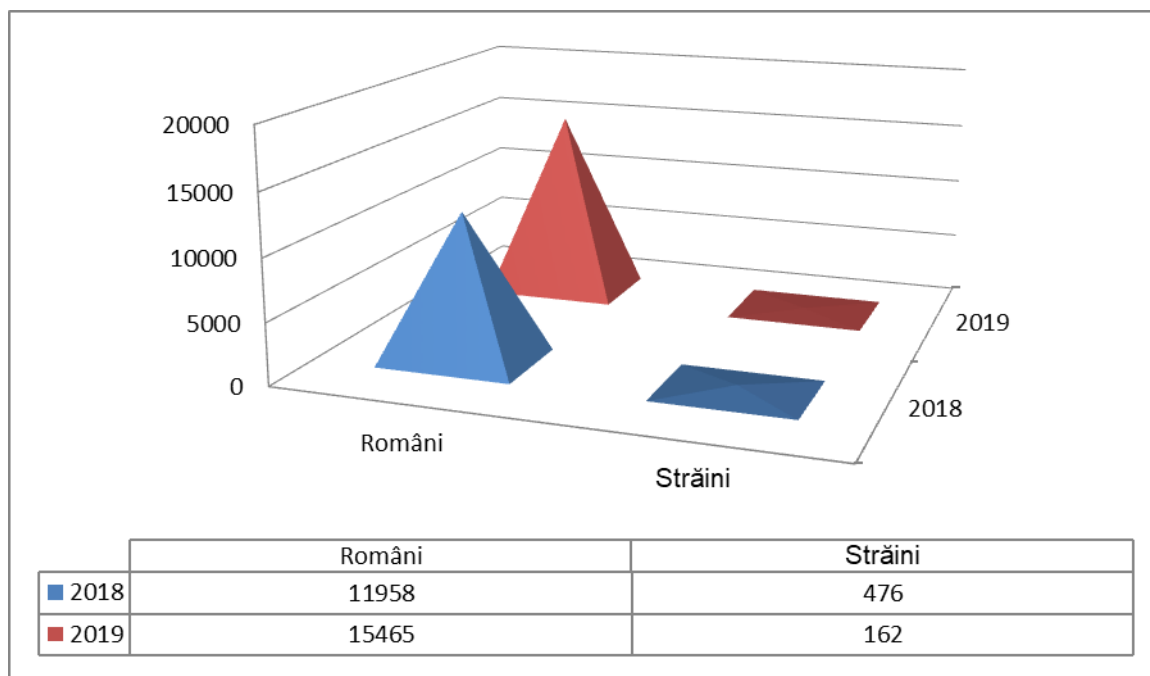
**REPREZENTARE GRAFICĂ SITUAȚIE VIZITATORI ȘCOLARI ȘI PREȘCOLARI
LA ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE LA SEDIUL CENTRAL**



SITUAȚIA VIZITATORILOR LA COLECȚIILE DE LA SEDIUL CENTRAL AL MUZEULUI



**REPREZENTARE GRAFICĂ A SITUAȚIEI VIZITATORILOR ROMÂNI
ȘI CEI STRĂINI LA SEDIUL CENTRAL MUZEULUI**



**INSTITUȚII DE CERCETARE DE PE TERITORIUL ROMÂNIEI
CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU A DEZVOLTAT
RELAȚII DE COLABORARE ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Instituție	Activitate	Observații
1	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București	- cercetări arheologice și interdisciplinare	
2	Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București	- cercetări arheologice și interdisciplinare	
3	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară "Horia Hulubei" Măgurele	- cercetări interdisciplinare/ analize	

**CERCETĂRI ARHEOLOGICE PREVENTIVE, SUPRAVEGHERI ARHEOLOGICE,
EVALUĂRI DE TEREN, STUDII ARHEOLOGICE PENTRU DOCUMENTAȚIA
PLANURILOR URBANISTICE GENERALE-PRESTĂRI SERVICII:**

Nr.	Șantier arheologic/beneficiar
1	BACAU – participarea a 4 specialiști la cercetările arheologice preventive efectuate de Complexul Muzeal Bacău pe varianta ocolitoare a municipiului Bacau (VOB) situl 5, conform contract încheiat cu MJB
2	Berca – Mănăstirea Berca (preventivă și supraveghere)
3	Buzău – <i>str. Bălcescu-Mioriței-Broșteni-Clemenței</i> , beneficiar SC Compania de Apă SA Buzău
4	Buzău – str. Bistriței-Oltețului, beneficiar Compania de apă
5	Buzău, Bd. N. Bălcescu nr. 40 – Proiect reabilitare fostul spital Brătianu; beneficiar Consiliul Județean Buzău (supraveghere arheologică)
6	Buzău, Liceul Pedagogic Spiru Haret, beneficiar primăria municipiului Buzău (cercetare preventivă)
7	Buzău, punct <i>Bazar</i> , beneficiar: Primăria Buzău; (cercetare preventivă)
8	Buzău, str. Alexandru Marghiloman nr. 37; beneficiar SC APRIL 91 SRL (supraveghere demolare)
9	Buzău, str. Alexandru Marghiloman nr. 37; beneficiar SC APRIL 91 SRL (supraveghere construire imobil)
10	Buzău, str. Crizantemelor, nr. 4-6; beneficiar SC Nasia SRL (supraveghere arheologică)
11	Buzău, str. Gării, nr. 3, beneficiar Dumitru Valentin; (supraveghere arheologică) demolare C2-C5
12	Buzău, str. Gării, nr. 3, beneficiar Dumitru Valentin; (supraveghere arheologică), demolare corp C1
13	Buzău, str. Grăniceri, nr. 13, beneficiar Ștefan Rozica/Ștefan Marian (supraveghere arheologică)
14	Buzău, str. Ion Caraion, nr. cadastral 3085/2, beneficiar: Primăria Buzău; (supraveghere arheologică)

15	Buzău, str. Luceafărului, nr. 89A; beneficiar Vlad Nicolae (supraveghere arheologică)
16	Buzău, str. Luminii, nr. 22, beneficiar Florea Florentina - <i>Construcție imobil;</i>
17	Buzău, str. Luminii, nr. 22, beneficiar Florea Florentina- <i>Racord canalizare;</i>
18	Buzău, str. Marghiloman, nr. 5, beneficiar Danalex COM 97 SRL (supraveghere arheologică)
19	Buzău, str. N. Bălcescu, Mioriței, Clemenței și Broșteni, beneficiar: Compania de apă (supraveghere arheologică)
20	Buzău, str. Patriei nr. 88, beneficiar Reconia '93 pentru Angi San SRL (supraveghere arheologică)
21	Buzău, str. Sava Gotul, nr. 30, beneficiar Socom Moda Societate Cooperativă.
22	Cârlomănești, com. Vernești, punct Arman; beneficiar Negoită Vasile (cercetare preventivă)
23	Chiojdu - dispensarul uman; beneficiar Primăria comunei Chiojdu (supraveghere arheologică)
24	Cotorca – <i>rețea canalizare, beneficiar Primăria comunei Glodeanu Siliștea</i>
25	Gherăseni – <i>sala de sport, beneficiar Primăria comunei Gherăseni</i>
26	Pietroasele, punct <i>Castru roman</i> , beneficiar Săbăreanu Elena Luiza (cercetare preventivă)
27	Pietroasele, punct <i>Necropola 1</i> , beneficiar Potec Ion (cercetare preventivă)
28	Râmnicu Sărat - str. Domnească nr. 32, beneficiar SC Engie SA/pentru Foarfecă Gabriel Ciprian (supraveghere arheologică)
29	Râmnicu Sărat, str. Al. Ioan Cuza, nr. 40-42, beneficiar SC Engie SA/pentru Pană Marian (supraveghere arheologică)
30	Râmnicu Sărat, str. Balta Albă, nr. 3; beneficiar Roman Laura Gabriela (supraveghere arheologică)
31	Râmnicu Sărat, str. Brâncoveanu nr. 36, 34A și str. M. Eminescu nr. 1; beneficiar SC Entire Real Estate Solution SRL (supraveghere arheologică)
32	Râmnicu Sărat, str. C. Brâncoveanu, nr. 19, beneficiar Dragnea Sandu Cristinel (supraveghere arheologică)

33	Râmnicu Sărat, str. Constantin Brâncoveanu, beneficiar SC Genius Auto Eduard SRL; proiect <i>Extindere clădire</i> (supraveghere arheologică)
34	Râmnicu Sărat, str. Constantin Brâncoveanu, beneficiar SC Genius Auto Eduard SRL; proiect <i>Racord rețea de canalizare</i> (supraveghere arheologică)
35	Râmnicu Sărat, str. Domnească, nr. 33, beneficiar S.C. Engie / pentru Chivulescu Adrian (supraveghere arheologică)
36	Râmnicu Sărat, str. Intrarea Școlii, beneficiar SC Engie Romania SA;
37	Râmnicu Sărat, str. Lalelelor nr. 38, beneficiar Coțur-Păun, Sebastian Gigi (supraveghere arheologică)
38	Râmnicu Sărat, str. Matei Basarab, nr. 109, beneficiar SC Gazinstal Enwergy SRL;
39	Râmnicu Sărat, str. Matei Basarab, nr. 113; beneficiar Militaru Maria (supraveghere arheologică)
40	Râmnicu Sărat, str. Mărgăritarului, nr. 3, beneficiar Zamfir Ramona
41	Râmnicu Sărat, str. N. Bălcescu (zona de protecție a monumentului istoric „Primăria Orașului”); beneficiar Engie Romania S.A. (supraveghere arheologică)
42	Râmnicu Sărat, str. Victoriei, nr. 120, beneficiar: Potârniche Alexandru (supraveghere arheologică)
43	Rm Sărat – <i>Unirii, nr. 23, beneficiar SC Engie pentru Necula Valentina</i>
44	Sărata Monteoru, com. Merei, punct <i>Mina de Petrol</i> , beneficiar OMV Petrom (supraveghere arheologică)
45	Sărata Monteoru, Strada Principală, nr. 270, com. Merei; beneficiar Mateiu Anca Rodica (supraveghere arheologică)
46	Sibiciu de Sus - Biserica Nașterea Maicii Domnului, beneficiar Parohia Sibiciu de Sus (supraveghere arheologică)

CERCETĂRI ARHEOLOGICE SISTEMATICE
ÎNTREPRINSE DE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU ÎN ANUL 2018

Nr. crt.	Șantier Arheologic	Colectiv științific	Observații
1	Pietroasa Mică – <i>Gruia Dării</i>	Valeriu Sârbu, Sebastian Matei, Daniel Garvăn, Roxana Munteanu, Laurențiu Grigoraș, Daniel Costache	
2	Cârlomănești – <i>Cetățuia</i>	Sebastian Matei, Mircea Babeș, Daniel Costache, Despina Măgureanu	
3	Cârlomănești – <i>Arman</i>	Sebastian Matei, Monica Chicideanu, Mircea Babeș, Mihai Constantinescu, Daniel Costache, Despina Măgureanu	
4	Târcov – <i>Piatra cu Lilieci</i>	Sebastian Matei, Valeriu Sârbu, Daniel Costache	
5	Coțatcu	Laurențiu Grigoraș, Radian Andreescu, Daniel Garvăn, Katia Moldoveanu, Eugen Paveleț	
6	Aldeni – <i>Muchia Vulturului</i>	Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Cătălin Dinu, Laurențiu Grigoraș	
7	Pietroasele – <i>Necropola 1</i>	Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, Daniel Garvăn, Roxana Munteanu	
8	Șoimești – <i>Merez</i> (jud. Prahova)	Daniel Garvăn - MJB	organizator MJIA Prahova

COLABORĂRI ÎNCHEIATE DE CĂTRE MUZEU ÎN ANUL 2019
ȘI CONCRETIZAREA ACESTORA
(ALTELE DECÂT INSTITUȚII MUZEALE)

Nr. crt.	Instituție	Program/Activitate	Observații
1	Divizia 2 Infanterie <i>Getica</i>	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a	
2	Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a	
3	Inspectoratul Județean de Poliție Buzău	- "Ziua Drapelului Național";	
4	Teatrul "George Ciprian" Buzău	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a - "Mic Dejun cu Moș Crăciun", ed. a III-a	
5	Inspectoratul Școlar Județean Buzău	multiple activități	
6	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău	"Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a	
7	Liceul de Arte "Margareta Sterian" Buzău	- Keeping the exhibition alive, ed. a II-a; - multiple acțiuni culturale;	
8	Direcția Județeană pentru Cultură Buzău	multiple activități	
9	Universitatea București, Facultatea de Istorie	- cercetări arheologice	
10	Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău	activități multiple	
11	Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen	activități multiple	
12	Universitatea Valahia din Târgoviște	activități multiple	
13	Biblioteca Județeană "V. Voiculescu"	activități multiple	
14	Primăria comunei Pârscov, jud. Buzău	Gala Premiilor Literare "Vasile Voiculescu", ed. a XXX-a	

Nr. crt.	Instituție	Program/Activitate	Observații
15	Colegiul Național "B. P. Hașdeu" Buzău	- activități multiple;	
16	Colegiul Agricol "dr. C. Angelescu" Buzău	activități multiple;	
17	Liceul teoretic "Radu Vlădescu" Pătârlagele	activități multiple;	
18	Școala Gimnazială nr. 7 Buzău	activități multiple;	
19	Școala Gimnazială Robeasca	activități multiple;	
20	Școala Gimnazială Vadu Pașii	activități multiple;	
21	Școala Gimnazială Chiojdu	activități multiple;	
22	Școala Gimnazială "D. Romano" Buzău	activități multiple;	
23	Liceul Tehnologic Special pentru copii cu deficiențe auditive	- activități multiple;	
24	Școala Gimnazială Săgeata	activități multiple;	
25	Școala Gimnazială Glodeanu Sărat	activități multiple;	
26	Asociația Crucea Portocalie Buzău	"Vis de Crăciun"	
27	Școala Gimnazială Bozioru	activități multiple;	

OFERTA CULTURAL-EDUCATIVĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PENTRU ANUL 2020

Muzeul Județean Buzău își propune ca și în anul 2020 să răspundă necesităților cultural-educative și științifice ale buzoienilor prin implementarea unor proiecte cultural-educative adresate tuturor categoriilor de public.

