

Muzeul
Județean
Buzău

Dr. Daniel
Costache

[RAPORT privind managementul Muzeului Județean Buzău în perioada 01 ianuarie 2021 – 31 decembrie 2021]

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Buzău, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Buzău, denumit în continuare instituția, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2021 – 31 decembrie 2021.

¹ Raportul de activitate depus pentru evaluarea anuală va face referire la activitățile/programele derulate pe perioada 01.01.2021 – 31.12.2021. Acolo unde am considerat oportune trimiteri la perioade anterioare, am specificat acest lucru.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	5
A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	7
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	9
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	12
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	18
A.5. Grupurile - țintă ale activităților instituției	19
A.6. Profilul beneficiarului actual	26
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	29
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	29
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	33
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	34
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare	47
C.1. Măsuri de organizare internă	47
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	48
C.3. Sinteză activității organismelor colegiale de conducere	48
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	51
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	53
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	56
D. Evoluția situației economico - financiare a instituției	58
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	58

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	58
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	62
E.1. Viziune	67
E.2. Misiune	68
E.3. Obiective (generale și specifice)	69
E.4. Strategie culturală	71
E.5. Strategie și plan de marketing	73
E.6. Programe propuse	76
E.7. Proiecte din cadrul programelor	80
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției	82
F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	78
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	78
F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de raportare	78
F.3. Analiza programului minimal	79
ANEXE Sinteza în imagini a proiectelor, activităților și evenimentelor instituției	81

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Muzeul Județean Buzău este instituție de cultură și cercetare de drept public, subordonată Consiliului Județean Buzău. Muzeul Județean Buzău este una dintre cele mai dinamice și inovatoare instituții muzeale din România, un reper pentru instituțiile culturale județene și municipale buzoiene, dar și pentru alte instituții de profil din țară. Reprezentând un suflu nou pentru peisajul muzeografiei românești din ultimii ani, Muzeul Județean Buzău a devenit exemplu de bună practică pentru instituții similare, practici muzeale de aici fiind menționate inclusiv în cadrul unor cursuri de formare profesională la nivel național.

Instituția muzeală a luat ființă la data de 1 februarie 1968, prin reorganizarea Muzeului Orășenesc Buzău. De atunci și până în prezent structura instituției a suferit unele modificări, astăzi regăsindu-se în componența sa cinci unități vizitabile. Dintre acestea patru sunt pavilionare: Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă cu sediul în mun. Buzău, *Aleea Castanilor*, nr. 1, Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" cu sediul în mun. Buzău, *Str. Războieni*, nr. 8, Muzeul Chihlimbarului Colți, sat Colți, com. Colți, Casa Memorială "Vasile Voiculescu", cu sediul în sat Pârscov, com. Pârscov și una în aer liber: Muzeul în aer Liber "Tabăra Măgura", com. Măgura. Acestora li se adaugă două baze arheologice: Baza Arheologică Pietroasa Mică, com. Pietroasele și Baza Arheologică Cârломănești, com. Vernești. Cele două baze arheologice deserveșc ca spații de utilizare pentru colectivele științifice care își desfășoară activitatea de cercetare pe cele două șantiere arheologice, dar și ca spații de depozitare pentru descoperirile arheologice comune. Fiecare dintre bazele arheologice se compune din zone de cazare, depozite pentru materialele provenite din săpături arheologice, spații de lucru și teren. Alături de acestea muzeul mai deține un teren de 5000 mp pe teritoriul satului Cârломănești, com. Vernești, achiziționat în anul 2013.

În temeiul prevederilor Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice din România, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordinului Ministrului Culturii nr. 3251/2020 privind re acreditarea Muzeului Județean Buzău (Anexa 1) și ale Regulamentului de Organizare și Funcționare, instituția este organizată cu statut de muzeu de interes județean. Muzeul funcționează în subordinea Consiliului Județean Buzău ca instituție de drept public cu personalitate juridică. În conformitate cu prevederile HG 725 din 22 august 2000, Muzeul Județean Buzău este considerată autoritate contractantă în înțelesul OG 118/1999.

Muzeul Județean Buzău administrează în regimul proprietății publice bunurile mobile și imobile înscrise în listele de patrimoniu, urmărind cercetarea, conservarea, restaurarea și valorificarea muzeală și științifică a patrimoniului cultural, dar și rezolvarea problemelor curente de administrație

ale imobilelor în care își desfășoară activitatea – sedii cu expoziții/spații vizitabile și depozite, dar și baze arheologice (asigurarea curățeniei și întreținerea spațiilor din administrare, asigurarea serviciilor de pază, încheierea contractelor cu furnizorii de servicii etc.). O situație aparte se întâlnește la sediul central (Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă) unde în același imobil, alături de muzeu mai funcționează și alte instituții de cultură: Teatrul "George Ciprian" Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău. În acest context, responsabilul administrativ unic al imobilului este muzeul, conform HCJB 259/2014, modificată prin HCJB 152/2015. În această bază legală muzeul este instituția responsabilă cu contractarea și plata serviciilor de utilități publice, contractele de mentenanță pentru toate sistemele de intervenție, alarmare, monitorizare și securitate, echipamentele de menținere a calității aerului și cele de climatizare dar și pentru întreținerea spațiului verde din zona perimetrală.

Din punct de vedere al activităților specifice ne-am preocupat să înțelegem nevoile culturale ale publicului nostru, să oferim alternative viabile de petrecere a timpului liber într-un mod educativ și creativ și să valorificăm patrimoniul administrat în așa fel încât să devină un factor de atracție dar și de educație. După renunțarea etapizată la restricțiile impuse de situația epidemiologică am reluat acțiunea de dezvoltare de noi audiențe. Am înscris muzeul pe linia implicării sociale și am reușit astfel să recuperăm și chiar să depășim publicul direct², ante-2020. De altfel, una dintre cele mai mari realizări ale anului 2021 este reprezentată de faptul că am reușit să depășim cu 68,99% numărul de vizitatori din anul precedent și cu 12,26% numărul de vizitatori din anul 2019. Acest lucru a fost posibil ca urmare a faptului că Muzeul Județean Buzău a devenit o instituție responsabilă și asumativă, fiind percepută în comunitate ca un pilon important în ceea ce privește mesajul și calitatea actului cultural, științific și educativ.

Și în anul 2021 activitatea instituției s-a desfășurat sub semnul restricțiilor adoptate de autorități în contextul evoluției pandemiei generată de virusul SARS-COV-2. Chiar dacă în anul 2021 nu a mai fost resimțită presiunea în zona administrativă (realizarea procedurilor la nivel de instituție pentru prevenirea răspândirii virusului SARS-COV-2, inițierea procedurilor și achiziționarea de echipamente de mobilier, aparatură și alte sisteme pentru dezinfecție, costume de protecție etc) totuși activitatea generală a muzeului a fost afectată. Acest lucru a avut repercusiuni în zona valorificării muzeale a patrimoniului, dar și în zona activităților cultural-educative cu care ne obișnuisem publicul. Cu toate acestea, raportat la celelalte instituții de cultură care își desfășoară activitatea în județul Buzău, muzeul a înregistrat cea mai mare revenire în atenția publicului, lucru favorizat și de puterea de adaptare a instituției la contextul pandemic în anul 2020.

În anul pentru care facem raportarea de față Muzeul Județean Buzău a desfășurat activități culturale, științifice și de cercetare prin specialiștii proprii sau în colaborare cu alte instituții de profil

² În această situație numerică nu este inclus și publicul expozițiilor pe care muzeul le-a organizat în afara propriilor sedii și spații expoziționale.

din țară, a asigurat servicii de îndrumare a vizitatorilor la toate secțiile deschise pentru public, atât pentru expozițiile permanente, cât și pentru cele temporare, și a răspuns eficient normelor academice, legislației în vigoare precum și obiectivelor strategice trasate la nivel național de viziunea de dezvoltare durabilă în domeniul cultural.

Și în anul 2021 Muzeul Județean Buzău prin activitățile specifice și conexe desfășurate s-a impus ca lider în sfera instituțiilor culturale județene. Specificul instituției, măsurile adoptate, dar și comunicarea multidirecțională au făcut ca muzeul să se mențină în zona de vârf.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Muzeul Județean Buzău în calitatea sa de cea mai mare instituție culturală deținătoare de patrimoniu cultural național mobil și cu rol în protejarea, conservarea, cercetare și valorificarea acestuia a inițiat, dezvoltat și implementat o serie de parteneriate cu toate instituțiile de cultură de pe teritoriul județului Buzău (Anexa 2), precum și cu instituții de cultură din țară și din străinătate (Anexa 3). Scopul a fost acela de a conserva, cerceta, restaura și valorifica muzeal și științific patrimoniul administrat, atât pe teritoriul României, cât și în străinătate. Asocierea instituției muzeale cu diferite și diverse instituții culturale și nu numai, a condus la diversificarea ofertei culturale și educative, și implicit la diversificarea categoriilor de public. Totodată am continuat seria activităților comune cu instituții precum Inspectoratul Județean de Poliție, Inspectoratul Județean de Jandarmi, Inspectoratul pentru Situații de Urgență, dar și cu asociații sportive (Anexa 4).

Încă de la începutul mandatului ca manager am urmărit scoaterea muzeului din auto-izolarea ce a caracterizat ultimele decade, și am optat pentru colaborarea cu o multitudine de instituții și organizații culturale, unități de învățământ primar, gimnazial, liceal și universitar, muzee, biblioteci, asociații, fundații și societăți cu caracter economic și social. Ideea a fost aceea că muzeul este o instituție care se adresează comunității, iar implicarea diferiților factori sociali în activitatea muzeală nu poate decât să contribuie la succesul prezenței muzeului în viața culturală, socială și economică a aceleiași comunități.

Dacă în anii anteriori cele mai multe dintre aceste colaborări au fost inițiate de muzeu ca urmare a obiectivelor stabilite pe termen mediu și lung, începând cu anul 2021 am constatat o creștere semnificativă a solicitărilor din partea anumitor instituții, asociații și organizații neguvernamentale de pe teritoriul județului Buzău sau chiar din alte județe. În cadrul acestor parteneriate au fost implementate multiple programe și proiecte educaționale cu adresabilitate locală, județeană, națională și internațională. Astfel au fost organizate activități la sediile muzeului, precum și la sediile partenerilor noștri, specialiști din instituții diferite având ocazia de a colabora punctual pe anumite zone de activitate,

interacțiuni profesionale ce ulterior s-au dezvoltat sub forma altor proiecte complexe și cu impact benefic asupra activității instituției.

Depășirea unui așa-numit cadru de confort în domeniul preocupărilor principale ale muzeului a fost o constantă și pentru anul 2021. Implicarea instituției în zona unor acțiuni de interes sanitar, ori umanitare a crescut simțitor imaginea muzeului în comunitate. Mai mult decât atât, muzeul și-a consolidat poziția de instituție credibilă și responsabilă în sânul comunității. Deschiderea și găzduirea celui mai mare centru de vaccinare împotriva virusului SARS-COV-2 din județ, participarea la campania de donații de sânge organizată de Consiliul Județean Buzău precum și implicarea în campanii de donații sunt doar câteva exemple în acest sens. Pe aceeași linie se înscriu programele de dezvoltare personală pentru elevii din ciclul gimnazial, dar și atelierele de gestionare a emoțiilor prin artă care au avut ca grup țintă elevii afectați de măsurile luate de autorități pentru combaterea pandemiei de coronavirus.

În ceea ce privește colaborările cu organizații și grupuri informale, anul 2021 a reprezentat o continuare a unor programe inițiate în premieră pentru noi încă din anul 2018, dar a înregistrat și o serie de noutăți. Au fost inițiate discuții, concretizate și prin implementarea unor programe și proiecte comune. Menționăm continuarea parteneriatelor cu *Rotary Club* Buzău, *Asociația Bulevardul Cultural* Buzău, *INTERACT* Buzău, dar și pe cele cu *Asociația Comunitară* Buzău. De asemenea în anul 2021 instituția noastră a continuat extinderea Corpului Voluntarilor Muzeului Județean Buzău. Față de anii anteriori au fost redimensionate toate aceste colaborări, activitățile din cadrul lor dovedindu-se a avea un impact crescut în rândul grupurilor țintă. Pe viitor avem în vedere extinderea acestor colaborări, redimensionarea acțiunilor dezvoltate în comun și identificarea de noi metode de a implica instituțiile de stat și grupurile informale buzoiene, și nu numai, în activitatea culturală a instituției.

Competența și calitatea actului managerial al Muzeului Județean Buzău, precum și performanțele muzeului a făcut ca managerul instituției să fie solicitat să participe în calitate de membru în comisiile de evaluare și comisiile de concurs ale managerilor unor instituții muzeale din România, precum și ca membru în juriul unor concursuri de proiecte cu finanțare asigurată din fondurile de stat.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari:	Puncte slabe:
∂ Singura instituție de cultură și cercetare de interes județean deținătoare de patrimoniu cultural național mobil și imobil; ∂ Deținerea unui patrimoniu muzeal cu reprezentativitate locală, regională, națională și internațională comparabil cu al multor instituții de profil din țară, și de o mare valoare (arheologie, istorie, numismatică, etnografie, artă plastică, documentaristică); ∂ Existența unor depozite moderne, utilizate corespunzător din punct de vedere al conservării patrimoniului cultural național mobil, la sediul central, la sediile colecțiilor externe și la bazele arheologice; ∂ Singura instituție de anvergură de pe teritoriul județului Buzău cu adresabilitate directă către o mare varietate de public atât la nivelul județului cât și la nivel național și internațional; ∂ Funcționarea sediului central într-un imobil reabilitat, emblematic pentru arhitectura de pe raza municipiului Buzău, ancorat în memoria colectivă ca fostă instituție de învățământ reper; ∂ Sedii moderne, recent reabilitate și echipate corespunzător cerințelor prezentului pentru Muzeul Chihlimbarului Colți și Muzeul de Etnografie "Casa Vergu Mănăilă"; ∂ Expoziții realizate în manieră modernă, cu soluții muzeotehnice de avangardă, cu un grad de accesibilitate și atractivitate foarte mare; ∂ Amplasarea imobilului sediului central în proximitatea unuia dintre cele mai importante puncte de promenadă de pe teritoriul municipiului Buzău, parcul Crâng și Bulevardul Nicolae Bălcescu; ∂ Amplasarea Muzeului Chihlimbarului Colți într-o zonă cu potențial turistic asociată schiturilor rupestre din arealul Nucu-Bozioru;	⚡ Spațiu insuficient pentru desfășurarea unor activități de tipul atelierelor interactive; ⚡ Lipsa bugetului la capitolul Dezvoltare; ⚡ Expoziție clasică, învechită, fără viziune și fără elemente moderne integrate mesajului muzeal la sediul colecției externe Casa Memorială "Vasile Voiculescu" Pârscov; ⚡ Lipsa unor posturi în Organigramă pentru asigurarea pazei la Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura"; ⚡ Lipsa unor posturi în Organigrama instituției cu atribuții în zona pedagogiei muzeale;

o Înfăințarea și dezvoltarea Geoparcului *Ținutul Buzăului* sub coordonarea Consiliului Județean Buzău;

o Disponibilitatea extrem de generoasă pentru activități dintre cele mai diferite, unele greu de asociat unor instituții muzeale clasice, însă generatoare de mesaje culturale și educative;

o Menținerea și dezvoltarea permanentă a instrumentelor de promovare a patrimoniului muzeal propriu și a activităților instituției, atât cele de interes științific cât și cele de valorificare în interes turistic;

o Existența unui nucleu în cadrul personalului de specialitate dispus la a identifica și a aplica metode dintre cele mai moderne de promovare a patrimoniului muzeal;

o Menținerea și extinderea publicațiilor științifice ale instituției în sfera de interes real a comunității științifice naționale și internaționale;

o Participarea regulată a specialiștilor instituției la reuniuni științifice prestigioase din țară și din străinătate și valorificarea științifică a patrimoniului muzeal, precum și a rezultatelor cercetărilor specifice prin publicații de circulație internațională;

o Experiență în ceea ce privește dezvoltarea de programe cultural-educative de mare interes în rândul publicului instituției;

o Interes crescut al mass-mediei locale, regionale și chiar naționale pentru activitățile desfășurate de muzeu;

o Îmbunătățirea constantă a imaginii instituției în rândul comunității și creșterea gradului de interacțiune cu membrii comunității (creșterea numărului de donații, creșterea numărului de propuneri pentru achiziții ș.a.m.d.);

o Preocupare constantă pentru activități muzeale dedicate persoanelor cu dizabilități de vedere, locomotorii, de auz și de vorbire;

o Deținerea singurului Muzeu Mobil din România (începând cu decembrie 2019);	
Oportunități:	Amenințări:
* Dezvoltarea unor colaborări specifice cu instituții similare din țară și din străinătate pe probleme de valorificare și promovare a patrimoniului propriu, dar și în interes științific; * Aplicarea pentru fonduri dedicate cercetării științifice și activității cu specific muzeal; * Continuarea implementării programelor de interes pentru publicul tânăr, în special a activităților de tip <i>SmartMuseum</i>; * Posibilitatea dezvoltării unei comunicări integrate muzeu-artă-cultură-turism; * Consolidarea ofertei culturale și educative a instituției în funcție de programele și proiectele ce s-au bucurat de succes în rândul publicului; * Continuarea și redimensionarea colaborărilor cu tour-operatorii locali, regionali și cei de nivel național și internațional; * Modernizarea, din punct de vedere al soluțiilor tehnice și conceptuale dar și al elementelor de muzeotehnică la sediile colecțiilor externe ale muzeului (Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov; Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura"); * Atragerea de noi parteneri și colaboratori din mediul ONG-urilor, grupurilor de inițiativă, firme și companii private, acest segment fiind în plină dezvoltare la nivelul județului Buzău; * Continuarea dezvoltării unor relații cu mediul de afaceri și de inițiativă privată în vederea sponsorizării sau a implicării de natură financiară în activitățile culturale, educative și științifice ale muzeului; * Creșterea interesului unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău pentru oferta cultural-educativă a muzeului;	• Lipsa unui cadru legislativ care să încurajeze în mod real sponsorizarea evenimentelor culturale și educative de către mediul privat; • Apariția și funcționarea unor entități publice pseudo-muzeale la nivel de județ care încearcă să se confunde cu instituția muzeală; • Preluarea unor inițiative cu tentă științifică de către unele instituții ce nu au acest scop în activitatea de bază și transmiterea unui mesaj cultural de multe ori separat de realitatea istorică; • Lipsa colaborărilor dintre muzeu și unele UAT-uri în zonele unde se găsesc situri arheologice aflate în curs de cercetare; • Lipsa de interes pentru colaborare a unor instituții publice, cu muzeul în scopul dezvoltării unor programe cultural-educative; • Presiuni exercitate de către unii factori politici locali în direcția valorificării muzeale a unor obiecte de patrimoniu mobil deținut de muzeu; • Extinderea perioadei cu măsuri restrictive cauzate de epidemia de sarscov-2 la nivel local și național;

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

12

Îmbunătățirea imaginii instituției este o preocupare permanentă a Muzeului Județean Buzău. Având în vedere cum am abordat perioada 2020, anul 2021 a însemnat o creștere impresionantă a vizibilității instituției atât în plan local cât și în plan național și internațional. În acest sens am continuat implementarea componentei de Strategie de Marketing Digital, parte a Strategiei Digitale a Muzeului Județean Buzău pentru intervalul decembrie 2017 – decembrie 2022. Definirea elementelor cheie ale planificării Strategiei Digitale a Muzeului Județean Buzău am făcut-o după următoarea structură: viziune, scop, obiective, indicatori de performanță. Viziunea: (SMD) fiind cea mai importantă instituție de cultură, artă și cercetare științifică din județ, Muzeul Județean Buzău trebuie să devină cel mai bun comunicator al propriilor evenimente culturale, dar și un lider în ceea ce înseamnă conținutul cultural din întreg peisajul buzoian, din spațiul virtual. Scopul: (SMD) conținutul, mesajele de informare și implementarea programelor culturale din zona online ale Muzeului Județean Buzău, trebuie să determine schimbări ale comportamentului consumatorilor de acte culturale atât din județ, cât și din afara județului, în sensul creșterii vizibilității instituției pe plan local, județean și național. Obiective specifice SMART: (SMD) transmiterea cu regularitate și coerență a mesajului muzeului către toți membrii comunității, prin mijloace de uz larg, folosite de toate categoriile de public, cu scopul de a conștientiza existența muzeului în mijlocul comunității, dar și de a iniția un dialog cu beneficiarii activităților cu publicul. Indicatorii de performanță: (SMD) au fost fixați cantitativ cu un target minim anual/acțiune, și constau în monitorizarea interacțiunilor cu cei vizați de conținut (vizite pe pagină, like-uri, vizionare conținut media, mesaje în chat, accesări de conținut foto/text). Prin urmare comparativ cu anii precedenți situația prezenței în spațiul public a muzeului a crescut semnificativ, atât în zona online (Anexa 5), cât și în zona presă scrisă, radio și tv (Anexa 6).

În anul 2021 au fost continuate măsurile implementate în anii anteriori, fiind redimensionată întreaga activitate în zona online prin creșterea numărului conținuturilor create de muzeu, dar și prin interogări multiple ale situațiilor/statisticilor interacțiunilor. În acest an contul oficial al muzeului a trecut la status-ul de cont de bussines. Către finele anului, luna octombrie, a fost înregistrat un atac de tip hack asupra acestui cont, fiind accesat neautorizat din afara instituției, a fost adăugat un V(irtual) P(hone) N(umber) de pe un IP din zona Amsterdam, a fost schimbată parola ceea ce a făcut imposibil de recuperat. Încercările repetate de a recupera contul au fost sortite eșecului în primul rând ca urmare a faptului că persoana care a creat contul în anul 2012 nu a mai cunoscut parolele și răspunsurile la întrebările de siguranță. În lipsa acestora sistemul de securitate al platformei nu a recunoscut muzeul ca deținător al contului, motiv pentru care a refuzat deblocarea. Acest lucru a afectat și accesul către conturile interconectate ale celorlalte sedii ale muzeului de pe platforma facebook. În consecință, considerând epuizate toate metodele prin care s-ar fi putut recupera contul oficial al muzeului, am decis

împreună cu muzeograful PR, dar și cu șefii de secții (Arheologie și Istorie) deschiderea unui nou cont, lansat public cu ocazia manifestărilor dedicate Zilei Culturii Naționale la Muzeul Județean Buzău (15 ianuarie 2022). În momentul atacului contul oficial de facebook al muzeului înregistra 4.366 persoane care îl apreciaseră, 4.599 de foloweri, 781 de postări, 198.354 interacțiuni/like-uri și 1.071 comentarii.

Creșterea vizibilității cu ajutorul presei locale, regionale și naționale.

Colaborarea cu presa locală și națională a reprezentat o prioritate pentru Muzeul Județean Buzău și în anul 2021. Scopul acestei colaborări a fost acela de a transmite către audiență atât activitățile specifice instituției, cât și informații legate de activitatea curentă. Pentru o mai eficientă comunicare cu presa locală și națională am constituit un grup dedicat pe platforma de comunicare whatsapp unde sunt distribuite comunicatele de presă, însoțite de afișele activităților culturale și științifice, dar și informații curente ce aduc în atenție și alte activități ale muzeului, informații ce ulterior se transformă în știri și/sau emisiuni radio și tv. Ca și în anul 2020, și în anul 2021 muzeul s-a bucurat de atenția presei locale și naționale. Astfel au fost acordați timpi generoși dedicați activităților cultural-educative și științifice ale muzeului: știri, prezența specialiștilor muzeului în emisiuni tematice, dar și emisiuni realizate la sediul muzeelor noastre. Printre activitățile intens promovate de presa locală în anul 2021 s-au regăsit: participarea muzeului la proiectul expozițional organizat de Ministerul Culturii și Ministerul Afacerilor Externe la Madrid, *Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, programul *VReau la muzeu*. *Dacica 3D*, *MuseumBus*, dar și știri legate de instituția muzeală în general (cercetarea arheologică, participarea la reuniuni științifice naționale și internaționale ale specialiștilor buzoieni, activități de restaurare, lansări de carte științifică ș.a.). Astfel putem concluziona că și în anul 2021 Muzeul Județean Buzău a reprezentat un important punct de interes pentru media locală, regională și națională. Activitățile instituției, chiar și în contextul epidemiologic cunoscut, au atras atenția prin inovație, unicitate și impact. Tot aici menționăm și promovarea prin intermediul unor agenții de presă naționale precum AGERPRESS, MEDIAFX și RADOR. De asemenea în zona relației cu presa locală se înscrie organizarea anuală a conferinței de presă a muzeului în cadrul căreia sunt prezentate performanțele științifice, culturale, administrative și financiare ale instituției pentru anul încheiat și în cadrul căreia este lansată *Oferta culturală, educativă și științifică a muzeului*. Dintre urmările directe ale acestei acțiuni menționez articolele de presă multiple ce abordează din multe puncte de vedere activitatea instituției, atât la modul raportării, cât și în ceea ce privește acțiunile pe care muzeul și le propune pe anul în curs.

Creșterea vizibilității instituției în mediul online

În ceea ce privește activitatea în zona online menționăm: actualizarea permanentă a conținuturilor pe site-urile administrate de muzeu: www.muzeubuzau.ro; www.citbuzau.ro;

<http://dumitrudan.muzeubuzau.ro>, utilizarea canalului de youtube în vederea promovării acțiunilor muzeului atât prin conținut propriu cât și prin preluarea unor emisiuni și știri tv ce vizează activitatea muzelui, utilizarea unui sistem inovativ de QR code interrogation pentru audioghid dedicat (în cazul expoziției "Unexpected Dali"). Zona de online este una ce aparent poate fi abordată ușor, dar în realitate, pentru a obține rezultate spectaculoase, trebuie să fie abordată la modul cel mai profesionist. De la identificarea intervalelor orare optime pentru realizarea postării, până la interogarea platformelor, prezența în zona online a unei instituții de cultură trebuie să se facă în baza unei strategii coerente și foarte bine dezvoltată și implementată.

Prezența în online a Muzeului Județean Buzău a cunoscut o creștere și diversificare începând cu anul 2018. Pentru noi anul 2020, din punct de vedere al prezenței în online nu a însemnat o piedică, deoarece Strategia Digitală implementată cu începere din decembrie 2017 a permis o adaptare foarte rapidă la noua situație. Acesta a fost motivul pentru care anul 2021, până în momentul pierderii contului de facebook al muzeului, precum și a conturilor asociate acestuia, a însemnat o creștere semnificativă a prezenței muzeului în comunitatea de urmăritori. Ca măsuri adoptate amintesc utilizarea în continuare a platformelor social media pentru promovarea activităților punctuale, dar și ca spații de diseminare a conținuturilor extra-eventuri punctuale. Prezentare de carte științifică, prezentarea rezultatelor preliminare ale cercetărilor arheologice, imagini și conținut video de la anumite momente importante pentru muzeu. De asemenea, succesul înregistrat în anul anterior cu transmisiile live ne-a determinat să continuăm și în anul 2021 această practică, numărul urmăritorilor în live fiind și de ordinul sutelor. În aria online a fost implementat și proiectul cultural-educativ *Știri din vremea Războiului*, un proiect dedicat publicului prin care au fost prezentate lunar informații istorice din timpul celui de-al Doilea Război Mondial atât pe conturile de socializare, cât și pe site-ul instituției. Rubrica a redat, în opt episoade, informații despre evenimentele care au avut loc în zona Buzăului și în țară, evidențiind aspecte din viața privată, socială, economică, militară, școlară, sanitară etc. Scopul a fost acela de a difuza informații diverse în vederea creșterii interesului publicului pentru cunoașterea istoriei contemporane, locală și națională (Anexa 8).

Și pentru că Strategia Digitală a Muzeului Județean Buzău a impus analize amănunțite au fost luate în calcul toate rezultatele acestora. Astfel am avut în vedere diferitele categorii de beneficiari și, pe baza studiilor publicate în special în străinătate în zona de marketing online și e-commerce, am stabilit mai multe intervale orare în timpul zilei ca fiind optime pentru ca postările muzeului să genereze impact:

- intervalul orar 09.00 – 11.00 (optim pentru elevi și personalul din instituțiile publice).
- intervalul orar 16.00 – 18.00 (optim pentru angajații din mediul privat).

În funcție de preferințele utilizatorilor de social media am extins zonele de conținut pentru o audiență cât mai eterogenă. Migrarea tinerilor în general din zona facebook către instagram și tiktok ne-a determinat să adaptăm conținuturile pentru fiecare platformă în parte.

Tot în această categorie se impune a fi menționat faptul că muzeul nostru este prezent pe platforme dedicate precum: www.cimec.ro, www.inp.ro, www.muzee.org ș.a., dar și în galerii virtuale (Artmajeur, europeana ș.a.).

Creșterea vizibilității prin intermediul unor instituții culturale și administrative

Așa cum am susținut încă de la început, o prioritate a acestui an a fost reprezentată de creșterea imaginii instituției în rândul comunității restrânse, dar și al comunității extinse. Acesta este motivul pentru care am utilizat o paletă largă de promovare a activităților Muzeului Județean Buzău. Prin intermediul unor instituții culturale și administrative în special din județul Buzău, dar cu largă vizibilitate și la nivel internațional (Consiliul Județean Buzău, Direcția pentru Cultură Județeană Buzău) activitățile muzeului au fost promovate regulat la nivel județean, regional, național și internațional. Tot în această idee se înscrie și participarea cu regularitate a Muzeului Județean Buzău la toate activitățile de promovare turistică organizate la nivel județean de Consiliul Județean Buzău (edițiile anuale ale festivalurilor "BuzăuFest" și "Zilele Chișinăului la Buzău").

Consolidarea imaginii muzeului pe piața turistică

În ceea ce privește măsurile de consolidare a imaginii muzeului în zona pieței turistice am reluat programul început în anul 2018, continuat în anul 2019 și întrerupt din motive obiective în anul 2020, anume colaborarea cu diverși tour-operatori de pe teritoriul județului Buzău, dar și cu diferite unități de cazare din zona Văii Buzăului și din stațiunea balneoclimaterică Sărata Monteoru. Acestea s-au concretizat atât prin susținerea unor activități culturale ale muzeului, cât și prin prezentarea susținută a instituției către oaspeții acestora. Spre exemplu, cu ocazia Noptii Internaționale a Muzeelor/2021 o unitate de cazare de pe Valea Buzăului, Pensiunea *Casa Matei*, a inclus facilități fiscale pentru oaspeții deja cazați care făceau dovada că au participat la evenimentele organizate de muzeul buzoian în cadrul acestui program. Mai mult, prin inițierea discuțiilor cu A(sociația) de D(ezvoltare) I(ntercomunitară) Monteoru se are în vedere revigorarea turismului istoric în zonă.

Creșterea vizibilității instituției prin acțiuni administrative și de marketing

În acest context este de amintit faptul că începând cu toamna anului 2019 Muzeul Județean Buzău a deschis pentru prima dată în istoria sa un magazin de suveniruri. Acesta a fost completat în anul 2020 cu alte două puncte de vânzare, ambele aflate la secțiile externe ale instituției: Muzeul Chihlimbarului Colți, Muzeul de Etnografie "Casa Vergu Mănăilă", Buzău (Anexa 9). Deschiderea

acestor magazine în regim de consignație a avut impact nu numai asupra vizitatorilor instituției, ci și asupra meșterilor populari locali, cărora li s-a oferit posibilitatea de a comercializa produse tradiționale prin intermediul nostru. Inițiativa s-a dovedit a fi una inspirată, mai ales că și-a adus contribuția vizibil în ceea ce privește evoluția economică a instituției. În anul 2021 a fost extinsă gama de servicii în zona museum shopurilor, fiind inițiate discuții cu mai mulți producători de suveniruri și chiar de băuturi artisanale alcoolice și non alcoolice pentru produse personalizate.

Creșterea vizibilității instituției în zona academică

În zona academică Muzeul Județean Buzău este o instituție foarte bine cunoscută, cu un grup de cercetători, muzeografi și restauratori recunoscuți pentru activitatea depusă, cu numeroase participări la reuniuni științifice naționale și internaționale desfășurate pe teritoriul României sau în străinătate (Anexa 7). Publicațiile muzeului sunt foarte bine cotate la nivel național și internațional, anuarul Secției Arheologie fiind listat în cele mai importante baze de date științifice internaționale: CEEOL și EBSCO. Mai mult, muzeul s-a identificat cu sesiunea națională de comunicări științifice ”Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate”, sesiune ajunsă în anul 2021 la ediția a XIX-a. De asemenea participarea specialiștilor muzeului în cadrul unor proiecte de cercetare naționale precum *Peisaje ascunse: exploatarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, ori ca membri ai unor colective științifice ce activează pe șantiere arheologice din afara județului (Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Prahova, Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântul Gheorghe) reprezintă o recunoaștere a întregii activități de cercetare a Muzeului Județean Buzău. În anul 2021 Muzeul Județean Buzău a organizat șase șantiere arheologice, a participat prin specialiștii proprii la două șantiere organizate de alte instituții de cercetare, a întreprins patruzeci și două de cercetări în relație contractuală (Anexa 20) și cinci studii arheologice în vederea realizării de documentații PUG (Anexa 21). Numărul de publicații s-a menținut ridicat și în anul 2021, fiind publicate șaisprezece cărți, studii și rapoarte științifice. Specialiștii muzeului au participat la 21 de reuniuni științifice cu lucrări individuale și/sau colective.

Creșterea vizibilității instituției prin extinderea programelor de implicare socială

După un an în care acțiunile cu implicare socială nu au mai putut face parte din activitatea instituției, în 2021 această activitate conexasă a fost reluată. În primul rând este vorba despre proiectul *Back to life, Back to Culture, Back to school* (Anexa 10), dar și despre implicarea în campania de donare de sânge ”Sângele salvează vieți” inițiată de Consiliul Județean Buzău. Un alt exemplu de campanie de implicare socială este faptul că începând cu toamna anului 2021 Muzeul Județean Buzău a organizat și a găzduit, în colaborare cu Direcția de Sănătate Publică Buzău, Consiliul Județean Buzău, Primăria Municipiului Buzău și Instituția Prefectului Județului Buzău cel mai mare centru de

vaccinare împotriva virusului SARS-COV-2, și a organizat primul și singurul maraton de vaccinare, unde participanții au primit bilete gratuite pentru vizitarea colecțiilor muzeului. Cu acest prilej au fost ridicate și utilizate nu mai puțin de 600 de bilete gratuite (Anexa 11).

Creșterea vizibilității instituției prin implicarea în activități sportive

a) co-organizarea Trofeului "Dumitru Dan,, ed. a III-a

Este vorba despre primul tur ciclistic organizat de vreun muzeu din România, în conexiune cu expoziția dedicată primului globe-trotter român, găzduită de Muzeul Județean Buzău. Trofeul presupune o serie de patru brevete (BRM 200, BRM 300, BRM 400 și BRM 600), toate cu trasee omologate de către Asociația Franceză de Ciclism *Audax Club Parissienne*. Trofeul se desfășoară în onoarea primului globbe trotter român, Dumitru Dan, căruia muzeul nostru, i-a dedicat o expoziție permanentă. Mai mult, prin atragerea de concurenți și din alte județe și performeri de calibru, tot în anul 2021 s-a desfășurat la Buzău, pentru prima dată în istorie, *challenge Everest*. Promovarea în presă, dar și faptul că punctele de control au fost organizate la diferitele sedii ale muzeului de pe teritoriul județului a făcut ca vizibilitatea instituției să crească atât în zon publicului larg, dar mai ales în zona randoneurilor români și străini (Anexa 12).

b) Susținerea participării unui sportiv buzoian la cea mai importantă cursă de ciclism de anduranță din Europa, NorthKape 2021

Pe lângă faptul că presa locală și națională au acordat ample spații acestui subiect, Muzeul Județean Buzău a fost prezent prin elementele de identitate vizuală la una dintre cele mai tritrate și promovate curse de ciclism de anduranță din Europa. La acest lucru a concurat și performanța sportivului român, care a respectat baremul impus de regulamentul organizatorilor și a putut fi prezent la toate momentele post eveniment (Anexa 13).

În concluzie, anul 2021 a reprezentat o constantă în creșterea semnificativă a vizibilității muzeului, tendință observată încă din anii trecuți. Pandemia provocată de virusul SARS-Cov-2 a afectat activitatea instituției și în anul 2021, chiar dacă într-o măsură mai mică (suspendarea activității cu publicul pentru două săptămâni la Muzeul Chihlimbarului Colți ca urmare de depășirii ratei de 3 %, introducerea certificatului verde începând cu data de 25 octombrie 2021). Cu toate acestea, activitatea muzeului din perioada stării de urgență și a stării de necesitate decretate de Guvernul României, a făcut ca imaginea instituției să crească considerabil în rândul publicului larg, efectele fiind vizibile aproape imediat, concretizate prin numărul mare de vizitatori.

A4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Muzeul Județean Buzău este o instituție care are contact tot timpul cu publicul său, consumatorul de act cultural muzeal. În centrul preocupărilor muzeului, atunci când ne referim la programul de valorificare muzeală și activități conexe destinate publicului larg, este vizitatorul. Conștientizarea acestui aspect a făcut ca resursele instituției să fie canalizate cu folos în interesul publicului muzeal. După patru ani în care vizitatorul a fost, direct sau indirect, consultat cu privire la opțiunile legate de oferta muzeală, am dezvoltat mai multe mecanisme de conectare cu vizitatorii. Rolul acestora a fost acela de a identifica forma sub care putem fi siguri că mesajele culturale, educative și științifice ale instituției ajung nemijlocit la public. Atât la cel direct, cât și la cel indirect. Începând cu anul 2018 am implementat la Muzeul Județean Buzău un sistem de monitorizare a publicului vizitator și al participanților la diferite evenimente organizate de instituție. Dacă la început sistemul a vizat doar sediul central, începând cu anul 2020 acest sistem a fost extins și la sediile externe. Avantajele unei astfel de abordări sunt multiple:

- identificarea în timp real a indicatorilor numerici referitori la publicul Muzeului Județean Buzău;
- identificarea corectă a principalului grup de beneficiari, la acele activități care vizează o paletă largă de public consumator de acte culturale;
- identificarea perioadelor de maximă atractivitate a instituției în rândul diferitelor grupuri de beneficiari.

Perfecționarea acestui sistem, actualizarea lui permanentă și utilizarea în programele de browser pe care instituția noastră a început să le folosească cu regularitate în anul 2020 au permis obținerea unor date tot mai relevante în ceea ce privește profilul vizitatorului Muzeului Județean Buzău, iar continuitate de folosire permite observații pertinente pe termen mediu și lung. Utilizarea pentru al patrulea an consecutiv a acestui sistem de monitorizare a permis extragerea unor informații extrem de importante, informații care ne-au fost de folos în planificarea anuală pentru anul următor.

Măsurile de cunoaștere a diferitelor categorii de beneficiari sunt variate și adaptate etapelor de planificare:

- ✓ utilizarea sistemului de monitorizare în timp real al publicului muzeului pentru vizitatorii Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă, Muzeului Chihlimbarului Colți, Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă";
- ✓ analizarea datelor din zona interacțiunilor din mediile online pe paliere multiple: pre-eveniment; în momentul desfășurării evenimentului; post eveniment dar nu la mai mult de 30 de zile;
- ✓ analiza periodică a sistemelor de supraveghere video pentru stabilirea dinamicii și fluxului la nivelul fiecărei colecții vizitabile, și a fiecărui spațiu expozițional;

- ✓ monitorizarea lunară a site-urilor de turism și a recenziilor lăsate de vizitatori pentru muzeele buzoiene;
- ✓ monitorizarea zilnică a comentariilor și a oricăror interacțiuni din zona online cu conținuturile muzeului, dar și reacțiile la știrile și emisiunile legate de activitatea instituției;
- ✓ notarea zilnică și verificarea situațiilor provenite de la sediile unde a putut fi implementat sistemul tabelar;
- ✓ verificarea mesajelor transmise prin completarea de către vizitatori a cărților de oaspeți;
- ✓ corelarea săptămânală a biletelor vândute cu înregistrările din tabelele încărcate în programele de browser;
- ✓ monitorizarea datelor statistice furnizate de platforma de e-ticketing cu care muzeul lucrează pentru vânzarea de bilete online, precum și din zona de e-commerce;
- ✓ interviuri/chestionări directe cu invitații și participanții la diferite evenimente punctuale ale muzeului;

Implementarea acestor măsuri a condus de-a lungul timpului la identificarea serviciilor muzeale solicitate de vizitatori (ghidaj specializat într-o limbă străină, serviciu de fotografiere profesionistă, serviciu de filmare profesională, implementarea și extinderea magazinelor de suveniruri de tip *MuseumShop*, implementarea și dezvoltarea expozițiilor VR, introducerea unor sisteme de hightech în zona echipamentelor muzeotehnice, dezvoltarea programelor de tip *SmartMuseum*, introducerea comerțului online pentru publicațiile muzeului, servicii de *e-ticketing* la toate sediile muzeului). Alte servicii conexe solicitate de vizitatorii muzeului nostru sunt în curs de implementare în diferite stadii: servicii de beachbar la sediul Muzeului Chihlimbarului Colți, aflat în procedură de licitație publică; servicii de extindere a sistemului QR code la sediile externe ale muzeului, serviciu aflat în implementare atât la sediul central cât și la Muzeul în Aer Liber ”Tabăra Măgura”.