În ceea ce privește activitățile destinate publicului avem în vedere atât continuarea celor inițiate în anii trecuți, care s-au dovedit a fi un real succes, dar și inițierea unor activități cultural-educative noi. Ținând cont că de la reîntoarcerea în sediul reabilitat al muzeului prezența instituției în sânul comunității a crescut de la an la an și a adus plus valoare actului cultural județean și chiar regional, considerăm că este momentul să redimensionăm întreaga activitate a instituției. Acest lucru se traduce printr-o amploare ridicată a evenimentelor de divertisment-cultural, a celor cultural-educative, dar și a prezenței muzeului în peisajul cultural și științific județean, regional și chiar național.

Dintre programele deja de tradiție avem în vedere continuarea, alături de partenerii noștri, a unor momente precum *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* 24 ianuarie 2020, ed. a V-a; *Dragobete vs Sfântul Valentin* 24 februarie 2020, ed. a V-a; *Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău* 1-8 martie 2020, ed. a V-a; *Ziua Internațională a Muzeelor mai 2020*, *Noaptea Internațională a Muzeelor* mai 2020, *Ziua Copilului la Muzeul Județean Buzău* 1-3 iunie 2020 ed. a V-a, *Zilele porților deschise pe șantierele arheologice*, *Ziua Drapelului Național* 26 iunie 2020, ed. a V-a, *Ziua Imnului Național* 29 iulie 2020 ed. a V-a, *MuseumFest*, ed. III 10-12 mai 2020, *Noaptea cercetătorilor europeni*, ed. a III-a, septembrie 2020. În cadrul acestor programe vor fi realizate atât activități care au reprezentat o atracție deosebită pentru publicul nostru, cât și activități noi.

De asemenea avem în vedere extinderea programului *MuseumSmart 1.0* prin dezvoltarea celor implementate până în prezent la sediul central al muzeului, dar și prin implementarea echipamentelor smart la sediile colecțiilor externe (Casa Memorială Vasile Voiculescu, Pârscov; Colecția de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*, Buzău).

Un alt amplu program planificat pentru anul 2020 este deschiderea spre vizitare a două sedii externe ale Muzeului Județean Buzău, și anume: Colecția Muzeală a Chihlimbarului Colți, precum și Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă", Buzău.

În ceea ce privește programul de cercetare științifică avem în vedere continuarea cercetărilor arheologice pe șantierele de tradiție de pe teritoriul județului Buzău, dar și continuarea campaniei de verificare a potențialului arheologic al unor zone care nu au intrat până în prezent în atenția specialiștilor. De asemenea menționăm faptul că există deja încheiate contracte de prestări servicii cu diferiți beneficiari, în special UAT-uri și firme/companii care urmează a fi onorate pe parcursul acestui an de către personalul de specialitate din cadrul secției Arheologie a Muzeului Județean Buzău.

În vederea realizării obiectivelor propuse în acest scop Muzeul Județean Buzău își anunță disponibilitatea pentru a încheia protocoale de colaborare cu unitățile de învățământ, instituții de cultură, și nu numai, de pe teritoriul județului Buzău, din țară și din străinătate. O să avem în vedere de asemenea continuarea bunelor colaborări cu instituții de prestigiu de pe plan local și național. Unele parteneriate, ținând cont de faptul că s-au concretizat în acțiuni de succes atât pe plan cultural-educativ cât și științific, le putem deja considera de tradiție: Teatrul „George Ciprian” Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, Comandamentul Diviziei 2 Infanterie *Getica* Buzău, Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău, Inspectoratul Școlar Județean Buzău, Inspectoratul de Poliție Județean Buzău, Primăria Municipiului Buzău ș.a.

OBIECTE DE PATRIMONIU RESTAURATE
ÎN LABORATOARELE DE RESTAURARE ALE MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU
ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII

• Restaurarea unui număr de 19 bunuri muzeale, provenite de pe șantierul arheologic de al Sărata Monteoru, campaniile 1949, 1950, 1952, 1954. Aceste piese ceramice au fost curățate uscat și umed, unora dintre ele le-a fost aplicat după caz un tratament chimic pentru îndepărtarea unor săruri insolubile. La unele piese le-au fost lipite părțile desprinse sau sparte, turnate, corectate sau înlocuite plombele învechite și au fost integrate cromatic toate plombele și consolidările din ipsos de modelaj:

Nr. crt	Obiect	Proveniență	Colecție	Observații
1	Vas	Sărata Monteoru, 1954, C.4	Arheologie	
2	Vas	Sărata Monteoru, 1952, C.2510	Arheologie	
3	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 78	Arheologie	
4	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 52	Arheologie	
5	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 88	Arheologie	
6	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 76	Arheologie	
7	Pixidă	Sărata Monteoru, 1950	Arheologie	
8	Capac pixidă	Sărata Monteoru, 1954	Arheologie	
9	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 35	Arheologie	
10	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 111	Arheologie	
11	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1954, P 7	Arheologie	
12	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1950, M 50	Arheologie	
13	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1954, C 2521	Arheologie	
14	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 2	Arheologie	
15	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1949, M 10	Arheologie	

16	Vas	Sărata Monteoru, 1950, C 2508	Arheologie	
17	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1952, M 104	Arheologie	
18	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1950, M 35	Arheologie	
19	Ceașcă	Sărata Monteoru, 1959, M 103	Arheologie	

- Curățarea și restaurarea integrală a unui lot de 4 obiecte ceramice sosite în laboratorul de restaurare de pe șantierul arheologic de la Pietroasa Mică-*Gruia Dării*, 2017:

Nr. crt	Obiect	Proveniență	Colecție	Observații
1	Ceașcă	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	
2	Borcan	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S28	Arheologie	
3	Ceașcă opaiț	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	
4	Vas	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	

- Restaurarea și conservarea unui lot de piese ceramice provenite de pe șantierul arheologic de la Pietroasa Mică-*Gruia Dării*, campania 2019:

Nr. crt	Obiect	Proveniență	Colecție	Observații
1	Vas miniatural	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S28	Arheologie	
2	Greutate piramidală	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S11	Arheologie	
3	Ceașcă	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	
4	Ceașcă	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	
5	Ceașcă	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S30	Arheologie	
6	Vas	Pietroasa Mică- <i>Gruia Dării</i> , S11	Arheologie	

- Restaurarea și conservarea unui lot de piese ceramice provenite de pe șantierul arheologic de la Târcov, campania 2019:

Nr. crt	Obiect	Proveniență	Colecție	Observații
1	Vas	Târcov, S28	Arheologie	
2	Castron 1	Târcov, S28	Arheologie	
3	Ceașcă opaiț	Târcov, S28	Arheologie	
4	Vas	Târcov, S26	Arheologie	
5	Borcan	Târcov, S26	Arheologie	
6	Ceașcă opaiț	Târcov, p 1707	Arheologie	
7	Ceașcă opaiț	Târcov, p 1639	Arheologie	
8	Picior fructieră	Târcov, S27	Arheologie	
9	Fusaiolă	Târcov, S26	Arheologie	
10	Borcănel	Târcov, S26	Arheologie	
11	Ceașcă opaiț	Târcov, S26	Arheologie	
12	Cană	Târcov, S28	Arheologie	
13	Ceașcă opaiț	Târcov, S28	Arheologie	
14	Ceașcă opaiț	Târcov, S28	Arheologie	
15	Ceașcă opaiț	Târcov, S28	Arheologie	
16	Borcănel	Târcov, S26	Arheologie	
17	Fructieră	Târcov, S28	Arheologie	

- Curățarea și conservarea unui lot de 10 pachete cu silex provenite de la Sărata Monteoru II, șanț A, B, C, cu depuneri masive de pământ, murdărie și depuneri aderente, insolubile de carbonat de calciu.

- Curățarea și conservarea unui lot de 6 pachete cu material ceramic și un fragment râșniță provenite de la Boldu, efectuat tratament chimic pentru îndepărtarea depunerilor aderente și insolubile de carbonat de calciu.

- Curățarea prin tratament chimic a depunerilor de carbonat de calciu și conservarea unui lot de obiecte provenite de șantierul arheologic de la Pietroasa Mică-Gruia Dării, campania 2019:

Nr. crt	Obiect	Proveniență	Colecție	Observații
---------	--------	-------------	----------	------------

1	Teslă	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	piatră
2	Piesă	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	piatră
3	Topor	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	piatră
4	Fusaiolă	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	ceramică
5	Krumesser	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	piatră
6	Fig. zoomorfa	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	ceramică
7	Daltă	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	piatră
8	Jeton	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	ceramică
9	Fig. zoomorfa	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	ceramică
10	Lingură	Pietroasa Mică- <i>Gruiu Dării</i> , S11	Arheologie	ceramică

Nr. crt.	Obiect	Nr. inv.	Colecție	Observații
1	Lamă cuțit	57354b	Arheologie	fier
2	Cataramă	57595	Arheologie	fier
3	Mâner	57596	Arheologie	fier
4	Topor	57597	Arheologie	fier
5	Topor	57824	Arheologie	fier
6	Cataramă	57274	Arheologie	fier
7	Lamă cuțit	57249	Arheologie	fier
8	Cuțit cu bumb	57354a	Arheologie	Fier, bronz
9	Monedă	26442	Arheologie	Bronz, argint
10	Monedă	26471	Arheologie	Bronz, argint
11	Monedă	26480	Arheologie	Bronz, argint
12	Monedă	26484	Arheologie	Bronz, argint
13	Monedă	26489	Arheologie	Bronz, argint
14	Monedă	26493	Arheologie	Bronz, argint
15	Monedă	PV poliție	Arheologie	argint
16	Monedă	26407	Arheologie	argint
17	Monedă	26410	Arheologie	argint
18	Monedă	26497	Arheologie	argint
19	Monedă	26499	Arheologie	argint
20	Monedă	26504	Arheologie	argint
21	Monedă	26505	Arheologie	argint
22	Monedă	26506	Arheologie	argint
23	Monedă	26512	Arheologie	argint

Restaurarea unui lot de textile etnografice

Nr. crt.	Obiect	Nr. inv.	Colecție	Observații
1	Ie		etnografie	
2	Ie		etnografie	
3	Ie		etnografie	
4	Ie		etnografie	
5	Covor		etnografie	

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

Participări la conferințe științifice internaționale și naționale

1. Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, *Tumuli graves near the Dacian residential centres (davae) East of the Carpathians (1-st BC – 1-st AD)*, XVIII-th International Colloquium of funerary archaeology – Bronze and Iron age in Eurasia: Rituals and grave goods as possible markers of the social identity of the dead, Buzau, 17-20 octombrie 2019.
2. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, *Cercetările arheologice de la Cârломănești-Cetățuia. Campania 2018*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.
3. Sebastian Matei, *Cercetări arheologice în cetatea dacică de la Tarcov – Piatra cu liliaci. Campania 2018*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.
4. Sebastian Matei, *Un tezaur dacic de argint descoperit la Căndești, com. Vernești, jud. Buzău*, Simpozionul Arheovest, Timișoara, 23 noiembrie 2019.
5. Sebastian Matei, *Structuri și tehnice de fortificare la geto-dacii din curbura Carpaților (sec. I a. Chr. – I p. Chr.)*, Simpozionul Național Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic din neolitic până în evul mediu, Târgu Neamț, 21-22 septembrie 2019.
6. Sebastian Matei, *Noi descoperiri în cetatea dacică de la Târcov, jud. Buzău*, Simpozionul Național Vasile Pârvan, Bacau, 3-4 octombrie 2019.
7. C. Popescu, R. Bugoi, D. Măgureanu, S. Matei, *Produse de sticlă din secolele II BC – I AD în Dacia pre-romană. Studiu de caz: piesele descoperite în așezarea de la Cârломănești*, Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice, ediția V-a, București, 19-20 septembrie 2019.
8. V. Sîrbu, S. Matei, R. Munteanu, D. Garvăn, L. Grigoraș, *Pietroasa Mică – Gruiu Dării. Cercetările din a doua epocă a fierului. Campania 2018*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.

9. R. Munteanu, D. Costache, *O spadă scurtă de bronz, recent descoperită la Buzău*, la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” 27-29 martie 2019, București.
10. L. Grigoraș, D. Garvăn, R. Munteanu, S. Matei, V. Sîrbu, *Pietroasa Mică – Gruiu Dării. Campania 2018 – neo-eneoliticul*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.
11. D. Garvăn, A. Frînculeasa, R. Munteanu, C. Dinu, *Lipia – Movila Drumul Oilor. Săpăturile arheologice din anul 2018*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.
12. R. Munteanu, D. Garvăn, L. Grigoraș, S. Matei, V. Sîrbu, D. Costache, *Pietroasa Mică – Gruiu Dării. Campania 2018 – descoperiri privitoare la epoca bronzului*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 53-a, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.
13. R. Munteanu, D. Garvăn, A. Frînculeasa, C. Dinu, *Layers of the past: the means and the results of an archaeological project in Eastern Romania*, The International Young Scientists Conference: *To dig or not to dig: invasive and non-invasive methods in archaeology*, Kiev, 11-12 octombrie 2019
14. D. Garvăn, *Noi date privind comunitățile precucuteniene în nord-estul Munteniei, Pontica* 2019, a 52-a Sesiune internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.
15. R. Munteanu, D. Garvăn, *O locuință Cucuteni A de la Bodești-Cetățuia Frumușica*, Pontica 2019, a 52-a Sesiune internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.
16. L. Grigoraș, *Eneoliticul târziu de la Pietroasa Mică-Gruiu Dării (campania 2018)*, Bârlad, 2019, a XV-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad.
17. L. Grigoraș, *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică-Gruiu Dării (campania 2018)-perioada eneolitică târzie*, Pontica 2019, a 52-a Sesiune internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.
18. L. Grigoraș, *Pietroasa Mică-Gruiu Dării. Campania 2018. Perioada eneolitică*, Bacău 2019, Simpozionul Național „Vasile Pârvan” organizat de Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău.
19. L. Grigoraș, *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică-Gruiu Dării (campania 2018)-perioada eneolitică târzie*, Chișinău, 2019, Conferința Științifică Internațională

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, ediția a-XI-a, organizată de
Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Republica Moldova.