A5. Grupurile țintă ale activității instituției:

Sistemul de monitorizare a dinamicii vizitatorilor implementat în anul 2018 și extins în anii 2019 și 2020 la Muzeului Județean Buzău permite o acuratețe mult mai mare în ceea ce privește dezvoltarea acestui punct al evaluării. Mai mult, acest lucru ne-a permis să reconsiderăm anumite concluzii obținute anterior prin metoda observației directe. Am aflat cifre exacte despre numărul vizitatorilor la anumite evenimente, structura vizitatorilor, categoriile de vârstă, timpul alocat vizitării, intervalul orar preferat pentru vizitare. Astfel putem defini foarte clar categoriile de vizitatori ai colecțiilor muzeului în funcție de diferite taxonomii: preșcolari; școlari din ciclul gimnazial; adolescenți/liceeni; persoane cu vârsta între 18 și 40 de ani; persoane cu vârsta între 40 și 60 de ani;

persoane cu vârsta de peste 60 de ani; vizitatori din afara granițelor țării, vizitatori din afara granițelor județului. Din punct de vedere al activităților muzeului există activități pentru publicul larg (expoziții temporare și de bază, ateliere, târguri, lecții deschise, prelegeri, concursuri) și activități pentru specialiști (reuniuni științifice, conferințe, mese rotunde). Rămânând în zona activităților pentru publicul larg concluzionez că diversitatea audienței este dată pe de o parte de diversitatea patrimoniului, dar și de caracterul și calitatea activităților culturale organizate de instituția muzeală. Anul 2021, deși a însemnat o revenire a publicului la muzeu, a fost totuși un an în care condițiile de vizitare au fost alterate de pandemia generată de coronavirus.

Grupurile formale de *preșcolari și școlari din învățământul primar* au reluat pațial vizitele organizate în special cadrul unor programe naționale de genul ”Școala altfel”. Preșcolarii constituie un grup de beneficiari pentru activitățile punctuale, dedicate lor. Cel mai mare aflux de s-a înregistrat la expoziția dedicată păpușilor arădeanca, expoziție organizată la Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” (Anexa 14), precum și la evenimentul organizat împreună cu Asociația de Motocicliști B-Zones Buzău, ambele în cadrul programului multianual ”Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău,,. Se menține observația din anii anteriori, și anume aceea că preșcolarii (3-6/7 ani) sunt prezenți și în cadrul vizitelor de familie, însă tot în conexiune directă cu activități dedicate lor: *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, *Caravana Jocurile Științei*. Totodată se menține comportamentul identificat în anii 2018 și 2019, respectiv acela al vizitelor reluate, nu puține fiind situațiile în care au repetat vizita efectuată cu grupul formal și cu familia. Prezența elementelor de publicitate stradală în zonele de parcuri și de promenadă are scopul de a comunica activitățile specifice/dedicate bunicilor și bonelor care au în îngrijire preșcolari. În cadrul expozițiilor de bază de la sediile muzeului principalul punct de atracție rămâne sala expozițională dedicată globbe trotterului român Dumitru Dan, dar și componentele interactive din cadrul Muzeului Chihlimbarului Colți. Implementarea programului Muzeul Mobil, precum și particularitățile acestui proiect cultural-educativ, a făcut ca elevii din zonele rurale, școli gimnaziale și grădinițe, să fie printre cei mai numeroși beneficiari ai acestei categorii de vârstă. În ceea ce privește analiza timpului alocat vizitării pentru această categorie de beneficiari nu ar fi concludentă având în vedere caracteristicile vârstei. Reținem însă în această zonă că tot ceea ce înseamnă echipament tehnologic reține atenția și atrage în mod deosebit.

Școlarii din ciclul gimnazial. Aceștia au vizitat expozițiile Muzeului Județean Buzău în grupuri nonformale, sub formă de grupuri de prieteni și familiale, dar și sub formă de grupuri formale, în cadrul unor programe naționale de genul *Școala Altfel*. În rândul acestei categorii se poate observa o creștere substanțială față de anul 2020 chiar dacă odată cu reluarea episodică a cursurilor, prin proceduri interne și directive ale Ministerului Educației și ale Inspectoratului Școlar Județean Buzău, au fost limitate activitățile extrașcolare. Menținem observația valabilă pentru anii 2018 și 2019 când

conchideam că prezența sporită a reprezentanților acestei categorii de beneficiari se constată în perioadele de vacanță sau mini-vacanță. Ei sunt prezenți în special în cadrul unor evenimente punctuale precum *Dragobete vs Sfântul Valentin*, *Ziua educației*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, dar și la activități ce implică un grad mare de interactivitate. În mediul rural sunt printre principalii beneficiari ai programului Muzeul Mobil, alături de colegii lor mai mici. O creștere însemnată a lor a fost înregistrată de la expoziția *VReau la muzeu. Dacica 3D*. Un număr mai mare în raport cu alte categorii de vizitatori îl constituie la Casa Memorială "Vasile Voiculescu", com. Pârscov, ca urmare a organizării unor cercuri literare, dar și a concursului de literatură "Vasile Voiculescu". Participarea școlărilor din ciclul gimnazial la diferite activități specifice organizate în anii trecuți de muzeu a fost afectată și de faptul că Amfiteatrul din incinta imobilului Muzeului Județean Buzău a fost cedat temporar de către proprietarul imobilului, Consiliul Județean Buzău, unei unități de învățământ de municipiu, sala cu 150 de locuri fiind transformată începând pentru anul școlar 2020/2021 în sală de clasă, iar apoi în Centru de Vaccinare. Aici aveau loc întâlniri cu elevii din ciclurile de învățământ gimnazial și liceal sub formă de colocvii, prelegeri, prezentări. În ceea ce privește analiza timpului alocat vizitării el este determinat de liderul grupului (cadrul didactic, pedagog) atunci când vizitele se desfășoară în grup formal, sau de însoțitor/i când vizitele se desfășoară în familie. Per unitate de vizitare am putut constata că există tendința de a petrece mai mult timp în spațiile expoziționale unde se găsesc echipamente tehnice (tablete, televizoare, echipamente smart).

Adolescenții/liceenii. Reprezintă o categorie de public caracterizată în special prin participarea la activitățile muzeului individuală sau în grup non-formal concentrată în jurul unor evenimente cu dată fixă. Și această categorie de beneficiari a înregistrat o creștere semnificativă în anul 2021. Acest lucru poate fi explicat prin: creșterea gradului de interactivitate al Muzeului Județean Buzău, promovarea acțiunilor muzeului prin mijloace tehnice familiale acestei categorii de public, creșterea interesului pentru activitățile muzeului, mulți dintre ei fiind cei care în anul 2018 se înscriau în categoria elevilor din ciclul gimnazial, reluarea activităților educative în cadrul unor programe de tip e-twinning, reluarea programelor de tip Erasmus+/K2. O altă explicație este și aceea că muzeul a devenit o alternativă reală la petrecerea timpului liber pentru această categorie de public. Continuarea colaborărilor muzeului cu grupuri de inițiativă ale adolescenților buzoieni (Interact, Consiliul Județean Consultativ pe probleme ale elevilor) și cu asociații și Organizații Non-Guvernamentale cu adresabilitate acestei categorii de public a transformat instituția muzeală într-un loc atractiv pentru adolescenții buzoieni. Reluarea *Târgului Ofertelor Educaționale al Universităților de Stat din România. Cariera ta poate începe aici* a acționat precum un magnet în rândul liceenilor. Tot în aceeași ordine de idei se înscrie și reluarea colaborărilor cu Liceul de Arte "Margareta Sterian" din Buzău în

cadrul programului multianual *Keeping the exhibition alive*. De asemenea această categorie de public este un beneficiar important al programului *Noaptea Internațională a Muzeelor*. Tot din această categorie de audiență fac parte și reprezentanții Corpului de Voluntari al Muzeului Județean Buzău. Referitor la timpul alocat vizitării, în cadrul acestei categorii de beneficiari putem distinge un comportament relativ unitar. În cadrul grupurilor formale sau în familie timpul alocat vizitării este dictat de însoțitor și variază în funcție de disponibilitatea acestuia. În grupuri non-formale sau vizite individuale, având în vedere și specificul activităților la care participă, timpul de vizitare este mai mare și îl petrec și în zonele de explicații text, nu numai în zonele cu tehnologii moderne, chiar dacă aici se observă un interes mai crescut. Un timp mai mare de vizitare îl alocă în cadrul expozițiilor temporare tematice.

Persoanele cu vârste cuprinse între 18 și 40 de ani. Și în anul 2021 a reprezentat grupul de audiență cel mai stabil atât din punct de vedere numeric cât și din punct de vedere al regularității cu care vizitează colecțiile muzeului. Această categorie de public a fost majoritară la sediile secundare ale Muzeului Județean Buzău, atât la cele pavilionare cât și la muzeul în aer liber, dar și la sediul central. Dacă în anul 2020 după redeschiderea Muzeului Chihlimbarului Colți puteam concluziona că reprezintă publicul majoritar menținem această observație și pentru anul 2021. Eliminarea parțială a restricțiilor legate de pandemia de coronavirus, dificultatea de a călători în afara granițelor țării, dar și promovarea colecției de chihlimbar, mult mai agresiv, la nivel național au făcut ca această categorie de public să fie majoritară la Muzeul Chihlimbarului Colți, dar și la Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura". Pentru această categorie de public în anul 2021 se impune observația că în mare parte provine din afara granițelor județului. Fie că este vorba despre turiști aflați în tranzit, fie că este vorba despre turiști cazați pe teritoriul județului Buzău. Ca zone de interes special s-a putut identifica faptul că această categorie de public este atrasă de sistemele smart din cadrul expozițiilor muzeului, dar și de maniera modernă în care acestea se prezintă. Referitor la timpul alocat vizitării este o categorie de vârstă unde nu se pot observa comportamente diferite, indiferent de ce secție pavilionară a muzeului vizitează. Ei alocă o medie de 7 minute/sală de expoziție în cazul expozițiilor de bază, și o medie de 32 de minute în cazul expozițiilor temporare³. Cea mai mare parte a timpului petrecut la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă este în sălile cu specific arheologic, în zona colecțiilor speciale și în galeria de artă.

Persoanele cu vârste cuprinse între 40 și 60 de ani. Reprezintă o categorie de public în creștere la toate sediile muzeului. Ei preferă vizitele sub formă de excursioniști în grup dar și în familie extinsă. Un alt marker comportamental observabil a fost acela al persoanelor din municipiul Buzău care preferă

³ Studiu realizat în anul 2021 pe un eșantion de 800 de vizitatori (50 la Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov, 350 la Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă, 100 la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă", 300 la Muzeul Chihlimbarului Colți). Nu au fost luate în calcul prezențele la evenimentele cu dată fixă.

vizitele fie la Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă, fie la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" ca însoțitori pentru copii, nepoți sau minori aflați în grijă (bone). Maximul de interes pentru persoanele de gen masculin îl reprezintă activitățile care implică instituții precum armata, poliția și jandarmeria, o concentrare importantă fiind observată la expozițiile temporare *Jandarmeria Română. 170 de ani, Armata Română în Războiul cel Mare (1916-1918)*, și mai ales la expoziția *Războiul din Afganistan văzut prin obiectivul foto la militarilor români (2001 - 2021)*. Totodată persoanele din această categorie sunt prezente în număr mare și la alte evenimente cu dată fixă, unele dintre ele devenind public fidel al unor ansambluri de acțiuni culturale precum: *Dragobete vs. Sf. Valentin, Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, MuseumFest, Ziua Satului tradițional românesc, Noaptea Internațională a Muzeelor*. Cu toate acestea am putut constata că reprezintă o categorie numeroasă de public și la evenimentele expoziționale care au ca subiect arta contemporană. În ceea ce privește timpul alocat vizitării muzeelor pavilionare, acesta este mai ridicat, indiferent de spațiul expozițional. În cadrul acestei categorii de beneficiari direcți s-a constatat că interacțiunea cu echipamentele tehnologice este diferită de celelalte cazuri, ei urmărind redarea completă a filmelor, prezentărilor ori explicațiilor din audioghidurile dedicate, acordând o mai mare atenție acumulării de informații. Atunci când vin ca însoțitori ai minorilor nu se mai aplică această observație.

Persoanele cu vârste de peste 60 de ani. Reprezintă o categorie de audiență cu un comportament aparte. În mare măsură persoanele din această categorie vizitează colecțiile pavilionare ale muzeului, și în foarte mare măsură în cadrul familiei extinse. În anul 2021 numărul acestor beneficiari a crescut sensibil și ca urmare a faptului că au fost reluate excursiile pentru seniori de către majoritatea tur-operatorilor care activează în zona județului Buzău. Cu toate acestea am putut observa o retință justificată din partea lor, fiind mult mai reținuți la contacte sociale. Ca și în cazul categoriei de audiență descrisă mai sus, prezența persoanelor de peste 60 de ani este înregistrată și la evenimentele dedicate preșcolarilor, acestea venind în calitate de însoțitori ai nepoților. De asemenea, vizitele individuale se înregistrează în zona expozițiilor și evenimentelor publice care au ca parteneri instituții precum Inspectoratul Județean de Poliție, Inspectoratul Județean de Jandarmi și Divizia 2 Infanterie *Getica*. Din partea acestei categorii de vizitatori am avut solicitarea de a monta un sistem de facilitare a abordării scărilor de la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă lucru pe care l-am îndeplinit. În ceea ce privește timpul alocat vizitării putem distinge tipuri diferite de comportament. În cazul în care sunt însoțitori pentru minori timpul de vizitare este uneori dictat și de disponibilitatea celor mici. Atunci când vizita se face individual sau în cerc restrâns de persoane timpul de vizitare crește semnificativ, ajungând până la 12-15 minute/spațiu expozițional în cazul muzeelor pavilionare. De asemenea, tot în cadrul acestei categorii de vizitatori am observat că preferă să viziteze expozițiile de bază de mai multe ori pe parcursul unui an, cu o creștere în perioada anotimpului cald.

Vizitatorii străini. Faptul că odată cu apariția și punerea la dispoziție a unui vaccin anti-covid au fost posibile călătoriile peste granițe, numărul vizitatorilor străini a crescut, atingând valori comparabile cu anul 2019 (Anexa 18). În ceea ce privește numărul vizitatorilor străini la sediile pavilionare în anul 2021, situația este următoarea:

- Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă / 145;
- Muzeul Chihlimbarului Colți / 987;
- Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" / 29;
- Casa Memorială "Vasile Voiculescu" / 35;

În anul 2021 turiștii străini au venit în grupuri restrânse, pe cont propriu. Aceștia fie au fost cazați la diferite unități de cazare din Buzău, fie se aflau în tranzit. În primul caz, vizita la Muzeul Chihlimbarului Colți continuă cu vizitarea bisericilor rupestre din zona Aluniș – Nucu – Bozioru, fie are loc după vizitarea Vulcanilor Noroioși. În cel de-al doilea caz Muzeul Chihlimbarului este singura oprire în zonă. Păstrând raportul, turiștii străini sunt principalii clienți ai serviciilor conexe puse la dispoziție de muzeu: achiziție de suveniruri de la museum shop, audioghiduri, ghidaje de specialitate. Cei care aleg să viziteze muzeele pavilionare de pe teritoriul municipiului Buzău, aleg în principal expozițiile de la sediul central. Dintre vizitatorii străini care au vizitat expozițiile muzeelor buzoiene în anul 2021 menționez: Excelența Sa Ambasadoare Republicii Austria în România, atașatul cultural al Statului Peru în România, producătorul de televiziune britanic Charles Ottley. Există și o categorie de vizitatori străini care s-au stabilit în țara noastră, sau au venit în vizită la rudele stabilite în România. Dinamica acestora este una aparte, ei fiind îndrumați sau chiar aduși la muzeu de către gazde cu scopul de a prezenta o imagine pozitivă a României în general și a județului Buzău în particular. Această categorie de vizitatori străini, având o ședere mai lungă în zona Buzăului, sunt și cei care în final ajung la toate sediile instituției noastre, dar care vizitează și alte obiective de interes turistic din județul Buzău.

Grupul expaților. Reprezintă cetățenii români plecați la muncă peste granițele României, și care revin în țară pe perioada concediilor, cu sau fără prieteni din țara gazdă. Acest grup preferă în general Muzeul Chihlimbarului Colți și Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura", alături de obiective turistice reprezentative pentru județul Buzău (Vulcanii Noroioși, Trovanții de la Ulmet, bisericile rupestre, Dealul Istrița, Castrul Roman de la Pietroasele, Monumentul dedicat Tezaurului de la Pietroasele).

Vizitatorii din alte județe ale țării. Și în anul 2021 au reprezentat o categorie numeroasă în economia beneficiarilor direcți ai activităților Muzeului Județean Buzău (Anexa 19). În funcție de interesul turistic față de județul Buzău aceștia manifestă tendințe diferite față de oferta culturală a muzeului. Astfel am putut distinge mai multe categorii de comportamente: vizitatori care deja vin regulat la activitățile cu dată fixă (ex: *Noaptea Internațională a Muzeelor*). Aceștia provin din județele

limitrofe sau din județe mai îndepărtate. Am reușit să identificăm mai multe familii din Brăila, Galați, Constanța și Dolj care de 3-4 ani vin special la Buzău cu ocazia unor expoziții de artă (în special expozițiile semnate Vladimir Păun Vrapciu). Din județele din Moldova, precum Bacău, Vrancea, Vaslui, Botoșani, Galați sunt majoritatea vizitatorilor din această categorie, care vizitează colecția de la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă".

Vizitatorii expozițiilor organizate în alte locații decât cele proprii. Am decis includerea acestei categorii în raportul din acest an deoarece colaborările instituției s-au intensificat în ultima perioadă. Deși și în anii anteriori (2018, 2019 și chiar 2020) Muzeul Județean Buzău a avut colaborări pe plan intern și extern, anul 2021 a reprezentat un reper în acest sens până în prezent. Participarea la expoziții comune sau organizarea unor expoziții proprii în alte sedii are rolul de a valorifica patrimoniul instituției și de a transmite mesajul cultural al muzeului și în alte comunități din țară sau din străinătate. Date despre vizitatorii care participă la aceste evenimente ne parvin de la instituțiile partenere, însă nu cu regularitate. În anul 2021 expozițiile la care a participat în calitate de partener, sau pe care le-a organizat instituția noastră în alte muzee au beneficiat de un număr total de 34.200 de vizitatori (30.000 Muzeul Național de Arheologie Madrid; 3200 Complexul Muzeal Moldova Iași; 1000 Muzeul Municipal "Octavian Moșescu", Râmnicu Sărat). În ceea ce privește profilul, dinamica, timpul alocat vizitării și structura sunt informații la care nu avem întotdeauna acces.

Persoanele cu dizabilități. O categorie aparte de beneficiari ai activităților muzeale este reprezentată de persoanele cu dizabilități. Această categorie de beneficiari a înregistrat o revenire la nivelul anului 2019, după ce pe perioada anului 2020 se înregistrase o regresie importantă. Anul 2018 a fost anul în care pentru prima dată în istoria sa Muzeul Județean Buzău a acordat o atenție deosebită acestei categorii de beneficiari, prin implementarea programului *Muzeul Deschis*, cu cele două componente ale sale *Muzeul High Tech* și *Muzeul din cutie*, iar în 2019 au fost implementate programe specifice de training și ateliere de creație și emoții senzoriale coordonate de către Abigail Hirsch. În anul 2021, vizitele acestui grup de beneficiari s-au înregistrat în special în regim de familie. Din păcate, deși am inițiat demersuri în acest sens nu am putut răspunde solicitărilor de a accesibiliza și alte sedii ale muzeului pentru persoanele cu dizabilități locomotorii. Astfel de facilități se regăsesc la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă. La sediul Muzeului Chihlimbarului Colți sunt în stadiul de implementare, iar la sediile colecțiilor ce funcționează în monumente istorice (Casa Memorială "Vasile Voiculescu" și Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă") pentru montarea unor astfel de sisteme nu au putut fi identificate soluții tehnice viabile. În ambele cazuri este vorba despre necesitatea modificării întregului ansamblu de acces în imobil, lucru care ar presupune eliminarea unor elemente arhitecturale, parte a ansamblului monument istoric.

A6. Profilul beneficiarului actual

La nivelul anului 2021 Muzeul Județean Buzău, ca urmare a implementării și dezvoltării sistemului de monitorizare al vizitatorilor, își cunoaște publicul, cunoaște profilul beneficiarului direct, al beneficiarului indirect, dar mai ales dinamica și preferințele acestuia în materie de acte culturale. Analiza amănunțită a acestor aspecte reprezintă o componentă determinantă în activitatea de proiectare și planificare a activităților destinate publicului. Acesta este motivul pentru care la nivelul muzeului există activități destinate diferitelor grupuri de beneficiari: pentru familii, pentru preșcolari, elevi din ciclul primar, gimnazial, liceal, pentru turiști, pentru persoane cu dizabilități. Dat fiind faptul că Muzeul Județean Buzău are un patrimoniu divers, are deopotrivă sedii pavilionare și un sediu în aer liber, are colecții speciale și colecții dezvoltate tematic produsele culturale oferite sunt dintre cele mai dinamice și cu adresabilitate largă.

Metodele utilizate și în anul 2021 pentru creionarea profilului beneficiarului actual al acțiunilor muzeului le-am enumerat mai sus.

Toate datele ce provin de la vizitatori sunt completate în timp real de personalul ce deservește zonele Caselor de Bilete/Centrul de Informare Turistică.

Chiar dacă și anul 2021 a stat sub semnul pandemiei, față de anul 2019⁴ nu s-au înregistrat modificări semnificative legate de profilul beneficiarului actual. Nu același lucru putem să îl spunem despre comportamentul de vizitare.

În esență publicul Muzeului Județean Buzău rămâne și în anul 2021 unul eterogen din punct de vedere al genului, categoriei socio-profesionale și categoriei de vârstă. Vizitatorul nederajat al colecțiilor muzeului are vârsta cuprinsă între 18 și 60 de ani⁵, condiție socio-profesională medie, medie spre înaltă și chiar consolidată și vine în vizită însoțit de partener/ă și/sau în familie. Față de anii anteriori dinamica de vizitare a suferit modificări observabile. Dacă în 2018 și 2019 se înregistra un apetit aparte pentru evenimentele outdoor, lipsa acestora din 2020 și diminuarea substanțială din 2021, a făcut ca accesul la colecțiile din spațiile expoziționale să crească simțitor. Adăugând acestor informații și faptul că numărul de vizitatori din anul 2021 a depășit numărul celor din 2019, putem concluziona că vizitatorul nederajat (individuali, familii) consumă actele muzeale în funcție de calitatea acestora, și se constituie într-un vizitator fidel al colecțiilor muzeului. Totodată, după categoria turiștilor străini, este publicul care folosește facilitățile oferite de muzeu cu regularitate. Sunt cei care vin la sediile muzeului și doar pentru a achiziționa produse din cadrul magazinelor de suveniruri spre

⁴ În prezentul Raport am preferat să utilizez ca an de referință situația vizitatorilor înregistrată în 2019, deoarece anul 2020 a cunoscut foarte multe particularități, din motive obiective.

⁵ O creștere a vârstei față de anul 2020.

a le face cadou prietenilor, membrilor familiei extinse și invitaților, achiziționând în număr mare produse specifice.

În ultimii patru ani am identificat și un public fidel al expozițiilor de bază, observație care se menține și pentru anul 2021. Este o categorie de public care apreciază expozițiile de bază, în care găsește satisfacție cultural-artistică și educativă chiar prin vizite repetative. Acest public este format în special din vizitatori individuali, cu vârsta medie de 40-45 de ani, dar și familii extinse. Nu puține au fost cazurile în care s-au înregistrat timpi de vizitare de peste două ore doar pentru colecțiile de artă. În esență publicul Muzeului Județean Buzău este un public care a înțeles faptul că instituția muzeală este una complexă, care oferă servicii de calitate, optime pentru educare și recreere deopotrivă.

O altă categorie este reprezentată de publicul de bussines. În anul 2021 am înregistrat cele mai multe vizite organizate de diferite companii buzoiene pentru partenerii de afaceri. Societăți comerciale locale, ori filiale ale unor companii din alte județe și/sau state au preferat să ofere colaboratorilor vizite la muzeu, în special la muzeele pavilionare, dar și să achiziționeze pentru aceștia diferite suveniruri. Tot în anul 2021 am înregistrat și solicitări pentru închirierea Amfiteatrului amenajat la sediul central al muzeului, însă nu a fost posibil el servind ca spațiu pentru o școală din municipiul Buzău în anul școlar 2020/2021, și din toamna anului 2021 ca centru de vaccinare. Această intenție însă oferă perspective odată cu anul 2022, din momentul în care va fi încheiată activitatea centrului de vaccinare. De asemenea, tot în zona publicului de bussines putem încadra solicitările unor companii de a oferi tururi ghidate la obiective monumente istorice de pe teritoriul județului Buzău, sau al municipiilor Buzău și Râmnicu Sărat. Dintre companiile care au accesat astfel serviciile muzeului sunt: bănci, firme producătoare de construcții metalice, companii producătoare de telefoane mobile, companii cu activitate în domeniul reciclării, reprezentanțe auto.

Și în anul 2021 publicul Muzeului Județean Buzău s-a arătat interesat de activitățile punctuale, cu target de nișă (ex: *Târgul Ofertelor Educaționale ale Universităților de Stat din România. Cariera ta poate începe aici, Caravana Jocurile Științei, Noaptea Muzeelor, Noaptea Cercetătorilor Europeni ș.a.*). Aceste activități cu dată fixă și cu o perioadă de implementare de una până la trei zile au reușit de fiecare dată să își atingă scopul. Membrii grupului țintă nu numai că au răspuns invitației de participare, dar au și transmis feedback pozitiv. De aceea astfel de acțiuni vor fi continuate și pe viitor, în maniera specifică instituției noastre: redimensionate, reconfigurate și cu un grad sporit de interactivitate.

O altă categorie de beneficiari ai acțiunilor muzeului sunt beneficiarii din zona virtuală. Odată cu intensificare prezenței muzeului în acest spațiu am identificat această categorie, categorie care este în plină dezvoltare. Serviciile muzeului din spațiul virtual sunt: campanii de informare pre și post event, transmisiuni LIVE ale vernisajelor și altor activități destinate publicului, expoziții virtuale,

campanii de implicare socială, iar în pregătire pentru anul 2022 tur virtual pentru Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" și Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura".

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

29

Potrivit strategiei asumate de către România la nivelul sectorului muzeal obiectivul general în domeniul culturii și a patrimoniului cultural vizează integrarea dimensiunii participative, consolidarea rolului educațional și de protejare a moștenirii culturale. Conceptele cheie asumate la nivelul strategiei în domeniul patrimoniului cultural național sunt:

- ♣ Cercetare și evidență;
- ♣ Conservare, restaurare, protecție;
- ♣ Formare profesională;
- ♣ Educație pentru patrimoniu și intervenție culturală;
- ♣ Punere în valoare/revitalizare/reinserție;

Toate aceste componente stau la baza direcțiilor de dezvoltare a activității muzeului asigurând ceea ce literatura de specialitate numește „ciclul patrimoniului”, respectiv: **cunoaștere/apreciere** (valorizare)/**grijă** (conservare, restaurare, protecție și pază). Muzeul Județean Buzău și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel județean și regional în ceea ce privește valorificarea patrimoniului cultural. În această direcție se înscriu redimensiunarea activităților de cercetare arheologică și istorică, extinderea participărilor la proiecte de cercetare și valorificare cu instituții din țară și din străinătate, inserarea activităților conexe în mesajul muzeal.

În perioada supusă evaluării am avut în vedere tot acest ciclu în care, prin înțelegerea și cunoașterea patrimoniului, oamenii ajung să îl aprecieze, apreciindu-l oamenii vor avea grijă de el, îngrijind-l oamenii se pot bucura de el și îl consumă, iar la rândul său consumul va genera nevoie de cunoaștere. În sensul acestui ciclu, la nivelul instituției noastre, în anul 2021 au fost continuate proiectele de cercetare orientate spre documentarea și salvarea patrimoniului.

Și în anul 2021, cercetarea patrimoniului arheologic s-a făcut prin:

- a) prestări de servicii de interes arheologic în beneficiul persoanelor fizice și persoanelor juridice conform legislației în vigoare (supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive) (Anexa 20);
- b) studii arheologice pentru documentațiile de tip PUG (Anexa 21);
- c) studierea patrimoniului rezultat din cercetări arheologice din campaniile anterioare anului 2021;

d) verificarea în teren și studierea descoperirilor întâmplătoare predate instituției conform legii;

Și pe parcursul anului 2021 au fost continuate colaborările pentru efectuarea de studii interdisciplinare și auxiliare: analize antropologice, datări radiocarbon, măsurători magnetometrice, analize XRF și diagnostic pentru unele obiecte de interes arheologic, precum și restaurarea unor bunuri de patrimoniu.

Cercetările arheologice în baza unor relații contractuale au avut un dublu rol. Acela de a salva vestigiile din zonele afectate de proiecte investiționale, dar și acela de a identifica noi zone cu potențial arheologic și a le introduce în lista ariilor protejate, în anul 2021 specialiștii muzeului realizând 100 astfel de înregistrări. Mai mult, ca urmare a înmulțirii semnificative a numărului descoperirilor efectuate cu detectoarele de metale, au fost mai multe cazuri în care zone extinse au fost introduse în Repertoriul Arheologic Național, beneficiind de protecția oferită de lege.

Acțiunile de conștientizare a reprezentanților unor instituții cu atribuții în domeniu, deplasările în teren tot mai dese, la fiecare semnalare, verificările făcute în urma prezentării de descoperiri efectuate cu detectorul de metale de către arheologii muzeului au făcut ca numărul solicitărilor de prestări de servicii să crească simțitor și în anul 2021. Astfel, în anul 2021 muzeul a încheiat 112 contracte de prestări servicii cu diverși beneficiari, dintre care au fost executate patruzeci și două, restul fiind în diferite stadii de derulare.

În ceea ce privește cercetarea istorică și în anul 2021 au fost continuate demersurile de documentare în arhive și biblioteci pentru a identifica, cerceta și valoriza elemente reprezentative pentru istoria locală (evenimente, personalități, aspecte ale vieții culturale, sociale, economice și politice). Planul de cercetare al secției Istorie s-a concentrat în special pe temele de cercetare ale muzeografilor secției, în paralel cu activitatea de valorificare muzeală a patrimoniului (subteme de cercetare: Activitatea Culturală a Episcopiei Buzăului în perioada 1787 – 1819, Asociațiunea transilvană pentru literatura română și cultura poporului român "ASTRA" între 1940-1944, Activitatea căminelor culturale din județul Buzău în perioada comunistă). Documentarea s-a concentrat în principal pe patrimoniul propriu. Astfel au fost elaborate studii și comunicări ce au fost prezentate la diferite reuniuni științifice din țară (Anexa 7).

În ceea ce privește colecția de etnografie, din cadrul Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă", anul 2021 a însemnat creșterea cantitativă, dar mai ales calitativă a planului valorificării muzeale, dar și al conservării patrimoniului. Tema majoră de cercetare a rămas *Spațiul etnografic din regiunea Buzăului*. Reamintesc aici faptul că Muzeul Județean Buzău a angajat personal de specialitate abia în anul 2018, după o perioadă de mai bine de un deceniu în care postul a rămas neocupat.

În anul 2021 și colecția de artă a Muzeului Județean Buzău a cunoscut un puternic reviriment în zona de cercetare și valorificare atât a patrimoniului propriu, dar și a artiștilor buzoieni și nu numai.

Expozițiile personale și/sau individuale organizate la sediul central al muzeului, impactul acestora asupra comunității artistice buzoiene și naționale au cunoscut o creștere semnificativă. Mai mult, în anul 2021 au fost încheiate demersurile administrative pentru a include lucrările de artă ce compun Tabăra Măgura în patrimoniul cultural național, ele nefiind inițiate niciodată din momentul prelării de către muzeu a acestui ansamblu. Acesta a fost un proces extrem de lung, care a debutat încă din anul 2018.

Activitatea de evidență și clasare a avut în vedere listarea la zi a ghidurilor topografice în toate cele patru depozite de la sediul central, precum și în depozitele de la sediul Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă". De asemenea, după ce în anul 2019 a fost completat în forma finală Registrul Unic Electronic în paralel cu Registrele de Evidență, pe parcursul anului 2021 evidența a fost ținută la zi atât în format electronic cât și în format clasic. De asemenea a fost finalizat procesul de completare al registrelor de inventar cu informații lipsă sau acolo unde acestea erau lacunare. Astfel de situații se înregistrau în toate inventarele muzeului: arheologie, istorie, artă și etnografie. În acest sens au fost instituite comisii speciale care au avut rolul de a identifica natura problemelor ce au condus la astfel de situații, au reinventariat și au remediat toate problemele identificate. Cele mai multe neconcordanțe au fost identificate în patrimoniul colecției etnografie, însă acestea s-au datorat în totalitate neatenției și dezinteresului personalului din zona de conservare. Anul 2021 a însemnat remedierea tuturor acestor probleme, proces inițiat încă din anul 2020.

Pe parcursul anului 2021 patrimoniul Muzeului Județean Buzău s-a îmbogățit scriptic cu 596 de bunuri culturale⁶, numărul total al acestora fiind de 68.828. Acestea provin din prestări de servicii de interes arheologic, achiziții, donații sau predări de bunuri descoperite de către deținătorii de detectoare de metale.

Pe parcursul anului 2021 au fost întocmite 354 Fișe Analitice de Evidență (FAE), cu 41,6% mai puțin decât în anul 2020. Scăderea se observă în cadrul Secției Arheologie și se explică prin aceea că în anul 2021 au fost reluate activitățile de cercetare de teren: săpături arheologice sistematice, colaborări cu alte instituții de cercetare, creșterea numărului de prestări servicii de interes arheologic. Mai mult, având în vedere că din luna iulie a anului 2021 Secția Arheologie a funcționat cu un specialist în minus, se justifică această scădere. Tot pe parcursul anului 2021 au fost realizate 843 fișe

⁶ În realitate au intrat peste 1600 de bunuri culturale în patrimoniul Muzeului Județean Buzău în anul 2021, însă donația domnului Nicolae Peneș însumând circa 1000 de bunuri este încă în lucru spre inventariere. Înscrisurile ce fac obiectul donației nu au fost incluse în Registrele instituției, ele urmând a se constitui în "Fondul Nicolae Peneș" după încheierea procesului de inventariere. De asemenea mai există un număr de 2800 de obiecte provenite de la deținătorii de detectoare de metale aflate în custodia muzeului, ce urmează a fi evaluate și introduse în registrele muzeului. Dintre acestea 2700 compun tezaurul monetar de la Spătaru (sec. XVII-XVIII). Fiind vorba despre un proces de durată acestea nu se regăsesc încă în Registrele de inventar ci doar în Procesele Verbale de predare/primire.

de conservare, în creștere cu 10,32% mai mult decât în anul 2020, și au fost întocmite și transmise către Ministerul Culturii propuneri pentru clasarea în categoria juridică Tezaur Național 40 de dosare.

În același timp specialiștii Muzeului Județean Buzău au continuat activitatea de digitizare a patrimoniului propriu, obiecte din patrimoniul instituției aflându-se pe diferite platforme virtuale cu scop de expunere și/sau evidență la nivel național și internațional.

Tot în anul 2021 au fost modernizate și depozitele de la cele două baze arheologice ale Muzeului Județean Buzău: Baza arheologică Pietroasa Mică, com. Pietroasele, Baza arheologică Cârломănești, com. Vernești. În primul caz suprafața depozitului a fost mărită încă din anul 2020, iar în anul 2021 aceasta a fost mobilată cu rafturi profesionale, care le-au înlocuit pe cele realizate prin mijloace proprii în anul 2008. În plus, tot pe parcursul anului 2021 au fost achiziționate cutii de depozitare și pentru anul 2022 este programată reamenajarea acestui depozit. Aici se găsesc descoperiri arheologice din categoria fondului comun (fragmente arheologice și resturi osteologice) provenite de pe șantierele arheologice de la Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, Năeni dar și provenind din cercetări arheologice de salvare, preventive, ori descoperiri realizate în cadrul programelor anuale de perieghetă. Magazia de la baza arheologică de la Cârломănești, com. Vernești a fost reparată pentru prima dată de la construcție, anul 2006. Pereții acesteia erau realizați din material de tip OSB și fără vreo protecție împotriva intemperiilor au cedat și nu mai ofereau nici un fel de protecție pentru obiectele depozitate acolo. Tot în anul 2022 este prevăzută și reorganizarea materialului arheologic în acest depozit. La Cârломănești depozitul arheologic deservește cele două șantiere arheologice, *Cetățuia* și *Arman*, dar și șantierul arheologic Târcov – *Piatra cu Lileci*, ori pentru materiale provenite din cercetări arheologice contractuale.

Componenta de punere în valoare s-a axat asupra patrimoniului muzeal, în special prin activități expoziționale și activități destinate formării gustului public și educării în spiritul respectului față de valorile patrimoniului cultural național. Anul 2021 a fost anul în care au fost reluate și redimensionate colaborările cu instituții similare din țară fie prin itinerarea unor expoziții, fie prin realizarea unor evenimente expoziționale ce au reunit mai multe muzee partenere. Situația epidemiologică generată de virusul SARS-Cov-2 a afectat și în acest an activitatea instituției în această direcție, chiar dacă în măsură mai mică. Incertitudinea care a caracterizat anul 2021, introducerea unor măsuri restrictive, precum și introducerea certificatului verde începând cu data de 25 octombrie au fost de natură a ne face rezervați în a organiza anumite evenimente. Unul dintre cele mai importante evenimente culturale pe care nu l-am putut organiza în anul 2021 a fost ediția a III-a a singurului festival al muzeelor din România, *MuseumFest*. În rest, față de anul 2020, și chiar față de anul 2019, programele și activitățile destinate publicului au fost în număr mare, și au acoperit o paletă largă de necesități culturale, educative și de recreere culturală (Anexa 23). Acestea au constat în expoziții

temporare la sediile muzeului sau la sediile partenerilor muzeului, prelegeri publice, reuniuni științifice, expoziții virtuale, programe în zona online, ateliere, traininguri. Activitatea de publicare a Muzeului Județean Buzău a vizat, în mod consistent componenta valorizării rezultatelor cercetării științifice efectuată atât de către specialiștii instituției, dar și de către partenerii și colaboratorii instituției, dar și componenta de promovare a colecțiilor în rândul publicului.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

33

Pe întreg parcursul perioadei evaluate activitatea profesională a Muzeului Județean Buzău a fost în strânsă conexiune cu nevoile culturale ale comunității locale, ca principal beneficiar al serviciilor culturale, extinzând însă o serie de activități și la nivel regional, național și chiar internațional. Ținând cont de ceea ce muzeul și-a asumat față de comunitate prin *Oferta culturală, educativă și științifică pentru anul 2021* obiectivele nu au putut fi atinse în totalitate ca urmare a situației speciale creată de răspândirea noului tip de coronavirus.

Sub sintagma generică de *situația generată de pandemia de coronavirus* am identificat cauzele directe ce au perturbat activitatea muzeului nostru pe parcursul anului 2021:

- suspendarea activităților cu publicul în perioada 17 – 21 februarie la Muzeul Chihlimbarului Colți;
- suspendarea parțială a cursurilor ”față în față” în cadrul unităților de învățământ, în funcție de condițiile impuse de autorități;
- decretarea temporară la nivel național a Stării de Urgență;
- introducerea temporară a unor localități în carantină totală;
- eliminarea parțială a posibilității de a desfășura activități extrașcolare în spații închise, altele decât sălile de clasă pentru unitățile de învățământ;
- închiderea parțială și/sau totală a unităților de cazare de pe teritoriul județului Buzău;
- prevederile *Planului de măsuri de securitate sanitară de la nivelul Muzeului Județean Buzău*;
- existența unor focare la nivelul unor instituții publice de pe teritoriul municipiului Buzău;
- introducerea Certificatului Verde pentru accesul în instituție pentru vizitatori începând cu data de 25 octombrie 2021⁷;

Cu toate acestea activitatea destinată valorificării muzeale a patrimoniului, fie că a fost vorba despre evenimente expoziționale, editări de materiale de promovare, introducerea de noi tehnologii în

⁷ Din monitorizările pe care le avem la dispoziție, 893 de persoane s-au prezentat la sediile muzeului pentru a vizita expozițiile sau pentru a participa la diferite evenimente în perioada 25 octombrie – 31 decembrie 2021, dar în lipsa certificatului verde acest lucru nu a fost permis.

discursul muzeal, toate au avut în vedere lărgirea adresabilității și adoptarea de formule care să accesibilizeze informațiile transmise. Ideea de a apela la tehnologie modernă, congruentă preocupărilor tinerei generații și mult mai familiară acestora a avut ca scop capacitatea și atragerea către muzeu a adolescenților. Pe de altă parte utilizarea sistemelor de redare audio acționate de senzori de prezență au o adresabilitate mai largă, ele având menirea de a asigura o experiență muzeală multi-senzorială vizitatorilor, fără ca aceștia să interacționeze direct cu echipamentele.

În anul 2021 Muzeul Județean Buzău a introdus un nou serviciu în cadrul e-ticketing-ului și anume MuseumPass, un bilet unic ce permite vizitarea tuturor expozițiilor muzeului. Acesta a fost achiziționat până în prezent de un număr de optzeci și două de persoane, toate din afara județului Buzău.

Publicul muzeului a avut posibilități variate de a trăi experiența muzeală, asistând la evenimente cu caracter de spectacol (*Noaptea Internațională a Muzeelor*, programul de la Muzeul Chihlimbarului Colți, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, Muzeul de Arheologie, Artă și Istorie), la prezentări și prelegeri, ateliere susținute de meșteri populari (ateliere de tors și încondeiat ouă la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă").

Activitățile de implicare socială ale muzeului în anul 2021, pe care le-am amintit mai sus, precum și activitățile cu caracter sportiv au răspuns pe de o parte nevoilor comunității largi, și pe de altă parte publicului de nișă. Analiza întregii activități a muzeului pentru anul 2021 denotă preocuparea pentru atragerea publicului în sălile de expoziție, satisfacerea nevoilor culturale, educative și de recreere a acestuia, în deplină cunoștință de cauză a acestor nevoi.

Așa cum am mai menționat, activitățile derulate de Muzeul Județean Buzău pe parcursul anului 2021, chiar și în contextul epidemiologic dat, s-au situat la un nivel valoric. Astfel, muzeul a avut la sediile proprii un număr total de vizitatori de 42.387, la care adăugăm un număr total de 34.200 de vizitatori ai expozițiilor la care a fost partener sau proprii, dar organizate la sediile altor muzee, un număr de 198.354 interacțiuni în mediul online și 87.664 accesări ale site-ului propriu.

B3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În plan managerial:

♣ Am urmărit, în principal, întărirea capacității organizaționale a instituției, proces care s-a bazat pe exersarea și dezvoltarea competențelor de coordonare a activității secțiilor și compartimentelor, pe creșterea coeziunii instituționale și a nivelului de performanță la nivelul compartimentelor. Responsabilizarea eșantionului secund de decizie la nivelul fiecărui departament a avut rolul de a eficientiza întreaga activitate a instituției. A fost continuat programul de realizare al procedurilor

operaționale în ceea ce privește componenta administrativă, zona de resurse umane, cea de evaluare a personalului instituției, precum și procesul organizațional la nivel de departamente de specialitate și departamente tehnice. Introducerea sistemului de instrumente de lucru în programe de browser a fost extins și s-a concretizat în realizarea unei proceduri operaționale cu aplicare din luna februarie a anului 2022 (Anexa 24).

♣ În relația cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Buzău, au fost realizate atât demersuri de susținere a nevoilor financiare ale instituției, la nivelul cheltuielilor de funcționare, dar și sub aspectul investițiilor. De asemenea a fost cultivată o relație de colaborare interinstituțională eficientă, în interesul îndeplinirii misiunii muzeului. Toate aceste demersuri au generat o suită de HCJ-uri care au permis multiple rectificări bugetare, chiar dacă în interiorul BVC-ului instituției, din zona de încasări și economii către capitolele bugetare Funcționare și Dezvoltare (Anexa 25).

♣ Dezvoltarea programului de introducere a noilor sisteme media în discursul muzeal și promovarea corespunzătoare a soluțiilor deja existente. În anul 2021 programul *SmartMuseum* a însemnat dezvoltarea sistemului de introducere în mesajul muzeal a noilor tehnologii. Au fost actualizate informațiile de pe sistemele de tip touch din sala expozițională dedicată epocii bronzului de la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă. De asemenea au fost pregătite informațiile de natură științifică pentru expozițiile care vor beneficia de sistem QR code în anul 2022, precum și informațiile ce vor fi introduse în turul virtual al Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă" din mun. Buzău, tur ce va fi realizat în anul 2022.

♣ Finalizarea procedurilor de verificare a colecțiilor de bunuri culturale, intensificarea procedurilor de fișare. A continuat acțiunea de clasare a bunurilor de patrimoniu susceptibile de a face parte din una din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național, așa cum sunt ele definite de lege, după ce a fost reluată în anul 2018 după o lungă perioadă de întrerupere. Din păcate ordinele pentru dosarele de clasare propuse nu sosesc cu aceeași rapiditate cu care sunt transmise autorităților de către instituția noastră, ultimele dosare de clasare fiind acceptate în anul 2019.

♣ Continuarea procesului de diversificare a metodelor de comunicare a programelor și proiectelor implementate de muzeu. Captarea interesului mass-mediei locale, regionale și chiar naționale pentru activitatea instituției. Continuarea transmisiilor live atât a unor evenimente cu impact major cât și pentru unele activități de popularizare a patrimoniului administrat. Menținerea în online a activităților culturale, educative și științifice ale muzeului, acolo unde acest lucru a fost posibil.

♣ Asigurarea infrastructurii, a logisticii și dotărilor necesare unei bune desfășurări a întregii activități la un nivel de performanță optim, în concordanță cu resursele bugetare alocate de ordonatorul de credite, dar și cu veniturile proprii înregistrate. Adaptarea la situația generată de continuarea răspândirii virusului SARS-Cov-2, dotarea cu aparatură corespunzătoare, echipamente de protecție individuală și colectivă, echipamente pentru substanțele folosite pentru dezinfecție, realizarea unui plan complet de proceduri. Toate acestea și-au dovedit eficiența, deoarece până în prezent, atât pe parcursul anului 2020, cât și pe parcursul anului 2021 muzeul nu a fost vizat nici o anchetă epidemiologică, muzeul neînscrindu-se pe lista instituțiilor publice buzoiene care au fost declarate focare.

♣ Identificarea căilor de adresabilitate optime pentru fiecare categorie de beneficiar vizată, chiar dacă am fost nevoiți să ne confruntăm cu o situație complet inedită pentru instituția noastră și pentru comunitatea căreia ne adresăm.

♣ Continuarea sistemului de management direct și în zona de programe culturale, educative și de divertisment cultural.

În domeniul resurselor umane:

♣ Statul de funcții și organigrama muzeului cuprind 52 de posturi, între care 48 ocupate și 4 vacante la finalul anului 2021. Structura personalului este următoarea: dintre posturile de execuție ocupate (44), 28 sunt de specialitate în activitatea muzeală (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori, supraveghetori, custozi sală) în timp ce restul 16 sunt posturi de deservire generală (contabil, jurist, referenți, șofer, tâmplar, electrician, instalatori, paznici). În cursul anului 2021 nu s-au realizat angajări. În privința competențelor personalului de specialitate, notăm: 7 experți în bunuri de patrimoniu; 2 arheologi experți; 2 restauratori atestați și un restaurator în curs de atestare. După criteriul studiilor de specializare: 5 angajați cu titlul de doctor; 2 doctoranzi. În cursul anului 2021 trei dintre salariații instituției au promovat pe treaptă sau grad superior pe funcția de execuție. Conform evaluărilor anuale personalul instituției și-a îndeplinit în cursul anului obligațiile prevăzute în fișa postului. Nu s-au înregistrat boli profesionale. Comisia de etică și disciplină profesională din cadrul muzeului s-a întrunit și a avut în lucru un singur caz (conservator din cadrul Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă") care s-a soldat cu sancțiune prin reținere salarială pentru trei luni.

♣ În anul 2021 a existat o stabilitate în ceea ce privește personalul instituției, fiind un an în care nu au existat pensionări sau concursuri de angajare. De asemenea, s-a asigurat o relativă optimizare a activității instituției prin organizarea examenelor de promovare în grad superior, pentru trei posturi, iar unul dintre angajații muzeului, muzeograf în cadrul Secției Arheologie, a obținut titlul științific de doctor.

♣ Lipsa fondurilor în cadrul acestui capitol bugetar nu a permis participări la cursurile de perfecționare. Perfecționarea personalului de specialitate s-a realizat fie prin urmarea modulelor individuale de studii superioare (masterat, doctorat), fie prin participarea la cursuri organizate de ordonatorul principal de credite, în baza unor proiecte cu finanțare externă, dar cu titlul gratuit pentru instituțiile subordonate. În prezent la Muzeul Județean Buzău există doi masteranzi și doi doctoranzi (Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București; Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia).

♣ Fizic sau în mediul online, s-a asigurat un cadru propice pentru schimbul de experiență și interacțiunea cu specialiștii din instituțiile similare din țară și străinătate, prin participări la manifestări științifice cu caracter internațional, național sau local. Specialiștii din cadrul Secției Arheologie a Muzeului Județean Buzău, pe lângă faptul că au participat la o serie de manifestări științifice importante, au gestionat și asigurat toată resursa umană și logistică necesară găzduirii Sesiunii Naționale "Milenii Tezaurizate. Creație și spiritualitate", ed. a XIX-a.

În domeniul cercetării științifice și a patrimoniului muzeal, a valorificării și comunicării rezultatelor:

Cercetarea științifică în domeniul arheologiei

Activitatea de cercetare științifică a fost marcată de continuarea și extinderea cercetărilor arheologice sistematice, după ce acestea au fost sistate în anul 2020 din motive obiective. Cercetările arheologice sistematice s-au deașururat pe șantierele de tradiție de pe teritoriul județului Buzău: șantierul arheologic Târcov – *Piatra cu Lilieci*, com. Pârscov, șantierul arheologic Pietroasa Mică – *Gruia Dăriei*, com. Pietroasele (în colaborare cu Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București), șantierul arheologic Pietroasele-*Necopol 1*, com. Pietroasele, șantierul arheologic Cârlomanești – *La Arman* (în colaborare cu Institutul de Antropologie "Francisc Reiner", București și Universitatea București, Facultatea de Istorie), șantierul arheologic Cârlomanești – *Cetățuia*, com. Vernești (în colaborare cu Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București), șantierul arheologic Lipia – *Movila Drumul Oilor* (în colaborare cu Muzeul de Arheologie și Istorie Prahova). De asemenea au fost reluate

colaborările cu alte instituții de profil, în baza cărora specialiști din cadrul Muzeului Județean Buzău au participat la săpături arheologice sistematice pe teritoriul altor județe: șantierul arheologic Șoimești – Merez, jud. Prahova, șantierul arheologic Păuleni Ciuc – Dealul Cetății, jud. Harghita. Totodată au fost efectuate diagnostice arheologice în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est*, cod PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090", proiect derulat de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București și la care partener este și muzeul nostru. Aceste cercetări au avut loc la: Valea Lupului – Chichilău, Valea Cătinei – Piatra Rotării, Oratia – Cetățuia, Oreavu – Cetățuia, Buda Crăciunești – Ruinele schitului Aninoasa, Dobrițești – Dealul Ciuhoiu, Breaza – Piatra Șoimului, Fîntești – Dealul Daghidoiu.

A. prelucrarea materialului de interes arheologic, dar și a patrimoniului mobil de interes istoric deținut de instituția muzeală. Anul 2021 a însemnat și continuarea cercetării/prelucrării materialelor arheologice provenite din săpăturile mai vechi. Colaborarea cu Institutul de Antropologie "Francisc Reiner", București, a asigurat analiza antropologică a mormintelor de înhumăție cercetate în necropola de epoca bronzului din situl *La Arman* (cultura Monteoru). În ceea ce privește rezultatele cercetărilor arheologice din anii anteriori de la Târcov-Piatra cu Lilieci, com. Pârscoș, a fost intensificată prelucrarea materialului arheologic din campaniile 2014 – 2019, pentru valorificarea rezultatelor privind locuirea din epoca bronzului din acest punct aflându-se în lucru un volum monografic. De asemenea a fost continuată analiza materialului ceramic desenat pe parcursul anului și s-a asigurat prelucrarea digitală a planurilor de șantier și situațiilor stratigrafice rezultate ale cercetărilor din anii anteriori. Au fost marcate importante cantități de material ceramic, au fost digitizată documentația de șantier (jurnalul de șantier, catalogul pachetelor, opisul planurilor, opisul fotografiilor), au fost ordonate pe complexe fotografiile de lucru. În ceea ce privește situl arheologic de la Coțatcu - Cetățuia, com. Podgoria, a fost continuată prelucrarea materialului de interes arheologic, precum și documentația de șantier din campaniile anterioare. Ca urmare a numărului mare de contracte de prestări servicii de interes arheologic au fost prelucrate importante cantități de material provenit din aceste cercetări în vederea întocmirii rapoartelor de cercetare în interesul beneficiarilor (Anexa 20, Anexa 21).

B. colaborarea în cadrul unor programe de cercetare arheologică comune cu alte instituții.

a. În ceea ce privește *programul de cercetare arheologică pe valea Călmățuiului*, program dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova încă din anul 2018, au fost continuate acțiunile de prelucrare a materialului de interes arheologic, precum și documentația de șantier. Anul 2021 a consemnat descoperirea unei importante necropole cu înhumări preistorice și medievale. În cadrul colaborării dintre Muzeul Județean Buzău și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova au fost efectuate cercetări sistematice la Șoimești – Merez, jud. Prahova, unde din partea instituției noastre a fost implicat muzeograful/arheolog Daniel Garvăn.

b. Tot pe baza unei colaborări, dar de data aceasta cu Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", din București, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est*, echipe de arheologi buzoieni au efectuat mai multe cercetări de suprafață și sondaje. Acestea au avut importantul rol de a identifica urme de locuire umană din epoci trecute în zone ce nu existau până în prezent pe harta arheologică a județului Buzău. Tot în acest context menționăm și prelevarea și trimiterea spre analiză a diferitelor tipuri de materiale de interes arheologic, inclusiv pentru datare radiocarbon.

C. continuarea programului anual de cercetări de suprafață pe teritoriul județului Buzău a presupus pe parcursul anului 2021 următoarele:

- a. periegeze pe teritoriile mai multor comune de pe teritoriul județului Buzău precum: Zărnești, Amaru, Gherăseni, Bălăceanu, Beceni;
- b. deplasări în teren pentru verificarea unor puncte semnalate din vechi, sau de către deținătorii de detectoare de metale;

D. Prestări de servicii de interes arheologic, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Pe parcursul anului 2021 au fost realizate cercetările arheologice pentru 42 de contracte, toate pe teritoriul județului Buzău, în ușoară scădere față de anul 2019 și chiar față de anul 2020. Acestea au fost în beneficiul persoanelor fizice, firmelor/companiilor și UAT-urilor.

Activității de cercetare îi putem integra și restaurarea în anul 2021 a unui număr de 271 de obiecte de patrimoniu (recipiente ceramice preistorice, obiecte din metal din diferite perioade, textile etnografice). În ceea ce privește activitatea Laboratorului de Restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău în anul 2021 aceasta a fost dedicată strict interesului patrimonial al instituției. De asemenea am apelat și la serviciile unor laboratoare din alte instituții muzeale (Muzeul Olteniei Craiova – analize XRF, analize metalografice și restaurare; Muzeul Național al Bucovinei, Suceava – analize, diagnostic și restaurare).

Cercetarea științifică în domeniul istoric și etnografic

În anul 2021 Secția Istorie a Muzeului Județean Buzău a continuat abordarea temelor științifice pe care și le-a propus încă din anii 2019 și 2020. O mare parte a activității științifice s-a concentrat pe documentarea în vederea organizării expozițiilor temporare din anul 2021 (Anexa 23). Având în vedere că pentru anul 2022 este programată vernisarea expoziției de bază *Personalități istorice buzoiene*, documentarea pentru această temă a ocupat o mare parte în cadrul cercetării istorice din anul 2021.

Referitor la cercetarea etnografică, aceasta s-a concentrat pe valorificarea patrimoniului propriu de la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă". Redeschiderea expoziției de bază în anul 2020 după un deceniu de când aceasta a fost închisă, dar și maniera de prezentare a ei a făcut să continuăm

planul de valorificare în ceea ce privește colecția. Prin urmare, în anul 2021 a fost continuat și dezvoltat programul de expoziții temporare cu tematică etnografică în acest sediu, cu o frecvență mai ridicată față de anul anterior. De altfel Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” a devenit mult mai activ pe plan național și internațional, intrând și în atenția meșterilor populari din alte țări (ex: Ungaria).

În domeniul valorificării patrimoniului administrat

40

Într-o instituție muzeală valorificarea are o dublă componentă: valorificarea științifică și valorificarea muzeală. Prima categorie se adresează cu predilecție specialiștilor din instituțiile de profil din țară și din străinătate. Cea de-a doua componentă vizează publicul larg, consumator de acte culturale, public în interesul căruia muzeul organizează diferite evenimente cu o puternică componentă instructiv-educativă, prin intermediul căreia se transmite un mesaj cultural și științific. În anul 2021 a avut loc dezvoltarea strategiei interne de comunicare a patrimoniului prin dezvoltarea unui program coerent de mediere a patrimoniului adaptat diferitelor tipuri de public care s-a conturat a-l avea muzeul. Acest lucru s-a concretizat prin întomirea tematicilor expoziționale și întocmirea tematicilor programelor educaționale.

Valorificarea științifică – în acest context menționez organizarea sesiunii anuale de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău, ed. a XIX-a. Evenimentul s-a bucurat de o largă participare a specialiștilor din țară, chiar dacă s-a desfășurat online. Tot în acest context amintim și publicarea revistei *Analele Buzăului*, XIII/2021 și activitatea de pregătire a revistei științifice *Mousaios*. Menționez faptul că începând cu anul 2019 patrimoniul publicațiilor muzeului nostru s-a îmbogățit cu o nouă apariție, *Patrimoniul cultural. A doua viață. Catalog de restaurare*, material cu un colectiv științific pe măsură și un conținut bine primit în rândul specialiștilor din țară. În anul 2021 a apărut numărul doi al publicației, II/2020, fiind deja în pregătire nr. III/2021. Totodată anul 2021 a însemnat și o apariție de volum științific: ”Valea Călmățuiului în Neo – Eneolitic”, autor Daniel Garvăn. Tot în sensul valorificării științifice menționăm atât participările specialiștilor muzeului la reuniuni științifice locale, regionale, naționale și internaționale din țară și din străinătate (Anexa 7) cât și materialele științifice semnate de aceștia (Anexa 26). Sintetic, valorificarea științifică a patrimoniului propriu de către specialiștii Muzeului Județean Buzău în anul 2021 a însemnat: 2 proiecte de cercetare în colaborare națională, 1 reuniune științifică organizată de muzeu, 2 reviste științifice proprii, 8 campanii arheologice, dintre care 6 organizate de muzeu pe teritoriul județului nostru, 8 diagnostice arheologice pe teritoriul județului, 47 de periegheze, supravegheri și cercetări preventive pe teritoriul județului, 21 articole și studii publicate în publicațiile proprii și alte publicații științifice din țară și din străinătate, 21 de participări la reuniuni științifice naționale și internaționale ale specialiștilor instituției.

Valorificarea muzeală – realizată prin organizarea de expoziții temporare, ateliere, expoziții virtuale, prezentări de filme documentare cu tematică istorică, prelegeri publice, expuneri tematice, programe de dezvoltare personală și profesională, acțiuni de implicare socială. Numărul activităților din această categorie a înregistrat un trend ascendent în anul 2021 față de anii anteriori (Anexa 22). Alături de evenimente punctuale au fost transmise live vernisaje, discuții cu diferiți specialiști din domenii precum istorie, artă, etnografie etc. În ceea ce privește planul expozițiilor temporare, chiar dacă situația specială generată de pandemia de coronavirus a continuat și în anul 2021, am reușit să ne îndeplinim misiunea cu mai mult succes decât în anul 2020.

Tot în zona valorificării muzeale menționez și faptul că în anul 2021 Muzeul Județean Buzău a continuat seria publicațiilor de valorificare, alături de cataloage, pliante și broșuri fiind publicat volumul "Funny quarantine", ca o continuare a proiectului cu același nume inițiat în anul 2020.

Și pe parcursul anului 2021 am urmărit să punctăm evenimentele majore din evoluția istorică județeană, regională, națională și internațională prin tipurile de activități enumerate mai sus. Astfel, au fost punctate date cu semnificație istorică importantă, dar și momente importante la nivel național și internațional. De altfel am continuat seria prezențelor la nivel internațional ale Muzeului Județean Buzău (2019 – participare în premieră la festivalul Europalia, 2020 – participare la expoziția internațională organizată de ICR la Veneția, 2021 – participare la proiectul expozițional "Tezaure dacice și romane. Rădăcini comune", Muzeul Național de Arheologie, Madrid), precum și programele desfășurate la sediile proprii în parteneriat cu diferiți parteneri internaționali (2019 – Ambasada Statelor Unite ale Mexicului în România, 2020 – Școala Românească "Nicolae Iorga", Liverpool, UK, 2021 – Ambasada Statului Peru în România).

Programul Muzeului Județean Buzău, *MuseumBus*, și-a continuat evoluția și în anul 2021. Astfel, chiar dacă finalul anului școlar 2020/2021 și începutul anului școlar 2021/2022 s-au desfășurat sub semnul incertitudinii și al prudenței, în legătură cu pandemia generată de coronavirus, au fost mai multe solicitări de la diferite unități de învățământ de pe teritoriul județului Buzău. Astfel, pe parcursul anului 2021 muzeul mobil a desfășurat 10 de deplasări, în 9 de localități și a avut 653 beneficiari direcți⁸ (Anexa 15). Mai mult, succesul acestui program unic în România se poate măsura și în aceea că prezența muzeului mobil a fost solicitată și de alte instituții: Consiliul Județean Buzău pentru a participa la evenimentele organizate în cadrul festivalului "Zilele Chișinăului la Buzău", Inspectoratul Județean de Poliție pentru a participa la activitatea "Polițist pentru o zi", desfășurată la Sărata Monteoru, jud. Buzău.

În domeniul schimbului interbibliotecar

⁸ Acest număr de beneficiari nu a fost inclus în situațiile referitoare la vizitatorii colecțiilor muzeului.

Anul 2021 a însemnat continuarea intensificării schimbului interbibliotecar, activitate reluată în anul 2018 după o îndelungată pauză. Astfel, Muzeul Județean Buzău și-a îmbogățit biblioteca internă cu titluri de specialitate de la diferite instituții de profil din țară și din străinătate, dar și de la diferite edituri din țară și din străinătate. Modul în care noile titluri au intrat în patrimoniul bibliotecii muzeului este multiplu: donații, schimburi, achiziții. Scopul acestei importante activități este acela de a pune la dispoziția specialiștilor muzeului cele mai noi și de actualitate publicații în diferite domenii de cercetare specifice muzeului, dar și de a promova în rândul specialiștilor din alte instituții rezultatele cercetării buzoiene în domeniul arheologiei și istoriei. În prezent biblioteca Muzeului Județean Buzău are un număr de 31.842 de titluri, toate înscrise în bazele de date cu circulație internă (Anexa 27). Dintre acestea 395 au reprezentat intrări în anul 2021. Biblioteca Muzeului Județean Buzău conține volume științifice, anuare, reviste de specialitate din țară și din străinătate (Rusia, Polonia, Ucraina, Anglia, Franța, Ungaria, Bulgaria, Serbia, Italia, Spania etc). Prin implementarea sistemului digital de inventariere al bibliotecii muzeului, încă din anul 2018, am avut în vedere accesibilizarea fondului de carte al instituției pentru specialiștii muzeului. Eficiența acestui sistem s-a dovedit una de importanță deosebită în economia de timp și resurse logistice ale muzeului. În biblioteca Muzeului Județean Buzău se află și un fond de carte rară, cu valoare de patrimoniu cultural, compus din 12 volume, dintre care cele mai vechi sunt datate în sec. al XVII-lea.

În domeniul investițiilor/dezvoltării

În anul 2021 Muzeului Județean Buzău nu i-au fost alocate fonduri pentru capitolul bugetar Dezvoltare (Anexa 28). Cu toate acestea instituția muzeală a identificat resurse financiare pentru un amplu program de investiții. Din resurse proprii muzeul a reușit să modernizeze depozitele de la cele două baze arheologice pe care le are în proprietate și a accesat Programul Național de Înnouire a Parcului Auto. O importantă parte din resursele financiare proprii au fost dirijate în zona de funcționare, aici incluzând și cea de valorificare muzeală (achiziții de echipamente tehnologice, achiziții de echipamente muzeotehnice). Totodată, în zona de investiții/dezvoltare menționez faptul că în anul 2021 au fost reînnoite peste 20% din stațiile individuale de lucru ale angajaților muzeului din sectorul de specialitate și sectorul administrativ, au fost reînnoit tot lotul de echipamente de monitorizare a condițiilor de microclimat pentru secțiile Arheologie și Istorie, au fost achiziționate echipamente ce asigură condițiile optime de funcționare a bazelor arheologice pe perioada desfășurării cercetărilor sistematice (electrocasnice și echipamente tehnice), au fost efectuate reparații capitale la bazele arheologice, altele decât cele menționate deja (ex. a fost înlocuit gardul la Baza Arheologică de la Pietroasa Mică, com. Pietroasele).

Faptul că muzeul este administratorul întregului imobil în care funcționează Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă, alături de Teatrul "George Ciprian" și Centrul Județean de Cultură și Artă impune, pe lângă suportarea facturilor și a serviciilor de întreținere din bugetul propriu și efectuarea de reparații la echipamentele ce asigură buna funcționare a sistemelor clădirii (sistemul de aer condiționat, sistemul de încălzire etc), ceea ce necesită sume mult mai mari decât cele alocate anual.

În ceea ce privește investițiile, pe lângă cele deja menționate, în anul 2021 Muzeul Județean Buzău a achiziționat, pentru toate stațiile de tip PC și laptop, licențe pentru sistemele de operare și sisteme software, dar și un echipament de tip server dedicat (NAS).

În concluzie, și în lipsa fondurilor alocate de ordonatorul principal de credite, instituția muzeală a avut puterea de a realiza un program de investiții complex. Acest program a vizat componenta de modernizare și dezvoltare în interesul imediat al muzeului, dar în interesul pe termen mediu și lung al patrimoniului administrat și al publicului larg. Extinderea serviciilor de interes arheologic, înmulțirea numărului și complexității contractelor în această zonă a făcut ca imperios necesară achiziția unui autoturism 4x4 care să funcționeze în interesul și la dispoziția Secției Arheologie. Nu puține au fost situațiile în care specialiștii muzeului fie au fost nevoiți să folosească autoturismele proprii, fie nu s-au putut deplasa eficient la punctele de lucru ale diferiților beneficiari de servicii de interes arheologic. În ceea ce privește investițiile din zona depozitelor de la bazele arheologice, acestea au legătură cu securitatea patrimoniului, cu activitatea de evidență și cercetare științifică a acestuia. În ultimii treispezece ani aici nu fuseseră efectuate decât reparații minore, punctuale. Mai mult, înmulțirea contractelor de prestări servicii de interes arheologic din ultimii ani au făcut ca spațiile de depozitare existente să devină insuficiente.

Modernizarea depozitelor de la Baza Arheologică Pietroasa Mică – Gruiu Dării, com. Pietroasele – a reprezentat o necesitate de ordin administrativ și s-a făcut în două etape până acum, urmând ca a treia să se petreacă în acest an: 2020 – demolarea vechiului depozit și construirea unui nou, cu o suprafață utilă considerabil mai mare; 2021 – achiziția și montarea de rafturi profesionale și sisteme de depozitare. Una dintre problemele muzeelor, deloc de neglijat, este aceea referitoare la spațiul de depozitare; fie că este vorba despre depozitele de patrimoniu înregistrat, fie că este vorba despre depozitele de patrimoniu luat în evidență (depozitele bazelor arheologice). Colectivul numeros de cercetători științifici ce acționează în domeniul arheologiei, numărul mare al șantierelor de mare anvergură, precum și numeroasele solicitări de prestări de servicii de interes arheologic, conduc adesea la incapacitatea spațiilor de depozitare. În această situație se afla și Muzeul Județean Buzău, deținător a două mari baze arheologice: Cârlomanești, com. Vernești și Pietroasa Mică, com. Pietroasele. Ca urmare a reorganizării spațiilor de la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă Buzău acestea au devenit neîncăpătoare pentru materialul ceramic și osteologic rezultat din cercetările arheologice. Încă din anul 2016 instituția noastră s-a confruntat cu problema spațiilor de depozitare, aceasta fiind

abordată în nenumărate rânduri pe diferite canale de discuție. În plus, supraîncărcarea rafturilor metalice cu materiale arheologice, în special ceramică, a făcut ca acestea să se deformeze și să pună în pericol integritatea fizică a specialiștilor muzeului care își desfășurau activitatea în acel punct de lucru. Pentru anul 2022 urmează să depozităm organizat materialul arheologic, și să realizăm ghidul topografic al acestui depozit (Anexa 29).

Modernizarea depozitului de la Baza Arheologică Cârломănești, com. Vernești – o activitate imperios necesară, după ce la finele anului 2020 s-a înregistrat o degradare serioasă în zona pereților din material lemnos al acesteia. Furtunile și ploile abundente din toamna anului 2020 au condus la desprinderea pereților din OSB ai acestui depozit, punând în pericol materialele arheologice depozitate aici. Astfel, în anul 2021 au fost demontați pereții din material lemnos, și au fost construiți alții din placocem (Anexa 30).

În domeniul administrativ și de eficientizare a cheltuielilor de funcționare:

În anul 2021 am continuat linia adoptată încă din primul an de management al Muzeului Județean Buzău în ceea ce privește eficientizarea cheltuielilor de funcționare. De comun acord cu Biroul Financiar Contabilitate am procedat la studii de evaluare a pieței de fiecare dată când se aflau în perioada de expirare relațiile contractuale cu diferiți prestatori de servicii. Toate achizițiile muzeului se realizează prin sistemul SICAP, fiind mult diminuată metoda încredințării directe. Ca urmare a nevoii de a înregistra scăderi în zona de facturi, încă de la începutul anului 2021 am identificat formule prin care am redus costurile de funcționare prin: înlocuirea treptată a sistemelor de iluminat inițiale, cu incandescență, cu sisteme de iluminat pe led, acționate de senzori, am procedat la implementarea unei proceduri de responsabilizare a personalului responsabil cu securitatea în domeniul eficientizării consumului energetic, am diminuat costurile legate de întreținerea spațiului perimetral al unor sedii din județ, prin încheierea unor protocoale cu unitățile administrativ teritoriale pe raza cărora funcționează acestea.

Propuneri privind îmbunătățirea evoluției profesionale a instituției.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității – continuarea conexiunii și corelării activităților instituției cu programul național al politicilor culturale. Acest lucru va viza componenta de cercetare, dar și pe cea de valorificare muzeală a patrimoniului propriu. Continuarea tendinței de a implica muzeul în programele naționale de cercetare și valorificare, dar și în programele internaționale.

Orientarea activității profesionale către beneficiari – vor fi continuate toate acele programe destinate publicului care s-au dovedit a fi de impact atât în zona prezenței fizice cât și în zona online. Acest lucru se va face, ca și până acum, în baza analizelor post-event și a analizelor comparate în ceea ce privește participarea publicului, impactul în rândul participanților ș.a. Totodată vor fi inițiate programe noi, în corelație cu nevoile culturale, educaționale și de recreere prin cultură a vizitatorilor expozițiilor Muzeului Județean Buzău. De asemenea vom rămâne conectați la nevoile culturale directe ale publicului local, județean și regional, dar și la nevoile turiștilor. În ceea ce privește comunitatea științifică națională și internațională muzeul va continua acțiunile de cercetare științifică în domeniul arheologic și istoric, cu o accentuare mai pronunțată în zona etnografică și de artă. Realizarea unor baze de date complexe cu situații de interes arheologic pentru nivelul județului completează informațiile colectate în ultimii ani și se va constitui într-un volum dedicat repertoriului arheologic a județului Buzău. De asemenea, dezvoltarea aplicării și în zona științelor conexe, va continua să genereze studii și articole ce vor continua să aducă un aport științific major, cel puțin la nivel național.

În plan managerial – va fi continuată activitatea de consolidare a instituției, atât în plan organizatoric, cât și în plan funcțional. Pentru perioada imediat următoare am în vedere diminuarea metodei managementului direct, și ridicarea gradului de responsabilizare în zona conducerii departamentelor/secțiilor atât în eșalon principal, cât și în eșalon secund. Pentru perioada 2018-2021 acest lucru nu a fost posibil ca urmare a unei multitudini de factori interni, inclusiv un paternalism managerial dezvoltat în perioada ante 2017. Măsurile adoptate în plan intern pe toată perioada 2018 – 2021 pot fi factori favorizatori pentru evoluția instituției către un management multiparticipativ, cel puțin în zona de valorificare muzeală a patrimoniului propriu.

În planul Resurselor Umane – în anul 2022 muzeul se va confrunta cu o serie de pensionări din posturi cheie. În acest sens va fi nevoie de asigurarea resursei umane competente. Pentru anul 2022 am în vedere și reluarea programelor de perfecționare profesională pentru majoritatea angajaților muzeului. Având în vedere resursa financiară limitată o să optăm atât pentru cursuri plătite, dar și prin participarea la traininnguri gratuite organizate de diferite instituții de profil. De asemenea, înlăturarea unor măsuri restrictive în ceea ce privește circulația persoanelor o să permită și reluarea programelor de schimb de experiență la nivelul instituțiilor muzeale.

Cercetarea științifică și valorificare muzeală – va fi o zonă de acțiune un vom continua abordarea din ultimii patru ani, dar în care vom investi și mai multă logistică, resursă umană și în măsura posibilităților, resursă financiară. Cercetarea științifică va fi ținută la un nivel academic înalt, va continua să dezvolte noi oportunități pentru specialiștii instituției, dar și pentru comunitatea științifică deopotrivă. O să abordăm în continuare sectorul muzeal și al instituțiilor de cercetare din țară, dar avem în vedere extinderea colaborărilor și cu instituții de profil din alte state. Deschiderea și oportunitățile identificate și fructificate din ultimii ani permit o astfel de abordare. Cercetările

arheologice vor continua pe șantierele de tradiție, dar vor avea în vedere și exploatarea unor alte zone cu potențial arheologic din județ. De asemenea, în viitorul apropiat rezultatele cercetării arheologice vor intra și în zona de valorificare a patrimoniului de sit, nu numai în zona de valorificare muzeală și științifică. Deja sunt inițiate discuțiile în vedere realizării unui muzeu de sit la Pietroasele – *Edificiul cu Hypocaust*. În ceea ce privește valorificarea muzeală vom continua implementarea programului *Smart Museum*, investițiile și echipamentele de tehnologie smart fiind o prioritate pentru muzeul nostru: tur virtual la Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă”, sistem QR code la Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura”, continuarea programului expozițiilor VR, modernizarea și re-valorificarea muzeală a aceluiași muzeu în aer liber ”Tabăra Măgura”.

Schimbul interbibliotecar – o să rămână la cote înalte și pe viitor o să investim mai mult în zona de digitalizare a întregului fond de carte al muzeului. În acest sens, ținând cont de resursa umană insuficientă a instituției, avem în vedere să apelăm la servicii de specialitate.

Investiții/Dezvoltare – fiecare dintre sectoarele de activitate ale muzeului necesită un program intens de dezvoltare. Alături de investițiile efectuate în anul 2021 urmează a fi realizate investiții majore în zona Tabăra Măgura, dar și în ceea ce privește Casa Memorială ”Vasile Voiculescu”, com. Pârscov. De asemenea pentru Laboratorul de Restaurare dorim să continuăm modernizarea și dotarea acestuia cu echipamente și mobilier specific. Acest proces a început în anul 2018, a continuat în 2019 și din motive obiective a fost suspendat în anii 2020 și 2021.

Administrativ și eficientizare a cheltuielilor – reprezintă o preocupare majoră în contextul creșterii costurilor cu facturile la utilități publice. O să continuăm linia de diminuare a costurilor la energie, iar pentru sediile externe vom urmări implementarea de sisteme autonome de producere a energiei, acolo unde acest lucru este posibil (Muzeul Chihlimbarului Colți, Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura”).

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

C.1. *Măsuri de organizare internă*

47

De-a lungul întregii perioade supusă evaluării am optat pentru eficientizarea activității muzeului. Cel mai recent act referitor la structura internă a instituției este Hotărârea Consiliului Județean nr. 253 din 16 decembrie 2021 privind aprobarea numărului de personal, organigramei și statului de funcții al Muzeului Județean Buzău.

Structura organizatorică a Muzeul Județean Buzău, secțiile, relațiile de subordonare și legăturile dintre acestea sunt stabilite în Organigrama proprie și Statul de Funcții aprobate de Consiliul Județean Buzău.

Structura organizatorică a instituției cuprinde:

a – conducerea;

b – consiliul de administrație;

c – secții și compartimente, organizate în:

i *sectorul funcțional*: Biroul financiar-contabil și Resurse Umane, Compartimentul Tehnico-Administrativ, Compartiment Secretariat;

ii *sectorul muzeal de specialitate*: Secția Arheologie, Secția Istorie, Secția Artă-Etnografie, Compartimentul Istoria presei relații cu publicul, Laboratorul de restaurare.

Organigrama instituției este aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Buzău nr. 253/16.12.2021. Statul de funcții al Muzeului Județean Buzău a fost aprobat și ulterior modificat printr-o serie de Hotărâri ale Consiliului Județean Buzău pe parcursul anului 2021. Pe parcursul anului 2021 au existat mai multe Hotărâri ale autorității cu privire la aprobarea modificării statului de funcții al Muzeului Județean Buzău:

♣ Hotărârea nr.169/2021 – Aprobarea modificării nivelului unor posturi din statul de funcții al Muzeului Județean Buzău;

♣ Hotărârea nr.6/2021 – Aprobarea modificării nivelului unui post din statul de funcții al Muzeului Județean Buzău;

♣ Hotărârea nr.10/2021 – Modificarea Anexei la Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 296/17.12.2018 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul contractual din cadrul Muzeului Județean Buzău – funcții specifice familiei ocupaționale „Administrație”, cu modificările ulterioare;

În anul 2021 la nivelul Muzeului Județean Buzău a funcționat controlul managerial intern. În cadrul acestui proces a fost reorganizat Consiliul Științific al instituției, precum și modificarea/completarea unor proceduri operaționale cu aplicabilitate în zona aparatului administrativ al instituției. Și pe parcursul anului 2021 a fost implementat regimul de telemuncă în condițiile legale în vigoare, acolo unde acest lucru a fost posibil ca urmare a specificului activității. Acest lucru a impus crearea de acte adiționale la contractele de muncă, în unele cazuri modificări temporare în fișele de post ale angajaților și raportări săptămânale către șefii de secții, departamente, birouri.