**INSTITUȚII DE STAT⁹ CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU A DEZVOLTAT
COLABORĂRI ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Instituție	Program/Activitate	Observații
1	Divizia 2 Infanterie <i>Getica</i>	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a	
2	Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a - Noaptea Internațională a Muzeelor	
3	Teatrul "George Ciprian" Buzău	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a - "Mic Dejun cu Moș Crăciun", ed. a III-a	
4	Inspectoratul Școlar Județean Buzău	multiple activități	
5	Asociația "Mareșal Alexandru Averescu" Buzău	- "Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a	
6	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău	"Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean" ed. a IV-a "Mic Dejun cu Moș Crăciun", ed. a III-a	
7	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie Târgu Mureș	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
8	Centrul Militar de Recrutare, Buzău	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
9	Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
10	SNSPA București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
11	Universitatea "Ovidius" Constanța	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
12	Facultatea de Inginerie și Agronomie Brăila	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
13	Academia de Studii Economice București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
14	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
15	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
16	Academia Navală "Mircea cel Bătrân", Constanța	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	

⁹ Alte instituții de stat decât muzee și colecții muzeale.

17	Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
18	Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor, Universitatea Transilvania, Brașov	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
19	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
20	Universitatea "Valahia" Târgoviște	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
21	Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial, Brașov	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
22	Facultatea de Design de produs și mediu, Brașov	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
23	Școala de Maiștri Militari și Subofițeri a Forțelor Aeriene "Traian Vuia", Boboc	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
24	Universitatea de Petrol și Gaze, Ploiești	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
25	Universitatea Maritimă Constanța	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
26	Facultatea de Geografie, Universitatea București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
27	Facultatea de Utilaj Tehnologic din cadrul Universității Tehnice de Construcții, București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
28	Universitatea Politehnică, București	Târgul Ofertelor Educaționale pentru universitățile de stat din România, ed. I-a	
29	International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
30	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară; Cercetări arheologice	
31	University of Belgrade, Serbia	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
32	National Museum of Cacak, Serbia	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
33	Sofia University, Bulgaria	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
34	Moscow State University, Rusia	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
35	Academy of Sciences, Kiev, Ukraina	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
36	Institutul de Arheologie Iași	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
37	Institutul de Arheologie și Istorie din Cluj	Colocviul Internațional de Arheologie Funerară	
38	Liceul de Arte "Margareta Sterian" Buzău	- Keeping the exhibition alive, ed. a II-a;	
39	Direcția Județeană pentru Cultură Buzău	multiple activități	
40	Arhivele Naționale, Serviciul Județean	"Noaptea Cercetătorilor	

	Buzău	Europeni,,	
41	Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București	- cercetări arheologice și interdisciplinare	
42	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea	- MuseumFest, ed. II-a - co-organizare expoziție	
43	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară "Horia Hulubei" Măgurele	- cercetări interdisciplinare/analize	
44	Universitatea București, Facultatea de Istorie	- cercetări arheologice	
45	Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău	activități multiple	
46	Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen	activități multiple	
47	Biblioteca Județeană "V. Voiculescu"	activități multiple	
48	Primăria comunei Pârscov, jud. Buzău	Gala Premiilor Literare "Vasile Voiculescu", ed. a XXXI-a	
49	Colegiul Național "B. P. Hașdeu" Buzău	- activități multiple;	
50	Colegiul Agricol "dr. C. Angelescu" Buzău	activități multiple;	
51	Liceul teoretic "Radu Vlădescu" Pătârlagele	activități multiple;	
52	Școala Gimnazială nr. 7 Buzău	activități multiple;	
53	Școala Gimnazială Robeasca	activități multiple;	
54	Școala Gimnazială Vadu Pașii	activități multiple;	
55	Școala Gimnazială Chiojdu	activități multiple;	
56	Școala Gimnazială "D. Romano" Buzău	activități multiple;	
57	Liceul Tehnologic Special pentru copii cu deficiențe auditive	- activități multiple;	
58	Școala Gimnazială Săgeata	activități multiple;	
59	Școala Gimnazială Glodeanu Sărat	activități multiple;	
60	Asociația Crucea Portocalie Buzău	activități multiple;	
61	Școala Gimnazială Bozioru	activități multiple;	
62	Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei	- co-organizare expoziție	

PROPUNERE PROIECT CULTURAL

CARDUL CULTURAL BUZOIAN

SCOP

Ideea acestui card s-a născut din dorința de a oferi acces la actul de cultură a unui număr cât mai mare de buzoieni, el fiind dedicat în primul rând locuitorilor de pe teritoriul județului Buzău. Practica este una nouă în România, ea fiind o adaptare a unor instrumente similare din Amsterdam, Utrecht și Milano. În orașele europene unde acest card cultural a fost implementat, pe lângă o creștere semnificativă a numărului de vizitatori în muzee și colecții muzeale, s-a înregistrat și o creștere a implicării comunității locale în activitatea instituțiilor de cultură.

Cardul Cultural ar deveni astfel cel mai la îndemână instrument de acces la evenimentele culturale, educative și științifice locale.

MAI MULTE TIPURI DE CARDURI, MAI MULTE POSIBILITĂȚI

Cardul Cultural propus oferă diferite tipuri de facilități posesorilor, facilități ce au rolul principal de a atrage publicul către activitatea Muzeului Județean Buzău prin metode inedite pentru piața culturală buzoiană, dar mult utilizate în alte state:

- newsletter;
- invitații personalizate la evenimente culturale, educative și științifice;

Carduri culturale destinate uzului elevilor (preșcolari și școlari)

Existența unui astfel de instrument oferă posibilitatea ca fiecare elev buzoian să fie alături de acțiunile culturale, educative și științifice organizate de către Muzeul Județean Buzău și în afara vizitelor formale organizate de către unitățile de învățământ cu prilejul unor programe naționale și/sau internaționale (ex. Școala Altfel, Noaptea internațională a Muzeelor, zile cu semnificație istorică deosebită).

Carduri culturale destinate familiei

Seria cardurilor senior/familly oferă de asemenea posibilitatea ca familiile să petreacă timp împreună în incinta muzeului, fiind vorba despre un card preplătit, îndeobște

fiind recunoscut faptul că timpul petrecut în familie este unul foarte prețios în buna educație și dezvoltare psihică a copiilor.

Carduri culturale destinate firmelor și companiilor private

Seria cardurilor golden/platinum ce se adresează firmelor și companiilor private constituie un prim pas în atragerea acestora către instituțiile de cultură buzoiene, în special Muzeul Județean Buzău. O astfel de apropiere se poate concretiza în viitoare sponsorizări și o implicare mai activă a mediului de afaceri pe piața culturală și științifică locală.

De asemenea în corelare cu misiunea instituțiilor de cultură, propunem și un card cultural special, de tipul Free Museum Card destinat copiilor ce provin din familiile cu venituri mici, identificate pe baza situațiilor înregistrate la instituțiile specializate de pe teritoriul județului Buzău.

DE CE UN CARD CULTURAL, DE CE ACUM

Începând cu ultimele luni ale anului 2014 și până în prezent, Muzeul Județean Buzău a implementat activități cultural-educative și științifice, majoritatea în premieră pentru piața culturală locală, care au atras un public numeros (peste 60 000 de vizitatori ai colecțiilor muzeului și participanți la conferințe, simpozioane, reuniuni științifice și prelegeri publice; beneficiari direcți ai acțiunilor desfășurate în alte spații decât cele din imobilul reabilitat).

Numărul mare de vizitatori dar și de participanți la diferite proiecte cultural-educative și științifice ne îndreptățește să considerăm că publicul buzoian se apropie din ce în ce mai mult de tendința publicului din alte state dezvoltate, un astfel de instrument fiind o urmare firească a răspunsului comunității la acțiunile instituției noastre.

Mai mult, Muzeul Județean Buzău a fost prima instituție de cultură de pe teritoriul județului Buzău care a lansat o ofertă culturală, educativă și științifică încă de la începutul anului, anunțându-și publicul la ce acțiuni va fi invitat să participe (2015, 2016, 2017). Acest lucru înseamnă deopotrivă și un angajament în fața comunității, un contract, pe care muzeul se obligă să îl respecte, introducând astfel o nouă practică în relația sa cu publicul.

ARE MUZEUL NEVOIE DE STAKEHOLDERS?

Deși instituțiile muzeale de interes județean sunt finanțate, conform legii, de către consiliile județene, acest lucru nu reprezintă un impediment în relația cu sponsorii/partenerii/colaboratorii. Practica Muzeului Județean Buzău din ultimii doi ani a

demonstrat că există parteneri din mediul privat local au dorința de a se implica în actele de cultură. Astfel, în sfera muzeului au dorit asocierea firme/companii precum ElcarGid, dealer SKODA, Buzău; TravelBuzău, asociație de promovare turistică; Casa Matei, Berca; Moara Veche, Berca; Carrefour România, Buzău etc.

Existența unui instrument precum Cardul cultural nu face altceva decât să încurajeze astfel de colaborări, îndemnând partenerii din mediul privat să își asocieze numele de Muzeul Județean Buzău. În plus, prin inițierea unor parteneriate internaționale de succes, Muzeul Județean Buzău oferă posibilitate ca toți partenerii săi să beneficieze de vizibilitate în afara României. Mai mult, mediatizarea la nivel local, național și internațional a imaginii muzeului constituie un argument în acest sens.

O implicare activă a mediului privat în activitatea muzeului prin susținerea financiară acolo unde este cazul se poate traduce prin implicarea mediului privat în interesul cultural al comunității locale. Cadrul legal restrictiv, care nu de puține ori pune impedimente serioase în a organiza acțiuni culturale, educative și științifice poate fi depășit prin implicarea directă a unor firme și companii private, beneficiind de prevederile legale în vigoare (legea sponsorizării).

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU MUZEU

În primul rând este vorba despre un angajament al muzeului față de comunitate că își va continua acțiunile culturale, educative și științifice la cel mai înalt nivel de profesionalism. De asemenea înseamnă o continuare a ideii de diversitate culturală pentru piața culturală buzoiană, dar și o metodă de a dialoga cu toți cei care sunt interesați de actul cultural, educația non-formală și cercetarea.

Mai mult, muzeul își va fideliza un public pe care îl va transforma în barometrul activităților sale.

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU familie

Faptul că este mereu conectată la acțiunile desfășurate de către muzeu; alternativa pentru orice alt mod de a-și petrece timpul împreună; un instrument de acces la informația științifică, la acțiuni culturale locale, la evenimente care fixează urbea pe harta României și pe harta Europei. Înseamnă o măsură a nivelului educației și a dorinței de cunoaștere, înseamnă un element de progres cultural.

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU firme și companii

În primul rând înseamnă posibilitatea de a fi implicați în viața culturală a comunității. Înseamnă promovarea actului de cultură la nivel local, național și internațional, dar mai înseamnă și promovarea imaginii proprii alături de actul de cultură. Seria de beneficii ce decurge din deținerea unui astfel de card de către companii și firme private este de natură de a atrage către muzeu dar totodată și de a crește capitalul de imagine al deținătorilor.