În anul 2021 am început demersurile pentru solicitarea unei noi organizări pe plan intern care vizează transformarea Secției istoriei presei civile și militare în departament de pedagogie muzeală, mult mai de actualitate și necesar în cadrul muzeului.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În anul 2021 a fost modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Județean Buzău ca urmare a emiterii OMC 3251/2020 prin care se reacreditează Muzeul Județean Buzău. Acest lucru s-a impus ca urmare a unor modificări solicitate, și acceptate referitoare la schimbarea unor denumiri ale colecțiilor externe ale muzeului: Colecția de Etnografie și Artă Populară "Vergu Mănăilă" a devenit Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă", Colecția Muzeală a Chihlimbarului Colți a devenit Muzeul Chihlimbarului Colți, Tabăra de sculptură în aer liber Măgura a devenit Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura".

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Buzău este constituit legal în baza Dispoziției nr. 118/18.12.2017. Acest organism are următoarea componență:

Președinte: dr. Daniel Costache-Bolocan, Manager Muzeul Județean Buzău;

Membri:

- Ana Maria Dobrescu – reprezentatul Președintelui Consiliului Județean Buzău;
- Munteanu Ștefăniță – consilier județean în cadrul Consiliului Județean Buzău, membru în Comisia de Cultură (*HCJB 211/17 decembrie 2020 privind desemnarea reprezentanților Consiliului Județean Buzău în Consiliile de Administrație ale unor instituții de cultură de interes județean pentru mandatul 2020 - 2024*);

- dr. Matei Sebastian – cercetător științific, Șeful Secției Arheologie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

- Mădălina Oprea – muzeograf, Șeful Secției Istorie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

- ec. Aurelia Anghel – șeful Biroului Financiar, Contabilitate și Resurse Umane din cadrul Muzeului Județean Buzău;

- Ciprian Petcu – consilier juridic în cadrul Muzeului Județean Buzău;

Secretar:

- Simona Tănase – inspector de specialitate/resurse umane în cadrul Muzeului Județean Buzău;

La toate întrunirile Consiliului de Administrație participă în calitate de invitat și reprezentantul salariaților muzeului, d-na Lucica Duma – restaurator expert în cadrul Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău.

Pe parcursul anului 2021 Consiliul de Administrație s-a întrunit de 5 ori, după cum urmează:

1. în data de 09.02.2021, cu următoarea Ordine de zi:

- Discutarea și avizarea propunerii de buget pentru anul 2021 ce urmează a fi transmisă ordonatorului principal de credite, Consiliul Județean Buzău;

- Propunerea și avizarea unor relaxări parțiale ale măsurilor privind răspândirea noului tip de coronavirus în contextul revenirii municipiului Buzău în scenariul verde;

- Diverse;

2. în data de 16.04.2021, cu următoarea Ordine de zi:

- Analiza Bugetului de Venituri și Cheltuielii al Muzeului Județean Buzău aprobat prin HCJB 64/08.04.2021 de către ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Buzău;

- Prezentarea Rezultatelor Inventarului Patrimoniului administrat de către Muzeul Județean Buzău realizat conform prevederilor legale în anul 2020 și actualizarea situației scriptice către Consiliul Județean Buzău, conform legii;

- Reluarea Planului Anual de cercetări arheologice al Muzeului Județean Buzău;

- Diverse;

3. în data de 13.08.2021, cu următoarea Ordine de zi:

- Analiza propunerii de rectificare bugetară a Muzeului Județean Buzău ce urmează a fi transmisă Consiliului Județean Buzău;

- Diverse;

4. în data de 25.11.2021, cu următoarea Ordine de zi:

- Stabilirea taxelor și tarifelor pentru anul 2022 și transmiterea către Consiliul Județean Buzău spre aprobare, conform Adresei nr. 15829/14.10.2021;
- Diverse;

5. în data de 23.09.2021, cu următoarea Ordine de zi:

- Stabilirea prețurilor de vânzare la standurile muzeului pentru următoarele publicații din planul anual de publicații al instituției. a) *Patrimoniul cultural, a doua viață. Catalog de restaurare*, 2/2020 – una dintre puținele publicații de specialitate din România. Dacă primul număr, 1/2019, a cuprins doar activitatea Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău, acest număr publică în paginile sale rezultatele activității a treisprezece laboratoare de restaurare și conservare din România, ceea ce confirmă interesul pentru astfel de publicații în lumea muzeală. Preț de tipărire: 38,68 lei/buc. b) *Funny Quarantine. Album de carantină* – publicație unică a Muzeului Județean Buzău. Albumul valorifică patrimoniul secției Artă-Etnografie din cadrul instituției muzeale, dar și implicarea publicului muzeului în activitățile cultural-educative dezvoltate în această perioadă. Astfel, el conține în prima parte lucrările unor artiști români aflate în patrimoniul muzeului, precum și informații științifice și de popularizare despre fiecare lucrare și fiecare artist, iar în a doua parte reproduceri realizate de publicul care s-a implicat în programul #funnyquarantine. Preț de tipărire: 29,20 lei/buc.
- Diverse.

Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău este legal constituit în baza Dispoziției nr. 52/13.03.2018. Acest organism are următoarea componență:

Președinte:

dr. Daniel Costache-Bolocan, Manager Muzeul Județean Buzău;

Membri:

dr. Roxana Munteanu – cercetător științific gr. II în cadrul Muzeului Județean Buzău;

dr. Matei Sebastian – cercetător științific, Șeful Secției Arheologie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

Mădălina Oprea – muzeograf, Șef Secție Istorie, din cadrul Muzeului Județean Buzău;

dr. Doina Ciobanu – cercetător științific, gr. I, fost director al Muzeului Județean Buzău;

dr. Constantin I. Stan – profesor universitar în cadrul Universității "Dunărea de Jos", Galați, facultatea de Istorie;

dr. Dan Solcanu – cadru didactic specializarea istorie în cadrul Colegiului Național ”B. P. Hașdeu” Buzău.

Secretar:

dr. Roxana Munteanu – cercetător științific gr. II în cadrul Muzeului Județean Buzău;

Pe parcursul anului 2021 au fost nu mai puțin de 28 de întâlniri și discuții cu șefii de secții și diferiți specialiști din cadrul muzeului cu scopul de a eficientiza, dezvolta și consolida oferta culturală, educativă și științifică a instituției.

51

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

4.1. Fluctuațiile personalului:

Statul de funcții și Organigrama muzeului cuprind 52 de posturi, între care 5 de conducere, 47 de execuție dintre care unul suspendat temporar. Structura personalului este următoarea: dintre posturile de execuție ocupate, 28 sunt de specialitate în activitatea muzeală (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori, supraveghetori, custozi sală) în timp ce restul de 16 sunt posturi de deservire generală (contabil, jurist, referenți, șofer, tâmplar, electrician, instalatori, paznici). În cursul anului 2021 nu s-au realizat angajări ca urmare a situației financiare a instituției, fiind vacante un post spre angajare (conservator).

Conform evaluărilor anuale personalul instituției și-a îndeplinit în cursul anului obligațiile prevăzute în fișa postului, cu excepția sancțiunii menționată mai sus în prezentul raport. Nu s-au înregistrat boli profesionale.

a. Concursuri de angajare:

În anul 2021 nu au fost organizate concursuri pentru angajare.

b. Încetări permanente de contracte individuale de muncă:

În anul 2021 nu a existat nici o situație de încetare a contractului individual de muncă, prin pensionare la termen, sau în oricare altă situație prevăzută de legislația în domeniu.

c. Suspendări de contracte:

În anul 2021 au existat mai multe situații de suspendare temporară a contractelor individuale de muncă în condițiile legii, la solicitarea unor angajați.

4.2. Cursuri de perfecționare:

Pentru îndeplinirea criteriilor de evaluare profesională, atât personalul de specialitate cât și cel administrativ realizează periodic stagii de formare profesională și perfecționare. În perioada supusă evaluării, în lipsa fondurilor pentru cursuri de specializare pe scară mai largă, au fost realizate doar trei astfel de cursuri, toate cu titlul gratuit pentru instituția muzeală: dr. Daniel Costache/manager, curs de specializare *Manager îmbunătățire procese*, ec. Aurelia Anghel/contabil șef, curs de specializare *Manager îmbunătățire procese*, muzeograf Daniel Drâmbu;

4.3. Evaluarea performanțelor profesionale individuale:

Procedura s-a realizat conform prevederilor Legii cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a Dispoziției președintelui Consiliului Județean Buzău pentru aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al CJB precum și a celui din cadrul instituțiilor și serviciilor publice subordonate CJB. În nici un caz nu s-a înregistrat obținerea unui calificativ Suficient sau Insuficient.

4.4. Promovare:

- în data de 01.02.2021 postul de restaurator, gradul I (S), din cadrul Laboratorului de Restaurare s-a modificat în conservator IA (S) ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

- în data de 01.08.2021 postul de muzeograf I (S), din cadrul Secției Artă-Etnografie s-a modificat în muzeograf IA (S), ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

- în data de 01.08.2021 postul de conservator I (S) din cadrul Secției Istorie s-a modificat în conservator IA (S), ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

- în data de 01.08.2021 postul de muzeograf I (S), din cadrul Compartimentului Relații Publice s-a modificat în muzeograf IA (S), ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

- în data de 01.08.2021 postul de consilier juridic I (S), din cadrul Biroului Financiar - Contabilitate s-a modificat în consilier juridic IA (S), ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

- în data de 01.12.2021 postul de desenator III (M), din cadrul Secției Arheologie s-a modificat în Desenator II (M), ca urmare a susținerii examenului de promovare în grad superior celui deținut, în condițiile legii;

4.5. Motivare/sanționare:

În anul 2021 a existat o situație care a impus sancționarea unui angajat din rândul personalului contractual al Muzeului Județean Buzău. Este vorba despre un angajat din cadrul Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă", căruia i-a fost diminuat salariul de bază din poziția de conservator IA la cea de conservator I pentru o perioadă de 30 de zile.

Acest lucru s-a impus ca urmare a abaterii de la prevederile Codului Muncii, Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului Județean Buzău și a Regulamentului de Ordine Interioară al Muzeului Județean Buzău. În data de 24 ianuarie 2021 managerul muzeului a constatat faptul că angajatul în cauză nu s-a aflat la serviciu în timpul programului cu publicul deși avea această îndatorire.

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor

Începând cu anul 2018 am implementat un sistem de monitorizare zilnică a parametrilor ce indică menținerea microclimatului optim în spațiile expoziționale și în depozite. Și pe parcursul anului 2021 au fost monitorizați zilnic parametrii de T(emperatură) și U(miditate)R(elativă) din spațiile expoziționale și depozite atât de la sediul central cât și din cadrul colecțiilor externe. În anumite zone din muzee, unde există fluctuații mai mari ale valorilor UR și T a fost suplimentat numărul de sisteme de monitorizare, dar și numărul aparatelor pentru reglarea indicilor UR. Pentru că toate spațiile de depozitare au fost modernizate și echipate corespunzător normelor în vigoare în anii trecuți, în anul 2021 au fost efectuate activități curente de menținere și aranjare a obiectelor de patrimoniu cultural național intrate în gestiunea muzeului în anul în curs. Ca urmare a modernizării depozitelor de la bazele arheologice urmează ca în anul 2022 să fie organizate și acestea. În ceea ce privește refuncționalizarea spațiilor, în anul 2021 nu a fost nevoie de astfel de măsuri. Toate graficele cu evoluția indicilor de T și UR se regăsesc și în format electronic, dar și în scris pe hârtie și servesc pentru monitorizarea la zi a întregii situații (Anexa 31). Pe parcursul anului 2021 au existat probleme tehnice ce țin de instalațiile de răcire/încălzire cu care este dotat sediul imobilului dar nici una dintre acestea nu a fost de natură a perturba parametrii optimi de microclimat. De altfel ele au fost remediate în cel mai scurt timp posibil. În toate spațiile expoziționale și de depozitare funcționează aparatele de umidificare, și de dezumidificare, precum și ventilația realizată prin sisteme ventiloconvector.

Acțiunea de reevaluare a patrimoniului, precum și inventarierea generală din anul 2017 au reliefat existența unor probleme în ceea ce privește inclusiv reflectarea acestuia în scriptele ordonatorului de credite. Din acest motiv acțiunea inițiată în anul 2020 a fost continuată și pe parcursul anului 2021 pentru a clarifica toate aceste aspecte.

Tot pe parcursul anului 2021 conservatorii, muzeografii și cercetătorii instituției au înregistrat piese de patrimoniu în registrele scriptice, dar și în Registrul de Inventar Unic Electronic. Acesta a fost finalizat și adus la zi pe parcursul anului 2020. La nivelul fiecărei secții/departament de specialitate există mai multe baze de date funcționale de uz comun pentru membrii secției. În anul 2021 au fost finalizate și disfuncționalitățile sesizate în ceea ce privește evidențele colecției de etnografie, dintre care unele au trenat încă din perioada 2008 – 2017. Pentru a închide această problemă au fost numite mai multe comisii de inventariere și re-inventariere, care au reușit să identifice sursa problemelor și să le rezolve. Acestea erau de natură a unor erori de înregistrare și dublare a unor numere de inventar, dar și de omisiune a unor numere de inventar.

Relațiile cu Direcția Județeană de Cultură Buzău au fost de bună colaborare și în anul 2021, implementarea formularelor tipizate și a unor proceduri comune fiind de natură a eficientiza aceste relații. În prezent Muzeul Județean Buzău are un reprezentant în Comisia Zonală, lucru care ajută foarte mult pe această linie de comunicare. Colaborarea cu Direcția de Cultură Județeană Buzău este pe mai multe paliere: verificare, control, colaborare. În anul 2021 reprezentanții Direcției au predat muzeului mai multe descoperiri efectuate cu detectorul de metale în condițiile legii. De altfel, orice introducere a unor areale în R(egistrul) A(rheologic) N(ațional) a dus la informarea reprezentanților Direcției. De altfel în anul 2021 specialiștii muzeului, la fel ca și în perioada 2018 - 2021 au continuat verificarea în teren a tuturor locațiilor unde au fost semnalate descoperiri efectuate cu detectoarele de metale. Așa cum am menționat anterior, în anul 2021 au fost introduse în RAN 100 de noi puncte.

În anul 2021 trebuia să fie implementată cea de-a treia etapă a programului de igienizare și punere în valoare a Muzeului în aer liber ”Tabăra Măgura”, program inițiat încă din anul 2018. Asta, după ce această etapă a fost prevăzută pentru anul 2020. În cadrul acestui program au fost întreprinse acțiuni de toaletare, curățare și montare a coșurilor de gunoi pe o suprafață de cca. 4000 m² din cei 7000 m² pe care se întinde ansamblul artistic. Acțiunea face parte din Programul de revitalizare a Taberei de Sculptură, program inițiat în anul 2018 și cu o durată de implementare de 4 ani. Acțiunea era necesară cu atât mai mult cu cât ultima de acest gen a fost înregistrată în anul 2008. Situația financiară a instituției nu a permis ca acest program să fie continuat în anul 2021. Programul dezvoltat inițial și supus discuției cu ordonatorul principal de credite era următorul:

Etapa I/2018 – implementată:

- a) acțiuni de ecologizare de mare amploare, prin care s-a urmărit sensibilizarea publicului larg cu privire la agresiunea la care este supusă Tabăra de Sculptură de către cei care o vizitează;
- b) campanie de promovare în presa locală și națională;

- c) identificarea perioadelor din an în care zona este supusă agresiunii turiștilor și efectuarea serviciului de pază specializată în aceste perioade (sărbătorile pascale, perioadele de minivacanță, sărbătorirea Hramului M-rii Ciolanu aflată în imediata proximitate ș.a.);

Etapă II/2019 – implementată:

- a) efectuarea de ample lucrări de igienizare și toaletare ce au constat în ”eliberarea” operelor acoperite de arbuști și tufișuri; curățarea gardului viu decorativ de pe margine; curățarea șanțurilor pline cu resturi vegetale și depuneri aluvionare; curățarea a 112 lucrări la bază ș.a.;
- b) înlocuirea coșurilor de gunoi vechi, rabatabile, ruginite și rupte, cu coșuri de gunoi noi și fixe în edițiile igienizate deja;
- c) realizarea unui logo dedicat Taberei și realizarea designului pentru panourile informative, precum și pentru panourile explicative; rebranduirea ansamblului artistic;
- d) printarea pe suprafețe moderne a noilor panouri;
- e) realizarea unui catalog complet al Taberei, care cuprinde informații despre fiecare dintre cele 256 de lucrări și artiștii lor;
- f) contractarea de servicii de pază în perioadele identificate ca fiind cu potențial de risc crescut;

Etapă III/2020 – parțial implementată:

- a) continuarea acțiunii de igienizare și toaletare a edițiilor rămase din etapa anterioară (printr-un parteneriat cu reprezentanții Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei și ai Mănăstirii Ciolanu a fost continuată acțiunea de igienizare);
- b) contractarea unui serviciu specializat pentru întreținere permanentă, cu cel puțin două intrări pe an;
- c) demontarea coșurilor de gunoi vechi și înlocuirea lor în edițiile 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985;
- d) montarea panourilor informative și de avertizare și înlocuirea lor cu cele noi;
- e) repararea barierelor care împiedică accesul cu autoturismele printre lucrări;
- f) demontarea ”podurilor” amenajate de către turiști și localnici pentru a trece cu mașinile în pădure;

Etapă IV/2021 - neimplementat:

- a) montarea unor sisteme de acces pentru persoanele cu dizabilități locomotorii în zona edițiilor 1977 și 1978;

- b) contractarea unui serviciu de pază de zi, anual, pentru perioada mai – octombrie;
- c) realizarea de scanări 3D a lucrărilor considerate reprezentative pentru fiecare ediție în parte, printarea lor 3D la diferite dimensiuni și comercializarea prin intermediul magazinelor de suveniruri ale Muzeului Județean Buzău;
- d) realizarea unui sistem de iluminat ambiental cu alimentare solară în baza unui plan de sistematizare peisagistică;
- e) reamenajarea și reprofilarea drumului de acces la edițiile 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985;
- f) montarea unor containere cu capacitate de 1000 l pentru gunoiul menajer din tabără, produs de vizitatori;
- g) repararea scenei din interiorul edițiilor 1973, 1974;
- h) montarea a două toalete ecologice;
- i) realizarea unui festival anual;

Ultimele două etape urmează a fi implementate în anul 2022 ca urmare aprobării sumelor necesare în Bugetul de Venituri și Cheltuieli/2022.

Dacă în anul 2020 prin HCJB 172/2020 spațiul dedicat activităților de tipul prelegerilor, conferințelor, reuniunilor științifice etc, reprezentat de o sală Amfiteatru, din incinta imobilului Muzeului Județean Buzău a fost dată în folosință cu titlul gratuit Colegiului Național Pedagogic ”Spiru Haret”, Buzău pe perioada anului școlar 2020/2021 din toamna anului 2021 a fost amenajat ca centru de vaccinare împotriva virusului Sars-Cov-2.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada supusă evaluării Muzeul Județean Buzău a fost în procedură de verificare de către Biroul de Audit Intern și Control Financiar Preventiv din cadrul Consiliului Județean Buzău (iunie – iulie 2021). Tema misiunii de audit intern a fost *Inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și a bunurilor și valorilor deținute cu orice titlu, aparținând altor persoane juridice sau fizice*. În urma controlului au fost lăsate două recomandări: materializarea propunerilor comisiei de inventariere a bunurilor culturale care erau în acel moment în curs de implementare. Observațiile făcute și înregistrate în Procesul Verbal de inventariere legate de starea registrelor de evidență și înregistrările sumare cu câmpuri incomplete precum și necesitatea radierii unor obiecte complementare cu caracter temporar – măsură remediată până la data de 31.09.2021. În urma constatării unor neconcordanțe rezultate în urma inventarierii bunurilor din colecția de etnografie a rezultat un nou proces verbal prin care au fost constatate 14 propuneri în vederea eliminării

deficiențelor, nr. PV nr. 641/26.03.2021 – măsură implementată până la data de 31.08.2021. A doua măsură a constat în recuperarea bunurilor, 24 de cărți din biblioteca muzeului, cu diverse tematici științifice, rămase nepredate de către un fost angajat al instituției încă din anul 2014. Deși în perioada 2014 – 2021 conducerile muzeului au inițiat demersurile în acest sens, persoana în cauză nu a predat bunurile către bibliotecă. Astfel, în anul 2021 au fost reluate aceste demersuri. A fost stabilită o comisie de inventariere a cărților în cauză la nivelul muzeului care a stabilit quantumul prejudiciului astfel creat. Persoana în cauză deși nu a acceptat inițial predarea volumelor a revenit asupra deciziei și astfel s-a reușit recuperarea unei mari părți a bunurilor. În prezent, măsura este încă în implementare.

Alte două controale au fost efectuate tot în anul 2021 de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Neron Lupașcu" Buzău (16.03.2021 și 10.06.2021). În ambele situații misiunea a fost aceea de a verifica respectarea legislației în vigoare privind intervențiile în situații de urgență, precum și verificarea respectării mijloacelor de apărare împotriva răspândirii virusului Sars-Cov-2. În primul caz au fost identificate unele deficiențe ce țin de periodicitatea controalelor interne, actualizarea fișei obiectivului, afișajul specific, marcarea standardizată a căilor de evacuare deficiente ce au fost remediate în totalitate până la data de 14.04.2021. În cel de-al doilea caz a fost realizat un control preventiv legat de organizarea ediției din anul 2021 a evenimentului "Noaptea Muzeelor". Cu acest prilej au fost constatate faptul că unele căi de acces, secundare, în zona depozitului de arheologie erau blocate, parțial cu cutii de carton folosite pentru ambalarea, precum și faptul că două spoturi pentru iluminat ambiental erau montate prea aproape de elementele din lemn din spațiul expozițional dedicat globe trotterului Dumitru Dan. Toate aceste semnalări au fost remediate pe loc, în timpul controlului. În ceea ce privește alte aspecte verificate precum perioada de valabilitate a stingătoarelor, funcționarea echipamentelor de intervenție la incendiu (bazin, hidranți exteriori, pompe), funcționarea sistemelor de iluminat în caz de situație de urgență, compoziția corespunzătoare a conținutului stingătoarelor de urgență în funcție de zona în care acestea sunt amplasate, poziționarea și accesul la stingătoarele individuale, accesul la corpurile de hidranți din imobile, precum și securitatea în zonele sensibile (punct centrală termică – sediul central, centrale pe gaze – Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" și Casa Memorială "Vasile Voiculescu", com. Pârscov, centrală cu combustibil materie lemnoasă – Muzeul Chihlimbarului Colți) nu au fost găsite încălcări ale legislației în domeniu.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.

Realizarea indicatorilor economico-financiarilor cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2021 (Anexa 32):

VENITURI

- Venituri proprii: 392.581 lei
- Subvenții: 4.547.426 lei
- TOTAL VENITURI: 4.940.007 lei

CHELTUIELI

- Cheltuieli de personal: 3.148.615 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii: 1.603.642 lei, din care:
 - Cheltuieli pentru acțiuni cu caracter științific și cultural: 112.444 lei
- Cheltuieli de capital: 188.090 lei
- TOTAL CHELTUIELI: 4.940.347 lei

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Aceasta reiese din analiza tabelului alăturat, în care perioada evaluată corespunde perioadei de referință a prezentului raport de activitate (01 Ianuarie -31 decembrie 2021):

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar ⁹ (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)	112.11
2.	Fonduri nerambursabile atrase	0
3	Număr de activități educaționale	50
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	157

⁹ În situație de mai sus ne-am raportat la numărul de vizitatori ai spațiilor expoziționale ale Muzeului Județean Buzău și la Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura". Vizitatorii altor spații expoziționale unde în colaborare, sau în expuneri solo nu au fost luați în calcul deoarece nu ne-au putut fi furnizate date de la parteneri.

5	Număr de beneficiari neplătitori	24.816
6.	Număr de beneficiari plătitori	17.571
7	Număr de expoziții/ Număr de reprezentanți/ Frecvența medie zilnică	21/10.700/509
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	26/59
9	Venituri proprii din activitatea de bază	305.696
10	Venituri proprii din alte activități	86.885

Comparativ cu anul fiscal 2020 situația este următoarea:

1) Din analiza ultimilor patru ani se poate observa faptul că sumele/cheltuielile per beneficiar, după ce s-au aflat pe un trend ascendent în intervalul 2018 - 2020, în anul 2021 au cunoscut o scădere cu 37,3% față de anul anterior¹⁰. Dacă în anul 2020 nivelul ridicat al cheltuielilor/beneficiar a fost determinat de costurile generate cu redeschiderea celor două muzee (Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" și Muzeul Chihlimbarului, Colți) coroborată cu numărul scăzut de vizitatori (situație generată de pandemia de coronavirus) în anul 2021 creșterea semnificativă a numărului de vizitatori, precum și funcționarea tuturor secțiilor pavilionare ale muzeului au determinat aceasă valoare. Totodată anvergura activităților instituției, activitățile cu publicul, investițiile, măsurile pentru protejarea patrimoniului și activitatea științifică sunt într-un echilibru optim cu cheltuielile/beneficiarul direct.

2) Anul 2021 a însemnat cea mai mare sumă pe care instituția a înregistrat-o în zona veniturilor proprii (activitate de bază + alte activități) din istoria sa¹¹, cu o creștere de cca. 50% față de anul anterior. Contextul general în care au fost înregistrate aceste valori a fost caracterizat de:

- a) creșterea numărului de vizitatori față de anul precedent cu cca. 40%, depășind chiar și numărul vizitatorilor din anul 2019; acest lucru s-a reflectat atât în creșterea încasărilor din bilete (178.889 lei în anul 2021, față de 84.751 lei în anul 2020), cât și în creșterea vânzărilor prin magazinele proprii (86.756 lei în anul 2021, față de 27.183 în anul 2020 doar în zona suvenirurilor, 8956 lei în anul 2021, față de 5376 lei în anul 2020 în zona vânzărilor de carte/tipăritură proprie).
- b) creșterea valorii contractelor de prestări servicii de interes arheologic;
- c) creșterea numerică și valorică a activităților și programelor dedicate publicului larg, ceea ce a condus la o mai mare vizibilitate a instituției în plan local și național, și implicit la creșterea numărului de vizitatori;

¹⁰ 2018 – 43,53 lei; 2019 – 124,69 lei; 2020 – 178,81 lei; 2021 – 112,11 lei.

¹¹ 2018 – 123,653 lei; 2019 – 215,949 lei; 2020 – 203,975 lei; 2021 – 392, 581 lei.

Creșterea veniturilor proprii a reprezentat o constantă a preocupărilor managementului și în anul 2021, mai ales că necesitățile instituției au fost la rândul lor în creștere. Promovarea activităților culturale și educative, precum și susținerea unor activități gratuite pentru public, fac parte din strategia de atragere a vizitatorilor, în special în zona secțiilor pavilionare ale muzeului. Fluidizarea aprovizionării magazinelor de suveniruri prin implementarea de proceduri operaționale, intensificarea activităților de e-commerce în ceea ce privește cartea/tipăritura proprie, dar și recalibrarea programului expozițional au reprezentat un ansamblu de acțiuni ce a condus la creșterea încasărilor directe din activitatea cu publicul muzeal. De asemenea am continuat politica de a atrage activități de tipul expozițiilor interactive, o practică mai rar întâlnită în muzeele din țară care a fost importantă generatoare de fonduri pentru anul 2021. Implicarea instrumentelor manageriale corecte care au condus la o previzionare realistă a cheltuielilor și veniturilor pentru anul 2021 mi-a permis să solicit ordonatorului de credite, Consiliul Județean Buzău, o creștere a sumei în zona veniturilor proprii cu 20% față de anul anterior. Astfel, dacă în conformitate cu HCJB 35/2018, HCJB 58/2019 și HCJB 32/2020 veniturile proprii ale Muzeului Județean Buzău au fost stabilite în cuantum de 100.000 lei în fiecare an, pentru anul 2021 a fost prevăzută suma de 120.000 lei (HCJB 64/2021) (Anexa 28).

3) Subvențiile acordate de ordonatorul principal de credite pentru anul 2021 conform prevederilor legale au fost 4.820.000 lei. Toate aceste fonduri au fost prevăzute pentru Secțiunea de Funcționare. Dintre aceste 120.000 lei au reprezentat norma pentru veniturile proprii. Secțiunea Dezvoltare nu a fost finanțată.

4) Cheltuielile de personal au crescut de la 3.146.711 lei în anul 2020 la 3.300.000 lei în anul 2021. Creșterea se datorează în principal promovării în grade profesionale și trepte de vechime.

5) Cheltuielile de bunuri și servicii au cunoscut un trend ușor ascendent, crescând de la 1.442.682 lei în anul 2020 la 1.520.000 lei pentru anul 2021. Deoarece sunt servicii pentru care muzeul nu are personal și nici posturi prevăzute în Organigramă suntem nevoiți să apelăm la servicii externe, ceea ce este de natură a crește anual costurile. Ne referim aici la postul de îngrijitor, post pentru care avem contract de prestări servicii, al doilea post de pază umană 24/24 h la sediul central conform Planului de Pază, precum și un post de pază umană la Muzeul Chihlimbarului Colți. Aceasta este doar componenta majoră ce a determinat și o să continue să determine creșterile de cheltuieli la acest capitol. O situație particulară pentru companiile furnizoare de servicii de interes public pentru municipiul Buzău este aceea a creșterii foarte mari, într-un timp foarte scurt, a prețurilor în această direcție, lucru de natură a afecta foarte mult situația cheltuielilor muzeului (Anexa 34, Anexa 35). Așa cum am afirmat și în raportările anterioare, prin creșterea veniturilor proprii am avut în vedere și diminuarea presiunii asupra finanțării acordată de ordonatorul principal de credite.

6) Pentru anul 2021 o creștere cu cca. 30% se înregistrează la cheltuielile pentru acțiuni cu caracter științific și cultural. Suma este apropiată de cea din anul 2019 (202,633 lei), anul 2020 din

motive obiective neputând fi luat ca etalon (78,223 lei). Creșterea sumei alocate este cauzată de multiplicarea și diversificarea acțiunilor cu caracter științific și cultural, pe fondul unor măsuri de relaxare în context pandemic, dar și pe fondul reluării programului anual de cercetări arheologice.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

Se realizează prin raportarea la viziune, misiune, obiective (generale și specifice), strategie culturală, strategie și plan de marketing, programe propuse, proiecte din cadrul programelor, alte evenimente, activități specifice și conexe instituției.

În anul 2021 funcțiile Muzeului Județean Buzău au fost:

1. Funcția de constituire, cercetare și creștere a patrimoniului.

- cercetarea patrimoniului propriu (arheologic, istoric, etnografic și artistic);
- cercetarea arheologică sistematică și programele anuale de identificare de zone cu potențial arheologic reperat;
- evidența informatizată a patrimoniului propriu (Registrul Unic de Evidență Electronică, DocPat și alte baze de date dedicate patrimoniului și activităților legate de acesta);

2. Funcția de conservare-restaurare

- programul anual de conservare a patrimoniului muzeal expus, dar și cel aflat în depozitele de la sediul instituției sau de la sediile pavilionare și în aer liber externe;
- programul anual de restaurare a patrimoniului muzeal prin Laboratorul de Restaurare al Muzeului Județean Buzău (textile, ceramică, metale), dar și prin relații contractuale cu alte laboratoare de restaurare din țară;

3. Funcția de valorificare cultural-educatională

- activități expoziționale;
- activități cultural-educative (ateliere, expoziții interactive, conferințe pentru tineri etc);
- MuseumBus / Muzeul Mobil;
- cercetarea muzeologică – muzeografică;
- cercetarea publicului în vederea stabilirii profilului și comportamentului acestuia, cu scopul de a adapta oferta muzeală în raport cu necesitățile și particularitățile publicului;

4. Funcția managerială, de marketing și administrativă (conducerea muzeului ca instituție culturală activă și eficientă; asigurarea serviciilor către public, studiul privind publicul țintă și potențial; studiul și acțiunea de susținere a imaginii instituției – mass-media, instituții publice și private, parteneri internaționali; atragerea de fonduri și realizarea de proiecte culturale; gestionarea și administrarea Muzeului – asigurarea pazei și securității patrimoniului, siguranței și securității în muncă și a măsurilor de P.S.I.; activități financiar-contabile; resurse umane; consultanță juridică etc.)

E.1. Viziune

Muzeul este o instituție ce nu se poate dezvolta fără raportarea la comunitate. Cunoașterea comunității și a nevoilor culturale ale acesteia raportate la evenimentele de interes pe termen scurt, mediu și lung trebuie să fie o prioritate pentru muzeu. Doar astfel muzeul și industriile muzeale asociate și pe care le generează sau le determină pot reprezenta un factor în dezvoltarea sustenabilă a comunității.

63

Pe termen scurt – consolidarea imaginii și rolului muzeului în comunitatea locală, dar și pe plan național și internațional, întărirea capacității organizaționale și eficientizarea mecanismelor interne de funcționare prin:

- adaptarea continuă a mesajului cultural al instituției la noile realități definite de pandemia de covid, dar și de conflictul armat de la granițele României;
- menținerea ritmului ofertei educaționale și culturale a Muzeului Județean Buzău cu adresabilitate pe plan local, județean, regional, național și internațional și adaptarea acestuia la noile realități;
- organizarea unor programe culturale atractive, bazate pe interactivitate, cu creșterea gradului de implicare a mediului școlar, atât în cadrul online cât și în format clasic;
- încurajarea mediului local să participe la programele muzeului și diversificarea activităților specifice și conexe la sediile pavilionare și la muzeul în aer liber;
- fidelizarea categoriilor de public prezente deja în activitățile organizate la nivelul instituției;
- continuarea procedurilor de digitizare a patrimoniului, inclusiv prin modelarea 3D apieselor reprezentative, precum și organizarea unor expoziții Virtual Reality;
- extinderea programelor de realitate augmentată destinate atât publicului tânăr cât și publicului cu vârsta +40 de ani;
- eficientizarea resursei umane prin parcurgerea de stagii de perfecționare, dar și prin o mai consistentă orientare a sferei activităților profesionale către nevoile beneficiarului final;
- continuarea actului de responsabilizare a funcțiilor de conducere în sensul evaluării eficienței și impactului activității celor aflați în subordine, dar și transferul de responsabilitate către eșalonul doi de decizie;

Pe termen lung – continuarea transformării muzeului într-un actor indispensabil al dezvoltării locale și județene, atât prin rolul său în promovarea imaginii județului, cât și prin implicarea în spațiul economic generator de venit pentru instituție și pentru terți, dar și prin realizarea unor parteneriate și colaborări cu antreprenoriatul din zona industriilor culturale creative, prin atragerea mediului de afaceri local către actul cultural, atât ca beneficiari cât și ca sponsori. Transformarea Muzeului

Județean Buzău în factor central pentru dezvoltarea turismului în județul Buzău. Monitorizarea dinamicii turismului pe Valea Buzăului, dar și în zona Geoparcului *Ținutul Buzăului* la diferite obiective istorice și monumente naturale. Parteneriatele cu tour-operatorii și cu unitățile de cazare de pe teritoriul județului Buzău, reluate și reinventate începând cu vara anului 2021 ne-au ajutat să ne orientăm și să ne dezvoltăm această componentă foarte mult. Colaborarea cu Biroul de Turism din cadrul Consiliului Județean Buzău, participările la Târgul de Turism de la ROMEXPO la pavilionul Consiliului Județean Buzău, invitațiile la evenimentele organizate de Consiliul Județean Buzău (ex. *Zilele orașului Chișinău la Buzău*, ed. I-a) ne-au apropiat de fenomenul turistic și ne-au făcut să îi înțelegem mult la bine importanța în economia muzeului. Prin urmare, în anul 2021 Muzeul Județean Buzău a contribuit definitiv la realizarea monumentului ridicat de Primăria comunei Pietroasele în zona descoperirii Tezaurului de la Pietroasele, prin documentare și conceperea materialelor științifice de promovare (Anexa 36), dar și la realizarea rutei cultural-turistice *Drumul Pietrei și al Cramelor din Județul Buzău* aprobată și recunoscută de Ministerul Antreprenoriatului și Turismului din România (Anexa 37).

E.2. Misiune

Misiunea muzeului este asumată în conformitate cu Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice din România. Muzeul Județean Buzău este păstrătorul moștenirii culturale, materiale și spirituale buzoiene și naționale. Rolul principal al muzeului este de a conserva, cerceta, valorifica științific și de a promova patrimoniul arheologic și istoric din cele mai vechi timpuri până în epoca medieval-modernă și contemporană cu scopul cunoașterii într-o manieră plurivalentă a vieții din trecut, răspunzând nevoilor comunității de informare, instruire, educare, recreere și divertisment. Principalele direcții pentru îndeplinirea misiunii sunt: 1) cercetarea științifică, în conformitate cu programele anuale și de perspectivă; 2) cercetarea și documentarea în vederea dezvoltării patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte form caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal; 3) organizarea evidenței patrimoniului cultural din administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare; 4) conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeului; 5) punerea în valoare a patrimoniului cultural prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, al programelor cultural educative, al publicațiilor specifice, al reuniunilor științifice ș.a; 6) menținerea și cultivarea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizații neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ superior și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil.

În ceea ce privește mesajul Muzeului Județean Buzău, acesta s-a conturat clar prin activitatea intensă din ultimii ani, proiectele și programele educative și culturale fiind de natură a atrage publicul

tânăr, dar și alte categorii de public. În particular, Muzeul Județean Buzău are misiunea de a valorifica în scop educativ și științific patrimoniul propriu în rândul membrilor comunității în care funcționează, la nivel județean, regional, național și internațional dar și de a valorifica rezultatele cercetărilor proprii, spre a atrage publicul specializat și pentru a contribui la eforturile comune de cunoaștere ale comunității științifice. La nivelul strategiei manageriale a fost asumată, pe termen lung, misiunea formării unui public de muzeu, prin vizibilizarea instituției, implicarea efectivă a membrilor comunității în activitățile cuprinse în oferta culturală și fidelizarea acestora prin atractivitatea propunerilor.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Muzeul Județean Buzău este o instituție de cultură ce se adresează în principal publicului buzoian, și din regiunile învecinate județului Buzău, dar nu numai. Prin acțiunile cultural-educative și științifice de anvergură națională și internațională instituția noastră a continuat să se impună ca un important centru de cercetare și valorificare a patrimoniului. În anul 2021 adresabilitatea instituției s-a concentrat deopotrivă pe readucerea publicul școlar la activitățile muzeului, prin implementare de programe dedicate acestora, dar și pe publicul adult (reprezentanți ai comunității locale, turiști străini, turiști din țară).

Obiective generale:

- promovarea valorilor patrimoniului cultural național atât către publicul larg prin continuarea și redimensionarea programelor anuale cu dată fixă, cât și către comunitatea științifică prin continuarea programelor de cercetare;
- modernizarea infrastructurii muzeale la sediile colecțiilor externe ale Muzeului Județean Buzău:
 - Casa Memorială "Vasile Voiculescu,, din satul Pârscov, com. Pârscov;
 - Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura";
- creșterea vizibilității muzeului și stimularea implicării comunității în viața culturală, prin utilizarea infrastructurii instituțiilor de cultură și prin consumarea ofertei acestora;
- realizarea programului anual minimal, respectiv a activităților ce derivă din funcțiile de bază ale muzeului;
- implicarea tot mai activă a muzeului în viața economică a comunității prin transformarea sa în sursă generatoare de venit pentru terți (meșteri populari, artizani, membri ai industriilor artei etc.);

Obiective specifice:

- evidența, gestionarea și creșterea patrimoniului muzeal de interes local, regional, național și internațional, asigurarea condițiilor optime de securizare și de menținere a integrității bunurilor culturale atât la sediul central cât și la sediile colecțiilor externe;
- întărirea capacității administrative instituționale prin creșterea gradului de pregătire a personalului și introducerea unor standarde de calitate a activității;
- continuarea implementării unui sistem electronic, rețea de intranet și browser în vederea elaborării și arhivării documentației științifice, tehnice și administrative atât pentru o păstrare în siguranță și o securitate sporită, cât și pentru facilitarea accesului specialiștilor la informații utile în activitatea de evidență și cercetare;
- utilizarea rațională a resurselor (umane, logistice și financiare) prin reducerea costurilor și identificarea de noi metode de creștere a veniturilor proprii, care să permită dezvoltarea fără presiuni financiare suplimentare asupra ordonatorului principal de credite, având în vedere actualul context intern și internațional;
- cercetarea și valorificarea științifică și muzeală a colecțiilor proprii în interesul publicului larg și al comunității științifice;
- restaurarea bunurilor culturale provenite atât din campanii de cercetare științifică, cât și din achiziții, donații;
- deschiderea către public a spațiilor expoziționale aflate încă în lucru;
- diseminarea rezultatelor cercetării, a informațiilor legate de istoria locală, județeană și națională prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate.

Ca strategie culturală, abordarea actuală a muzeului este pusă constant în relație cu strategiile de marketing, într-un context care încearcă să articuleze politici sociale coerente. În continuare se va urmări marcarea cu predilecție a momentelor ce au marcat istoria locală, națională și internațională, cu scopul de a conștientiza în rândul beneficiarilor muzeului importanța acestora pentru evoluția istorică a comunității locale și extinse. De asemenea se va avea în vedere diversificarea și adaptarea la noul context a ofertei culturale a muzeului, extinderea grupului țintă printr-un grad de implicare cât mai mare al beneficiarilor direcți precum și prin identificarea, prin metode specifice, a nevoilor culturale ale publicului țintă. În acest sens îmi mențin propunerea de a realiza un mini-barometru cultural la nivelul județului Buzău, după modelul Eurobarometrului cultural european, adoptat și la nivelul municipiului București începând cu anul 2014. Studii cu un impact concentrat pe muzeu au fost făcute la nivel de instituție asupra publicului muzeal. Și în perioada următoare va fi continuată și redimensionată participarea Muzeului Județean Buzău la evenimente organizate indoor și outdoor de către diferiți parteneri publici și/sau privați (festivaluri, târguri, branch-uri ș.a.). În aceeași ordine de idei se va urmări continuarea acțiunii de atragere de noi parteneri din rândul instituțiilor de cultură din

țară și din străinătate, dar și din sectorul privat, fie sub forma parteneriatelor public-private, fie sub formă de sponsorizări și/sau donații.

E.4. Strategia culturală

A. Programe cultural-educative de anvergură ale Muzeului Județean Buzău:

1. *Ziua Națională a Culturii*-ansamblu de acțiuni 15 ianuarie;
2. *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* - ansamblu de acțiuni dedicate Micii Uniri (24 ianuarie);
3. *Dragobete vs Sfântul Valentin* - ansamblu de acțiuni dedicate zilei de 24 februarie;
4. *Noaptea Internațională a Muzeelor* (mai);
5. *Ziua Internațională a Muzeelor* (mai);
6. *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* - ansamblu de acțiuni dedicate Zilei copilului (01 iunie);
7. *Noaptea cercetătorilor europeni* (septembrie);
8. *1 Decembrie – Ziua Națională a României*;

Tot în această direcție, a programelor cultural-educative, propun continuarea unor ansambluri de acțiuni tematice, ateliere, concursuri precum și itinerarea Muzeului Mobil al Muzeului Județean Buzău ș.a.

B. Proiecte științifice, de evidență și cercetare:

a) continuarea programului de cercetări arheologice de pe teritoriul județului Buzău, unele dintre ele de o mare importanță pentru cercetarea arheologică națională și chiar internațională. Amintim în acest context șantiere precum Ansamblul Roman de la Pietroasele, situl de la Cârlomanești-Cetățuia și Arman, cetatea de la Pietroasa Mică-Gruia Dării, dar și situl de la Târcov-Piatra cu Lilieci. Ținând cont de valoarea certificată a colectivului de cercetători științifici ai Muzeului Județean Buzău, de paleta largă de specializări a acestora, precum și de interesul reprezentat de zona Subcarpaților de Curbură va fi încurajată extinderea cercetărilor arheologice la nivelul întregului bazin hidrografic al râului Buzău, cu o concentrare pe zone unde nu există informații suficiente în acest sens;

b) continuarea proiectului expozițional *Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău* - ce prezintă publicului, în cel mai scurt timp după identificare, principalele descoperiri arheologice din campaniile din anul anterior, de pe teritoriul județului Buzău. Acest tip de expoziție, inițiat în premieră de către Institutul de Arheologie din Sofia, Bulgaria, atrage anual peste 2000 de vizitatori, atât din rândul specialiștilor cât și al publicului larg; pentru prima dată am implementat acest proiect în anul 2018;

c) participarea anuală la minim 10 reuniuni științifice naționale și internaționale a cercetătorilor Muzeului Județean Buzău, unde vor fi valorificate științific rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județului;

d) continuarea digitizării patrimoniului cultural al instituției;

e) continuarea programului de cercetări de suprafață/periegheze al Muzeului Județean Buzău inițiat în anul 2012 pe teritoriul județului;

f) continuarea campaniei anuale de îmbogățire a patrimoniului colecțiilor de etnografie, artă și istorie menite să atragă în fondurile patrimoniale ale muzeului obiecte de o reală valoare istorico-documentară și artistică de pe teritoriul județului Buzău;

g) continuarea programului editorial al instituției prin tipărirea cu regularitate a revistelor *Mousaios*, *Analele Buzăului* și *Catalogul de Restaurare* dar și alte lucrări științifice și de popularizare a patrimoniului și colecțiilor; acest program are ca principal scop valorificarea științifică a activității de cercetare, cu predilecție a patrimoniului Muzeului Județean Buzău;

De altfel se va avea în vedere continuarea redimensionării cercetărilor arheologice buzoiene prin identificarea de noi parteneri în rândul instituțiilor de cercetare din țară și din străinătate, prin inițierea de parteneriate cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate, dar și prin intensificarea cercetărilor pluridisciplinare, lucru aproape neglijat până acum patru ani. De asemenea se impune o regularitate a publicațiilor științifice de tipul rapoartelor preliminare, în conformitate și cu Regulamentul Săpăturilor arheologice din România dar și cu prevederilor Codului Deontologic al Arheologilor din România.

În ceea ce privește evidența patrimoniului am în vedere continuarea programelor de digitizare și digitalizare, completarea la zi a Registrului Unic Electronic al Patrimoniului Muzeului Județean Buzău, precum și toate celelalte baze de date, instrumente de lucru folosite pe scară largă în activitatea de cercetare și administrativă a instituției.

E.5. Strategie și plan de marketing

Strategia Consiliului Județean Buzău de valorificare a potențialului natural, istoric, cultural și turistic al județului are ca scop principal atât promovarea și conservarea valorilor culturale județene, dar și atragerea de turiști din țară și din străinătate. Revigorarea turismului cultural buzoian constă în includerea obiectivelor istorice și arheologice într-o rețea de destinații culturale de excelență, în armonizarea strategiilor județene pentru a concentra resursele și nu a le dispersa, în conectarea la circuitele turistice naționale și internaționale. În anul 2021 a fost depusă și acceptată candidatura pentru titlul de Geoparc UNESCO al *Ținutului Buzăului*. Acest lucru oferă o largă gamă de oportunități pentru Muzeul Județean Buzău în ceea ce privește adresabilitatea către un public cât mai diversificat.

Mai mult, implicarea instituției în parteneriate naționale și internaționale de anvergură a deschis noi căi de adresabilitate către publicul larg, dar și către specialiști deopotrivă.

Acesta este contextul general în care se propune adaptarea strategiei și a planului de marketing pentru a promova activitatea muzeală.

Este de menționat faptul că în perioada supusă evaluării Muzeul Județean Buzău a acordat o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare atât a activităților cultural-educative cât și a acțiunilor științifice proprii. Alături de o promovare pe plan local, s-a optat pentru o promovare la nivel județean, național și chiar internațional, imaginea muzeului fiind asociată unor instituții publice internaționale precum ambasade, centre culturale, consulate, asociații culturale, muzee, biblioteci. În ceea ce privește tehnicile de promovare ale acțiunilor cultural-educative, științifice și ale patrimoniului propriu menționăm că viziunea, metodele și tehnicile au fost în permanentă dinamică, având în vedere noile contexte sociale, economice și culturale.

2021	2022
am menținut realizarea de materiale promoționale profesionale în zona web și print;	practică ce va fi menținută și dezvoltată prin diversificarea modelelor de conținut;
am renunțat la realizarea și distribuirea de flayere (ca urmare a măsurilor impuse de situația pandemică);	va fi reluată realizarea și distribuirea de flayere în zonele de interes și relaxare preferate de buzoieni, dar și la agențiile de turism și unitățile de cazare partenere;
realizarea de afișe stradale	practică ce va fi redimensionată cel puțin la nivelul anului 2019;
am utilizat intens rețelele de socializare, unde Muzeul Județean Buzău are conturi oficiale; de asemenea de menționat că în anul 2018 am dezvoltat o nouă abordare a rețelelor sociale, strategie continuată și redimensionată pe parcursul anilor 2019-2021;	va fi continuată această practică și va fi redimensionată prin diversificarea conținutului, dar și prin identificarea de colaboratori în rândul tinerilor din județ (ex. elevi la clasele de actorie);
am redimensionat distribuirea de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău;	practica va fi continuată, ca urmare a feedback-ului obținut în anii 2020 și 2021;
am continuat utilizarea pe scară largă comunicatelor de presă;	va fi continuată și în anul 2022;

am menținut promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate în proximitatea sediului principal al instituției;	vom extinde această practică la nivelul municipiului, dar și la nivelul județului, în colaborare cu autoritățile locale și centrale;
am continuat utilizarea metodelor asociate promovării de tip squizer și colaborarea cu persoane/companii specializate în realizarea de materiale promoționale	le vom dezvolta și extinde și la alte activități decât cele legate de expozițiile temporare și/sau evenimente tematice;
am lansat Oferta culturală, educativă și științifică a muzeului în luna ianuarie a fiecărui an, în cadrul unei conferințe de presă	programul anual de Ziua Culturii va fi menținut, Oferta culturală, educativă și științifică a fiecărui an fiind în atenția presei, dar și a publicului larg;
am practicat transmisii live pe conturile de Facebook ale muzeului de la toate evenimentele organizate de parcursul anului	această practică, inițiată în anul 2020 și continuată cu succes în anul 2021 va fi continuată și în anul 2022, ea dovedindu-se cu un impact major în rândul beneficiarilor activităților muzeului;

Obiective generale de marketing:

- creșterea vizibilității instituției;
- creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită;
- menținerea muzeului în oferta agenților de turism și extinderea acestui tip de colaborare;

Strategii de marketing:

Oferta Muzeului Județean Buzău a devenit una extrem de variată, serviciile propuse vizitatorilor fiind de cele mai multe ori strâns legate de patrimoniului administrat. Cel mai frecvent produs cultural oferit este reprezentat de expozițiile temporare sau de bază, prin intermediul cărora este facilitat accesul la colecțiile muzeale.

Ținând cont de prezența muzeului în presa locală, regională și națională din perioada supusă evaluării este vizibil interesul mediei pentru instituția noastră (Anexa 6). Apariția în jurnalele de știri ale unor posturi de interes național precum ProTv, DIGI24, TVR1, TVR2, Antena1, dar și în cadrul unor emisiuni de promovare turistică cu impact național (multiple apariții în cadrul reportajelor Turist acasă – DIGI 24, sau al unor emisiuni de profil la posturi precum AGROTV) sau internațional (ex: Flavours of Romania), au contribuit la îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local și regional. De asemenea pe lângă ideea de promovare a unor acțiuni punctuale, tematice, am optat pentru promovări

ale diferitelor secții și activități specifice muzeului (ex: vizite pe șantierele arheologice). O să continuăm buna colaborare cu mass media și o să fim și mai prezenți în mediul online. Așa cum ne-am propus încă de la începutul perioadei de management am deschis conturi oficiale personalizate pentru toate colecțiile externe ale muzeului. De asemenea o să continuăm promovarea atât a evenimentelor specifice (activități culturale, educative și de divertisment cultural), dar și episoade specifice vieții muzeului nostru (primirea unor donații importante, descoperiri arheologice de excepție, implementarea unor programe de interes-precum sistemele HighTech, colaborări cu instituții de cultură și de cercetare de pe teritoriul țării și din străinătate) ș.a. Totodată am continuat campania de promovare a spațiilor expoziționale în mediul online, campanie inițiată în anul 2019 și continuată în anii 2020 și 2021. Aceasta a avut derulare săptămânală și/sau lunară. De asemenea, există o strategie de promovare a colecțiilor externe în același sens, lucru început încă de la redeschiderea expozițiilor de bază.

Pentru ca managerul și oferta sa să se situeze pe plaja de consum a vizitatorului actual, trebuie să apeleze la acele teme care nu țin numai de conținutul exclusiv al colecției muzeale specifice unității, dar și de evenimentele, ideile, tendințele culturale și socio-economice care animă/preocupă societatea contemporană. De aceea mereu am menționat faptul că un muzeu adevărat trebuie să fie puternic ancorat în realitatea în care își desfășoară activitatea. Acesta este motivul unor acțiuni de mare impact, generatoare de imagine solidă și concludentă în sânul comunității buzoiene, care și-au găsit loc în oferta muzeului nostru. Tot în această idee susțin continuarea implicării muzeului în sfera activităților sociale.

E. 6. Programe propuse

Programul de cercetări arheologice. Parte a Programului Anual de Cercetare, avem în vedere continuarea cercetărilor arheologice sistematice, precum și continuarea programului anual de cercetări de suprafață/periegheze pe teritoriul județului Buzău. Cercetările arheologice sistematice vizează șantierele arheologice de la Cârломănești – *Cetățuia*, com. Vernești, Cârломănești – *La Arman*, com. Vernești, Târcov – *Piatra cu Lilieci*, com. Pârscoș, Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, Ansamblul Roman de la Pietroasele. Propun de asemenea continuarea și redimensionarea cercetărilor arheologice pe valea Călmățuiului, program implementat și dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova încă din anul 2018, precum și continuarea implicării specialiștilor muzeului în cercetări arheologice dezvoltate în colaborare cu alte instituții de profil, pe teritoriul județelor limitrofe. Totodată vor fi extinse colaborările în zona cercetărilor interdisciplinare, ultimii ani fiind acordate mai multe resurse financiare în această direcție.

Program de cercetare istorică ”Repere istorice buzoiene în sec. XX” Programul inițiat în anul 2018 și dezvoltat în anii 2019-2021 are ca scop continuarea demersurilor de documentare a unor teme legate de implicarea personalităților buzoiene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum și aspecte privitoare la viața socio-economică și evoluția demografică a comunităților umane. Cercetările se vor realiza prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci și arhive din țară, iar rezultatele vor fi publicate prin studii și volume monografice. Totodată va fi continuată seria de instrumente de promovare a rezultatelor cercetării științifice către publicul nespecialist, iar în acest sens avem în vedere realizarea de broșuri de prezentare sintetică și accesibilă a temelor documentate științific. Astfel, documentarea elementelor de istorie locală va avea ca țintă atât comunitatea științifică, precum și comunitatea locală, respectiv publicul interesat de cunoașterea valorilor trecutului istoric, elevii care nu beneficiază prin programa școlară de informații consistente referitoare la istoria județului nostru. De asemenea, prin publicarea rezultatelor programului de cercetare, precum și prin organizarea de conferințe tematice, lecții de istorie în spațiul muzeal, se vor oferi instrumente alternative de cunoaștere corectă și înțelegere a evenimentelor care au marcat devenirea istorică în acest spațiu multicultural.

Programul SmartMuseum 2.2. În anul 2021 am continuat implementarea programului SmartMuseum 2.1. Pentru anul 2019 obiectivele principale ale acestui program au fost atinse – completările expozițiilor de pe sistemele HighTech în mesajul muzeal al Muzeului Județean Buzău. Acestea se compun din echipamente VR-Oculus, sisteme de redare audio acționate de senzori de prezență, sistem de iluminat individual acționat de senzori de prezență, hartă prezentată sub formă de QR code ș.a. Mai mult, în anul 2019 a fost achiziționat un modul de expunere de tip *vitrină smart*, cu scopul de a fi integrat planului expozițional de la Muzeul Chihlimbarului Colți. Ca urmare a condițiilor speciale din anul 2020 acest program a fost parțial suspendat (fonduri insuficiente pentru achiziții de echipamente, imposibilitatea de a utiliza sistemul OCULUS ca urmare a măsurilor privind răspândirea noului coronavirus). Pentru perioada ianuarie – decembrie 2021 am avut în vedere extinderea acestui sistem la toate sediile colecțiilor externe, dar și introducerea de noi echipamente. De altfel colecția expozițiilor VR a fost îmbogățită cu expoziția *Dacica 3D*, realizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău. Pentru anul 2022 vor fi realizate trei tururi virtuale pentru Muzeul Chihlimbarului Colți și Casa Memorială ”Vasile Voiculescu” Pârscov – ambele în parteneriat cu Asociația ”Muzee de la sate” și la Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” Buzău. De asemenea, va fi introdus un sistem de afișaj tip QR code la Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura”.

Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:

Vor fi încurajate participările specialiștilor muzeului la sesiunile și simpozioanele științifice cu caracter internațional, național și local în vederea prezentării rezultatelor cercetării științifice și a

patrimoniului către mediul academic. De asemenea, am în vedere organizarea anuală a Sesiunii Naționale de Arheologie *Creație și spiritualitate. Milenii tezaurizate*, ed. XX. Componenta de valorificare prin expoziții temporare va avea în vedere atât evenimentele majore celebrate la nivel național, cât și subiecte asociate temelor de cercetare, în vederea mediatizării către publicul larg a rezultatelor demersurilor de documentare și cercetare arheologică. Programul de expoziții temporare va fi redimensionat, fiind identificate deja noi oportunități atât pe plan național cât și pe plan internațional.

Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal Programul de restaurare-conservare are în vedere prezervarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile Muzeului Județean Buzău. Laboratorul de Restaurare al muzeului, în colaborare cu celelalte secții sunt responsabili de implementarea la cele mai înalte standarde a obiectivelor acestui program. De la începutul perioadei de management am urmărit să investesc în dezvoltarea și echiparea Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău, anual fiind achiziționate echipamente moderne, sisteme de ventilație de mare capacitate, instrumentar performant etc. Anual se asigură funcționarea Laboratorului la cote maxime, fiind eliminate prin proceduri sincopale de aprovizionare cu substanțe, consumabile și echipamente. Dacă în anul 2020 nu ne-am permis continuarea programului de dotare al laboratoarelor de restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău, în anul 2021 au fost achiziționate echipamente pentru zona de diagnostic. În continuare am în vedere eficientizarea activității de restaurare a patrimoniului propriu atât prin restaurarea în laboratoarele muzeului nostru cât și prin încheierea de contracte cu laboratoare ale altor muzee. În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenții, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice. În prezent la nivelul Muzeului Județean Buzău există comisii ce sprijină activitatea organizațională a Laboratorului de Restaurare, iar prin procedurile operaționale întocmite au fost complet înlăturate disfuncționalitățile referitoare la circulația bunurilor între laborator și depozit, între laborator și specialist, între laborator și spațiul expozițional. Mai mult, în contextul pandemiei generate de virusul SARS-Cov-2 cunoștințele în domeniul chimiei aplicate a specialiștilor din zona restaurării au fost folosite pentru identificarea și supravegherea amestecurilor/diluării substanțelor folosite zilnic pentru dezinfecția din spațiile expoziționale, depozite și zonele comune. Principalul beneficiar al activităților din structura programului este muzeul ca depozitar al moștenirii culturale, dar și comunitatea căreia i se adresează prin colecțiile constituite și gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora. Pentru anul 2022 am în vedere extinderea sistemului de lucru în Drive și prin introducerea unor baze de date care să eficientizeze comunicarea între muzeografi/cercetători științifici și restauratori.

În ceea ce privește conservarea va fi continuată dezvoltarea programului de monitorizare în format electronic a valorilor microclimatului din spațiile expoziționale și din depozite. În anul 2019 am achiziționat noi echipamente tampon în vederea optimizării condițiilor de microclimat, activitate continuată și în anul 2020. În anul 2021 am reînnoit echipamentele mai vechi ieșite din perioada de uz garantat. Zilnic conservatorii muzeului vor continua să înregistreze valorile T și UR, de câte două ori, și împreună cu restauratorii vor continua planul comun de verificare episodică a stării de conservare a obiectelor aflate în expunerile permanente și temporare.

Programul de evidență și gestiune vizează continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, a patrimoniului rezultat din cercetările arheologice precum și a celui provenit din achiziții și donații. Aducerea la zi a procesului de verificare, reamenajare a colecțiilor și depozitelor, a permis realizarea unui diagnostic cu privire la întreaga situație a bunurilor culturale administrate de muzeu. În aceste condiții o prioritară majoră a perioadei următoare o constituie continuarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale și de clasare a acestora. Totodată, prin modernizarea depozitelor de arheologie din cadrul Bazelor Arheologice (Cârlomănești, com. Vernești și Pietroasa Mică, com. Pietroasele), către finele anului 2021, anul acesta urmează ca depozitele să fie reorganizate (ordonarea materialului arheologic, realizare ghid topografic). În anul 2021, împreună cu Consiliul Județean Buzău au fost inițiate procedurile de modificare a Inventarului public și de actualizare a colecțiilor deținute de Muzeul Județean Buzău. În anul 2022 este programat ca acest proces să se încheie.

Program de evenimente culturale și activități educaționale

Programul este adaptat realităților post-pandemice și se concentrează pe mai multe paliere. În linii generale vor fi continuate activitățile culturale din cadrul programelor tematice precum: *Ziua Culturii Naționale*, *Hai să dăm mână cu mână la muzeul județean*, *Dragobete vs Sf. Valentin*, *Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău*, *Ziua Muzeelor*, *Noaptea Muzeelor*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, *Ziua Porților Deschise pe șantierele arheologice de pe teritoriul județului Buzău*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, *Ziua Satului Tradițional Românesc*, *Ziua Națională a României*. Activitățile constau din expoziții temporare (artă – minim 4 expoziții temporare; arheologie – minim 2 expoziții; istorie – minim 3 expoziții; etnografie – minim 3 expoziții); expoziții de bază (minim o expoziție); expoziții interactive conexe (minim o expoziție). Totodată vom continua organizarea unor reuniuni cultural-educative cu diferite instituții de învățământ de pe teritoriul județului Buzău (conferințe, mese rotunde, ateliere). De asemenea își va continua activitatea și Muzeul Mobil al Muzeului Județean Buzău, și vor fi reluate colaborările în cadrul programului cultural anual *Keeping the exhibition alive*.

Program editorial

Propunem continuarea demersurilor de publicare anuală a revistelor științifice *Mousaios* și *Analele Buzăului*, *Patrimoniul cultural a doua viață*. *Catalog de restaurare* precum și menținerea revistei *Mousaios* în de bazele de date CEEOL (Germania) și EBSCO (Statele Unite ale Americii). Totodată vom continua publicarea de volume științifice ale specialiștilor proprii, dar și ale unor specialiști de renume, care tratează subiecte legate de trecutul istoric al județului Buzău, sau integrează în subiect elemente din istoria buzoiană. De asemenea, vor fi continuate acțiunile de publicare a materialelor de promovare a colecțiilor proprii, cu scopul de a populariza și promova patrimoniul muzeal administrat. Pentru anul 2022 avem în vedere și tipărirea de cataloage ale unor colecții care nu au fost promovate astfel până în prezent (ex. colecția de etnografie).

E. 7. Proiecte din cadrul programelor

Programul de cercetări arheologice

Cercetări arheologice cu caracter permanent – studierea aspectelor legate de evoluția comunităților umane din zona Subcarpaților de Curbură din perioade preistorice, antice și medievale:

- Proiect de cercetare arheologică sistematică Cârlomanești – *Cetățuia*, Cârlomanești – *La Arman*, com. Vernești, jud. Buzău, campania din anul 2022;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică Târcov – *Piatra cu Liliaci*, com. Pârscov, jud. Buzău, campania din anul 2022;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău, campania din anul 2022;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică Ansamblul Roman de la Pietroasele, com. Pietroasele, jud. Buzău, campania din anul 2022;

Programul Repertoriul arheologic al județului Buzău

- sistematizarea tuturor datelor obținute în urma cercetărilor arheologice/prestări de servicii, programelor anuale de perieghetă, verificării informațiilor oferite de către utilizatorii de detectoare de metale de pe teritoriul județului Buzău;

- continuarea programului anual de perieghete pe teritoriul județului Buzău;
- publicarea unui volum științific Repertoriul arheologic al județului Buzău;

Program de cercetare istorică

Repere istorice buzoiene în sec. XX - colectarea datelor necesare întocmirii unui compendiu al personalităților buzoiene din sec. XX;

- stabilirea unor criterii științifice în ceea ce privește selectarea personalităților asupra cărora urmează a se concentra documentarea istorică;
- publicarea unui volum științific dedicat acestui subiect de interes local și județean.

Programul SmartMuseum 2.2

- evaluarea impactului programului SmartMuseum 2.1;
- achiziționarea și implementarea de noi sisteme de tip SmartBook, sisteme de realitate augmentată ș.a.;
- continuarea programului *MuseumBus* și itinerarea expoziției mobile în mediul rural.
- implementarea sistemului QR code;
- realizarea de tururi virtuale pentru trei muzee pavilionare;

Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:

- reuniuni științifice – organizarea Sesiunii Naționale de Arheologie *Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate*, ed. a XX-a;
- de asemenea avem în vedere participarea specialiștilor muzeului la diferite reuniuni științifice de importanță națională și internațională în țară, dar și în străinătate;
- valorificarea patrimoniului prin programul anual de expoziții temporare;

Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal

- continuarea activităților specifice Laboratorului de restaurare;
- participarea restauratorilor din cadrul muzeului la reuniuni științifice de profil în țară și în străinătate;
- continuarea programului de evidență informatizată a patrimoniului și dezvoltarea acestuia prin intermediul rețelei de intranet – care să ofere posibilitatea cercetărilor și muzeografilor în timp real la evoluția bazelor de date;
- continuarea campaniilor de donații și achiziții de obiecte de patrimoniu de pe teritoriul județului Buzău;
- organizarea depozitelor de materiale arheologice de la Baza Arheologică Pietroasa Mică – *Gruiu Dării* și Cârlo-mănești, com. Vernești;

Program editorial

- tipărirea publicațiilor științifice și de popularizare ale Muzeului Județean Buzău;
- tipărirea unor volume științifice semnate de personalități cu renume în domeniul cercetării istorice;

- tipărirea unor volume științifice cu caracter monografic dedicate promovării rezultatelor cercetărilor științifice întreprinse de cercetătorii și muzeografilor muzeului.

Programul Cercetări arheologice preventive, de salvare și supravegheri pe teritoriul județului Buzău

- ținând cont de specificul instituției și de prevederile legislației în domeniu protejării patrimoniului, Muzeul Județean Buzău este singura instituție de pe raza județului ce poate efectua lucrări de cercetare arheologică preventivă, săpături arheologice de salvare, descărcări de sarcină arheologică, studii arheologice în vederea întocmirii documentației PUG/PUZ. Din acest motiv, în funcție de solicitările din partea beneficiarilor (persoane fizice, persoane juridice, companii, Unități Administrativ Teritoriale) muzeul realizează astfel de prestări de servicii.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției

- participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora;
- colaborarea cu universități și alte instituții de profil din țară pentru practica studenților;
- acordarea de consultanță științifică autorităților locale, instituțiilor școlare în elaborarea unor materiale de informare și promovare a patrimoniului cultural;
- implicarea în acțiuni cu impact social prin colaborarea cu diferite instituții de profil;

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

78

În acest sens, la finele anului 2021, a fost întocmit Proiectul de Buget de Venituri și Cheltuieli al Muzeului Județean Buzău pentru anul 2022 și a fost depus către Consiliul Județean Buzău la începutul a.c. În realizarea acestuia am avut în vedere aspecte multiple: creșterea cheltuielilor de personal ca urmare a modificărilor de ordin legislativ, modificări în zona salariilor prin promovări și/sau obținerea titlului științific de doctor, creșterea cheltuielilor de funcționare ca urmare a majorării semnificative a tarifelor la servicii de utilitate publică, creșterea cheltuielilor pentru bunurile ce urmează a fi achiziționate în cadrul Programului Anual de Achiziții ș.a. Pentru anul 2022 o componentă aparte a reprezentat-o Secțiunea de Dezvoltare. Aici am solicitat, și ne-a fost alocată, suma de 800.000 lei necesară modernizării spre valorizare a Muzeului în aer liber ”Tabăra Măgura”.

F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă

Anul 2021 a fost un an cu multe particularități pentru Muzeul Județean Buzău. Astfel, după 10 ani de la închiderea expoziției de bază a fost primul an în care Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” a funcționat 12 luni. Aceeași situație s-a înregistrat și în ceea ce privește Muzeul Chihlimbarului Colți. Totodată, ca urmare a Planului de măsuri privind securitatea sanitară expozițiile VR au fost, episodic, suspendate, asemeni și sistemului audioghid.

Pentru anul 2022 estimez o creștere cu un procent cuprins între 10 și 15% a numărului beneficiarilor direcți ai activităților instituției. Baza acestei estimări este următoarea:

- tendința crescândă de a vizita expozițiile Muzeului Județean Buzău ca urmare a campaniilor de promovare;
- orizontul de revenire al industriei HORECA prin eliminarea restricțiilor asociate pandemiei de covid-19;
- revenirea unităților școlare la posibilitatea de a efectua activități extra-școlare în afara sediilor proprii;
- oferta cultural-educativă a Muzeului Județean Buzău pentru anul 2022;
- oportunitățile oferite de statutul de Geoparc UNESCO al ”Ținutului Buzăului”;

- valorificarea muzeală extinsă a Muzeului în aer liber ”Tabără Măgura”;

În ceea ce privește beneficiarii indirecti, precum și zona de interacțiuni din mediul online, ne propunem o creștere cuprinsă între 20 și 25% procentuală, ca urmare a implementării strategiei de marketing digital.

F.3. Analiza programului minimal realizat

În ceea ce privește **indicatorii economici**, așa cum rezultă din situațiile raportate către Consiliul Județean Buzău, aceștia au fost depășiți. Sumele au fost folosite atât pentru suplimentarea cheltuielilor din capitolele bugetare destinate funcționării, cât și pentru dezvoltare. La finele anului 2021 am restituit ordonatorului principal de credite suma de 152.574, din care 31.385 provenind de la cheltuieli salariale și 121.189¹² Bunuri și servicii.

Cu privire la **indicatorii cultural-educativi** ne-am îndeplinit obligațiile asumate în anul 2021. Această situație s-a datorat mai multor factori:

a) îmbunătățirea imaginii instituției pe plan local și național a condus la noi oportunități de colaborare în proiecte culturale, științifice și educaționale;

b) indentificarea unor oportunități în mediul social și exploatarea lor în interesul promovării patrimoniului administrat;

Programe/activități asumate pentru anul 2021	Programe/activități realizate în anul 2021
<i>Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean</i> , ed. a V-a	realizat
<i>Dragobete vs Sfântul Valentin</i> , ed. a VI-a	realizat
<i>Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău</i> , ed. a V-a	realizat
<i>Expoziții temporare artă</i> (min. 2) ¹³	realizat 1. ”Ermetic”, personală Ion Anghel; 2. ”Spațiul”, personală Vladimir Păun Vrapciu; 3. ”Melange”, personală Mihaela Constantin; 4. ”La aniversară Cela Neamțu” (colaborare); 5. personală Gheorghe Anghel;
<i>Expoziții temporare arheologie</i> (min. 1)	realizat
<i>Expoziții temporare etnografie</i> (min. 1)	realizat <i>Arta încondeierii ouălor în zona etnografică a Buzăului;</i>
<i>Expoziții temporare istorie</i> (min. 2)	realizat

¹² La finele anului 2021 unele facturi pentru utilități publice au fost emise cu întârziere, plata lor fiind în imposibilitatea de a mai fi efectuate.

¹³ Altele decât cele integrate Programelor culturale.

	1. <i>Jandarmeria Română 1850-2020</i> (colaborare); 2. <i>Armata Română în Războiul cel Mare 1916-1918</i> (colaborare); 3. <i>Războiul din Afganistan văzut prin obiectivul foto al militarilor români. 2001 – 2021</i> ;
<i>Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău</i> , ed. a V-a	realizat
<i>Târgul Ofertelor Educaționale ale Universităților de Stat din România</i> , ed. a II-a	realizat
<i>Noaptea internațională a Muzeelor/2021</i>	realizat
<i>Ziua Imnului Național al României</i>	realizat
<i>Jocurile Științei. Viitorul începe azi</i>	realizat
<i>VReau la Muzeu. Dacica 3D</i>	realizat
<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni/2021</i>	realizat
<i>Ziua Satului Tradițional Românesc</i> , ed. a II-a	realizat
Sesiunea națională Milenii teaurizate. <i>Creație și spiritualitate</i> , ediția a- XIX-a	realizat
Trofeul "Dumitru Dan", ed. a III-a	realizat
MuseumFest, ed. a III-a	nerealizat
Programe de implicare socială (minim 1)	realizat <i>Back to Life, Back to Culture, Back to School</i> <i>Maratonul vaccinării la Muzeul Județean</i>
Ateliere/workshop-uri (minim 2)	realizat 1. Atelier de încondeiat ouă; 2. Atelier de cusut motive tradiționale;
Activități conexe activității muzeale (minim 1)	realizat 1. <i>Festivalul nomad de poezie</i> (colaborare); 2. <i>Cum să crești impactul organizației prin branding</i> (colaborare);
Continuarea programului <i>MuseumBus</i>	realizat
	Expoziții permanente 1. <i>Porțile Mănăstirii Bradu</i> ;
	Expoziții temporare 1. <i>Biserici din lemn din Bucovina istorică – cercetare și conservare</i> (colaborare);

ANEXE

Anexa 1

82



expert-monitor

MONITORUL OFICIAL

SELECȚIE ACTE - PARTEA I

Număr de acte 3

Criterii cautare :

- Număr act : 3251

Nume criteriu căutare [Salvează căutarea](#)

Selecțaiți pagina Setati numărul de acte de pe pagină [Selectează](#)

Ordonează după

Tip act	Număr	Data	Emitent	Titlu act	Publicație	Stare
1. Ordin	3251	1998-02-12	Ministerul Educației Naționale	pentru aprobarea Normelor metodologice privind efectuarea concediului de odihnă al personalului didactic din învățământ, emise în aplicarea art. 103 din Legea nr. 128/1997 și a Hotărârii Guvernului nr. 250/1992, republicată	Monitorul Oficial al României nr 269 din 1998-07-20	Abrogat
2. Ordin	3251	2006-02-13	Ministerul Educației și Cercetării	privind organizarea instruirii practice, pe grupe, în anul școlar 2006-2007, în unitățile de învățământ preuniversitar asistate în cadrul programelor de modernizare a învățământului profesional și tehnic PHARE și în cele implicate în proiectele Ministerului Educației și Cercetării de colaborare bilaterală cu Austria	Monitorul Oficial al României nr 177 din 2006-02-23	În vigoare
3. Ordin	3251	2020-10-27	Ministerul Culturii	pentru reacreditarea Muzeului Județean Buzău din municipiul Buzău	Monitorul Oficial al României nr 1065 din 2020-11-11	În vigoare

[Altă căutare](#) [Ajutor](#)

Anexa 2

**INSTITUȚII PUBLICE DE CULTURĂ
EXISTENTE PE TERITORIUL JUDEȚULUI BUZĂU**

Nr. crt.	Domeniul cultural reprezentat	Număr	Instituție
1	teatru	1	Teatrul "George Ciprian", Buzău
2	galerie de artă	1	Galeria de Artă (Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău)
3	bibliotecă	273	Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu", Buzău; biblioteci publice și școlare ¹⁴
4	centru cultural	2	Centrul Cultural Municipal "Alexandru Marghiloman", Buzău; Centrul Cultural Municipal "Raluca Cristoforeanu", Râmnicu Sărat;
5	muzeu	3	Muzeul Județean Buzău: ➤ Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă Buzău (sediul central); ➤ Muzeul Chihlimbarului, Colți; ➤ Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă"; ➤ Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura"; ➤ Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov; Muzeul Municipal "Octavian Moșescu", Râmnicu Sărat; Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei;
6	casă memorială	1	Casa Memorială "Irineu Mihălcescu", Valea Viei;

¹⁴ Statistică preluată de pe site-ul Institutului Național de Statistică/Direcția Județeană de Statistică Buzău.