Propuneri de CARD-uri CULTURALE

Carduri Culturale Family

CARD Cultural Family Gold (300 lei)	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: - Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; - Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; - Colecția muzeală a Chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către muzeu; - acces gratuit la minim 4 ateliere de creație organizate de către MJB; - acces gratuit la reuniunile științifice naționale și internaționale organizate de către muzeu;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele membrilor familiei; Netransmisibil; Poate fi folosit și individual de către un membru al familiei; Minorii este obligatoriu a fi însoțiți de cel puțin unul dintre părinți;
CARD Cultural Family Silver (200 lei)	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: - Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; - Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; - Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele membrilor familiei; Netransmisibil; Poate fi folosit sau individual de către un membru al familiei;

Minorii este
obligatoriu a fi
însoțiți de cel puțin
unul dintre părinți;

Carduri Culturale Personal

CARD Cultural Personal Premium

(150 lei)

- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău;
- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău;
- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău:
Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov;
Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă;
Colecția muzeală a chihlimbarului Colți;
- newsletter personalizat;
- acces gratuit la reuniunile științifice naționale și internaționale organizate de către MJB;

Valabilitate 1 an de la
data achiziționării

Va fi inscripționat
electronic cu numele
deținătorului;

Netransmisibil;

CARD cultural Personal Silver

(100 lei)

- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău;
- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău:
Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov;
Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă;
Colecția muzeală a chihlimbarului Colți;
- newsletter;

Valabilitate 1 an de la
data achiziționării

Va fi inscripționat
electronic cu numele
deținătorului;

Netransmisibil;

Carduri Culturale Junior

CARD Cultural Junior

(50 lei)

- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău;
- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale muzeului;
- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale muzeului:
Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov;
Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă;
Colecția muzeală a chihlimbarului Colți;

Valabilitate 1 an de
la data achiziționării

Va fi inscripționat
electronic cu numele
deținătorului;

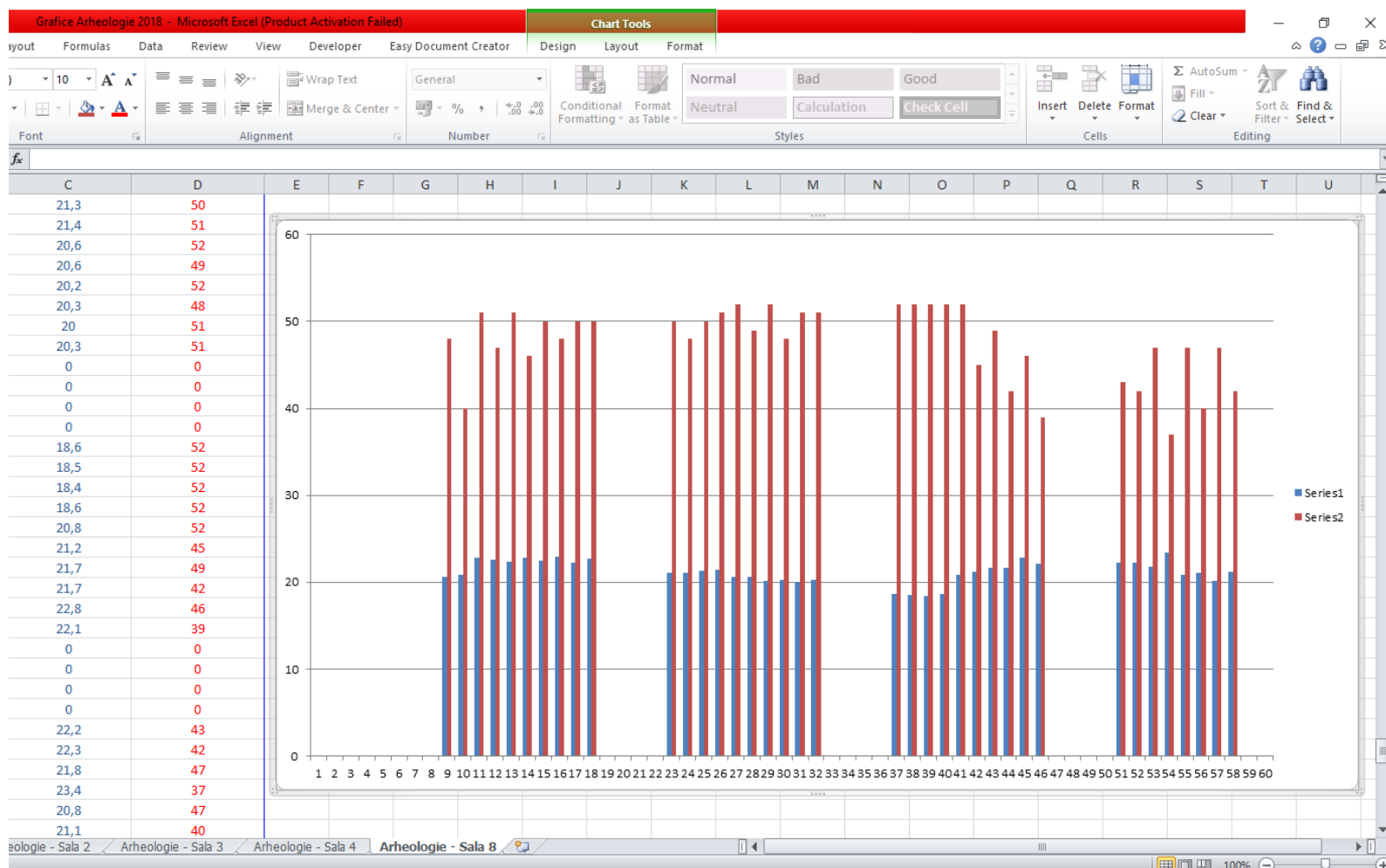
Netransmisibil;

<i>Card Cultural Junior Free</i>	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău;	Valabilitate 1 an de la data primirii Va fi inscripționat electronic cu numele deținătorului; Netransmisibil;
----------------------------------	--	--

Carduri Culturale Business

<i>CARD Cultural bussines Platinum</i> <i>(2000 lei)</i>	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit și tur ghidat la vizitarea șantierelor arheologice organizate de către Muzeul Județean Buzău; - rezervarea sălii Amfiteatru din cadrul Muzeului Județean Buzău pentru reuniuni/întâlniri de afaceri, culturale etc. - menționarea siglei și numelui companiei pe materialele promoționale ale evenimentelor cultural-educative și științifice organizate de către Muzeul Județean Buzău;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele companiei deținătoare; Companii/firme; Netransmisibil; Poate fi folosit de către reprezentatii companiei și asigură, în prezența acestora, toate facilitățile colaboratorilor și partenerilor de afaceri;
<i>CARD Cultural bussines Gold</i> <i>(1000 lei)</i>	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele companiei deținătoare; Companii/firme;

- invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău;	Netransmisibil;
- acces gratuit și tur ghidat la vizitarea șantierelor arheologice organizate de către Muzeul Județean Buzău;	Poate fi folosit de către reprezentatii companiei și
- rezervarea sălii Amfiteatru din cadrul Muzeului Județean Buzău pentru reuniuni/întâlniri de afaceri, culturale etc.	asigură, în prezența acestora, toate facilitățile colaboratorilor și partenerilor de afaceri;



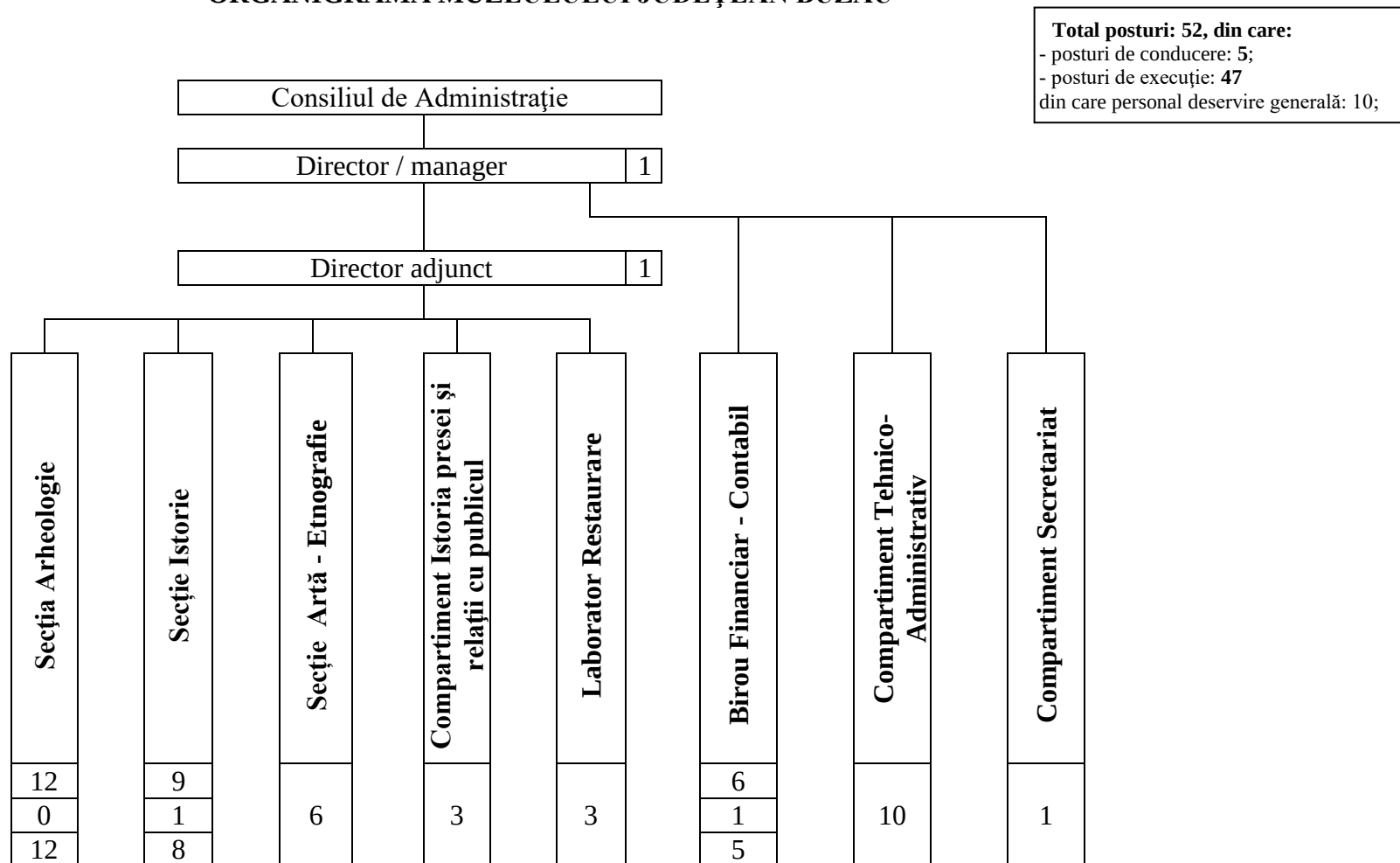
PUBLICAȚII (VOLUME ȘI ARTICOLE ȘTIINȚIFICE)

1. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, *Cercetarile arheologice de la Cârломănești – Cetățuia. Campania din anul 2017*, Mousaios 22, 2018, p. 191-198.
2. V. Sîrbu, S. Matei, R. Munteanu, D. Garvăn, D. Costache, L. Grigoraș, *Pietroasa Mică, com. Pietroasele, jud. Buzău. Punct: Gruiu Dării*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 148-152.
3. S. Matei, M. Șandor-Chicideanu, M. Constantinescu, *Cârломănești, com. Vernești, jud. Buzău, Punct: Arman*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 46-47.
4. S. Matei, Despina Măgureanu, M. Babeș, D. Costache, *Cârломănești, com. Vernești, jud. Buzău, Punct: Cetățuia*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 48-49.
5. S. Matei, D. Costache, V. Sîrbu, *Târcov, com. Pârscov, jud. Buzău, Punct: Piatra cu liliaci*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 198-200.
6. A. Frînculeasa, B. Preda, O. Negrea, D. Garvăn, *Șoimești, or. Urlați, jud. Prahova. Punct: Șoimești-Merez*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 192-195.
7. D. Garvăn, R. Munteanu, C. Dinu, A. Frînculeasa, V. Dumitrașcu, *Lipia, com. Merei, jud. Buzău. Punct: Movila Drumul Oilor*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018, București/Sibiu, 2019, p. 325-327.
8. B. Preda-Bălănică, A. Frînculeasa, D. Garvăn, *Un topor cu gaură de înmănușare transversală descoperit la Slon (com. Cerașu, jud. Prahova)*, în SCIVA, 69, 1-4, 2018, p. 177-192.
9. D. Garvăn, A.-I. Adamescu, *Câteva considerații asupra ceramicii eneolitice de la Largu (jud. Buzău)*, în Danubius, XXXVI, 2018, p. 43-62.
10. A. Frînculeasa, D. Garvăn, B. Preda-Bălănică, *Curved stone knives of the krummesser type recently discovered in Northern Muntenia*, în V. Sîrbu, Al. Comșa, D. Hortopan, Digging in the past of old Europe. Studies in Honor of Cristian Schuster at his 60th Anniversary, Ed. Istros, Tg. Jiu-Brăila, 2019, p. 125-138.
11. B. Preda-Bălănică, A. Frînculeasa, D. Garvăn, B. Constantinescu, D. Stan, *Unfortuitous accidents - prehistoric metal artefacts recently detected in Northern*

- Muntenia (Prahova county, Romania)*, în V. Sîrbu, Al. Comşa, D. Hortopan, Digging in the past of old Europe. Studies in Honor of Cristian Schuster at his 60th Anniversary, Ed. Istros, Tg. Jiu-Brăila, 2019, p. 321-339.
12. Fl. Măţău, M. Pintilei, D. Garvăn, Al. Stancu, *Technological features of the chalcolithic pottery from Târpeşti (Neamţ County, Eastern Romania)*, in Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. XX, (sub tipar).
 13. Alin Frînculeasa, Bianca Preda-Bălănică, D. Garvăn, A. Adamescu, R. Munteanu, O. Negrea, C. Dumitrescu, Cercetări la Urlaţi şi Şoimeşti, judeţul Prahova, *Rapoarte ale campaniei arheologice 2017*, Mousaios, 2018, XII, p. 47-65.
 14. L. Grigoraş, D. Garvăn, R. Munteanu, V. Dumitraşcu, *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică – Gruiu Dării (campania 2018). Perioada eneolitică târzie*, Mousaios, 2018, XII, p. 67-121.
 15. D. Garvăn, *Un sceptru zoomorf din piatră descoperit la Stăvărăşti (jud. Buzău)*, Mousaios, 2018, XII, p. 133-140.
 16. G. Stăicuţ, C. Dinu, A. Simalcsik, R. Munteanu, D. Garvăn, *Cercetările arheologice de la Pietroasele – Necropola 2. Campania 2017*, Mousaios, 2018, XII, p. 199-212.
 17. R. Munteanu, *Începutul bronzului timpuriu în estul României: observaţii privind valoarea cronologică a orizonturilor ceramice, în baza descoperirilor de la Bodeşti – Cetăţuia Frumuşica*, Mousaios XXII, p. 141-172
 18. Grigoraş 2019 - *Consideraţii privind reinterpretarea eneoliticului târziu din nord-estul Munteniei în contextul descoperirilor recente de la Pietroasa Mică-Gruiu Dării*, Pontica, nr. 52 (2019), anuarul Muzeului de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa (sub tipar).
 19. Grigoraş 2018 – L. Grigoraş, *Vase eneolitice cu tub descoperite la Pietroasa Mică-Gruiu Dării (com. Pietroasele, jud. Buzău)*, Mousaios, XXII, 2018, p. 123-131.
 20. Simalcsik, G. Stăicuţ, *Necropola 2 de la Pietroasele. Date arheologice şi paleoantropologice*, în Mousaios, vol. XXII / 2018, p. 214 – 272.
 21. Constantin I. Stan, Mădălina Oprea, *The Romanian Americans and the Paris Peace Conference: The Trianon Treaty (4 June 1920)*, in the volume *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath: Settlements, Problems and Perceptions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2020, pp. 3-18;