Nr. crt.	Domeniul cultural reprezentat	Număr	Instituție
7	colecție muzeală	3	”Timpul Omului”, Mânzălești; ”7 locuri de poveste”, Lopătari; ambele administrate de către Asociația ”Ținutul Buzăului” ”Casa cu Blazoane”, Chiojdu, administrată de către Ordinul Arhitecților din România;
8	Palatul Copiilor	1	Palatul Copiilor Buzău, structură a ISJ Buzău;
9	centre de cultură	1	Centrul Județean de Cultură și Artă, Buzău;

Anexa 3

**INSTITUȚIILE DE CULTURĂ DIN ȚARĂ ȘI DIN STRĂINĂTATE CU CARE MUZEUL
JUDEȚEAN BUZĂU A DEZVOLTAT RELAȚII DE COLABORARE
ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Instituție	Program/activitate
1	Institutul Național al Patrimoniului	Sesiune științifică;
2	Muzeul Național al Bucovinei, Suceava	Contract restaurare;
3	Muzeul Național de Istorie a României	Expoziție temporară internațională;
4	Muzeul Județean Argeș	Sesiune științifică;
5	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	Expoziție temporară VR;
6	Muzeul Olteniei, Craiova	Contract restaurare;
7	Muzeul Brăilei "Carol I"	Program cercetare arheologică; Reuniune științifică;
8	Muzeul Județean de Istorie Brașov	Program cercetare arheologică; Reuniune științifică;
9	Muzeul Vrancei	Program cercetare arheologică; Reuniune științifică;
10	Muzeul Municipal "Octavian Moșescu" Râmnicu Sărat	Expoziție temporară; Expoziție permanentă;
11	Muzeul "Dunării de Jos" Călărași	Conferința internațională; Expoziție temporară;
12	Complexul Muzeal "Iulian Antonescu", Bacău	Expoziție temporară; Reuniune științifică;
13	Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Rep. Moldova	Expoziție temporară;
14	Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, jud. Dâmbovița	Program cercetare arheologică; Reuniune științifică;
15	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	Program cercetare arheologică;
16	Complexul Muzeal Național "Moldova", Iași	Expoziție temporară;
17	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni	Program cercetare arheologică;
18	Institutul de Atropologie "Francis Reiner", București	Program cercetare arheologică;
19	Institutul Național de Geologie	Program cercetare arheologică; Reuniune științifică;
20	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București	Program cercetare arheologică;
21	Centrul Cultural "Cela Neamțu", Ciurea	Expoziție temporară;
22	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău	Concerte și recitaluri de muzică populară;
23	Asociația pentru Protecția Patrimoniului din România	Expoziție temporară;
24	Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România	Expoziție temporară;
25	ArtExpo SIA, Lituania	Expoziție temporară;
26	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea	Reuniune științifică;
27	Muzeul Național Militar "Ferdinand I", București	Expoziție temporară;
28	Complexul Muzeal ASTRA Sibiu	Expoziție temporară;

Anexa 4

**ORGANIZAȚII, GRUPURI FORMALE ȘI ALTE INSTITUȚII
CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU A DEZVOLTAT RELAȚII DE COLABORARE
ÎN PERIOADA SUPUSĂ EVALUĂRII**

Nr. crt.	Organizație/instituție/grup informal	Program/activitate
1	Ambasada Statului Peru în România	Expoziție temporară;
2	Asociația Sportivă PENTELEU Buzău	Trofeul "Dumitru Dan";
3	Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău	Expoziție temporară;
4	Asociația RoMilitaria	Expoziție temporară;
5	Școala Românească "Nicolae Iorga", Liverpool, UK	Eveniment dedicat lui Dumitru Dan; Concurs;
6	Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău	Keeping the exhibition alive, ed. a II-a
7	Școala Gimnazială Movila Banului	MuseumBus
8	Școala Gimnazială Costești	MuseumBus
9	Școala Gimnazială Izvoru Dulce	MuseumBus
10	Scoala Gimnazială Breaza	MuseumBus
11	Școala Gimnazială Lopătari	MuseumBus
12	Școala Gimnazială Siriu	MuseumBus
13	Școala Gimnazială Gura Teghii	MuseumBus
14	Școala Gimnazială Colți	MuseumBus
15	Liceul Tehnologic Rușețu	MuseumBus
16	SNSPA București	Program formare profesională; Târgul Ofertelor Educaționale;
17	Universitatea "OVIDIUS" Constanța	Program mentorat/public speech; Târgul Ofertelor Educaționale;
18	Divizia 2 Infanterie "Getica"	Expoziție temporară
19	Asociația culturală "Tainița Baștinei"	Expoziție temporară; Concurs de colinde tradiționale;
20	Club B-Zones Buzău	Expoziție temporară
21	Școala Românească "Nicolae Iorga", Liverpool, UK	Conferință;
22	Inspectoratul Județean de Poliție Buzău	Conferință prevenție
23	Graphein	Public speech

Nr. cr.	Organizație/instituție/grup informal	Program/activitate
24	DGASPC Buzău	Proiectul "Back to life, Back to culture, Back to school"
25	Revista "Atelierul"	Public speech
26	Fundația Comunitară Buzău	Workshop
27	Universitatea Națională de Arte Vizuale	Expoziție temporară
28	Academia de Studii Economice, București	Târgul Ofertelor Educaționale
29	USAMV București	Târgul Ofertelor Educaționale
30	Universitatea "Valahia" Târgoviște	Târgul Ofertelor Educaționale
31	Școala de Aplicație Boboc	Târgul Ofertelor Educaționale
32	Universitatea "Transilvania" Brașov	Târgul Ofertelor Educaționale
33	Universitatea "Dunărea de Jos" Galați	Târgul Ofertelor Educaționale
34	USAMV "Ion Ionescu de la Brad", Iași	Târgul Ofertelor Educaționale
35	Academia de Poliție	Târgul Ofertelor Educaționale
36	Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești	Târgul Ofertelor Educaționale
37	Universitatea Politehnică Timișoara	Târgul Ofertelor Educaționale
38	Universitatea de Apărare "Carol I"	Târgul Ofertelor Educaționale
39	Politehnica București	Târgul Ofertelor Educaționale
40	Universitatea de Medicină și Farmacie "Grigore T. Popa" Iași	Târgul Ofertelor Educaționale
41	Rotary Club Buzău	Expoziție temporară; Proiect "Back to life, Back to culture, Back to school"
42	Science Center Buzău	Expoziție temporară;
43	Asociația "Wood be Nice"	Public speech;
44	Liceul Agricol "Doctor C. Angelescu"	Program conferințe;

Anexa 5

EVOLUȚIA INTERACȚIUNILOR CU CONȚINUTUL ONLINE
(2018 - 2021)

Nr. crt.	Anul	Postări	Interacțiuni										Accesări site
1	2018	105	Comentarii					Like-uri					892
			f	I	t	y	f	I	t	y			
2	2019	145+71	172	44				2.618	-				15.894
3	2020	153+69	258	215				74.536	1.264				69.557
4	2021	781	1071	287				196.889	1.465				87.664

Anexa 6

APARIȚII ÎN PRESĂ

(2021)

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicație /post	Data	Link-ul
1	<i>Agenda culturală a Muzeului Județean pe 2021</i>	TVSAT	07.01	https://www.youtube.com/watch?v=wgh02vFud9I
2	<i>Bilanț de Ziua Culturii</i>	Campus TV	08.01	https://www.youtube.com/watch?v=JmIhQ9SB8Qo
3	<i>Ziua Culturii, sărbătorită la muzeu</i>	TV Buzău	11.01	http://www.tvbuzau.ro/ziua-culturii-sarbatorita-la-muzeu/?fbclid=IwAR3MqdUQVVLtUay0mI-QJgEzRB8IEcTYDRcKgW79fY6otJyqLMQmG8TuDVE
4	<i>Evenimente organizate de Muzeul Județean Buzău, de Ziua Culturii Naționale</i>	Newss	12.01	https://newss.ro/2021/01/12/evenimente-organizate-de-muzeul-judetean-buzau-de-ziua-culturii-nationale/?fbclid=IwAR2GYhrDqiyqlpkqifgRBvsQKRqdpRq0wqtvj5jPrXTzkpm9Yd5T3rrCfgo
5	<i>Proiecții pe clădirea unei instituții culturale și expoziție de carte, de Ziua Culturii Naționale la Buzău</i>	Opinia	12.01	https://opiniabuzau.ro/proiectii-pe-cladirea-unei-institutii-culturale-si-expozitie-de-carte-de-ziua-culturii-nationale-la-buzau/?fbclid=IwAR3Qq-NoDdTKz-GzLoytShqhvYmqiwQgG34218Rzl-ZeD6n-xfoyrFRMPyU
6	<i>Cum va fi sărbătorită Ziua Culturii Naționale la Teatrul „G. Ciprian”, Muzeul Județean și Biblioteca „V. Voiculescu”</i>	Opinia	13.01	https://opiniabuzau.ro/foto-cum-va-fi-sarbatorita-ziua-culturii-nationale-la-teatrul-g-ciprian-muzeul-judetean-si-biblioteca-v-voiculescu/?fbclid=IwAR0jsQA2mNiwEXODrIlgkqPS26eJ8IRDJMoQcwGrIVu3SLnk4VVBwEAOrYM
7	<i>Ziua Culturii Naționale la muzeu</i>	Campus TV	15.01	https://www.youtube.com/watch?v=xso5Jz9A3xM
8	<i>Ziua Culturii, la muzeu</i>	Scurtpe2	15.01	http://www.scurtpe2.ro/2021/01/15/ziua-culturii-la-muzeu/?fbclid=IwAR35Y-WezWrG_2ZO3TUpPcc3wDL31w3DGgH-Co4yizaAmp6cRVLy48w6a1k
9	<i>Obiect unic pe întreg teritoriul României, descoperit la Pietroasele, într-un mormânt de acum 1.600 de ani</i>	Opinia	19.01	https://opiniabuzau.ro/foto-obiect-unic-pe-intreg-teritoriul-romaniei-descoperit-la-pietroasele-intr-un-mormant-de-acum-1-600-de-ani/?fbclid=IwAR3i0_Aml6UGxHICMtpzRSsmCZbH_CbMNtSqVH5Wy-Bmlgw4D5VR5JeRpazI
10	<i>Expoziție arheologică. cele mai noi descoperiri din județ</i>	Campus	19.01	https://www.campusbuzau.ro/expozitie-arheologica-cele-mai-noi-descoperiri-din-judet/?fbclid=IwAR0ocG-nB68zK-HFT_kYva8OcBZiZZK3A17U5z8YdxLaMspjCFJNqbEnla4
11	<i>Mica Unire, sărbătorită la Muzeul Județean Buzău</i>	Știri Din Surse Buzău	20.01	https://stiridinursebuzau.ro/mica-unire-sarbatorita-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3MqdUQVVLtUay0mI-QJgEzRB8IEcTYDRcKgW79fY6otJyqLMQmG8TuDVE
12	<i>Cum va fi sărbătorită Mica Unire la Buzău</i>	Opinia	21.01	https://opiniabuzau.ro/cum-va-fi-sarbatorita-mica-unire-la-buzau/?fbclid=IwAR119KNsW0ZMeAIEF4m_7jQZLopSzxqqZ6rx5-arXxFPHy9qv5_OTpR2VXg
13	<i>Cum va fi sărbătorită Mica Unire, la Muzeul Județean Buzău</i>	Newss	22.01	https://newss.ro/2021/01/22/cum-va-fi-sarbatorita-mica-unire-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3KjilvRpuZtAeWZoQnhkIzjKx-nkCg-MS5Kx8qnE0PE8t0XTTo6ILyowA4

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
14	„Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire”, la muzeu	TV Buzău	21.01	http://www.tvbuzau.ro/alexandru-ioan-cuza-si-mica-unire-la-muzeu/?fbclid=IwAR3v8iPT3qLtiXz3tpvcXYW-HL3ReHYI-dhGm3pAmV8cZGImIvUzBPw_6Y0
15	Liber la muzeu. Pe 24 ianuarie, Muzeul Județean a putut fi vizitat gratuit	Campus TV	25.01	https://www.campusbuzau.ro/liber-la-muzeu-pe-24-ianuarie-muzeul-judetean-a-putut-fi-vizitat-gratuit/?fbclid=IwAR3FizP-BVo62QMh04BXU8FPs7eDiRV17YxYmiWnPGMu-1xdM7Zjg13O2mc
16	Un obiect personal pe care Cuza l-ar fi uitat când a înnoptat la Buzău, expus la Muzeul Județean	Opinia	27.01	https://opiniabuzau.ro/foto-un-obiect-personal-pe-care-cuza-l-ar-fi-uitat-cand-a-innoptat-la-buzau-expus-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1yUtkWIgxmK2IYQIXL9J7-uytkrCAH0NbqgrnJp2TB9-N0XVgFRodU7Cw
17	Muzeul Județean Buzău: Știri din vremea războiului, episodul al VII-lea, Rezervele de bani și de cereale	Buzău Media	26.01	https://www.buzaumedia.ro/social/muzeul-judetean-buzau-stiri-din-vremea-razboiului-episodul-al-vii-lea-cereale/?fbclid=IwAR3OADUfZQqJ09XuciPmcpaxVQZY-CZ0JZ2UmFtiglHop4bG9YFAKnfyOps
18	Obiective turistice, repuse în valoare	Newss	01.02	https://newss.ro/2021/02/01/obiective-turistice-repuse-in-valoare/?fbclid=IwAR2HQvJhi3oe4SqSX2zfs_dWPl2Y54h8kZWZwqiSg4_WLqvSquMCspgTESDQ
19	„Dragobete vs. Sfântul Valentin”. A șasea ediție a evenimentului	Campus TV	16.02	https://www.campusbuzau.ro/dragobete-vs-sfantul-valentin-a-sasea-editie-a-evenimentului/?fbclid=IwAR3nZcaQP8j4L2ZYVbxMr3ryAIGm8gZB8ZFFn4fQBr2F8tj734UYOwVETyI
20	Bilete electronice la muzeu. De astăzi se pot cumpăra și bilete online	Campus TV	23.02	https://www.campusbuzau.ro/bilete-electronice-la-muzeu-de-astazi-se-pot-cumpara-si-bilete-online/?fbclid=IwAR3FizP-BVo62QMh04BXU8FPs7eDiRV17YxYmiWnPGMu-1xdM7Zjg13O2mc
21	De Dragobete, la muzeu	TV Buzău	24.02	http://www.tvbuzau.ro/de-dragobete-la-muzeu/?fbclid=IwAR3lX8AovYftMoR0ksza_LQ-4MPw7kVBkLiNwbqeCkZa2PbpB-QHE5LyTgg
22	Furca de brâu, simbol al dragostei la români, tema unei expoziții la Muzeul Vergu-Mănăilă	Știri de Buzău	24.02	https://stiridebuzau.ro/cultura-educatie/video-furca-de-brau-simbol-al-dragostei-la-romani-tema-unei-expozitii-la-muzeul-vergu-manaila-2402.html?fbclid=IwAR0BumD1tCv7wxrH7IHwqS9SWMVN7Zxu0sfuDCeAh0SNdrrB4oaRYcdl8o
23	O săptămână de activități dedicate doamnelor la Muzeul Județean Buzău	Opinia	01.03	https://opiniabuzau.ro/o-saptamana-de-activitati-dedicate-doamnelor-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1M3_U0kfnBB7aXtTTV4uxSLkLZ-VwavmluhK-zHHb8bQ6z2QE-ffddEaY
24	Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, ediția a v-a	Buzău Media	01.03	https://www.buzaumedia.ro/cultura/zilele-femeii-la-muzeul-judetean-buzau-editia-a-v-a/?fbclid=IwAR3nZcaQP8j4L2ZYVbxMr3ryAIGm8gZB8ZFFn4fQBr2F8tj734UYOwVETyI
25	Mărțișoare comuniste. expoziție tematică dedicată zilelor femeii la MJB	Campus	01.03	https://www.campusbuzau.ro/martisoare-comuniste-expozitie-tematica-dedicata-zilelor-femeii-la-mjb/?fbclid=IwAR0BumD1tCv7wxrH7IHwqS9SWMVN7Zxu0sfuDCeAh0SNdrrB4oaRYcdl8o
26	Mărțișoare cu parfum de „comunism”	Newss	02.03	https://newss.ro/2021/03/02/martisoare-cu-parfum-de-comunism/?fbclid=IwAR2BaZC1eOZSac1LLXSdhUPGukOch8mP3y75a7Gq3QyNqIFzIqyBCm_FB9E

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
27	<i>Mărțișoare din perioada comunistă, expuse până la sfârșitul lunii, la Muzeul Județean Buzău</i>	Observatorul Buzoian	02.03	https://www.observatorulbuzoian.ro/martisoarele-din-perioada-comunista-expuse-pana-la-sfarsitul-lunii-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR32VI_1Adfaa9KZlIYUKa8RmTf_qabTARbip5C2leCdBRfeaJwBq_3maEFk
28	<i>Coșari, trifoi cu 4 foi sau ghiociei, vedetele unei noi expoziții de la muzeul județean. buzoiinii, invitați să admire simbolurile primăverii din perioada comunistă</i>	Șansa News	02.03	https://sansanews.ro/cosari-trifoi-cu-4-foi-sau-ghiociei-vedetele-unei-noi-expozitii-de-la-muzeul-județean-buzoiinii-invitati-sa-admire-simbolurile-primaverii-din-perioada-comunista/?fbclid=IwAR0IH9g6AASzk_kaj2p3nR4Kp_rw08znnboMevETRks1hmU1nsGuXqhfXsGM
29	<i>De pe gard... la muzeu. lucrările elevilor de la arte ajung la Muzeul Județean</i>	Campus TV	11.03	https://www.campusbuzau.ro/de-pe-gard-la-muzeu-lucrările-elevilor-de-la-arte-ajung-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR3N6HPWn3ax8OZY1jEq6DKc_IJ1pbtdDtV4O_Y_mVVN4l8OZIUH_gD6AMlC
30	<i>Un muzeu ca afară, doar că la Buzău</i>	Propagarta	12.03	https://propagarta.ro/recenzii-comentarii/un-muzeu-ca-afara-doar-ca-la-buzau/
31	<i>Cum a ajuns ambasadoarea Austriei să facă reclamă Muzeului Județean</i>	Opinia	17.03	https://opiniabuzau.ro/cum-a-ajuns-ambasadoarea-austriei-sa-faca-reclama-muzeului-județean/?fbclid=IwAR3OADUfZQqJ09XuciPmcpaxV_QZY-CZ0JZ2UmFtgiH0p4bG9YFAKnfYOps
32	<i>Muzeul Județean Buzău vine în sprijinul elevilor de gimnaziu cu un proiect important</i>	Gazeta Buzoiană	18.03	https://gazetabuzoiana.ro/2021/03/18/muzeul-județean-buzau-vine-in-sprijinul-elevilor-de-gimnaziu-cu-un-proiect-important/?fbclid=IwAR1tw3x8aYyj3bQZaWvBpzxq2_7sQlablo9bziMsSBDxw_fwCMf0MQHvYa6U
33	<i>Exclusiv în România: primul globetrotter român, trovanți și Cloșca cu puii de aur</i>	TVR1	30.03	http://tvr1.tvr.ro/exclusiv-in-romania-primul-globetrotter-roman-trovan-i-i-clo-ca-cu-puii-de-aur_31517.html?fbclid=IwAR3XhKQ7x6wej7WygWz_6wdsoniPTzF9D8APZXz0LQ8532juEUK8D1jneeLI
34	<i>Muzeul și-a îmbogățit patrimoniul. nicolae penes a facut o donație importantă</i>	Campus TV	06.04	https://www.campusbuzau.ro/muzeul-si-a-imbogatit-patrimoniul-nicolae-penes-a-facut-o-donație-importanta/?fbclid=IwAR11FngZTFew5msP504jf1QHsy2_A6kVNQTFdYxjC760AwBlkGqzD1FgPeU
35	<i>Nicolae Peneș, donație de suflet pentru Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	07.04	https://www.buzaumedia.ro/cultura/nicolae-penes-donație-de-suflet-pentru-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR3uXsAP2xLmCXopgPnW0QpNl_CG6HoDLwrdep1d1E8gqGjFSVg5uXhSQ4VY
36	<i>Record de vizitatori într-o săptămână la „chihlimbarul de la Colți”</i>	Opinia	07.04	https://opiniabuzau.ro/foto-record-de-vizitatori-intr-o-saptamana-chihlimbarul-de-la-colti/?fbclid=IwAR3ERr0Vdu4_cKeStnjQFhj34ifFoy_VwcxFOQIANGNI_zR4nQxQpWmBOU0
37	<i>Istoricul Nicolae Peneș și-a donat lucrările la muzeu</i>	TV Buzău	07.04	http://www.tvbuzau.ro/istoricul-nicolae-penes-si-a-donat-lucrările-la-muzeu/?fbclid=IwAR2E4ImTU8O2vwRA474WqpWl_Kv0BQ_EkQ1-pYtG2fYI-REswH5tg4k_0Cyc
38	<i>Expoziție și ateliere de ouă încondeiate, la sediul Muzeului de Etnografie „Vergu-Mănăilă”</i>	Opinia	12.04	https://opiniabuzau.ro/expozitie-si-ateliere-de-oua-incondeiate-la-sediul-muzeului-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0152_MC9HuN7-rtXQeFA5Z3MB3MK_R4KkZkdRa_gXpGzy07ocV52_2EAns

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
39	<i>Expoziție inedită la muzeu. se utilizează tehnologie 3d</i>	Campus TV	14.04	https://www.campusbuzau.ro/informatii-utile/expozitie-inedita-la-muzeu-se-utilizeaza-tehnologie-3d/?fbclid=IwAR0v7eQaDpaM1VNWlw2ElBi8hwAz0LbzZiE12a3INsrjEzK8HsEINR1VUGY
40	<i>Ateliere și expoziție de ouă încondeiate, la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”!</i>	Gazeta Buzoiană	15.04	https://gazetabuzoiana.ro/2021/04/15/ateliere-si-expozitie-de-oua-incondeiate-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0152_MC9HuN7-rtXQeFA5Z3MB3MK_R4KkZkdRa_gXpGzy07ocV522EANs
41	<i>Expoziție de ouă încondeiate, la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă” din Buzău</i>	Newss	29.04	https://newss.ro/2021/04/29/expozitie-de-oua-incondeiate-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila-din-buzau/?fbclid=IwAR0xe9QFLMKsnI6RqTHpXxOSVhCLA_NPUL9tRfp50nS73Bgijicj_SH8HHs
42	<i>Ouă încondeiate, într-o prezentare hologramă! expoziție inedită la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”</i>	Șansa News	29.04	https://sansanews.ro/oua-incondeiate-intr-o-prezentare-holograma-expozitie-inedita-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0v7eQaDpaM1VNWlw2ElBi8hwAzoLbzZiE12a3INsrjEzK8HsEINR1VUGY
43	<i>Expoziție de ouă încondeiate la Casa Vergu-Mănăilă</i>	TV Buzău	29.04	http://www.tvbuzau.ro/expozitie-de-oua-incondeiate-la-casa-vergu-manaila/?fbclid=IwAR15GUcUW2SgfZU3H9EL1aA0chZn31SeDWysmFLjnwoaKLdkTHgomMgzW3Y
44	<i>Programul Muzeului Județean Buzău de Paște și de 1 Mai</i>	Newss	30.04	https://newss.ro/2021/04/30/programul-muzeului-judetean-buzau-de-paste-si-de-1-mai/?fbclid=IwAR2l7_5kHwKmvK2Rednff8YWLaal3fUqyeNYE5AQ58ZX858x7evm2exxRAM
45	<i>Echipament de redare hologramă folosit în premieră de Muzeul Județean în expoziția tradițională de ouă încondeiate</i>	Opinia	29.04	https://opiniabuzau.ro/foto-echipament-de-redare-holograma-folosit-premiera-de-muzeul-judetean-expozitia-traditionala-de-oua-incondeiate/?fbclid=IwAR3O7v0gGw5hjvE0hrG3xFT_qsrO5y0wrnGqJuvk1pvGAmVgYBkqtfvMfbE
46	<i>Muzeul Județean reia atelierele care îi ajută pe copii în gestionarea emoțiilor</i>	Opinia	05.05	https://opiniabuzau.ro/foto-muzeul-judetean-reia-atelierele-care-ii-ajuta-pe-copii-in-gestionarea-emoțiilor/?fbclid=IwAR08lzbCj-lhuYAzLd6nRfj64UK5Uq-XvfGz3TNzskW7VklYzCtnteZqTHo
47	<i>”Back to Life, Back to Culture, Back to School” revine la muzeul județean! Primul atelier, programat pe 10 mai</i>	Șansa News	05.05	https://sansanews.ro/back-to-life-back-to-culture-back-to-school-revine-la-muzeul-judetean-primul-atelier-programat-pe-10-mai/?fbclid=IwAR2ELSWCiIPUGUyMUIEMTaQVhA-voaxo0gr7xfloCQdQCd5s7Wo94IH3N_4
48	<i>Cum este povestită istoria jandarmilor buzoieni într-o expoziție la Muzeul Județean</i>	Opinia	07.05	https://opiniabuzau.ro/cum-este-povestita-istoria-jandarmilor-buzoieni-intr-o-expozitie-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR23-X8RFloWvDyKaBrPFewKAGaA4C5r2X-sgAAT9ptmsJmfJ8tz2pBn_UQ
49	<i>Muzeul Județean, colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României pentru aniversarea celor 170 de ani de la înființarea Jandarmeriei Române</i>	Gazeta Buzoiană	07.05	https://gazetabuzoiana.ro/2021/05/07/muzeul-judetean-colaborare-cu-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-pentru-aniversarea-celor-170-de-ani-de-la-infiintarea-jandarmeriei-romane/?fbclid=IwAR23-X8RFloWvDyKaBrPFewKAGaA4C5r2X-sgAAT9ptmsJmfJ8tz2pBn_UQ

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
50	Uniforme jandarmi, la Muzeul Județean	TV Buzău	10.05	http://www.tvbuzau.ro/uniforme-jandarmi-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR01uySod4_s7vE8UPVH4Cl_vYvmMPpe6wuFYxm5gQJWa6oa9dLL21kxtew
51	Expoziția jandarmilor, la Muzeul Județean	Newss	12.05	https://newss.ro/2021/05/12/expozitia-jandarmilor-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1OywwyZu3aaheBa2sMP5WJ8VDF_gR4dA9HNwr3VHtSQgJox-LtTGI_2c
52	Expoziția dedicată Jandarmeriei Române la Muzeul Județean	Observatorul Buzoian	12.05	https://www.observatorulbuzoian.ro/expozitie-dedicata-jandarmeriei-romane-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1U74ec6vN0sLZC47Egjs7lFf1cWrAo4nEX0PEIKApvuraYD6bPk9fRPk
53	Expoziție tematică la Muzeul Județean	TV Buzău	12.05	http://www.tvbuzau.ro/expozitie-tematica-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1iu0v8_T5kYRlPU9mDZHRo-JFQ24rJMMFXKH0JSLZ0EwAVf7PbsUGRGJk
52	Expoziție inedită la Muzeul Județean. „Jandarmeria Română 1850 – 2020”	Campus TV	12.05	https://www.campusbuzau.ro/expozitie-inedita-la-muzeul-judetean-jandarmeria-romana-1850-2020/?fbclid=IwAR01uySod4_s7vE8UPVH4Cl_vYvmMPpe6wuFYxm5gQJWa6oa9dLL21kxtew
53	Deschiderea expoziției „Jandarmeria Română 1850–2020” la Muzeul Județean Buzău (12 mai 2021)	Leviathan	11.05	https://leviathan.ro/stiri-deschiderea-expozitiei-jandarmeria-romana-1850-2020-la-muzeul-judetean-buzau-12-mai-2021/?fbclid=IwAR1_SJ50W82v8lJ3i7k76pTbIGr4wFjvArEQEvjeNhVJp2lDPyntP73LorU
54	Expoziție de pictură, instalație și video art „Spațiul”, la Muzeul Județean Buzău	Newss	14.05	https://newss.ro/2021/05/14/expozitie-de-pictura-instalatie-si-video-art-spatiul-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0rJXYIDGX_jGgafRASw-CJRgGUGUQ7AgkXBsZu3-snCPpp7sSAQxR2nIY
55	Dr. Daniel Costache, managerul Muzeului Județean Buzău: „Suntem un muzeu viu, suntem un muzeu care își respectă publicul”	Newss	14.05	https://newss.ro/2021/05/14/dr-daniel-costache-managerul-muzeului-judetean-buzau-suntem-un-muzeu-viu-suntem-un-muzeu-care-isi-respecta-publicul/?fbclid=IwAR1_UGdGFPg9wLwC3PS4tMBFd4hDoq_haarw4se6-XPIiz5xphB_K6S5Gjo
56	„Ermetic” și „Spațiul”, două expoziții noi la Muzeul Județean Buzău	Opinia	16.05	https://opiniabuzau.ro/ermetic-si-spatiul-doua-expozitii-noi-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2H8mpWn5PwhNUyeAY7Wzn7PYrauiLuM1yJL0Rw5gy4UXeS14v68QLwd2w
57	Vernisaj dublu, mâine, la Muzeul Județean Buzău	Buzău Media	17.05	https://www.buzaumedia.ro/cultura/vernisa-j-dublu-maine-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2Sm7fA585Uq6jijoSOTNBR0gDLBZvzR7_PzwdEoTjdaynnl1uLNpokHTo
58	Nepotul Regelui Mihai, vizită la Colți și Bozioru	Campus TV	18.05	https://www.youtube.com/watch?v=LqtzKDhw-Pc
59	Muzeul Județean invită elevii la Târgul Ofertelor Educaționale ale Universităților de Stat din România	Opinia	18.05	https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-invita-elevii-la-cea-de-doua-editie-targului-ofertelor-educationale-ale-universitatilor-de-stat-din-romania/?fbclid=IwAR3UW1PsKvH9wrUD4sh5nnXkZK8mx15shjjHQyD68DbL4ZuBmFpZiHZ80cA
60	Dublu vernisaj, de Ziua Internațională a Muzeelor. “Spațiul” și “Ermetic”, la Muzeul Județean	Campus TV	18.05	http://www.campusbuzau.ro/dublu-vernisa-j-de-ziua-internationala-a-muzeelor-spatiul-si-ermetic-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0rJXYIDGX_jGgafRASw-CJRgGUGUQ7AgkXBsZu3-snCPpp7sSAQxR2nIY

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
61	<i>Cariera ta începe aici! Cele mai importante universități din țară își prezintă oferta educațională la Buzău. Liceenii, așteptați la târgul ce se va deschide la Muzeul Județean</i>	Șansa News	12.05	https://sansanews.ro/cariera-ta-incepe-aici-cele-mai-importante-universitati-din-tara-isi-prezinta-oferta-educationala-la-buzau-liceenii-asteptati-la-targul-ce-se-va-deschide-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0XrM9i978lQbhy20l_cxwdoqilS0bUZ43KguTrboi4USYr073EmJ2cZkU
62	<i>Muzeul Județean găzduiește Târgul Ofertelor Educaționale ale Universităților de Stat din România</i>	Gazeta Buzoiană	18.05	https://gazetabuzoiana.ro/2021/05/18/muzeul-judetean-gazduieste-targul-ofertelor-educationale-ale-universitatilor-de-stat-din-romania/?fbclid=IwAR2YGyOMRo37-UQXgetBvRpVwTwqunZFL4SXIZUUmwmvmqN47XYCsDbI
63	<i>Surprize de ziua copilului, la muzeu</i>	TVSE	31.05	https://www.tvsudest.ro/?p=67606&fbclid=IwAR33GVskbIGWfH21QHZOpKZDVMhlTiVHqxChdM5VNhWqvRol9viiiov3qzKc
64	<i>Expoziție cu peste 200 de păpuși, printre activitățile dedicate copiilor</i>	Știri de Buzău	31.05	https://stiridebuzau.ro/diverse/expozitie-cu-pestes-200-de-papusi-printre-activitatile-dedicate-copiiilor-3105.html?fbclid=IwAR3QkjIocVB5tT77hSTAL0sYILQvIo4V7KGrbLaBui-sEnZMWNbSFNDzJqM
65	<i>O zi de neuitat la Casa „Vergu Mănăilă”! Surprize pregătite copiilor de Consiliul Județean</i>	Campus TV	01.06	http://www.campusbuzau.ro/o-zi-de-neuitat-la-casa-vergu-manaila-surprize-pregatite-copiiilor-de-consiliul-judetean/?fbclid=IwAR1iu0v8_T5kYRIPU9mDZHRo-JFQ24rJMMFXKH0JSLZ0EwAVf7PbsUGRGJk
66	<i>Distracție de 1 Iunie, în ciuda vremii nefavorabile</i>	Campus TV	01.06	http://www.campusbuzau.ro/distractie-de-1-iunie-in-ciuda-vremii-nefavorabile/?fbclid=IwAR0vBDD8o_qobEFzelpS9WLZZNJr6nEvOMsjevW0-tyMoOnE4TkrFTpXO4
67	<i>Cea mai mare expoziție de păpuși românești, la Muzeul Județean Buzău - Sunt prezentate peste 200 de păpuși, cea mai veche fiind din 1949</i>	News.ro	01.06	https://www.news.ro/cultura-media/cea-mai-mare-expozitie-de-papusi-romanesti-la-muzeul-judetean-buzau-sunt-prezentate-pestes-200-de-papusi-cea-mai-veche-fiind-din-1949-foto-1922400601002021061520227033?fbclid=IwAR3Or8Gzj4OXpcyjs3yuw-8zWWtXtu7ljpMazSLCiIyCoF49UrUw7n1mt5M
68	<i>Cea mai mare expoziție de păpuși românești, la Buzău</i>	Europa FM	01.06	https://www.europafm.ro/cea-mai-mare-expozitie-de-papusi-romanesti-la-buzau/
69	<i>Expoziție de păpuși românești la Muzeul Județean Buzău</i>	Radio România	01.06	https://www.rador.ro/2021/06/01/expozitie-de-papusi-romanesti-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR32B5L6sXek_sqPXCsaA23DINLV9nn94vT9CLZzSKw6cFahOxOoS6Y6xLmZM
70	<i>Povestea păpușilor Arădeanca din impresionanta colecție de la Muzeul de Etnografie „Vergu Mănăilă”</i>	Opinia	03.01	https://opiniabuzau.ro/foto-povestea-papusilor-aradeanca-din-impresionanta-colectie-de-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0YFR40nQWJKNwygt6FIVOVn3vvvEE4AzwpXBeKI1lh5i2xypu7p9tL610
71	<i>Arheologii buzoieni își reiau activitatea în patru situri din județ</i>	Știri de Buzău	03.01	https://stiridebuzau.ro/actualitate/arheologii-buzoieni-isi-reiau-activitatea-in-patru-situri-din-judet-0306.html?fbclid=IwAR3qI4x4NVpNKV38Jcm-4Ds34m558Sz0N1WK-2c7hkB-YAje0P7kYPEGvO8c
72	<i>Espacio y protección</i>	Revistart	06.06	https://www.revistart.com/vladimir-paun-205/?fbclid=IwAR2AmtcOz88SRXYabtB1F2KJa5f7sH1oJNNkNXoPE0p4UbbIddeAI8s9C3w
73	<i>„Noaptea Europeană a Muzeelor”, organizată la Muzeul Județean Buzău</i>	Reporter Buzoian	04.06	https://reporterbuzoian.ro/noaptea-europeana-a-muzeelor-organizata-de-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1hoRejSp02P4uTKC_7OyHhwXxhkIuxI2CL7p9H-UmaGk9UQyCqHzH-Tc4

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
74	<i>Pregătiri pentru Noaptea Muzeelor</i>	TVSE	10.06	https://www.tvsudest.ro/?p=67783&fbclid=IwAR2Sm7fA585Uq6jijoSOTNBR0gDLBZvzR7_PzwdEoTjdayn1l1uL.NpokHTo
75	<i>„Noaptea Europeană a Muzeelor”, organizată de Muzeul Județean Buzău – Reporter Buzoian</i>	Every News	04.06	https://everydaynews.ro/blog/2021/06/04/noaptea-europeana-a-muzeelor-organizata-de-muzeul-judetean-buzau-reporter-buzoian/
76	<i>Evenimente în premieră la „Noaptea Europeană a Muzeelor”</i>	Opinia	11.06	https://opiniabuzau.ro/evenimente-premiera-la-noaptea-europeana-muzeelor/?fbclid=IwAR1_Y5BK-HyDD7h2eH4sT7R5OEnBGfS-tzfAec2JqEpcAmpd2h9u2ZbWCR0
77	<i>Afluență mare, la Noaptea Muzeelor. Mii de buzoieni au vizitat expozițiile</i>	Campus TV	13.06	http://www.campusbuzau.ro/afluenta-mare-la-noaptea-muzeelor-mii-de-vizitatori-au-vizitat-expozitiile/?fbclid=IwAR3unOVDACL0K-mFPKcTKc8HBocG7QwU6NCpJd_zVWfEyf5J5VTbAap6is
78	<i>Regal cultural la Noaptea Muzeelor</i>	TV Buzău	14.06	http://www.tvbuzau.ro/regal-cultural-la-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR3PX4RjnnMdRngpkXQIUuftXPNDQDo9ZsctOGurjhMxrKiuwTPjtXN_Is8
79	<i>Premieră la Buzău: biletul digital unic (Museum Pass) la Muzeul Județean</i>	Agora Buzău	24.06	http://agorabuzau.ro/cultura-premiera-la-buzau-biletul-digital-unic-museum-pass-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0Xcajryd1Ne3ZI_I3PwD_eYip7IF-VuKGZ0nOeK6X-FBC4lc7bLR3Vjss
80	<i>Descoperiri arheologice de la Buzău, din timpul domniei lui Decebal. Ce foloseau dacii pentru a face lumină</i>	Adevărul	27.06	https://m.adevarul.ro/locale/buzau/descoperiri-arheologice-buzau-timpul-domniei-decebal-foloseau-dacii-lumina-1_60d6d4ff5163ec4271798449/index.html?fbclid=IwAR2QmyK2v_6S0--oNPVK_pvGLPdBRG39AtXYnAt0LSu8E11Kyh7zHeEUjTs
81	<i>Buzău - Museum Bus, unicul program din România menit să aducă muzeul în fața copiilor aflați în zone izolate, își reia activitatea</i>	News.ro	01.07	https://www.news.ro/cultura-media/buzau-museum-bus-unicul-program-din-romania-menit-sa-aduca-muzeul-in-fata-copiilor-aflati-in-zone-izolate-isi-reia-activitatea-foto-1922404501042021071620270977?fbclid=IwAR0WsOwddiMuMG0S3l6WuVlkm2_j6e_zElggl0Uml4OyZNtXhpi4ire4tXY
82	<i>Record de vizitatori la Muzeul Județean Buzău după ridicarea restricțiilor sanitare</i>	Observatorul Buzoian	01.07	https://www.observatorulbuzoian.ro/record-de-vizitatori-la-muzeul-judetean-buzau-dupa-ridicarea-restrictiilor-sanitare/?fbclid=IwAR3wZtTIDke2YUAAfKX9NE3-93DwzmeCmKF3AYLnWNJ6A2vxH4tKsLjDsb0
83	<i>START PENTRU MUSEUM-BUS. Muzeul pe roți pornește din nou în cursă</i>	Campus TV	05.07	http://www.campusbuzau.ro/start-pentru-museum-bus-muzeul-pe-roti-porneste-din-nou-in-cursa/?fbclid=IwAR00oTord8h32oVosCxmTXvROdZ3Af54WxV6IjinMpvgAAB-NNvat2JRFc
84	<i>Muzeul Județean, „dus acasă” la copiii din șase localități buzoiene</i>	Opinia	04.07	https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-dus-acasa-la-copiii-din-sase-localitati-buzoiene/?fbclid=IwAR0Kub3Svh03HA2IA_ZdYhWUdFu5rTRPe6zo5U6XuhHxYduLXnZ1HG5fsgU
85	<i>După o pauză de mai bine de un an, “Muzeul Mobil” a reluat deplasările în județ. Prima oprire a fost la Rușefu</i>	Șansa News	06.07	https://sansanews.ro/dupa-o-pauza-de-mai-bine-de-un-an-muzeul-mobil-a-reluat-deplasarile-in-judet-prima-oprire-a-fost-la-rusetu/?fbclid=IwAR1O9Jgeo4LZaVlyYT1G4Yl_DoV0zGhxhKV8NCurVDPc3CH_0UQTCTT4pAY

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
86	Expoziția interactivă „Jocurile științei” revine la Muzeul Județean Buzău	Opinia	26.07	https://opiniabuzau.ro/expozitia-interactiva-jocurile-stiintei-revine-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0BlgoC5uEOcDvIv4980qFBYAjm51fnBefDGM2ICb8bl5c3Lk94bLzQYpk
87	Expoziția temporară la Muzeul Județean Buzău: “Armata Română în Războiul cel Mare 1916 - 1918”	News Buzău	30.07	https://www.newsbuzzau.ro/social/47381-expozitia-temporara-la-muzeul-judetean-buzau-armata-romana-in-razboiul-cel-mare-1916-1918?fbclid=IwAR0yJ-0uL4ENtC1nMqp-AMdyXPipqDDeAPfnGecUh737yYl8tp2mueDUPNk
88	Pregătiri pentru expoziția de tehnică de luptă folosită de Armata Română în „Marele război”	Adevărul	02.08	https://adevarul.ro/locale/buzau/pregatiri-expozitia-tehnica-lupta-folosita-armata-romana-marele-razboi-video-1_6107e4e45163ec4271b4839e/index.html?fbclid=IwAR2_3Dd5NMMy9u_D4FqF8nsf8h76eW_OPy_Bxq9O_zij1WtnN7q5uzaCzw3E
89	Expoziție militară inedită, la Muzeul Județean	Campus	03.08	http://www.campusbuzzau.ro/expozitie-militara-inedita-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR30i3wOxncplH3Y1HSyv9nxsK_Mcx-MRkT5Y63sFvPYQ_85qmvOitVj1FW
90	Ruinele cetății dacice de la Gruuiu Dării, obiectiv turistic pentru o zi	Știri de Buzău	03.08	https://stiridebuzzau.ro/diverse/ruinele-cetatii-dacice-de-la-gruiiu-darii-obiectiv-turistic-pentru-o-zi-0308.html?fbclid=IwAR2QXxIen6gHD9bG8LLOP4KTdDbR-9mfiY6-oSEqciWHXya9DPnCUY_8WNQ
91	Expoziția „Armata Română în Războiul cel Mare” la Muzeul Județean Buzău	Buzău Media	04.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/expozitia-armata-romana-in-razboiul-cel-mare-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3RIWgyyxOUoox7VU6pmmqJgtAGleJyND-530iJGB-ozG8dj0AA7lqdDEE
92	”Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruuiu Dării”, com. Pietroasele, jud. Buzău	Buzău Media	03.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiiu-darii-com-pietroasele-jud-buzau/?fbclid=IwAR3g637AkxasjyyuqpsvX_lxyhkm8OEUYiWFOLtcYUz2qIfQyFr4AIC1Cgg
93	Muzeul Județean organizează „Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruuiu Dării”	Opinia	03.08	https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-organizeaza-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiiu-darii/?fbclid=IwAR0zQezBiAzV53erZfYIw8x3qDIBf9BPdvwSuBK2dSuA4U4PKs_EGUSd0KM
94	Mihaela Constantin, deținătoare a Premiului Uniunii Artiștilor Plastici pentru Tineret, a ales Muzeul Județean pentru prima sa expoziție	Opinia	05.08	https://opiniabuzau.ro/mihaela-constantin-detinatoare-premiului-uniunii-artistilor-plastici-pentru-tineret-ales-muzeul-judetean-pentru-prima-sa-expozitie/?fbclid=IwAR3zqoHkzoNkdbLtpfVq0epsTFxmeqi4skRwvfZruV8BLrhP-8iczSWUN5Q
95	Vreau la muzeu. Expoziție virtuală la Muzeul Județean	Campus	09.08	http://www.campusbuzzau.ro/vreau-la-muzeu-expozitie-virtuala-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0zQezBiAzV53erZfYIw8x3qDIBf9BPdvwSuBK2dSuA4U4PKs_EGUSd0KM
96	Expoziția ”Dacica 3D” – istoria locală explorată prin tehnologii moderne	Realitatea de Buzău	10.08	https://realitateadebuzzau.net/expozitia-dacica-3d-istoria-locala-explorata-prin-tehnologii-moderne/?fbclid=IwAR3RIWgyyxOUoox7VU6pmmqJgtAGleJyND-530iJGB-ozG8dj0AA7lqdDEE
97	Expoziția ”Dacica 3D” – istoria locală explorată prin tehnologii moderne	Buzău Media	09.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/93467/?fbclid=IwAR2nhiePc_L5x7Mjvq6ObaFC263JPfKHz-784VRCn0Es8z3KKLUMFGuIWcQ
98	Muzeul Județean inaugurat joi „Dacica 3D” – o expoziție virtuală inedită ce poate fi vizitată timp de o lună	Observatorul Buzoian	12.08	https://www.observatorulbuzoian.ro/muzeul-judetean-a-inaugurat-joi-dacica-3d-o-expozitie-virtuala-inedita-care-poate-fi-vizitata-timp-de-o-luna/?fbclid=IwAR3RIWgyyxOUoox7VU6pmmqJgtAGleJyND-530iJGB-ozG8dj0AA7lqdDEE