22. Mădălina Oprea, *Școli și cursuri țărănești organizate de Asociația Astra între anii 1939-1940*, în *Teologie și Educație la Dunărea de Jos*, vol. XVII, Editura Arhiepiscopiei Dunărea de Jos, Galați, 2019, pp. 251-274, (ISSN 1843-8660);
23. Constantin I. Stan, Mădălina Oprea, *Românii americani și Conferința de Pace de la Paris. Tratatul de la Trianon (4 iunie 1920)*, în *Document. Buletinul Arhivelor Militare Române*, anul XXII, nr. 2 (84), 2019, pp. 60-66;
24. Mădălina Oprea, *Muzee și activități de tip muzeal sub egida Astrei în 1940*, în *Analele „Dunărea de Jos” din Galați*, seria 19, Istorie, Editura..., 2020, în curs de publicare;
25. Marinela Trandafir, *Căminul cultural „Regele Carol al II-lea”*, în *Teologie și Educație la Dunărea de Jos*, vol. XVII, Editura Arhiepiscopiei Dunărea de Jos, Galați, 2019, pp. 275-282;
26. Marinela Trandafir, *„Considerații cu privire la foile de zestre din Patrimoniul Muzeului Județean Buzău”*, în *Oltenia. Studii și comunicări. Arheologie –Istorie*, vol. XXVI, 2019, pp. 295-305;

ORGANIGRAMA MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU



STATUL DE FUNCȚII AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU

Nr. crt.	Funcția	Studii	Gradul/Treapta	Nr. total de posturi	Din care vacante	Obs.
1	Director/Manager	S	II	1	-	
2	Director Adjunct	S	II	1	1	
Secția Arheologie		TOTAL		12	1	
3	Șef Secție (Cercetător Științific III)	S	II	1	-	
4	Cercetător Științific	S	III	1	-	Temporar vacant pe durata mandatului de Manager
5	Cercetător Științific	S	III	1	1	
6	Cercetător Științific	S	III	1	-	
7	Cercetător Științific	S	II	1	-	
8	Muzeograf	S	IA	1	-	
9	Muzeograf	S	IA	1	-	
10	Muzeograf	S	IA	1	-	
11	Conservator	S	IA	1	-	
12	Conservator	M	IA	1	-	
13	Desenator	S	I	1	-	
14	Supraveghetor-Cârlomănești	M	-	1	-	
Secția Istorie		TOTAL		9	-	
15	Șef Secție (Muzeograf IA)	S	II	1	-	
16	Muzeograf (istorie medie)	S	IA	1	-	
17	Muzeograf (istorie modernă)	S	II	1	-	
18	Conservator (istorie)	S	I	1	-	
19	Supraveghetor (istorie)	M	II	1	-	
20	Custode sală (colecția Colți)	M	I	1	-	
21	Supraveghetor (colecția Colți)	M	-	1	-	
22	Conservator (Casa Memorială "Vasile Voiculescu")	S	I	1	-	
23	Conservator	S	IA	1	-	
Secția Artă-Etnografie		TOTAL		6	-	

Nr. crt.	Funcția	Studii	Gradul/Treapta	Nr. total de posturi	Din care vacante	Obs.
24	Muzeograf (artă)	S	II	1	-	
25	Muzeograf (etnografie)	S	II	1	-	
26	Conservator (artă)	S	I	1	-	
27	Conservator (etnografie)	S	IA	1	-	
28	Custode sală (artă)	M	I	1	-	
29	Custode sală (etnografie)	M	I	1	-	
Istoria presei civile, militare și religioase / Compartiment relații cu publicul și pedagogie muzeală		TOTAL		3	1	
30	Muzeograf (relații cu publicul)	S	II	1	-	
31	Muzeograf (istoria presei)	S	II	1	1	
32	Conservator carte	S	I	1	-	
Laborator Restaurare		TOTAL		3	-	
33	Restaurator (metal)	S	I	1	-	
34	Restaurator (textile)	S	IA	1	-	
35	Restaurator (ceramică)	S	IA	1	-	
Birou financiar contabil		TOTAL		6	-	
36	Șef birou contabilitate	S	II	1	-	
37	Inspector de specialitate (resurse umane)	S	IA	1	-	
38	Inspector de specialitate (administrator)	S	IA	1	-	
39	Consilier juridic	S	I	1	-	
40	Inspector de specialitate (contabilitate)	S	IA	1	-	
41	Inspector de specialitate (casierie)	S	IA	1	-	
Compartiment tehnico-administrativ / Personal întreținere		TOTAL		10	-	
42	Muncitor (electrician)	M	I	1	-	
43	Muncitor (instalator întreținere instalație termică)	M	I	1	-	
44	Muncitor (sudor-instalator)	G	I	1	-	
45	Muncitor (tâmplar)	M	I	1	-	

Nr. crt.	Funcția	Studii	Gradul/Treapta	Nr. total de posturi	Din care vacante	Obs.
46	Șofer	M	I	1	-	
47	Paznic	G, M	I	5	-	
Compartiment Secretariat			TOTAL	1	-	
48	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	

PROPUNERE PROIECT REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU

Anterior capitolului **I. Dispoziții Generale** am considerat oportună prezentarea Cadrului Legal în baza căruia sunt fundamentate prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului Județean Buzău (legi, Ordonanțe de Urgență, Hotărâri de Guvern, Ordine ale Ministerului Culturii, Hotărâri ale Consiliului Județean Buzău etc.). De asemenea, după modelul ROF-ului Complexului Muzeal ASTRA Sibiu adoptat prin HCJ Sibiu nr. 78/2012, am considerat oportună introducerea principalelor coduri CAEN specifice activității muzeelor, așa cum sunt ele prevăzute în legislația specifică. Acest lucru se justifică și prin faptul că muzeul este o entitate complexă, care desfășoară și activități economice, supuse legislației fiscale. În plus, deoarece o parte a veniturilor instituției este reprezentată de prestarea de servicii și desfășurarea de activități economice, este necesară prezentarea acestora în preambulul ROF-ului instituției.

Chestiuni de ordin general:

- a fost completată pe tot cuprinsul documentului sintagma "Ministerul Culturii" cu "și Identității Naționale";
- formula: „caselor memoriale și colecțiilor sătești, a monumentelor istorice, artistice și memoriale existente pe teritoriul județului Buzău,, nu mai este de actualitate prin desființarea colecțiilor sătești administrate de către muzeu de pe teritoriul județului Buzău, precum și datorită prevederilor Ordinului Ministerului Culturii nr. 2383 din 13.06.2008 privind Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Direcțiilor Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național. Motiv pentru care a fost eliminată.
- au fost completate sintagmele lacunare precum *muzeul* cu denumirea completă *Muzeul Județean Buzău* spre a personaliza documentul și a-i conferi caracter unitar;
- au fost completate referirile specifice la legislația în domeniu: tarifele practicate este subliniat că sunt aprobate doar de către Consiliul Județean Buzău; protejarea patrimoniului este reglementată prin legislație specifică etc.
- am optat pentru o nouă prezentare a aspectului general, fiind introduse capitole și subcapitole specifice pentru o mai ușoară parcurgere a textului tehnic;
- am considerat oportun să introducem în ROF-ul Muzeului Județean Buzău practici unanim acceptate și aplicate de ani de zile, precum obligativitatea utilizării siglei ordonatorului principal de credite pe toate materialele de promovare a activităților culturale, educative și științifice ale instituției;

- am introdus prevederilor din Contractul de Management, încheiat în conformitate cu prevederile legale în vigoare; în condițiile în care instituția a fost condusă de un director interimar din anul octombrie 2014 până în noiembrie 2017, inexistența unui plan de management, a unui plan minimal anual, lipsa obligativității de a atinge indicatorii specifici stabiliți de către Consiliul Județean Buzău, precum și lipsa evaluărilor anuale, au permis ca atribuțiile de coordonare a activității științifice, culturale și de valorificare să fie în sarcina directorului adjunct. Mai mult, toate compartimentele/secțiile/birourile fără șefi ierarhici direcți erau tot în sarcina directorului adjunct. În noile condiții coordonarea activității de cercetare, științifice, culturale și de valorificare revin direct managerului instituției, așa cum este prevăzut în Contractul de Management, managerul fiind singurul răspunzător în fața ordonatorului de credite pentru îndeplinirea programului minimal anual;

- am lărgit aria de competență a unor organisme și comisii din cadrul Muzeului Județean Buzău, precum Consiliul de Administrație, Consiliul Științific ș.a.

- am lărgit aria de competență a unor funcții de conducere în vederea eficientizării în special a activității administrative;

- am adaptat unele formulări, în acord cu legislația în domeniul muncii, cu privire la posibilitatea de angajare pe perioadă determinată a unor persoane în condițiile în care unele posturi devin temporar vacante pe perioade mai mari de 3 luni;

- am introdus noi prevederi spre a racorda ROF-ul Muzeului Județean Buzău la practica muzeală modernă, prin referiri la extinderea serviciilor practicate și la metode noi de atragerea de fonduri la bugetul instituției;

- am dezvoltat latura de colaborare cu voluntari;

- am integrat recomandările comisiei SCIM și am introdus referiri la formularele finalizate până în prezent;

Modificările aduse vechiului ROF al instituției au menirea de a racorda instituția la legislația în domeniu și de a eficientiza activitatea Muzeului Județean Buzău.

Dispoziții Generale

Art. 3 se completează și cu 3.1 și 3.2 unde se transpune în scris practica de ani de zile, prin care *În orice material de promovare a unor activități culturale, educative, științifice și de divertisment cultural, unde se impune prezența siglelor oficiale ale celor două instituții, Consiliul Județean Buzău și Muzeul Județean Buzău, sigla ordonatorului principal de credite va fi în poziție primă.*

Art. 4 se completează cu *administrativ.*

I. Scopul și obiectul de activitate

Art. 7 se completează cu *următoarele activități specifice, prevăzute în cumulul legislativ referitor la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice de pe teritoriul României:*

Art. 7/b se completează cu *și/sau administrate conform prevederilor legale;*

Art. 7/c se completează cu *aflate în colecțiile proprii sau în administrare;*

Art. 7/d se completează cu *la standarde științifice și expoziționale moderne;*

Art. 7/e este introdus *organizarea de manifestări cultural-educative destinate publicului larg, precum: lecturi publice, reconstituiri istorice, conferințe, simpozioane, concursuri ș.a. după care se decalează numerotarea.*

II. Patrimoniul

(1) Se completează cu *bunuri mobile și imobile;*

3 (a) și (b) de la prima poziție dispăre mențiunea *”Casa Memorială Vasile Voiculescu-imobil și terenul aferent, situate în satul Pârscov, com. Pârscov,, deoarece aceasta este înscrisă în LMI și dintr-o eroare a ROF-ului anterior ea se regăsea la această poziție; motiv pentru care Casa Memorială Vasile Voiculescu este la litera a. a prezentului subcapitol;*

Art. 10 se completează cu *conform legii, prin preluare în regim de comodat sau prin transfer a unor bunuri materiale sau culturale de la persoane fizice și/sau juridice din țară ori străinătate, precum și prin sponsorizări și alte modalități prevăzute de lege.*

Art. 11 (2/b) se completează cu *conform prevederilor legale în vigoare și recomandărilor instituțiilor de profil;*

(c) se completează cu *prin metode și mijloace specifice, prevăzute atât în prezentul Regulament cât și în legislația specifică;*

(d) se completează cu *în condițiile legii;*

(e) se completează cu *ori în orice alte situații care ar putea să aducă deteriorarea ori distrugerea obiectelor de patrimoniu;*

(4) se completează cu *după consultarea prealabilă a Consiliului Științific al instituției. Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Muzeului Județean Buzău se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare.*

(5) se completează cu *la sediul central sau la sediile colecțiilor externe și evenimente specifice care implică mobilitatea patrimoniului atât în interiorul instituției cât și pe plan național și internațional;*

VI. Structura organizatorică și personalul muzeului

Art. 12 (1) se completează cu *conform dispozițiilor legale în vigoare;*

(c/ii) din formularea inițială a fost scos Relații cu publicul, deoarece conform Proiectului de Management aprobat de către Consiliul Județean Buzău ne-am propus redistribuirea postului de muzeograf relații cu publicul din cadrul acestui compartiment într-un compartiment separat, urmând practica altor muzee din țară; posturile respective, vacante în prezent, nici nu dispar, nu sunt transformate, nici nu își modifică atribuțiile;

Art. 15 se completează cu *De asemenea pot fi cooptați în baza prevederilor legale voluntari și diferiți parteneri în vederea atingerii obiectivelor propuse.*