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
99	<i>Piese ale Muzeului Județean Buzău, prezentate într-o expoziție cu 835 de artefacte excepționale, la Madrid</i>	Opinia	13.08	https://opiniabuzau.ro/piese-ale-muzeului-judetean-buzau-prezentate-intr-o-expozitie-cu-835-de-artefacte-exceptionale-la-madrid/?fbclid=IwAR2QXxIen6gHD9bG8LLOP4KTdDbR-9mfiY6-oSEqciWHXya9DPnCUY_8WNQ
100	<i>Record de vizitatori la Muzeul Chihlimbarului de la Colți</i>	Buzău Media	18.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/record-de-vizitatori-la-muzeul-chihlimbarului-de-la-colti/?fbclid=IwAR1t6HQkgxvxl2EvMNE7cU_mm4-hABOK_70YIHDNnnkDFNqCiSuHZC-WXFA
101	<i>„Poezia în iarbă”, festival nomad de poezie, la Colți și Măgura</i>	Buzău Media	27.08	https://www.buzaumedia.ro/cultura/poezia-in-iarba-festival-nomad-de-poezie-la-colti-si-magura/?fbclid=IwAR0Zet7SvL1ehcYHXjUOnCH_YNlxW8H0BKqcx6BUrhCYb4VnjZimfHQi9FQ
102	<i>Exponatele trimise de Muzeul Județean Buzău la Madrid</i>	Campus	03.09	https://www.youtube.com/watch?v=GrwWbEhQyOA
103	<i>Expoziție Gheorghe Anghel, la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	07.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/expozitie-gheorghe-anghel-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1cdwNanpNM4QxEau4E7GgqrhKMc-cjFHsGaF5aSbRHsJYATg4Qt1cVmbUg
104	<i>Urare de la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	08.09	https://www.buzaumedia.ro/religie/urare-de-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1gvfrLi2b0cxZCoOprCrkVmQtIJIjBLKZOOhlaMXDMJIj52Wb6cJs9ZN1k
105	<i>Praznicul nașterii Maicii Domnului, în icoane aflate la Muzeul Județean</i>	Opinia	08.09	https://opiniabuzau.ro/praznicul-nasterii-maicii-domnului-icoane-aflate-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0UKxdvYh_gHRfAvl2Tg1v4yvOqaURvRkD0drmiwtq0iEquG8IZw7BsbrM
106	<i>Buzoienii invitați la „Noaptea Cercetătorilor Europeni”</i>	Opinia	14.09	https://opiniabuzau.ro/buzoienii-invitati-la-noaptea-cercetatorilor-europeni/?fbclid=IwAR0JwpKRIZ-MrbSXppRcYKnWX8dNZ0ncMdrIMrNkbb32svarHA03HUzPYRw
107	<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni, ediția 2021</i>	Buzău Media	14.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/noaptea-cercetatorilor-europeni-editia-2021/?fbclid=IwAR3cZegwnrbE62maxHXNQBOUSURZFR836KCfoURMpateMQpkVO9YEEJLw
108	<i>„Museum Bus”, proiect cu rezultate peste așteptări! Aproape 1500 de copii din satele buzoiene „au pășit” pentru prima dată într-un muzeu</i>	Șansa News	15.09	https://sansanews.ro/museum-bus-proiect-cu-rezultate-peste-asteptari-aproape-1500-de-copii-din-satele-buzoiene-au-pasit-pentru-prima-data-intr-un-muzeu/?fbclid=IwAR2uAmBVnmvFghWOTvkj9KNQ7oX7C7ZtcXxfPmWF2dzQ2taY5jRjZozqri4E
109	<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni, ediția 2021 – Muzeul Județean Buzău</i>	News Buzău	15.09	https://www.newsbuzzau.ro/social/47846-noaptea-cercetatorilor-europeni-editia-2021-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0KwJIYuir9CPA4vzgte7M6mXkx00QoWuskmSHjY1yiOaxcCImsfjoIXNo
110	<i>„Noaptea Cercetătorilor Europeni”, Muzeul Județean Buzău</i>	Newss	16.09	https://newss.ro/2021/09/16/noaptea-cercetatorilor-europeni-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0AhaBX5gBheYw9CD-FwaInz8mLoPN1L9IisdheP9eENc8VGy5MDs_6V5A
111	<i>Forum Cultural. Muzeul de Etnografie „Vergu Măniilă” din Buzău (17 09 2021)</i>	Trinitas TV	17.09	https://www.youtube.com/watch?v=CDWdIeJW4SU

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
112	<i>Despre Chișinău, la Muzeul Județean</i>	TV Buzău	17.09	http://www.tvbuzau.ro/despre-chisinau-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0M5CRaPCXaWzKZZ_OrGBv4bMLPCahzD6m2fWC90uZoBa_tnNyaCba46bA
113	<i>Invitație la Noaptea Cercetătorilor Europeni, pe 24 septembrie 2021</i>	Buzău Media	21.09	https://www.buzaumedia.ro/social/invitatie-la-noaptea-cercetatorilor-europeni-pe-24-septembrie-2021/
114	<i>La Muzeul Județean a avut loc Noaptea Cercetătorilor Europeni</i>	Buzău Media	25.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/la-muzeul-judetean-a-avut-loc-noaptea-cercetatorilor-europeni/
115	<i>Muzeul Județean Buzău îi invită pe buzoieni la „Ziua Satului Românesc”</i>	Opinia	28.09	https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-buzau-ii-invita-pe-buzoieni-la-ziua-satului-romanesc/?fbclid=IwAR0KwJIYuir9CPA4vzgte7M6mXkx00QoWuskmSHjY1yiOaxcCImfsjoIXNo
116	<i>Ziua Satului Românesc, organizată la Muzeul de Etnografie Vergu-Mănăilă pe 10 octombrie</i>	Buzău Media	28.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/ziua-satului-romanesc-organizata-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila-pe-10-octombrie/
117	<i>Expoziție românească la Muzeul Național de Arheologie din Madrid</i>	Buzău Media	30.09	https://www.buzaumedia.ro/cultura/expozitie-romaneasca-la-muzeul-national-de-arheologie-din-madrid/?fbclid=IwAR0wSMQDqZvbCA6aKqg0NqzteE0JwQPc6CipbdPVGSEsyewhZl9SocgIQEA
118	<i>Mândri de descoperirile arheologice de la noi! Muzeului Județean Buzău i s-a dus vestea zilele acestea până în...Spania – „Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane”</i>	News Buzău	01.10	https://www.newsbuzzau.ro/social/47999-video-mandri-de-descoperirile-arheologice-de-la-noi-muzeului-judetean-buzau-i-s-a-dus-vestea-zilele-acestea-pana-in-spania-tezaure-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-muzeul-national-de-arheologie-din-madrid/?fbclid=IwAR0xEYvIuhplh1Fk2olSHI9zdMi_slLdFVZvVXHSHgbrqf87IZJMKovkRmk
119	<i>Program de pandemie la Muzeul Județean</i>	Campus	19.10	https://www.youtube.com/watch?v=g8PxXwS6Gkg
120	<i>Casa Memorială „V. Voiculescu” de la Pârscove închisă pentru vizitare în perioada 21-24 octombrie 2021</i>	Buzău Media	19.10	https://www.buzaumedia.ro/cultura/casa-memoriala-v-voiculescu-de-la-parscov-e-inchisa-pentru-vizitare-in-perioada-21-24-octombrie-2021/?fbclid=IwAR0M5CRaPCXaWzKZZ_OrGBv4bMLPCahzD6m2fWC90uZoBa_tnNyaCba46bA
121	<i>Intrarea în cetate. Porțile mănăstirii Bradu vor fi expuse la muzeu</i>	Campus	20.10	https://www.campusbuzzau.ro/intrarea-in-cetate-portile-manastirii-bradu-vor-fi-expuse-la-muzeu/?fbclid=IwAR2uAmBVnmvFghWOTvkj9KNO7oX7C7ZtcXxfPmWF2dzQ2taY5jRjZoqri4E
122	<i>Porțile Mănăstirii Bradu, expuse permanent la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	21.10	https://www.buzaumedia.ro/cultura/portile-manastirii-bradu-expuse-permanent-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2iRelZC1BC90LzcnissY_snYSmyoWxWsVK91YFIX2E-xQ_eYS67WpMhc
123	<i>Descoperire arheologică importantă la Lipia. Rămășițe de mii de ani, găsite la mică adâncime. Explicația specialiștilor</i>	Șansa News	22.10	https://sansanews.ro/descoperire-arheologica-importanta-la-lipia-ramasite-de-mii-de-ani-gasite-la-mica-adancime-explicatia-specialistilorfoto/?fbclid=IwAR1I7YLN7C8l5sNMZH0E30FEbiB9PRctWbs6E4OSsXfv_rZ4_Agg6ENOt8
124	<i>Descoperire arheologică uimitoare în Lipia din județul Buzău. Vezi aici amănunte!</i>	Newss Buzău	23.10	https://www.newsbuzzau.ro/eveniment/48216-foto-descoperire-arheologica-uimitoare-in-localitatea-lipia-din-judetul-buzau-vezi-aici-amanunte?fbclid=IwAR0ROozMNRYPy4yhM16eoApjtRWpbpLMxHZsPG-9N-QNZA5z0OYIxOd1J5s
125	<i>Expoziție omagiu Armatei Române, la Muzeul Județean</i>	Opinia	25.10	https://opiniabuzau.ro/expozitie-omagiu-armatei-romane-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR2EpIY-6wa7CUESQko6g98uNNb9Mxc8HAB6dcx1ZkTIuXfN1KD2K6YDOtU

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
126	<i>Reglementări la zi. Cum se intră la Muzeu</i>	Campus	25.10	https://www.campusbuzau.ro/reglementari-la-zi-cum-se-intra-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR2qzwYtm5dacu_PHI6gPghizPHVrca4LQy2ih4UCtPpXLtoZeqObPKVICQ
127	<i>Schelete vechi de mii de ani, descoperite în același mormânt, în județul Buzău</i>	TVR	27.10	http://stiri.tvr.ro/schelete-vechi-de-mii-de-ani--descoperite-in-acelasi-mormant--in-judetul-buzau_893641.html?fbclid=IwAR0OmIX10igdEcR0Qn37uLS9dq5vHr8Lt7W15RjycP_Lj8zM8N0UxvEr5Z0#view
128	<i>Bilete gratuite la Muzeul Județean pentru buzoienii care se vaccinează la primul maraton de vaccinare de la Buzău</i>	Observatorul Buzoian	27.10	https://www.observatorulbuzoian.ro/bilete-gratuite-la-muzeul-judetean-pentru-buzoienii-care-se-vaccineaza-la-primul-marathon-de-vaccinare-din-buzau/?fbclid=IwAR1EztzdiTE2QJMbFRKiX5RKhN3_DZLF5Bv078jt4iC8oJ6aS86zqUB9Cic
129	<i>Maraton de vaccinare, la un nou centru amenajat în Muzeul Județean Buzău</i>	Știri de Buzău	27.10	https://stiridebuzau.ro/sanatate/maraton-de-vaccinare-la-un-nou-centru-amenajat-in-muzeul-judetean-buzau-2710.html?fbclid=IwAR2uAmBVnmvFghWOTvkj9KNQ7oX7C7ZtcXxfPmWF2dzQ2taY5iRjZoqri4E
130	<i>De la Muzeul Județean la Montpellier, expoziție de excepție a pictorului Gheorghe Anghel</i>	Opinia	29.10	https://opiniabuzau.ro/de-la-muzeul-judetean-la-montpellier-expozitie-de-exceptie-pictorului-gheorghe-anghel/?fbclid=IwAR0UKxdvYh_gHRfAvl2Tg1v4yvOqaURvRkD0drmiwtq0jEquG8IZw7BsbrM
131	<i>Descoperire arheologică importantă în Buzău. Istoricii de la Muzeul Județean au găsit rămășițe umane din epoci diferite, dar așezate aparent în aceeași necropolă.</i>	ProTV	28.10	https://stirileprotv.ro/stiri/actualitate/descoperire-bizara-in-buzau-ramasite-umane-din-epoci-diferite-gasite-in-aceeasi-groapa.html?fbclid=IwAR2iR6LogoKhFlXEdWq46t-QOVRK-0eGmuND94CEZsWanVXLLLFQxnEVCoi
132	<i>Morminte neolitice la Lipia. Două schelete, din perioade diferite, odihneau în aceeași groapă</i>	Campus	28.10	https://www.campusbuzau.ro/morminte-neolitice-la-lipia-doua-schelete-din-perioade-diferite-odihneau-in-aceeasi-groapa/?fbclid=IwAR2maBMZPRjWxPcuub-vxDRaFSRXi45YX1Xl0GRGN5I_AO5kcAtch869cc
133	<i>Oameni din Epoca Bronzului, înmormântați la Lipia la câțiva centimetri distanță, dar la mii de ani depărtare</i>	Opinia	01.11	https://opiniabuzau.ro/foto-oameni-din-epoca-bronzului-inmormantati-la-lipia-la-cativa-centimetri-distanta-dar-la-mii-de-ani-departare/?fbclid=IwAR21K5wYDnJoXNLohNaM-95pa6z2_WcV5Tgqkj8Z5S9NrceOOX-0qVlZgVE
134	<i>Muzeul Județean Buzău organizează – „Ziua Satului Românesc”, ediția a II-a, 2022</i>	News Buzău	01.11	https://www.newsbuzau.ro/social/48302-muzeul-judetean-buzau-organizeaza-ziua-satului-romanesc-editia-a-ii-a-2021?fbclid=IwAR2EplY-6wa7CUESQko6g98uNNb9Mxc8HAB6dcx1ZkTIuXfN1KD2K6YDotU
135	<i>Ziua Satului Românesc marcată printr-o expoziție de piese textile la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”</i>	Opinia	01.11	https://opiniabuzau.ro/ziua-satului-romanesc-marcata-printr-o-expozitie-de-piese-textile-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR24s6MMsIU35iEuY5jr1_caRBOWnur6JMX4fc3nB3iVjph_eS_vAmA0E2E
136	<i>Ziua Satului Românesc va fi marcată la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	01.11	https://www.buzaumedia.ro/cultura/ziua-satului-romanesc-va-fi-marcata-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR3MkPCZeva78DxLRPS4qq6LUUFFrr9wmtFF5zhYBeyv9DYzmtBRzJfG598
137	<i>Ziua Satului Românesc, meșteșugul vopsitului cu elemente naturale, pe data de 9 noiembrie</i>	Campus	01.11	https://www.youtube.com/watch?v=-pLihmhbv_0

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
138	<i>Muzeul Județean Buzău organizează a XIX-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice cu titlul generic Milenii teaurizate</i>	News Buzău	03.11	https://www.newsbuzzau.ro/social/48320-muzeul-județean-buzau-organizeaza-a-xix-a-editie-a-sesiunii-naționale-de-comunicari-stiintifice-cu-titlul-generic-milenii-teaurizate?fbclid=IwAR2th9BH_I1Rl85EIxVnlw8kEl_eX_KUI-5PAHDptJVRof_v5w-Fthhvs5zM
139	<i>Descoperiri privind drumuri comerciale străvechi, dezvăluite în cadrul unei sesiuni științifice la Muzeul Județean</i>	Opinia	03.11	https://opiniabuzau.ro/descoperiri-privind-drumuri-comerciale-stravechi-dezvaluite-cadrul-unei-sesiuni-stiintifice-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR0AhaBX5gBheYw9CD-FwaInz8mLoPN1L9IisdheP9eENc8VGy5MDs_6V5A
140	<i>Sesiune națională de comunicări științifice, online, pe 5 noiembrie</i>	Buzău Media	03.11	https://www.buzaumedia.ro/cultura/sesiune-nationala-de-comunicari-stiintifice-online-pe-5-noiembrie/?fbclid=IwAR2iRelLZC1BC90LzcnissY_snYSmyoWxWsVK91YFIX2E-xQ_eYS67WpMhc
141	<i>Urare de la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	08.11	https://www.buzaumedia.ro/religie/urare-de-la-muzeul-județean-buzau-2/?fbclid=IwAR3lDJ3gjSRMhItSt7EmLnCuZYok_1htVndD6vqfPloxCidvTFgug-ks4A
142	<i>Toamna se numără publicațiile, la Muzeul Județean Buzău</i>	Buzău Media	08.11	https://www.buzaumedia.ro/cultura/toamna-se-numara-publicatiile-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR1gvfrLi2b0cxZCoOprCrkVmQtIjIjBLKZOOhlaMXDMJIj52Wb6cJs9ZN1k
143	<i>Remember Afganistan. Expoziție de fotografii făcute de militari români</i>	Campus	22.11	https://www.campusbuzzau.ro/remember-afganistan-expozitie-de-fotografii-facute-de-militarii-romani/?fbclid=IwAR1I9pKSL0Sey8-0L3s6XrSj7rNbLEMV1-9Dg_K9-McruobkfaNOWw6VjSo
144	<i>Războiul din Afganistan, văzut prin ochii militarilor români. Imaginile care i-au marcat</i>	ProTV	30.11	https://stirileprotv.ro/divers/razboiul-din-afganistan-vazut-prin-ochii-militarilor-romani-imaginile-care-i-au-marcate.html?fbclid=IwAR2uAmBVnmvFghWOTvkj9KNQ7oX7C7ZtcXxfPmWF2dzQ2taY5jRjZogri4E
145	<i>Evoluția Armatei Române, într-o expoziție de arme și fotografii amenajată la Muzeul Județean Buzău</i>	Adevărul	30.11	https://m.adevarul.ro/locale/buzau/evolutia-armatei-romane-intr-o-expozitie-arme-fotografii-amenajata-muzeul-județean-buzau-1_61a5d2b45163ec4271174998/index.html?fbclid=IwAR0JwpKRIZ-MrbSXppRcYKnWX8dNZ0ncMdrIMrNkbb32svarHA03HUzPYRw
146	<i>Ce spun veteranii din Afganistan despre expoziția de la Muzeul Județean</i>	Opinia	30.11	https://opiniabuzau.ro/ce-spun-militarii-participanti-la-misiunile-din-afganistan-despre-expozitia-de-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR2b56MBkifbyD5U4cAuKJew8VSHC8oW7gfeK6Ist4sCUe9WfujKjR20Wt8
147	<i>Militarul pentru care Afganistan înseamnă durere fără margini dar și bucuria de a deveni tată. Iubirea de țară însă îl face mândru de uniforma pe care o poartă</i>	Șansa News	01.12	https://sansanews.ro/militarul-pentru-care-afganistan-inseamna-durere-fara-margini-dar-si-bucuria-de-a-deveni-tata-iubirea-de-tara-insa-il-face-mandru-de-uniforma-pe-care-o-poarta/?fbclid=IwAR2Om4JXti1c0veRpECfGQs-JY5rXe_42QVWccJGk_pPiGvWEAyAa77W0uY
148	<i>Amintiri din misiune. Istoria în imagini a conflictului din Afganistan</i>	Campus	01.12	https://www.youtube.com/watch?v=mPWVx8WolZQ
149	<i>Misiunile românilor în Afganistan, prin obiectivul camerei foto</i>	TVR	03.12	https://www.youtube.com/watch?v=0YyfTBZrj08

Nr. crt.	Titlul articolului	Publicația	Data	Link-ul
150	<i>28.000 de vizitatori în două luni, bilanțul expoziției de la Madrid la care Muzeul Județean a contribuit cu 12 piese</i>	Opinia	04.12	https://opiniabuzau.ro/foto-28-000-de-vizitatori-doua-luni-expozitiei-de-la-madrid-la-care-muzeului-județean-buzau-contribuit-cu-12-piese/?fbclid=IwAR0wSMQDqZvbCA6aKqg0NqzteE0JwQPc6CipbdPVGSEsyewhZl9SocgIQEA
151	<i>Sâmbătă are loc premiera celor cinci finaliști ai competiției „Dumitru Dan”</i>	Opinia	07.12	https://opiniabuzau.ro/sambata-loc-premiera-celor-cinci-finalisti-ai-competitiei-dumitru-dan/?fbclid=IwAR1VRLyv34rBNjlcqPmvF2NhQ16fqtAvaNry1jghLtbC2e4WLxT8bIZhOls
152	<i>Expoziție de istorie românească la Madrid</i>	Campus	07.12	https://www.youtube.com/watch?v=qZCfbQtPpEw
153	<i>Trofeul Dumitru Dan, ediția a III-a. Organizatorii vor decerna premiile într-un eveniment atipic</i>	Știri din surse Buzău	07.12	https://stiridinsursebuzau.ro/trofeul-dumitru-dan-editia-a-iii-a-organizatorii-vor-decerna-premiile-intr-un-eveniment-atipic/?fbclid=IwAR1cKtZ6dq778iCVd9URjCyFW7K22ZvyanMHcC_8iPI4LS0BpwYbXbUcId4
154	<i>Cum atrage Muzeul Județean Buzău noi vizitatori</i>	News Express	08.12	https://www.youtube.com/watch?v=Ta8PMCqpw4k
155	<i>Trofeul Dumitru Dan, premiera</i>	Campus	08.12	https://www.youtube.com/watch?v=Tz0LTAYQAZA
156	<i>Finaliștii Trofeului "Dumitru Dan" au fost premiați</i>	Campus	14.12	https://www.youtube.com/watch?v=EYewjdogSlw
157	<i>Cultura în anul pandemiei</i>	Scurtpe2	15.12	http://www.scurtpe2.ro/2021/12/15/cultura-in-anul-pandemiei/?fbclid=IwAR1snrKUUpChSSqLV0XR6ekaUXYs-3LnyXKXq9NMto7D4E2Wd4DUcY52O-E

Anexa 7

Participări ale specialiștilor Muzeului Județean Buzău la reuniuni științifice

1. Sebastian Matei, Theodor Isvoranu, *Un mic tezaur de drahme din Dyrrhachium descoperit la Pruneni, jud. Buzău*, Simpozionul „Cercetări arheologice și numismatice”, ed. a VII-a, Muzeul Municipiului București, 17 septembrie 2021, organizatori Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” și Direcția de Cultură Oltenița/Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița);
2. Valeriu Sirbu, Sebastian Matei - *Dead in Settlements versus Dead in Tumuli Necropolises in the Dacian World. Three Cases from East of the Carpathians: Brad, Răcățău, and Poiana*; 20th INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF FUNERARY ARCHAEOLOGY - *Graves, Cenotaphs and Votive Deposits of Weapons in Europe - Bronze and Iron Ages*; INTERNATIONAL UNION FOR PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC SCIENCES (UISPP) 30th COMMISSION, GORJ COUNTY MUSEUM ”ALEXANDRU ȘTEFULESCU” TÂRGU JIU, 7-10 octombrie 2021;
3. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, *Economie și mediu în dava geto-dacică de la Cârloănești. Observații asupra mijloacelor de subsistență*, Colocviul Economie și mediu în spațiul tiso-nistean în epoca fierului, Universitatea de Stat din Moldova, Saharna, 29 iulie – 1 august 2021;
4. Sebastian Matei, Valeriu Sîrbu, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn - *Cercetările arheologice de la Valea Cătinei - ”Piatra Rotăriei”*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ed. XIX, secțiunea Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Muzeul Județean Buzău, 5 noiembrie 2021;
5. Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei - *Situl dacic de la Valea Lupului - ”Chichilău”*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ed. XIX, secțiunea Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Muzeul Județean Buzău, 5 noiembrie 2021;
6. Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, Bogdan Ciupercă, Dragoș Măndescu - *Situl dacic de la Gura Vitioarei (jud. Prahova): noi cercetări și observații*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ed. XIX, secțiunea Cercetări interdisciplinare în Carpații de

Curbură, realizate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Muzeul Județean Buzău, 5 noiembrie 2021;

7. Sebastian Matei, Theodor Isvoranu, *Un nou tezaur monetar din secolul I a.Chr. descoperit în județul Buzău*, Sesiunea de comunicări științifice Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ed. XIX, secțiunea Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Muzeul Județean Buzău, 5 noiembrie 2021;

8. Sebastian Matei, Târcov – o așezare dacică din sec. I p. Chr. Din Subcarpații Buzăului, Sesiunea Științifică anuală a Muzeului carpaților Răsăriteni, ediția 18, Arheologia perioadei de trecere de la epoca târzie a fierului la epoca romană în Dacia: contacte și conflicte în sec. I-II p. Chr., 10 decembrie 2021;

9. A.-D. Popescu, D. Garvăn, M. Petrușneac, R. Sârbu, M. Focșăneanu, *Figurinele antropomorfe și zoomorfe de la Cucuteni aflate în colecția Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” – studiu tipologic și tehnologic*, Simpozionul Național "Petrodava", ed. a II-a, Piatra Neamț, 22-24 iunie 2021;

10. D. Garvăn, *Locuirea Gumelnița de pe versantul sudic al masivului Istrița, Arheologie interdisciplinară: metode, studii, rezultate / Interdisciplinary archaeology: methods, studies, results*, Rezervația Cultural-Naturală "Orheiul Vechi", Butuceni, R-nul Orhei, Rep. Moldova, 14-17 august 2021;

11. D. Garvăn, *Noi date privind locuirea Gumelnița în zona colinară a Buzăului*, Sesiunea de comunicări științifice Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, a 19-a ediție, Buzău, 5 noiembrie 2021;

12. R. Munteanu, *Epoca bronzului în Subcarpații Curburii. Despre unele piese de metal și despre circulația lor*, Simpozionul Național "Petrodava", ed. a II-a, Piatra Neamț, 22-24 iunie 2021;

13. R. Munteanu, *Something old and something new: documentarea prezențelor umane din perioada mijlocie a epocii bronzului de-a lungul văii Slănicului (Buzău)*, Arheologie interdisciplinară: metode, studii, rezultate / Interdisciplinary archaeology: methods, studies, results, Rezervația Cultural-Naturală "Orheiul Vechi", Butuceni, R-nul Orhei, Rep. Moldova, 14-17 august 2021;

14. R. Munteanu, *Weapons of Choice. Early/Middle Bronze Age Axes and Swords in Eastern Romania*, 20th International Colloquium of Funerary Archaeology Graves, Cenotaphs and Votive Deposits of Weapons in Europe - Bronze and Iron Ages, Târgu Jiu, 7-10 octombrie 2021;
15. R. Munteanu, *Cercetări privind epoca bronzului în Subcarpații Curburii*, Sesiunea de comunicări științifice *Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate*, a 19-a ediție, Buzău, 5 noiembrie 2021 (online);
16. R. Munteanu, *Un peisaj cultural în Subcarpații Curburii: Geoparcul Ținutul Buzăului - scurtă prezentare a unei inițiative recente*, Masa Rotundă *Natura, tipologia și valențele patrimoniului arheologic* în cadrul Sesiunii Științifice Anuale (ediția a XVIII-a) a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, 11 decembrie 2021 (online);
17. Laurențiu Grigoraș, *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică-Gruu Dării (campaniile 2019-2020). Perioada eneolitică târzie*, Sesiunea Științifică Internațională Pontica: *Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic*, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 17-19 noiembrie 2021;
18. Laurențiu Grigoraș, *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică-Gruu Dării (campaniile 2018-2020). Perioada eneolitică târzie*, Simpozionul Național „Vasile Pârvan” organizat de Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, 7-8 octombrie 2021;
19. Marinela Trandafir, *Rolul căminelor culturale în răspândirea propagandei culturale a regimului communist, 1955-1965. Raion Buzău – Regiunea Ploiești*, Sesiunea națională a doctoranzilor în domeniul Istorie, organizată de Școala doctorală de Științe Umaniste a Universității din Craiova;
20. Marinela Trandafir, *Partidul Comunist Român și glorificarea Uniunii Sovietice prin zilele de sărbătoare, 1948-1968*, conferința internațională „Istorie – Arheologie – Muzeologie” a Muzeului de Istorie a Moldovei, ed. a XXXI-a;
21. Marinela Trandafir, *Interesul manifestat de regimul communist pentru monumentele istorice naționale și locale în anul 1953*, Sesiunea de comunicări „Oltenia. Interferențe culturale”, Muzeul Olteniei, Craiova, ed. a X-a;

Anexa 8

Lista episoadelor din programul online ”Știri din vremea războiului” (2021)

Episodul al VIII-lea

Prizonieri în lagărele sovietice

În sângeroasa bătălie de la Cotul Donului (1942-1943) au pierit foarte mulți soldați români. Cei care au fost luați prizonieri au avut o soartă cruntă despre care viitorul autor a numeroase culegeri de matematică, Grigore Ghebe, ofițer în Regimentul 9 Infanterie Râmnicu Sărat, a relatat: „La 22 noiembrie (1942) am căzut prizonier în încercuirea de la Cotul Donului. Am îndurat calvarul încercuirii care a durat zece zile, în ploaie, vânt și viscol, fără mâncare. Am asistat la scene dramatice de disperare și sinucidere.

A urmat marșul morții spre lagărele Siberiei, pe jos, prin zăpadă, în bătaia unui crivăț cumplit. Noaptea eram lăsați afară în câmp, fiecare luptând cu moartea. Dimineața puteai vedea cât cuprindea privirea, mii de morți căzuți în zăpadă. Cei care au fost răniți sau în vârstă au murit în prima noapte, căzuți în zăpadă. Ulterior s-a produs imbarcarea în vagoane de vite, fără apă și fără mâncare și timp de nouă zile nu s-au deschis ușile la vagoane. Cei rămași în viață au profitat de oprirea trenului într-o gară și disperăți am strigat cât ne mai țineau puterile ca să fim împușcați, căci aveam nouă morți în jurul grămezii de excremente în vagon iar păduchii erau și în sprincene. (...) Consider un adevărat miracol că totuși am putut rezista, sosind astfel în lagărul de la Oranki aproape desfigurat și extrem de slăbit. Din corpul meu athletic îmi rămăseseră doar ochii care să plângă”.

Sursa: Emil Niculescu, Regimentul 9 Dorobanți/Infanterie Râmnicu Sărat, în Armata în județul Buzău – o retrospectivă istorică (coord. gen. Petrică Lucian Foca), vol. I, Editgraph, Buzău, 2016, pp. 329-330.



Imaginile dintr-un album al lui Grigore Ghebe, 2011, p. 66.

Episodul al VII-lea

Rezervele de bani și de cereale



În timpuri de restriște, nesiguranța traiului de mâine a determinat populația să revină la obiceiul milenar de a ascunde bani, metale prețioase și grâne în pământ ca metodă de salvare a bunurilor de valoare în caz de primejdie și de asigurare a unei rezerve de hrană. În primăvara lui 1941, într-un zbor deasupra țării, mareșalul Ion Antonescu a observat numeroase gropi făcute la marginea drumurilor, la colțurile locurilor de arătură, în Moldova, Bucovina și în zona de sud a țării. Țăranii își ascundeau cerealele pentru a avea provizii care să nu le fie luate în caz de invazie. În curțile caselor își săpau gropi, pe care le ardeau până spre vitrificare, pentru a împiedica germinarea semințelor. Peste aceste gropi amenajau șure de coceni sau grămezi de crengi și lemne pentru a le masca. Concomitent, autoritățile militare blocau și rechiziționau cantități de cereale, fapt ce a nemulțumit profund populația, provocând îngrijorare mai ales în rândul celor săraci care nu și puteau asigura hrana familiilor și a animalelor de la o recoltă la alta. Lipsa brațelor de muncă (mulți bărbați se aflau mobilizați pe front), agricultura practică cu mijloace încă rudimentare și deci cu randament foarte scăzut, inundațiile, seceta, scumpirea prețurilor produselor alimentare (în medie cu 200%), specula și consumul din ce în ce mai crescut al armatei, toți acești factori au dus la o producție insuficientă și la necesitatea asigurării unor provizii particulare pentru consumul casnic.

În mediul urban predomina metoda „banii la saltea” sau „banii la ciorap”. Neîncrederea în sistemul bancar a dus la economisirea și ascunderea a numeroase sume de bani care s-au devalorizat rapid în timpul războiului, acest fenomen producând o scădere dramatică a puterii de cumpărare.

Sursa foto: Muzeul Județean Buzău, secția Istorie

Episodul al VI-lea

Palatul Comunal

Palatul Comunal, clădire simbolică pentru orașul Buzău, a fost construit între 1899 și 1903. Proiectat de arhitectul Al. Săvulescu, într-un amestec de stiluri îmbinând elemente ale vechii arhitecturii românești și elemente de tip Art Nouveau neoromânesc, edificiul a fost considerat, până la 1918, cea mai impunătoare construcție comunală din întreaga țară.

La Palatul Comunal s-au derulat multe evenimente istorice importante pentru comunitatea buzolană: parade, comemorări, aniversări, dar și marile episoade de convulsii sociale (cele două războaie, Revoluția din 1989), iar, mai recent, concerte sau proteste.

Clădirea a fost avariată în mai multe rânduri din cauza unor mari cutremure și incendii. Fotografii pe care vi le prezentăm astăzi surprind palatul în anul 1946, aflat încă în ruină, ca urmare a incendiului din noaptea de 28/29 august 1944.

Imediat după lovitură de stat din 23 august 1944, la Buzău s-a instalat haosul.

Trupele germane dezarmau gardieni, polițiști publici și cadre militare, minau instituții iar bande civile jefuiau magazinele din centrul orașului (25-27 august 1944).

În 28 august, grupul de militari germani care se afla în Palatul Comunal a deschis focul asupra trupelor sovietice care au ripostat bombardând și mitralind clădirea. Luptele și incendiul uriaș au avariă întreaga construcție, structura de lemn, acoperișul, turnul cu ceas, în foc pierind și piese de mobilier și opere valoroase (tablouri, cărți etc).