Art. 16 se completează cu *Promovarea în grad a cercetătorilor din cadrul Muzeului Județean Buzău se va face în condițiile legii, și după aprobarea dosarului de cercetare în cadrul Consiliului Științific și Consiliul de Administrație. Fiecare propunere de promovare în grad a personalului de specialitate va fi supusă dezbaterii Consiliul Științific al instituției și va ține cont de activitatea desfășurată în cadrul instituției sau al proiectelor externe de cercetare, pe următoarele paliere: cercetare, valorificare, evidență.*

Art. 17 se completează cu *Consiliul Științific al muzeului, împreună cu directorul/managerul vor elabora normele de activitate științifică pentru personalul de specialitate (muzeografi, cercetători, restauratori și conservatori). Aceste norme vor fi comunicate și discutate cu personalul căruia i se adresează. Normele vor ține cont de prevederile legislației în domeniul cercetării și legislației referitoare la organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice din România.*

Art. 18 se scoate formularea *director adjunct numit prin dispoziție de către manager în urma concursului organizat conform reglementărilor legale în domeniu.*

Art. 19 modificările țin de conținut: multe dintre atribuțiile directorului adjunct revin managerului ca urmare a obligațiilor acestuia din Planul de Management și rezultate din Contractul de management, precum și din prevederile Legii Managementului Instituțiilor de Cultură. Ex: lit. e-j; lit. k: Supune programul minimal al proiectelor, acțiunilor și manifestărilor culturale pe care urmează să le realizeze muzeul anual, spre aprobare ordonatorului principal de credite și pune în aplicare proiectele anuale de activități (din formularea inițială a fost scoasă sintagma ”inițiază programul minimal al proiectelor, acțiunilor și manifestărilor culturale” deoarece acest program a fost deja prevăzut în Proiectul de Management, conform prevederilor legii managementului instituțiilor de cultură și Anexa nr. 2, la HCJ Buzău nr. 111 din 10 Mai 2017, cap. F, 3; formularea era perfect valabilă în condițiile în care postul de manager/director al Muzeului Județean Buzău era ocupat prin numire de către Consiliul Județean Buzău);

(4) am micșorat perioada de zile absență necesare pentru delegarea de atribuții de la 3 la 2 ca urmare a practicii din ultimii ani, spre a eficientiza actul managerial;

Art. 20 după ocuparea prin concurs în condițiile legii ale postului de director/manager al Muzeului Județean Buzău, unele dintre atribuții nu mai pot fi îndeplinite; ex: (fost c)-coordonează activitatea de organizarea de expoziții temporare sau de bază și activitățile culturale ale muzeului / acestea fac parte din atribuțiile managerului, conform viziunii din Planul de Management; astfel de prevederi erau posibile și de actualitate în lipsa unui Proiect de Management; au fost adăugate atribuții de ordin administrativ, dar au fost menținute atribuții de coordonare a compartimentelor/birourilor care nu au superiori ierarhici direcți;

Art. 21 se completează cu: *Asigură măsurile privind disciplina fiscală în Muzeul Județean Buzău, fiind responsabil de legalitatea modului în care este aplicată aceasta; (b) pe care le prezintă directorului/managerului Muzeului Județean Buzău; Verifică și semnează convențiile, contractele sau orice altă formă legală care angajează răspunderea patrimonială a instituției, precum și convenții și parteneriate între Muzeul Județean Buzău și terți parteneri din țară și/sau străinătate; (m) Organizează și controlează controlul financiar preventiv; (n) Răspunde de legalitatea documentelor care angajează patrimonial instituția, în comun cu consilierul juridic; (o) Răspunde de respectarea disciplinei de casă, a regulamentului operațional de casă și a celorlalte dispoziții privind operațiunile cu numerar efectuând personal cel puțin lunar și inopinant controlul casieriei atât sub aspectul existenței faptice a valorilor bănești, cât și sub aspectul securității acestora, întocmind rapoarte pe care le înaintează directorului/managerului Muzeului Județean Buzău; Asigură și răspunde de îndeplinirea la termen a obligațiilor instituției față de bugetul statului și terți în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare; Supervizează implementarea procedurilor de contabilitate cu ajutorul programului informațional; Răspunde de buna pregătire a personalului din subordine și propune măsuri pentru perfecționarea cunoștințelor acestora; Răspunde de respectarea programului de lucru și a disciplinei muncii în cadrul Biroului Financiar-Contabil; Răspunde disciplinar, civil, material și penal pentru pagubele provocate instituției prin executarea defectuoasă a atribuțiilor sau prin neexecutarea acestora, conform prevederilor legale în vigoare; Îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, conform fișei postului, în limitele prevederilor legale;*

Art. 23 se completează după cum urmează: (i) votul din cadrul Consiliului de Administrație al Muzeului Județean Buzău poate fi exprimat prin ridicarea mâinii și/sau exprimarea acordului/dezacordului, verbal, sau prin vot secret, la urnă, (k) Activitatea Consiliului de Administrație este neretribuită;

Art. 24 se modifică (a) după cum urmează: am înlocuit sintagma ”decide direcțiile de dezvoltare ale Muzeului” din motive multiple: 1. Principalele direcții de dezvoltare, funcțiile și atribuțiile muzeului sunt prevăzute în legislația specifică: Legea 311/2003 actualizată 2017, Legea 182/2000 actualizată 2014; 2. Acestea au fost stabilite și prin Planul de Management declarat

câștigător la concursul pentru ocuparea postului de Director/manager al Muzeului Județean Buzău;

3. Au fost formulate specific de către Consiliul Județean Buzău în caietul de sarcini al concursului pentru ocuparea postului de director/manager al Muzeului Județean Buzău; (e) se completează cu *altele decât cele prevăzute în Proiectul de Management al directorului/managerului Muzeului Județean Buzău*; (i) se completează cu *din Organigrama Muzeului Județean Buzău aprobată de către Consiliul Județean Buzău*; (j) se completează cu *precum și orice alte politici financiare legate de creșterea veniturilor din sursă externă*; (k) se completează cu *sau/și în sistem online*; (l) se completează cu *în acord cu propunerile din Proiectul de Management*; (n) se completează cu *la propunerea directorului/managerului*; (o) se completează cu *în conformitate cu legislația în vigoare*; (p) se introduce *dezbate și avizează planul de expoziții temporare ce urmează a fi organizate de către Muzeul Județean Buzău după care numerotarea se decalează*; (q) se introduce *dezbate și avizează Planul Anual de formare profesională*; se introduc (r-v): *analizează și dezbate documentația necesară abținerii acreditării/reacreditării periodice a instituției, în vederea înaintării, spre aprobare ministerului de resort, conform prevederilor legale în vigoare; analizează propuneri, memorii, materiale, sesizări transmise de către salariații instituției; analizează orice propuneri, planuri și proiecte înaintate spre avizare de către Consiliul Științific, în limitele competențelor legale; stabilește caracterul produselor oferite spre vânzare în standul propriu al Muzeului Județean Buzău de către terți, regimul de comercializare precum și procentul perceput de către muzeu pentru fiecare tip de produs în parte; stabilește redevența pentru eventualele concesiuni/închirieri de locații din spațiul perimetral al Muzeului Județean Buzău, precum și pentru spațiul interior, dacă este cazul*;

Art. 25 (2) se completează cu *Directorul/managerul Muzeului Județean Buzău va avea în vedere la numirea acestora activitatea de cercetare și valorificare a patrimoniului instituției, precum și contribuția acestora la activitatea de bază a instituției. Dacă directorul/managerul muzeului face parte din rândul personalului de specialitate, acesta va fi președintele Consiliului Științific.*

(3/c) se completează cu *caz în care se va cere avizul Comisiei de Etică și Disciplină Profesională din cadrul muzeului*;

(3/e) se înlocuiește cu *în caz de plagiat sau autoplăgiat demonstrat de către instituțiile abilitate în acest sens, așa cum este definit în lege*; după care număratoarea se decalează;

(4/b) se completează cu *această situație se acceptă cel mult trei ori consecutiv*;

(4/h) se mărește numărul de zile la dispoziție pentru consultarea materialelor ce urmează a fi dezbătute în Consiliul Științific de la o zi la trei zile;

(5/e) se completează cu *completând dacă este cazul propunerile din Proiectul de Management al directorului/managerului muzeului*;

(5/h) se introduce *Dezbate și avizează propunerile șefilor de secții referitoare la colectivele de redacție ale principalelor publicații anuale ale Muzeului Județean Buzău, Mousaios și Analele Buzăului;*

(5/i-l) se introduce *Analizează rapoartele anuale ale secțiilor de specialitate ale Muzeului Județean Buzău: Arheologie, Istorie, Artă-Etnografie, Laboratorul de Restaurare; Propune membrii comisiilor de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău, așa cum sunt ele definite la Art. 26 al prezentului Regulament; Propune planul anual de perfecționare la locul de muncă; Propune măsuri pentru eficientizarea planului anual și multianual de schimburi de publicații;*

(5/n) se introduce *Conferă aprobările necesare pentru ocuparea posturilor de cercetători științifici, în conformitate cu Statutul Personalului de Cercetare-Dezvoltare, aprobat prin Legea nr. 319/2003;*

Art. 26 suferă cele mai ample modificări: sunt introduse noi comisii, conform legii: *Comisia de bunuri ce vor fi vândute prin magazinul propriu al Muzeului Județean Buzău; Comisia de casare a obiectelor de inventar, materiale și mijloace fixe;* De asemenea sunt prevăzute atribuțiile fiecărei comisii în parte, lucru trecut cu vederea în vechiul ROF. Unele dintre comisii aveau regulamente proprii de funcționare. Această parte a propunerii de ROF prevede regulamente și atribuții pentru fiecare dintre comisiile existente și pentru cele nou înființate și cuprinde aprox. 9 pagini. Un element de noutate este reprezentat de caracterul permanent al acestor comisii. Aprobarea lor prin ROF-ul Muzeului Județean Buzău are rolul de a elimina caracterul arbitrar al acestora. De asemenea, un rol deosebit îl are parcursul implementării prevederilor comisiei SCIM, lucru reliefat în prezenta propunere. Am avut în vedere respectarea legislației cu privire la disciplina fiscală, precum și respectarea prevederilor legale referitoare la inventariere, caracterul special al bunurilor de patrimoniu și legislația specifică achizițiilor publice.

VII. Secțiile și compartimentele muzeului

Art. 27 se modifică prevederea *subordonată directorului adjunct* deoarece secția Arheologie este condusă de un șef de secție cu atribuții clare în sensul coordonării activității de cercetare și valorificare. Modificarea a fost impusă și de faptul că prin atribuțiile specifice membrii secției Arheologie contribuie decisiv la realizarea planului minimal asumat de către managerul instituției, în raport cu Consiliul Județean Buzău. O astfel de prevedere era perfect justificabilă în lipsa unui plan managerial asumat de către managerul muzeului. (b) se completează cu *și/sau a expozițiilor temporare tematice;* (i) se completează cu *efectuarea de cercetări pluridisciplinare asupra patrimoniului local și național, efectuarea de cercetări arheologice de teritoriul României și/sau în străinătate, ca parte a unor proiecte de cercetare și valorificare arheologică;* (j) se completează cu *și colaborează cu personalul de specialitate din cadrul Laboratorului de Restaurare*

și conservatorul general; (k) se completează cu *Asigură la solicitare, conform graficului stabilit și aprobat de către director/manager, ghidajul de specialitate în expozițiile de bază și în cele temporare prin cercetătorii și muzeografi din secție*; (m) se completează cu *în zona depozitelor, a expoziției de bază specifice și a expozițiilor temporare tematice*; (n) se completează cu *atribuții ce nu pot depăși sfera cercetării, valorificării, evidenței și promovării patrimoniului specific al instituției*;

Art. 28 se modifică prevederea subordonată directorului adjunct din rațiunile expuse anterior la Art. 27. (b) se completează cu *expozițiilor temporare tematice și depozitele tematice*; (c) se modifică *europene* cu *internaționale*, unele evenimente la care facem referire depășind granițele Europei; (d) se completează cu *specialitate și de popularizare*; (g) se completează cu *folosind metode și mijloace legale de a atrage obiecte de patrimoniu în colecțiile muzeului*; (i) se completează cu *și colaborează cu personalul de specialitate din cadrul Laboratorului de Restaurare*; (j) se completează cu *Asigură la solicitare, conform graficului stabilit și aprobat de către director/manager, ghidajul de specialitate în expozițiile de bază și în cele temporare prin muzeografi din secție*; (l) se completează cu *în zona expoziției de bază specifice și a expozițiilor temporare tematice, precum și în depozitele tematice*; (m) se completează cu *atribuții ce nu pot depăși sfera cercetării, valorificării, evidenței și promovării patrimoniului specific al instituției*.

Art. 29 se completează cu *iar în cazul vacantării postului a directorului/managerului*. (b) se completează cu *expozițiilor temporare tematice și depozitelor tematice*; (c) se completează cu *pentru marcarea principalelor evenimente ale istoriei naționale și internaționale*; (e) se completează cu *specific al instituției, folosind metode și mijloace legale de a atrage obiecte de patrimoniu în colecțiile muzeului*; (j) se completează cu *și în cele temporare prin muzeografi și conservatorii din secție*; (l) se completează cu *în zona expoziției de bază specifice, a expozițiilor temporare tematice și a depozitelor tematice*; (m) se completează cu *atribuții ce nu pot depăși sfera cercetării, valorificării, evidenței și promovării patrimoniului specific al instituției*.

Art. 30 devine Art. 36.

a) Art. 31 se completează cu *iar în cazul vacantării postului a directorului/managerului, și are următoarele atribuții principale*; (g) se completează cu *în condițiile legii nr. 182/2000 republicată în anul 2008, cu scopul de a fi comercializate prin standul propriu*; (se introduc h-k) *Prestează în baza contractelor de prestări servicii încheiate conform prevederilor legale, pentru instituții similare sau persoane fizice ori juridice deținătoare de obiecte de patrimoniu, servicii de specialitate; Propune achiziții de instrumentar de specialitate și servicii conexe pentru buna desfășurare a activității specifice; Asigură prin personalul de specialitate membri în Comisia de Restaurare a Muzeului Județean Buzău; Organizează activități culturale dedicate publicului larg și specialiștilor, cu tematică specifică*; 2-3 se modifică numerotarea.

Art. 32 se modifică prevederea *subordonată directorului adjunct* din rațiunile expuse anterior la Art. 27 și Art. 28. (b) se completează cu *Muzeului Județean Buzău*; (e) se completează cu *având în vedere planul anual și multianual de cercetare, evidență, valorificare, activități cu publicul etc*; (f) se completează cu *stabilite prin contractele de prestări servicii și normele legale în vigoare*; (g) se completează cu *și întocmește rapoarte financiare lunare privind situația încasărilor*; (k) se completează cu *respectând normele legale în vigoare, fiind responsabil de legalitatea acestora*; (m) se completează cu *și diseminează informația la nivelul instituției prin metode de comunicare internă specifice*; (n) se completează cu *atunci când Muzeul este parte în acestea*; se introduc (aa-ii) *Informează conducerea Muzeului Județean Buzău cu privire la concediile pentru îngrijire copil și demarează, după consultarea cu directorul/managerul muzeului și șeful de secție procedura pentru ocuparea pe perioadă determinată a postului rămas vacant temporar* (această prevedere se impune din motive multiple: 1. Experiența ultimilor doi ani când postul de inspector resurse umane din cadrul Muzeului Județean Buzău a devenit vacant pe perioadă determinată și atribuțiile specifice au fost preluate de către consilierul juridic-volumul de muncă, precum și lipsa pregătii de specialitate au fost de natură a produce disfuncționalități la nivelul relațiilor cu unii dintre angajații instituției; 2. Intrarea în concediul pentru îngrijirea copilului a unui angajat al Muzeului Județean Buzău, ținând cont și de subdimensionarea actuală a organigramei, poate dezechilibra activitatea unor secții/departamente/compartimente de specialitate; 3. Prin Proiectul de Management am propus o astfel de politică de personal pentru astfel de cazuri, mai ales ținând cont de faptul că anul 2018 este anul Centenarului Marii Uniri; norme legislative în vigoare: Legea 53/2003 modificată și completată prin OUG 53/2017, Art. 51 (1), Art. 84 (1), (2)); *Organizează licitațiile, evaluarea ofertelor, selectarea contractorului, negocierea, achiziția prin SEAP, cu respectarea prevederilor legale în vigoare, după ce se asigură de oportunitatea achiziției în interesul instituției, însă nu într-un termen mai mare de 5 (cinci) zile lucrătoare de la aprobarea referatului de necesitate*; *Arhivează documentele legate de activitatea specifică pentru fiecare an de activitate*; *Efectuează recepția materialelor procurate și se asigură de distribuția acestora către sectoarele/departamentele care le-au solicitat într-un termen ce nu depășește 1 (una) zi lucrătoare, și se asigură de întocmirea corespunzătoare a documentației specifice (bonuri de consum ș.a.)*; *Realizează corespondența legată de activitatea specifică și transmite, după ce obține semnătura directorului/managerului Muzeului Județean Buzău, situațiile financiare și statistice solicitate conform legii de către Consiliul Județean Buzău*; *Asigură plățile și realizarea documentelor de decontare pentru salariații instituției, conform prevederilor legale în vigoare, fără a depăși 5 zile lucrătoare de la data depunerii de către angajat a documentelor justificative*; *Întocmește lunar statele de plată pentru salariații Muzeului Județean Buzău și le prezintă spre aprobare directorului/managerului instituției*; *Coordonează activitatea de analiză a necesităților de instruire*

și întocmește, de comun acord cu directorul adjunct, Planul Anual de Formare Profesională a personalului și îl prezintă spre aprobare directorului/managerului Muzeului Județean Buzău; Asigură alături de celelalte compartimente de specialitate condițiile necesare pentru participarea salariaților la acțiuni de instruire și perfecționare profesională;

a) Art. 33 (b) se completează cu în condițiile legii; se adaugă (f-i): *Întocmește rapoarte lunare cu starea echipamentelor pe care le are în administrare și parametrii de funcționare ale acestora; Întocmește referate de necesitate pentru a crea un stoc interoperațional de consumabile în vederea eficientizării activității instituției; Monitorizează echipamentele pe care nu le are în întreținere directă dar care compun ansamblul tehnic al echipamentelor și sistemelor de funcționare al Muzeului Județean Buzău; Îndeplinește orice alte atribuții, conform prevederilor legale în vigoare și care nu depășesc sfera de competență a personalului;*

b) Art. 34 (f) se completează cu *contractuale și de orice natură oficială; se adaugă (g-n): Arhivează electronic documentația din arhivă; Este unic depozitar și utilizator al ștampilei și altor însemne oficiale de recunoaștere ale instituției; Întocmește mapa zilnică de lucru și completează agenda săptămânală a instituției; Urmărește reprimirea corespondenței vizate de către conducerea Muzeului; Distribuie în rândul personalului desemnat de către conducere cu soluționarea documentelor administrative; Unic operator în registrul cu evidența delegațiilor; Primirea persoanelor care doresc să ia legătura cu conducerea; Tehnoredactare de documente oficiale, atunci când acestea nu cad în sarcina altor compartimente;*

Art. 35 se modifică ca urmare a renumerotării. Prevederile vechiului Art. 35 sunt reluate în Art. 37. Art. 35 din propunerea de ROF este dedicat Compartimentului Relații cu Publicul.

Art. 36 preia prevederile vechiul Art. 30 și este dedicat Compartimentului istoriei presei. Din acest compartiment au fost mutate la Art. 35 prevederile specifice activității de relații cu publicul.

Art. 38 preia prevederile vechiului Art. 36.

VIII. Bugetul de venituri și cheltuieli

a) Ca urmare a renumerotării Art. 39 preia prevederile vechiului Art. 37, Art. 40 preia prevederile Art. 38, Art. 41 prevederile vechiului art. 39, la care se completează cu (a) *în conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Buzău ce stabilește tarifele practicate de către Muzeul Județean Buzău în acest sens;* (b) *pentru obiecte de patrimoniu sau susceptibile de a fi de patrimoniu etc, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Buzău ce stabilește tarifele practicate de către Muzeul Județean Buzău în acest sens;* (c) *asupra cărora, conform legislației în vigoare Muzeul Județean Buzău deține drepturi de autor și de comercializare;* (g) *Concesionarea, închirierea de spații pentru diverse activități culturale, educative, științifice sau de divertisment;* (h)

în conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Buzău ce stabilește tarifele practicate de către Muzeul Județean Buzău în acest sens; (i) în condițiile legii; (j) în condițiile legii; (k) se modifică cu Comercializare oricăror produse acceptate de către Muzeul Județean Buzău în regim de consignație spre a fi comercializate la standul propriu, se adaugă (l, m) Vânzarea de abonamente și carduri de acces; Taxe de participare la manifestări științifice organizate de către instituție;

Ca urmare a renumerotării Art. 42 preia prevederile vechiului Art. 40, Art. 43 pe cele ale Art. 41, Art. 44 preia Art. 42.

Art. 45, fostul Art. 43 se completează cu *după ce va fi obținut avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor Publice, conform prevederilor OMC 2799/2015.*

Volume intrate în Biblioteca Muzeului Județean Buzău/schimb interbibliotecar

Nr. crt	Instituția	Publicația
1	Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti (Slovenia)	1. Andrej Pleterski, <i>Zacetek in Konec raziskovanj grobisca pri zupni cerkvi v kranju (1953 in 2011-2013)</i> , Ljubljana, 2019.
2	Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chisinau)	2. <i>Studii de muzeologie și muzeografie, Vol. I: Omagiu lui Nicolae Răileanu la 60 de ani</i> , Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău: Ed. Tyragetia, 2004; 3. A. Grițco, <i>Popas în timp: Catalog de carte poștală ilustrată</i> , Chișinău, 2006; 4. N. Mateevici, <i>Amforele grecești în mediul barbar</i> , Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, 2007; 5. Ploșniță E., <i>Concepte muzeografice cu profil de istorie</i> , Chișinău: Ed. Tyragetia, 2008; 6. <i>Studii de muzeologie</i> , Chișinău: Ed. Tyragetia, 2008; 7. I. Niculiță, A. Zanoci, T. Arnăut, <i>Habitatul din mileniul I a.Chr. în regiunea Nistrului Mijlociu</i> , Chișinău: Ed. Tyragetia, 2008; 8. I. Tentiuc, <i>Contribuții la istoria și arheologia spațiului pruto-niestrean: Siturile de la Durlești și Molești</i> , Chișinău: Ed. Tyragetia, 2013 9. <i>Studii de muzeologie, Vol. II: Volum dedicat aniversării a 30-a a Muzeului Național de Istorie a Moldovei</i> , Chișinău: Ed. Tyragetia, 2013; 10. I. Tentiuc, <i>Populația din Moldova Centrală în secolele X-XIII</i> , Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău: Ed. Tyragetia, 2017;
3	Muzeul Țării Crișurilor	11. <i>Crisia</i> , nr. XLVII, 2017; 12. <i>Crisia</i> , nr. XLVIII, 2018; 13. Cristian Pușcaș, <i>Șapte sinagogi orădene</i> , 2016; 14. Lucia Cornea, <i>Addenda et corrigenda la repertoriul vechilor at eliere fotografice din Oradea (1852-1950)</i> , 2019; 15. Ronald Hochhauser, <i>Din istoria discului de gramofon și patefon: catalog de colecție</i> , 2017; 16. Gabriel Moisa, <i>Marea Unire: Ecouri în presa culturală din Oradea-Mare (1920-1943)</i> , 2018; 17. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Ioan Crișan, <i>Primăvara întregirii: operațiunile armatei române - aprilie - august 1919</i> , 2019. 18. Mihoc Blaga, Ciure Florina, <i>Tipărituri Chirilice în colecția de carte veche a Muzeului Țării Crișurilor (1643-1859)</i> Catalog, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017
4	Complexul Muzeal Județean Neamț	19. <i>Acta Mysei Petrodavensis</i> , nr. XXXI-XXXII, 2015-2016 20. Vasile Diaconu, <i>Repertoriul descoperirilor atribuite epocii bronzului din județul Neamț</i> , BMA XXXVI, 2016. 21. Constantin Preoteasa, Ciprian-Dorin Nicola, <i>Cucuteni culture within the european neo-eneolithic context</i> , BMA XXXVII, 2016, 843 p., 120 lei 22. Narcis Dorin Ion, Mihaela-Cristina Verzea, <i>Comorile Peleşului, catalog de expoziție</i> , BMA XXXVIII, 2017 23. Lucian Munteanu, Ciprian-Dorin Nicola, Gabriel M. Talmațchi, <i>Studia numismatica et archaeologica: in honorem magistri Virgilii Mihăilescu-Bîrliba oblata</i> , BMA XXXIX, 2018. 24. Florentina Buzenschi, Roxana Diaconu – <i>Cornuri pentru praf de pușcă din colecțiile Complexului Muzeal Județean Neamț</i> , 2017. 25. Roxana Diaconu – <i>Casa memorială „Ion Creangă” din Humulești. Câteva considerații etnografice și istorice</i> , 2013. 26. <i>Beyond excavation. Geophysics, aerial photography and the use of drones in eastern and south-east european archaeology – International colloquium (abstracts)</i> , 2016 27. Grigore Capșa, <i>Amintiri din sbuciumul unei vieți</i> (editori Mihaela-Cristina Verzea și Elena Cojocariu), 2017. 28. Vasile Diaconu, <i>Izvoarele sărate din microzona Agapia – Bălățești – Ghindăoani</i> , 2017. 29. Florentina Bezenschi, <i>Ia Neam(ț)ului. Un proiect pentru Centenar</i> , 2018. 30. Ion Giurca, Mihaela-Cristina Verzea, <i>Manastirea “Regina Maria” din Poiana Crivaia</i> , 2018. 31. <i>Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe</i> , Piatra-Neamț, 2018.
4	Muzeul	32. <i>Satu Mare – Studii și comunicări. Istorie, Etnografie, Artă XXXIV/II.</i> (2018);

	Județean Satu Mare	33. <i>Patrimoniu multiethnic</i> (2009); 34. <i>Biserica "Sfântul Nicolae" din Mintiu: istorie si contemporaneitate</i> (2010); 35. <i>Drumul Sării – Drumul Țării: catalogul expoziției</i> (2018);
6	Institutul Național al Patrimoniului	36-37. Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, nr. 1-2/2011; nr. 1-2/2012; 38. Revista Monumentelor Istorice, nr. 1-2 / 2010; 39. Revista Monumentelor Istorice, nr. 1-2 / 2011 – 2014; 40. Catalog al monumentelor restaurate 2005 – 2009;
7	Institutul de cercetări eco-muzeale Tulcea	41. <i>Inventarierea siturilor arheologice din județul Tulcea. Studiu de caz: Mormintele tumulare I</i> , Constanța, 2007;- 2 EX 42. Gavrilă, Simion, <i>Despre muzee-muzeologie-muzeografie</i> , Ed. Cartdidact, 2006; 43. Honcu, Ștefan, <i>Ceramica romană de bucătărie din Dobrogea (secolele I-III p. Chr.)</i> , Constanța, 2017; 44. Carboni, V. Iacob, M. <i>I laterizi con marchi di fabbrica delle mura di Ibida e...</i> , Constanța, 2017; 45. Stănică, Aurel-Daniel, <i>Viața economică din nordul Dobrogei în secolele X-XIV</i> , Tulcea, 2015; 46. Chiselev, Alexandru, <i>Magia la românii și ucrainenii din nordul Dobrogei</i> , Cluj-Napoca, 2016; 47. <i>Premier age du fer aux bouches du Danube et dans les regions autour de la Mer Noire</i> , Tulcea, 1997 2 EX 48. <i>Tombes tumulaires de l'Age le Sud-Est de l'Europe</i> , Tulcea, 2000; 49. <i>Istro-pontica 2, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice</i> , Secțiunea ETNOGRAFIE, Brăila, 2014; 50. <i>Istro-pontica 2, Studii și Comunicări de Istorie a Dobrogei</i> , Brăila, 2014; 51. dr. Ibrahim Keita, <i>Istoria colecțiilor Muzeului de Artă Tulcea</i> , Brăila, 2014; 52. <i>Monitoring of European drainage basins, final Report</i> , Europrint – Rovigo –Italy , 2002; 53. <i>Bienala Internațională de Gravură Contemporană Danubius</i> , ed. a III-a, 2018, Tulcea-România; 54. DOBROART, nr. 1, Tulcea 2017; 55. DOBROART, nr. 2, Tulcea 2018;
8	Magyar Nemzeti Múzeum Kézponti Könyvtár	56. <i>Monumenta Avarorum Archaeologica, Das awarenzeitliche Graberfeld in Zamardi-Retifoldek</i> , Vol.12, Budapest 2018;
9	Deutsches Archäologisches Institut	57. <i>Germania</i> 96 / 2018;
10	Muzeul Județean Olt	58. George G Potra, <i>Titulescu – spre țara dreptilor</i> , Slatina, 2001, Ed. Fundatiei Universitatea pentru toti; 59-62. <i>Muzeul Olteniei, volumele: I (2011), II (2012), III (2013), IV (2014)</i> , Craiova, Ed. Autograf; 63. <i>Castrul roman Sucidava</i> , album, 2012; 64. <i>Mestesuguri stravechi in sudul Olteniei</i> , albun, 2012;
11	Muzeul Brailei „Carol I” (2019)	65. Aurel Iancu (coord. principal), <i>Economia Romaniei dupa Marea Unire</i> , Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 66. Octavian Iazar Cosma, <i>Pagini din istoria muzicii romanesti</i> , Partea I: Cristalizari, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 67. Octavian Iazar Cosma, <i>Pagini din istoria muzicii romanesti</i> , Partea a II-a: Afirmari, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane;
12	Academia Română	68. Alexandru Surdu, Dragos Popescu, Stefan-Dominic Georgescu, <i>Istoria filosofiei romanesti</i> , Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 69. Dan Berindei, Dorina Rusu (coord.), <i>Istoria Romanilor, vol. I</i> , Bucuresti 2018, Editura

		Academiei Romane; 70. Dan Berindei, Dorina Rusu (coord), <i>Istoria Romanilor, vol. II</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 71. Victor Spinei, Ion M. Anghel (coord.), <i>Politica externa si diplomatia Romaniei pe parcursul unui secol de la infaptuirea Romaniei Mari, vol. I : Momentele Cruciale</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 72. Victor Spinei, Ion M. Anghel (coord.), <i>Politica externa si diplomatia Romaniei pe parcursul unui secol de la infaptuirea Romaniei Mari, vol. II : Romania, factor activ in viata internationala</i>, Bucuresti 2018, Editura Academiei Romane; 73. Pacurarie, Mircea, <i>Istoria Bisericii Ortodoxe Romane</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane 74. Costin Croitoru (editor), <i>Miscellanea historica et archaeologica in honorem Professoris Ionel Candea septuagenarii</i>, Bucuresti, Braila, 2019; 75. Costin Croitoru, Cristina Bodlev, <i>De la inceputul cercetarilor arheologice la Dunarea de Jos. Contributiile lui Mirecea Petrescu-Dambovita</i>, Braila, 2019; 76. Costin Croitoru, Lilia Tiganenco, <i>Istorie si civilizatie de-alungul Dunarii de Jos: culegere de studii dedicate zilei nationale a fluviului</i>, Braila, 2019; 77. Lavinia Grumeza, <i>Sarmatian cemeteries from Banat</i>, Cluj – Napoca, 2014; 78. Petre T Frangopol (coord.), <i>Istoria Chimiei Romanesti</i>, Bucuresti 2018, Editura Academiei Romane; 79. Marius Sala, Nicolae Saramandu (coord.), <i>Lingvistica romaneasca</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 80. Vasile Ghetau(coord.), <i>Demografia Romaniei</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 81. Aurel Iancu, Nicolae Paun (coord.), <i>Economia Romaniei dupa Marea Unire, Vol I: Macroeconomia</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 82. Viorel Barbu, Gabriela Marinoschi, Ioan Tomescu(coord.), <i>Pagini din istoria matematicii romanesti</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 83. Florin G Filip (coord.), <i>Stiinta si tehnologia informatiei in Romania</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 84. Ispas Sabina, Coatu Nicoleta (coord.), <i>Etnologie romaneasca: traditie, cultura, civilizatie</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 85. Balteanu Dan, Geacu Sorin, Dumitrascu Monica (coord.), <i>Istoria geostiintelor in Romania: stiintele geografice</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 86. Radulescu Dan, Panin Nicolae, Anastasiu Nicolae, Brustur Titus (coord.), <i>Istoria geostiintelor in Romania: stiintele geologice</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 87. Demetrescu Crisan, Marin Alina (coord.), <i>Istoria geostiintelor in Romania: stiintele geofizice</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane; 88. Catalin Zamfir, <i>Istoria sociala a Romaniei</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane.; Mircea Dutu, <i>Stiinta dreptului si cultura juridica in Romania</i>, Bucuresti, 2018, Editura Academiei Romane;
13	Muzeul Judetean de Istorie si Arta Zalau	89. <i>Acta Musei Porolissensis XXXIX / 2017</i>; 90. <i>Acta Musei Porolissensis XXXX / 2018 I</i>; 91. <i>Acta Musei Porolissensis XXXX / 2018 II</i>.

EXECUȚIA BUGETULUI DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2019

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Credite de angajament		Credite bugetare		Angajamente bugetare	Angajamente legale	Plăți efectuate	Angajamente legale de plătit	Cheltuieli efective
		aprobate la finele perioadei de raportare	trimestriale cumulate	aprobate la finele perioadei de raportare	trimestriale cumulate					
A	B	1	2	3	4	5	6	7	8=6-7	9
TOTAL CHELTUIELI (01+70+79+82+85)		7095000	7095000	7095000	7095000	7095000	7095000	4708140	2386860	4097523
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51+55+56+57+58+59+65)	01	4537000	4537000	4537000	4537000	4537000	4537000	4074768	462232	4009717
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	2777000	2777000	2777000	2777000	2777000	2777000	2667981	109019	2720399
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.17+10.01.30)	10.01	2654900	2654900	2654900	2654900	2654900	2654900	2547770	107130	2595082
Salarii de baza	10.01.01	2268600	2268600	2268600	2268600	2268600	2268600	2,176,516	92,084	2196473
Salarii de merit	10.01.02									
Indemnizație de conducere	10.01.03									
Spor de vechime	10.01.04									
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	195500	195500	195500	195500	195500	195500	195,261	239	213595
Alte sporuri	10.01.06									
Ore suplimentare	10.01.07									
Fond de premii	10.01.08									
Indemnizație de vacanță	10.01.09									
Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10									
Fond aferent plății cu ora	10.01.11									
Indemnizații plătite unor persoane din afara unității	10.01.12									

Drepturi de delegare	10.01.13	10000	10000	10000	10000	10000	10000	7,823	2,177	8,642
Indemnizații de detașare	10.01.14							0		
Alocații pentru transportul la și de la locul de muncă	10.01.15							0		
Alocații pentru locuințe	10.01.16							0		
Indemnizații de hrană	10.01.17	144800	144800	144800	144800	144800	144800	142,931	1,869	156557
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	36000	36000	36000	36000	36000	36000	25,239	10,761	19815
Cheltuieli salariale în natură (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	10.02	64400	64400	64400	64400	64400	64400	63200	1200	63200
Tichete de masa	10.02.01									
Norme de hrana	10.02.02									
Uniforme și echipament obligatoriu	10.02.03									
Locuință de serviciu folosită de salariat și familia sa	10.02.04									
Transportul la și de la locul de muncă	10.02.05									
Vouchere de vacanță	10.02.06	64400	64400	64400	64400	64400	64400	63,200	1,200	63200
Alte drepturi salariale în natură	10.02.30									
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)	10.03	57700	57700	57700	57700	57700	57700	57011	689	62117
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01									
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02									
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03									
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04									
Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	10.03.05									

Contribuții pentru concedii si indemnizatii	10.03.06									
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	57700	57700	57700	57700	57700	57700	57,011	689	62117
Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03.08									
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.07+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.28+20.30 la 20.36)	20	1760000	1760000	1760000	1760000	1760000	1760000	1406787	353213	1289318
	20.01	1341000	1341000	1341000	1341000	1341000	1341000	1043728	297272	999020
Furnituri de birou	20.01.01	13500	13500	13500	13500	13500	13500	12,926	574	4,715
Materiale pentru curățenie	20.01.02	15000	15000	15000	15000	15000	15000	13,544	1,456	5,140
Încalzit, iluminat și forța motrică	20.01.03	323500	323500	323500	323500	323500	323500	323,275	225	323,991
Apa, canal și salubritate	20.01.04	32800	32800	32800	32800	32800	32800	29,998	2,802	27,878
Carburanți si lubrifianți	20.01.05	21000	21000	21000	21000	21000	21000	20,177	823	23,237
Piese de schimb	20.01.06	2000	2000	2000	2000	2000	2000	308	1,692	821
Transport	20.01.07	4000	4000	4000	4000	4000	4000	3,965	35	3,965
Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	9400	9400	9400	9400	9400	9400	8,330	1,070	8,474
Materiale și prestari de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	194000	194000	194000	194000	194000	194000	171,688	22,312	135,961
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	725800	725800	725800	725800	725800	725800	459,517	266,283	464,838
	20.02	100000	100000	100000	100000	100000	100000	70,306	29,694	70,306
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	20.05	102500	102500	102500	102500	102500	102500	97643	4857	20525
Uniforme si echipament	20.05.01	9000	9000	9000	9000	9000	9000	4,620	4,380	0
Alte obiecte de inventar	20.05.30	93500	93500	93500	93500	93500	93500	93,023	477	20,525
Deplasari, detasari, transferari (cod	20.06	18000	18000	18000	18000	18000	18000	16018	1982	16018

20.06.01+20.06.02)										
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	12000	12000	12000	12000	12000	12000	11,042	958	11,042
Deplasări în străinătate	20.06.02	6000	6000	6000	6000	6000	6000	4,976	1,024	4,976
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	37000	37000	37000	37000	37000	37000	32,906	4,094	32,511
Pregătire profesională	20.13	10500	10500	10500	10500	10500	10500	10,013	487	10,013
Protecția muncii	20.14	13000	13000	13000	13000	13000	13000	12,146	854	11,646
Studii si cercetari	20.16	109500	109500	109500	109500	109500	109500	103,709	5,791	111,509
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06 la20.30.09+20.30.30)	20.30	28500	28500	28500	28500	28500	28500	20318	8182	17770
Reclama si publicitate	20.30.01	8500	8500	8500	8500	8500	8500	7,822	678	5274
Prime de asigurare non-viata	20.30.03	10000	10000	10000	10000	10000	10000	7,619	2,381	7619
Chirii	20.30.04	10000	10000	10000	10000	10000	10000	4,877	5,123	4877
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30									
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	2558000	2558000	2558000	2558000	2558000	2558000	633372	1924628	87806
TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)	71	2558000	2558000	2558000	2558000	2558000	2558000	633372	1924628	87806
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.04+71.01.30)	71.01	2108000	2108000	2108000	2108000	2108000	2108000	251619	1856381	87,806
Construcții	71.01.01									
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	1808000	1808000	1808000	1808000	1808000	1808000	53,334	1,754,666	87806
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	300000	300000	300000	300000	300000	300000	198,285	101,715	55177
Alte active fixe	71.01.30							0		4888
Reparatii capitale aferente activelor fixe	71.03	450000	450000	450000	450000	450000	450000	381,753	68,247	0
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE	85									

IN ANUL CURENT (cod 85.01)										
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (cod 85.01.03+85.01.04+85.01.05)	85.01									
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent aferente cheltuielilor curente și operațiunilor financiare ale altor instituții publice	85.01.03									
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent aferente cheltuielilor de capital ale altor instituții publice	85.01.04									
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent aferente fondurilor externe nerambursabile	85.01.05									

NOTA: Sumele înscrise în col. 7 "Plăți efectuate " cu semnul minus la Titlul 85, art. 85.01 "Plăți efectuate din anii precedenți și recuperate în anul curent", se înscriu și pe col. 5 "Angajamente bugetare" și col. 6 "Angajamente legale" la același cod tot cu semnul minus , astfel încât în col. 8 "Angajamente legale de plătit" sa nu fie raportate sume.

*) Se înscriu denumirea și simbolul capitolelor din bugetul aprobat, detaliate pe titluri, articole, alineate, pe structura clasificăției economice: bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor pentru somaj, bugetul Fondului national unic de asigurari sociale de sanatate, bugetul Fondului pentru mediu, bugetul activității de privatizare, bugetul trezoreriei statului, bugetul creditelor externe, bugetul creditelor interne, bugetul fondurilor externe nerambursabile - sursa D, venituri proprii/ venituri proprii si subventii.