Palatul Comunal în ruină, cu acoperișul distrus, datorită incendiului din 28/29 august 1944. Imagini din 1946. Sursa foto: Muzeul Județean Buzău, secția Istorie

Anexa 9

Magazinele de suveniruri ale Muzeului Județean Buzău

106



1



2



3

Anexa 10

107






22 martie - 24 mai
2021

BACK *to life to Culture to school*

ateliere dezvoltare personală

pt. elevii de gimnaziu

Bunele maniere Călătorie în țara emoțiilor
Sunet și echilibru Emoții vizuale Debate

WORKSHOPURILE AU LOC LA SEDIUL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU (ALEEA CASTANILOR, NR. 1)

ACCESUL ESTE LIBER LA TOATE ATELIERELE ORGANIZATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

Anexa 11

Orașul tău / Buzău

Maraton de vaccinare, la centrul amenajat în Muzeul Județean Buzău

27 octombrie 2021, 20:51 de [Julian Bunila](#) [Devino fan](#) [Salvează în arhivă](#)

cuvinte cheie: buzău, centru, vaccinare, muzeu, covid

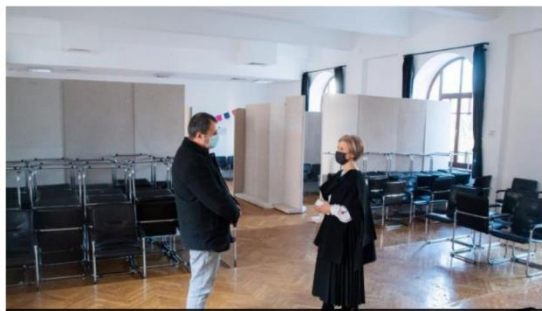
1 comentariu

1 0

Abonează-te la newsletter

Adresa ta de email [Abonare](#)

[share](#) [Twist](#) [Live](#)



RETELE SOCIALE

[f](#) [t](#) [in](#) [You Tube](#) [RSS](#) [Email](#) [Pinterest](#)

adevărul weekend
ziarul pe hartie, acum și în format digital

**Ai un anunț?
Dă-l în adevărul!**

#bestbuys, by Adevărul
Recenzii, produse, gadgeturi & more! →

CELE MAI POPULARE

Articole Video Bloguri

Un veteran din armata britanică a povestit cum a aruncat în aer un convoi de tancuri rusești în...
acum 19 ore

Un mercenar din grupul Wagner a fost capturat de ucrainenii în Zaporijie. Ce le-a spus forțelor...
acum 16 ore

Previzunile lui Fukuyama despre războiul Rusiei în Ucraina. Cine va câștiga? Consecințele aces...
acum 11 ore

Un centru de vaccinare va fi organizat la Muzeul Județean Buzău

Adăugat la data de oct. 27, 2021

ANUNȚURI ADMINISTRATIV SĂNĂTATE



Centrul de vaccinare de pe Bulevard, mutat la Muzeu

17.01.22 19:45 Ultima modificare 17.01.22 19:46 570 Vizualizari



URMĂREȘTE-NE PE FACEBOOK

Buzaumedia
8.644 likes

Buzăumedia
sursa zilnică de informație

[Liked](#) [www.buzaumedia](#) [Learn more](#)

Curs valutar: 11 Mar 2022

EUR:	4.9489 RON	+0,0001 ▲
USD:	4.5076 RON	+0,0217 ▲
CHF:	4.8445 RON	+0,0039 ▲
GBP:	5.8968 RON	-0,0048 ▼

Convertor valutar

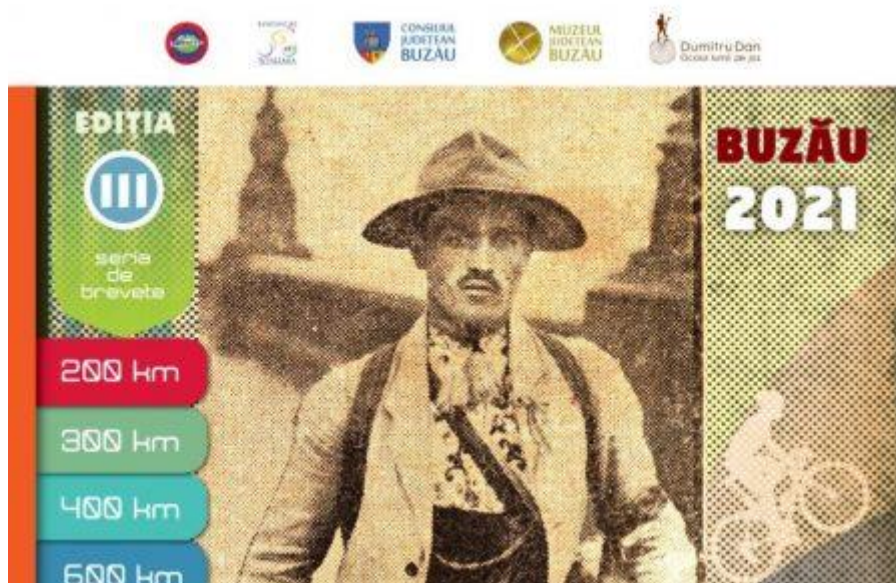
EUR » RON

Suma de convertit

Rezultat: -

Anexa 12

Trofeul "Dumitru Dan" 2021



Anexa 13

Muzeul Județean Buzău la cursa NorthKape/2021

110



Anexa 14

Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău/2021

111

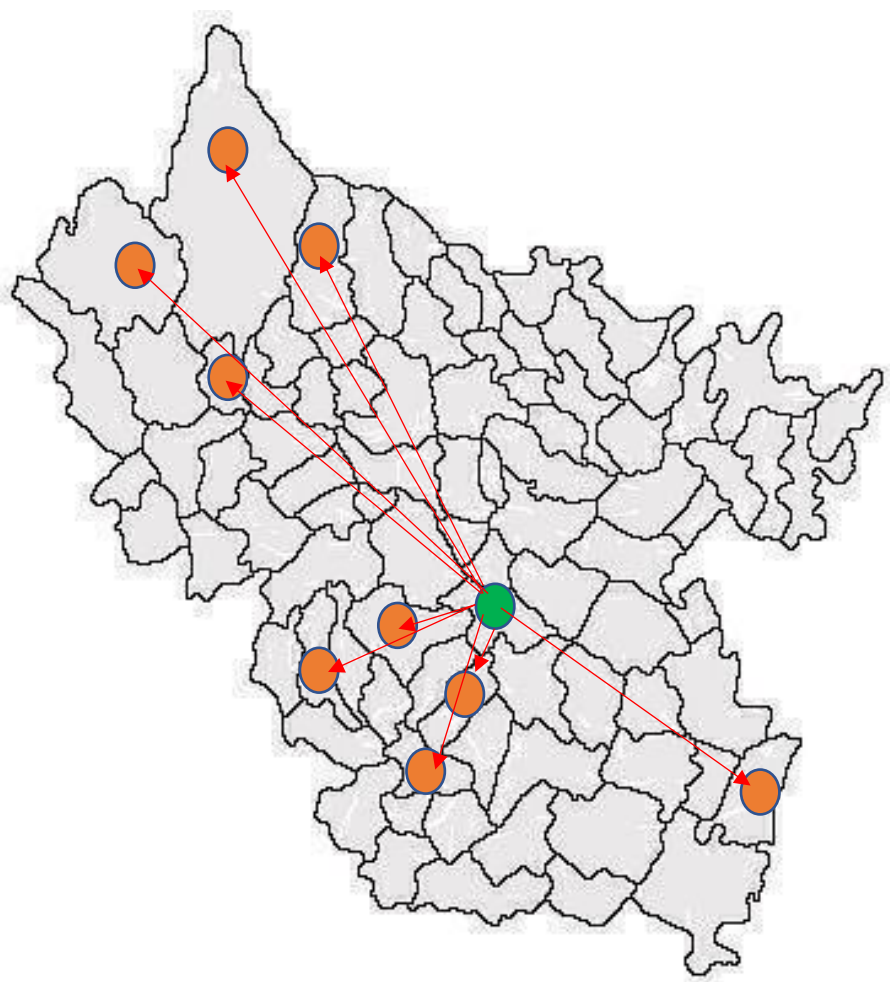


Anexa 15

**MuseumBus / Muzeul Județean Buzău
2021**



112

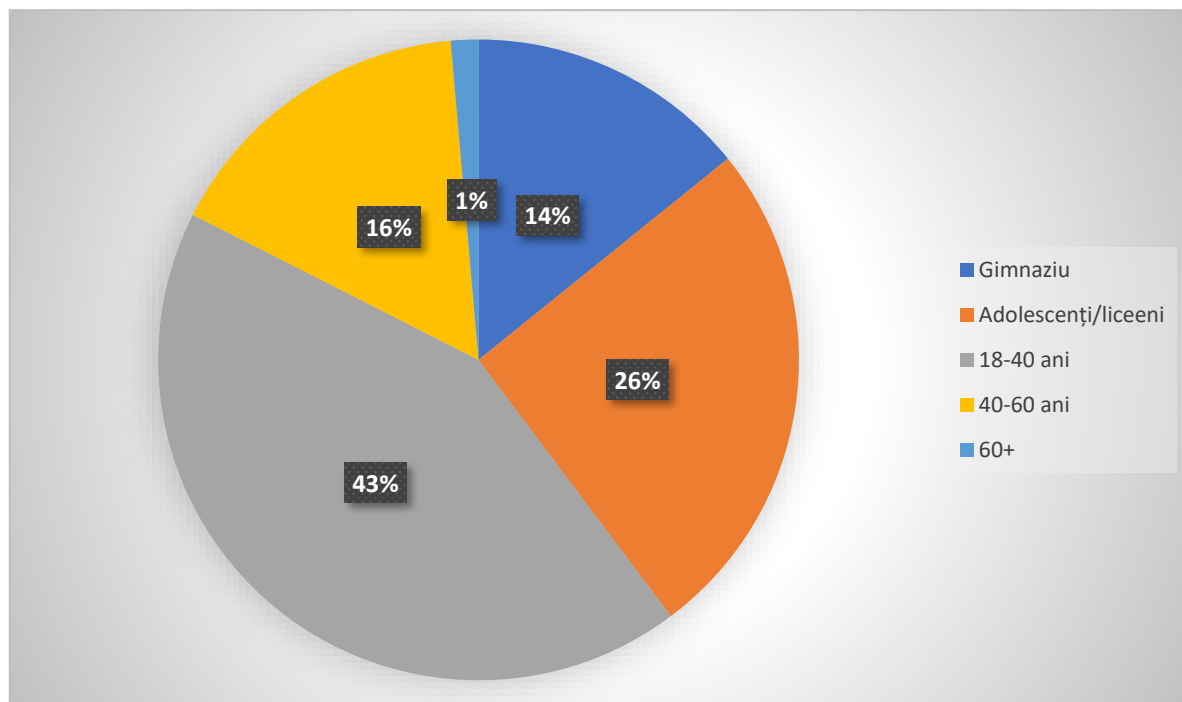


2021 – nouă unități de
învățământ

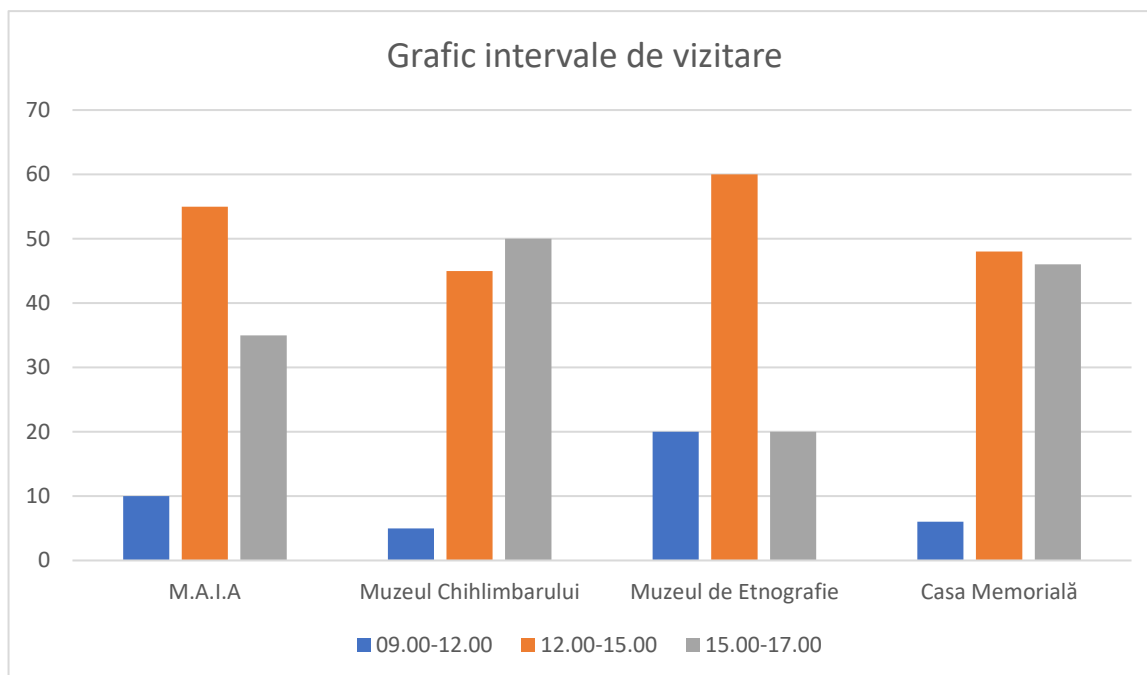
653 elevi și cadre
didactice din mediul
rural

Anexa 16

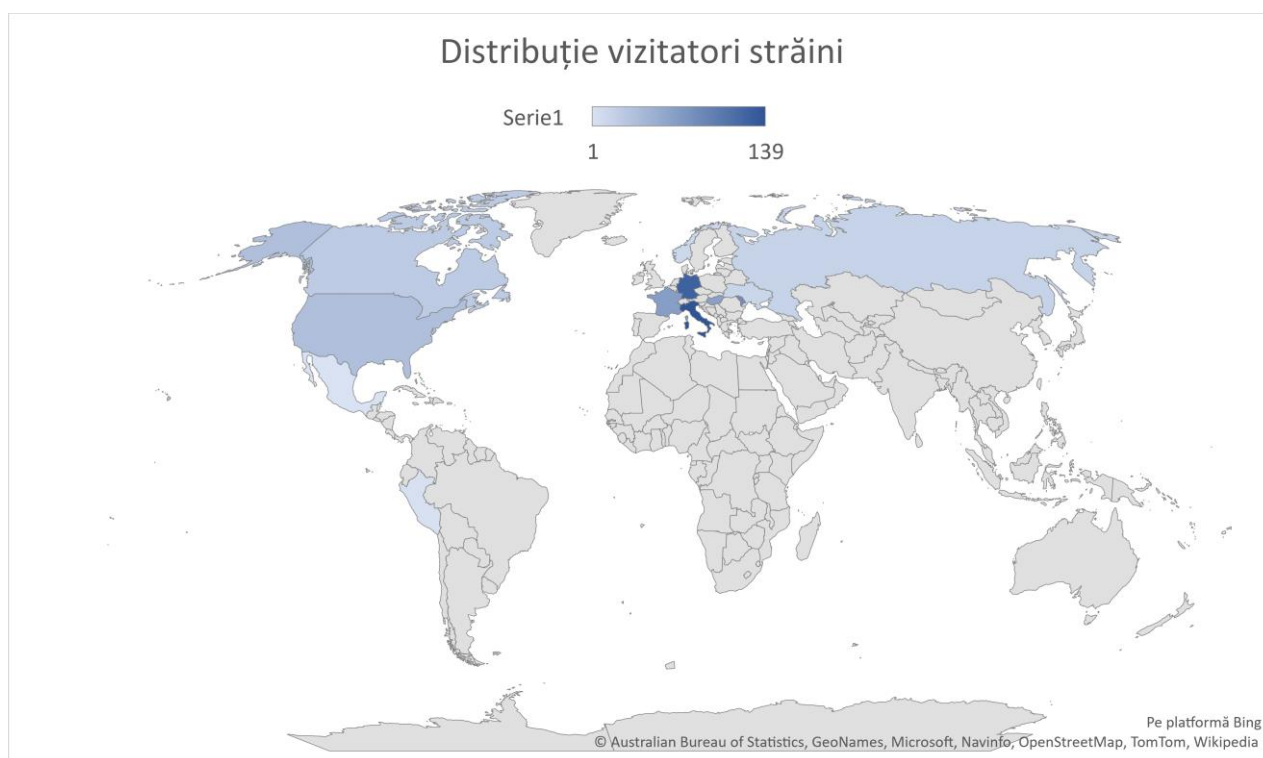
Principalele tipuri de beneficiari



Anexa 17

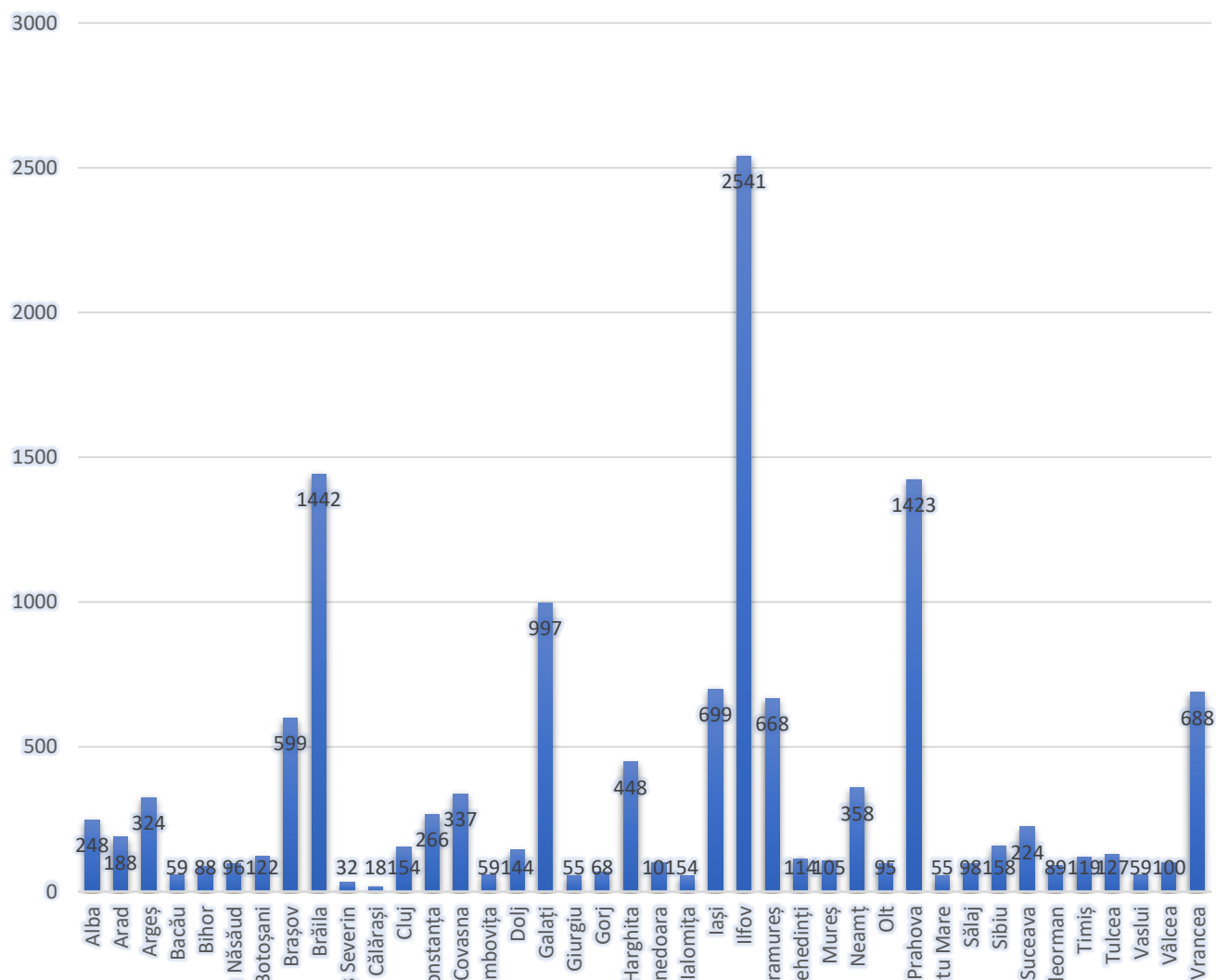


Anexa 18



Anexa 19

Vizitatori din alte județe



**Prestări de servicii în interes arheologic/ Muzeul Județean Buzău
2021**

Nr. crt.	Zonă/locatie	Tip de serviciu arheologic
1	Berca – Mănăstirea Berca – proiect de restaurare	cercetare preventivă și supraveghere
2	Buzău – <i>Arhiepiscopie</i> – construire fabrică de lumânări	cercetare preventivă
3	Buzău – Bd. <i>Gării</i> – înlocuire rețea distribuție gaze naturale	supraveghere arheologică
4	Buzău – Bd. <i>Unirii</i> , str. <i>Panduri</i> – înlocuire rețea distribuție gaze naturale executat	supraveghere arheologică
5	Buzău – Parcul Crâng	supraveghere arheologică
6	Buzău – str. <i>Plevnei</i> , demolare locuință	supraveghere arheologică
7	Buzău – str. <i>Bâsca Mare</i> – rețea distribuție apă cu branșamente	supraveghere arheologică
8	Buzău – str. <i>Bistriței</i> , proiect restaurare Biserica Banu	cercetare preventivă
9	Buzău – str. <i>Cuza Vodă</i> , construire locuință	cercetare preventive, supraveghere arheologică
10	Buzău – str. <i>Iancu Demetriade</i> , construire locuință	supraveghere arheologică
11	Buzău – str. <i>Iancu Demetriade</i> , branșament gaze	supraveghere arheologică
12	Buzău – str. <i>Iancu Demetriade</i> , construire locuință	supraveghere arheologică
13	Buzău – str. <i>Ion Băieșu</i> , construire aghiazmatar și lumânărar	cercetare preventivă
14	Buzău – str. <i>Ion Caraion</i> , branșament apă	supraveghere arheologică
15	Buzău – str. <i>Oltețului</i> , realizare sursă termică	cercetare preventivă
16	Buzău – str. <i>Victoriei</i> , demolare clădiri	supraveghere arheologică
17	Caragele , com. Luciu – montare pilon meteo	supraveghere arheologică
18	Cândești , com. Cândești – construire spațiu comercial	supraveghere arheologică

Nr. crt.	Zonă/locatie	Tip de serviciu arheologic
19	Chiojdu , com. Chiojdu – construire locuință particulară	supraveghere arheologică
20	Fințești - Vârf , com. Năeni – extindere rețea apă potabilă	supraveghere arheologică
21	Maxenu , com. Smeeni – introducerea fibrei optice	supraveghere arheologică
22	Mătești , com. Săpoca – construire clădire	cercetare preventivă
23	Nișcov , com. Vernești – construire locuință	supraveghere arheologică
24	Oreavu , Râmnicu Sărat – construire locuință	cercetare preventivă
25	Pietroasele , com. Pietroasele – construire hală de producție	cercetare preventivă
26	Proșca , com. Năeni, extindere rețea apă	supraveghere arheologică
27	Râmnicu Sărat , str. <i>Amurgului</i> – desființare construcții	supraveghere arheologică
28	Râmnicu Sărat , str. <i>Amurgului</i> , – reabilitare extindere locuință	supraveghere arheologică
29	Râmnicu Sărat , str. <i>Horia</i> – amplasare container	supraveghere arheologică
30	Râmnicu Sărat , str. <i>Matei Basarab</i> – construire locuință	supraveghere arheologică
31	Râmnicu Sărat , str. <i>Modestiei</i> – desființare locuință	supraveghere arheologică
32	Râmnicu-Sărat , str. <i>C-tin Brâncoveanu</i> – construire spațiu comercial	supraveghere arheologică
33	Râmnicu Sărat – amenajare parc Anghel Saligny	supraveghere arheologică
34	Sărata Monteoru , com. Merei – construire locuință particulară	supraveghere arheologică
35	Smeeni , com. Smeeni – demolare construcții	supraveghere arheologică
36	Sudiți , com. Gherăseni – consolidare biserică	supraveghere arheologică
37	Vâlcele , com. Ulmeni – construire locuință particulară	supraveghere arheologică
38	Vintilă Vodă , com. Vintilă Vodă – construire aghiazmatar	supraveghere arheologică
39	Zorești , com. Vernești – construire locuință particulară	cercetare preventivă
40	Zorești , com. Vernești – construcție locuință	supraveghere arheologică

Nr. crt.	Zonă/locatie	Tip de serviciu arheologic
41	Zorești , com. Vernești – construire locuință particulară	supraveghere arheologică
42	Zorești , com. Vernești – desființare construcție și construire locuință	supraveghere arheologică

Anexa 21

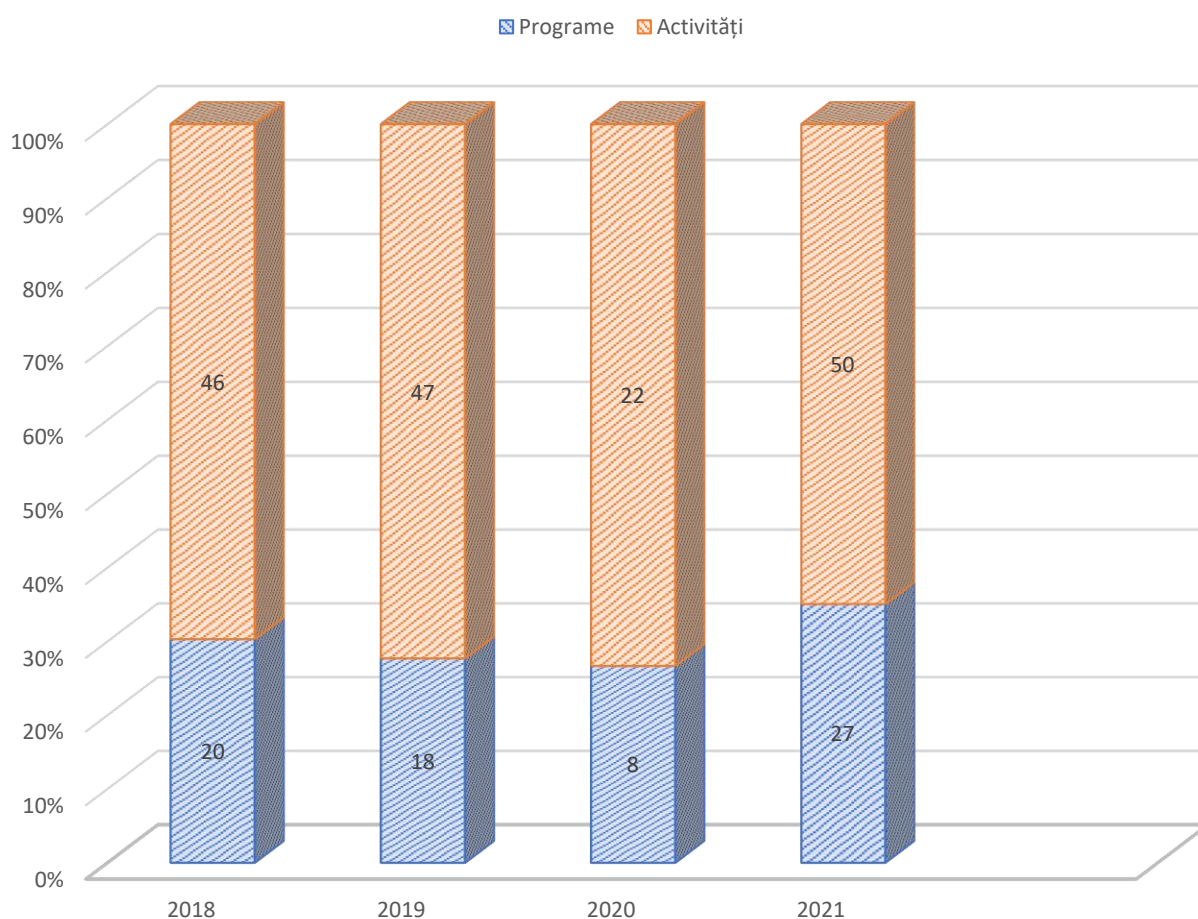
**Lista documentației pentru întocmire studii PUG / Muzeul Județean Buzău
2021**

Nr. crt.	UAT
1	Zărnești
2	Amaru
3	Gherăseni
4	Bălăceanu
5	Beceni

Anexa 22

119

EVOLUȚIA COMPARATĂ A PROGRAMELOR ȘI ACTIVITĂȚILOR DIN SFERA CULTURAL- EDUCATIVĂ



**EVENIMENTE CULTURAL-EDUCATIVE
ORGANIZATE DE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU
ÎN ANUL 2021**



Expoziție temporară *Unexpected Dali* - septembrie 2020 – 28 februarie 2021. Deschisă în toamna anului 2020, expoziția a reprezentat punctul de atracție principal și pentru începutul anului 2021. În premieră la Buzău, expoziția unică „Surprinzătorul Dali” conținând opere originale ale lui Salvador Dali din Colecția Kesauri din

Franța se află la Muzeul Județean Buzău. Expoziția prezintă 150 de opere originale ale marelui maestru al vremurilor noastre. Expoziția „Surprinzătorul Dali” este formată din expozate ale Colecției Kesauri de opere originale realizate de Salvador Dali: litografie, ceramică, lucrări în bronz, argint, aur. Expoziția evidențiază aspecte esențiale majore ale operei marelui artist al vremurilor noastre – Salvador Dali. În prezent, Dali este cel mai proeminent reprezentant al suprarealismului în artă. Metoda critic-paranoică devine modalitatea sa de gândire și de auto-realizare în artă. „Întreaga mea ambiție în planul picturii este de a materializa în modul cel mai absolutist cu puțință precizia imaginilor iraționalismului concret ” (S. Dali). Lui Dali îi plăcea să explice semnificația operei lui, dar ... fără să intre prea adânc în detalii ... „Dacă vi se pare că e prea simplă, nu ezitați să îmi spuneți, aș fi fericit să o complic un pic ...” . Creativitatea lui Dali, ca orice operă de geniu, este relevantă astăzi, iar cugetarea lui „Cred că acum ne aflăm în Evul Mediu, dar va veni ziua Renașterii” – devine mai actuală în contextul accentuării lipsei de spiritualitate și depersonalizării omului din lumea modernă. Dali scria: „Peste secole, Leonardo da Vinci și cu mine comunicăm unul cu celălalt” – la fel și noi – ar trebui să comunicăm cu contemporanii noștri, prin intermediul artei lui, care ne face să gândim astfel, să încercăm să creăm o lume mai bună.



Liceul Agricol
„Dr. C. Angelescu”
Buzău



CULTURA ÎN VREME DE RĂZBOI. DE LA EDUCAȚIA ADULȚILOR LA PROPAGANDĂ. CAZUL „ASTREI”

(ciclu de 3 conferințe ian.-mart. 2021)

DRD. MĂDĂLINA OPREA,
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918”, ALBA IULIA
ȘEF SECȚIE ISTORIE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU



Ianuarie-martie 2021, ciclul *Conferințele Cultura în vreme de război. De la educația adulților la propagandă. Cazul „Astrei”*

susținute prin platforma GoogleMeet pentru elevi ai Liceului Agricol „Dr. C. Angelescu” din Buzău au ilustrat cadrul general intern și internațional în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. Au fost prezentate recrudescența ideologiilor de extremă dreapta în climatul european și românesc și impactul acestora asupra societății românești, făcând referiri speciale la spațiul multiethnic și multiconfesional al Transilvaniei. Au fost abordate teme precum: „naționalism”, „românism”, „românizare”, „eugenie”, „rasism”, „purificare etnică”, „epurare etnică”, Holocaust. Au fost prezentate principalele

direcții ale propagandei emenate de statul român în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și rolul pe care anumite instituții l-au avut în intensificarea educării și (in)formării populației. În partea a doua au fost prezentate teme legate de educația adulților și intensificarea programului de școli și cursuri țărănești organizate de Asociațiunea transilvană pentru literatura română și cultura poporului român în intervalul 1942-1944, intensificarea propagandei culturale și radicalizarea discursului eugenic și naționalist al acestei asociații culturale în scopul stopării declinului etnic și al creșterii capitalului biologic al națiunii.



Sursa foto: *România Eroică*, nr. 1-2 (42-43), serie nouă, 2011, p. 66.

Știri din vremea războiului, episodul al VIII-lea, Prizonieri în lagărele sovietice

Iulie 2020–februarie 2021 **Știri din vremea războiului**

Proiect dedicat publicului prin care specialiștii muzeului au prezentat lunar informații istorice din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Rubrica lunară „Știri din vremea războiului” a redat informații despre evenimentele care au avut loc în zona Buzăului și în țară, evidențiind aspecte din viața privată, socială, economică, militară, școlară, sanitară etc. Rubrica a avut în vedere să difuzeze informații diverse în vederea creșterii interesului publicului pentru cunoașterea istoriei contemporane, locală și națională.



15 ianuarie 2021 – Ziua Culturii Naționale

1. Conferință de presă. Bilanțul activității muzeului în anul 2020 și prezentarea Ofertei culturale, științifice și educative pentru anul 2021.

2. Lansare de carte științifică:

- *Analele Buzăului*, XII/2020 – revistă științifică a Muzeului Județean Buzău ce

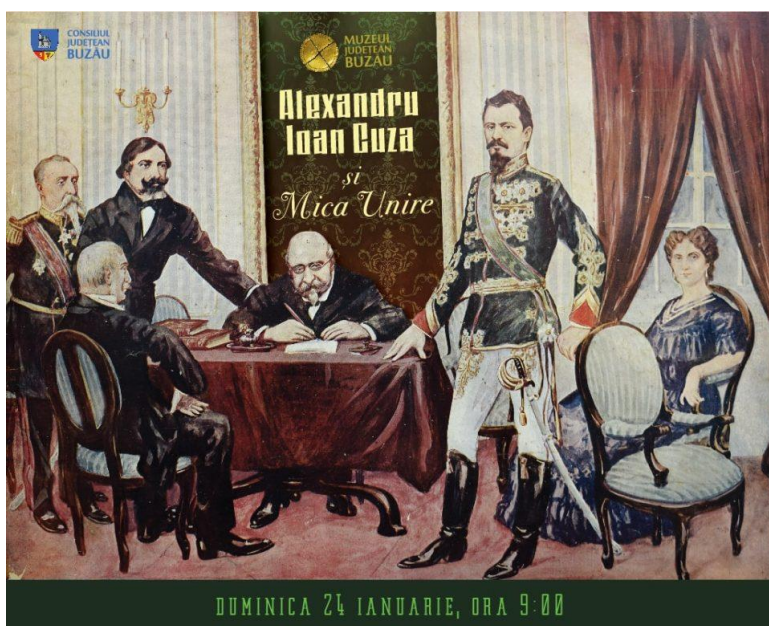
valorifică în principal cercetările istorice atât ale muzeografilor instituției noastre dar și ale altor specialiști din țară.

- *Județele Buzău și Râmnicu Sărat în documente de la Constantin Brâncoveanu (1689-1713)*, autor Laurențiu-Ștefan Szemkovics – volum de referință în cercetarea istorico-documentară a județului Buzău, dar și a perioadei reprezentată de domnia lui Constantin Brâncoveanu; invitat: dr. Laurențiu-Ștefan Szemkovics.
- *Mousaios*, XXIII/2020 – revista științifică a Muzeului Județean Buzău ce valorifică rezultatele cercetărilor arheologice și ale cercetărilor pluridisciplinare întreprinse pe teritoriul județului Buzău, dar și de către colegi din alte zone ale țării; articolele din revistă se adresează în primul rând specialiștilor, dar și pasionaților de arheologie și preistorie, studenți și profesori. Revista Muzeului Județean Buzău este catalogată în una dintre prestigioasele baze de date online *Central Eastern European Library* începând cu anul 2012. Numărul din acest an cuprinde lucrările științifice susținute în cadrul celui de-al XVIII-lea Colocviu de Arheologie Funerară, găzduit de către instituția noastră între 17 și 19 octombrie 2019, materialele fiind semnate de către cercetători din Serbia, Bulgaria, Ucraina, Rep. Moldova ș.a.
- *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania din anul 2019* – publicație anuală a Ministerului Culturii și Institutului Național al Patrimoniului, care cuprinde toate rapoartele arheologice desfășurate pe teritoriul României în anul 2019.
- *Huni și goți hunici la Dunărea de Jos* – volumul, semnat de către cercetătorul Radu Harhoiu de la Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București, tratează prezența hunilor la Dunărea de Jos și

implicit în zona actuală a județului Buzău și pune într-o nouă lumină Tezaurul de la Pietroasele, precum și descoperirile de la Gherăseni.

- *Începuturile culturii Monteoru. Așezarea de la Năeni-Zănoaga Cetatea 2* – volum științific semnat de către Mihai Constantinescu, cercetător în cadrul Institutului de Antropologie "Francisc Reiner", București, vechi colaborator al Muzeului Județean Buzău în ceea ce privește activitatea de cercetare arheologică și valorificare științifică.

3. Expoziția "*Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău*", în cadrul căreia vor fi prezentate publicului larg artefacte descoperite de către arheologii muzeului nostru pe teritoriul județului Buzău. Deși expoziția de acest gen a ajuns la a treia ediție, conceptul de bază este unul nou pentru instituția noastră și își propune să valorifice muzeistic descoperirile arheologice recente. Expoziția va putea fi vizitată până în luna ianuarie a anului 2022.



24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române.

Evenimentul cu o importanță deosebită atât pentru că a reprezentat un prim pas în făurirea României moderne cât și pentru faptul că Buzăul a avut onoarea de a întâmpina și găzdui primul domn al Principatelor Unite, motiv pentru care specialiștii muzeului organizează, cu acest prilej, expoziția temporară *Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire*. Contextul epidemiologic al anului

2020 nu ne-a permis să ne prindem în cea mai mare Horă a Unirii jucată la Buzău, eveniment organizat în cadrul programului cultural-educativ *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ajuns în 2020 la ediția a V-a, însă au fost organizate vizite gratuite la toate sediile și colecțiile muzeului.



24 februarie 2021

Dragobete vs Sfântul Valentin ed. a VI-a:

1. Vernisajul expoziției temporare **Furca de brâu, simbol al dragostei la români;**
2. **Furca de tors** – prezentare, invitat dr. Doina Ciobanu
3. **Semnificațiile zilei de Dragobete în cultura tradițională**

românească – prezentare, muzeograf etnografie Raluca Brașoveanu, Muzeul Județean Buzău.

Un eveniment de tradiție din calendarul activităților muzeului, ajuns la a VI-a ediție. Muzeul Județean Buzău, instituție de cultură și cercetare ce funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Buzău, în parteneriat cu **Muzeul Municipal Octavian Moșescu Râmnicu Sărat**, a pregătit publicului o serie de manifestări cultural-educative la sediul **Muzeului de Etnografie „Vergu-Mănăilă”** din str. Războieni, nr. 8, mun. Buzău. Evenimentul a fost transmis live pe paginile de Facebook ale instituției, iar accesul publicului a fost gratuit.

02 – 07 Martie 2021 **Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău**

1. **02 martie 2021, ora 11.00** vernisajul expoziției temporare *Mărțișoare și felicitări din perioada comunistă*, organizată la sediul Muzeului Județean Buzău; evenimentul a fost transmis pe pagina de Facebook a instituției.
2. **02 martie – 07 martie 2021** – prelungirea Expoziției *Unexpected Dali*; primele 100 de doamne și domnișoare au primit cadou audioghidul expoziției.
3. **02 martie – 07 martie 2021** – intrare liberă pentru toți vizitatorii care au vizitat

expoziția temporară *Furca de brâu, simbol al dragostei la români*, din cadrul Muzeului de Etnografie „Vergu-Mănăilă”.

4. Accesul publicului a fost gratuit cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare.



22 martie-24 mai 2021 proiectul *BACK TO LIFE, BACK TO CULTURE, BACK TO SCHOOL* Serie de ateliere care și-au propus să îi ajute pe elevii din județul Buzău să-și gestioneze emoțiile, în contextul pandemiei de coronavirus (COVID-19), și să dezvolte atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.



sistem de redare hologramă.

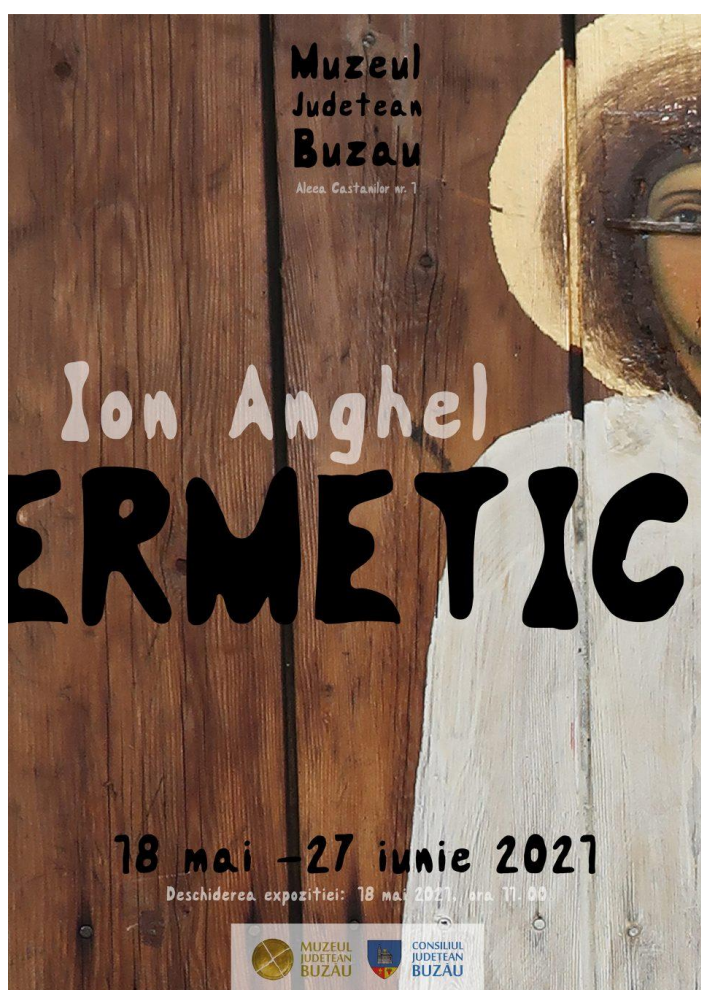
29 aprilie-10 iunie 2021 expoziție temporară *Arta încondeierii ouălor în zona etnografică a Buzăului*, în parteneriat cu Muzeul Dunării de Jos din municipiul Călărași. În cadrul expoziției au fost etalate ouă încondeiate din zona etnografică a Buzăului, precum și 30 de motive ornamentale folosite pentru decorarea ouălor. Motivele decorative provin de pe ouă încondeiate din localitatea Lopătari și le-am prezentat vizitatorilor într-un mod inedit, în premieră la Muzeul Județean Buzău, printr-un



12 mai-27 iunie 2021 expoziție itinerantă „Jandarmeria Română 1850 – 2020”, organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (MNIR). Muzeul Județean Buzău a fost a patra instituție muzeală din România care a găzduit expoziția cu tematică militară care a fost vizitată mai întâi la MNIR în intervalul 29 iulie – 8 noiembrie 2020 și ulterior itinerată la Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural în perioada 8 decembrie 2020 – 24 martie 2021 și la Complexul Muzeal Arad în perioada 2-25 aprilie 2021. Expoziția reprezintă rezultatul unei colaborări de succes dintre Muzeul Național de Istorie a României (MNIR), Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Muzeul Jandarmeriei Române, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, Complexul Muzeal Arad, Muzeul Militar

Național „Regele Ferdinand I”, Asociația RoMilitaria, Consiliul Județean Buzău, Muzeul Județean Buzău și Inspectoratul de Jandarmi Județean Buzău. Organizată cu ocazia aniversării a 170 de ani de la înființarea **Jandarmeriei Române**, expoziția și-a propus să aducă în atenția publicului istoria acestei instituții, care a îndeplinit un rol semnificativ în istoria modernă și contemporană a României. Întemeiată prin ordin domnesc în data de 3 aprilie 1850 de către domnitorul Grigore Alexandru Ghica, Jandarmeria Română și-a asumat de-a lungul timpului rolul de garant al siguranței cetățeanului, al drepturilor și libertăților sale fundamentale. În cadrul expoziției au putut fi admirate o serie de piese de patrimoniu și obiecte cu valoare istorică, distincții militare, brevete, documente, fotografii, periodice de specialitate, elemente uniformologice și de echipament care provin din patrimoniul MNIR, Muzeului Jandarmeriei Române și al Asociației RoMilitaria, alături de numeroase replici de uniforme realizate în cadrul proiectului „Neamurile trăiesc și devin eterne prin păstrarea memoriei eroilor lor – Nicolae Iorga – În memoriam eroilor jandarmi 1918-2018”. Vizitatorii au avut ocazia să afle informații despre istoria Jandarmeriei buzoiene și să vadă în premieră brevete, medalii și ordine militare care au aparținut maiorului Irimescu Aurel, ofițerul superior care a îndeplinit funcția de comandant al Companiei de Jandarmi Buzău în perioada interbelică, care au fost oferite cu generozitate de colecționarul buzoian Daniel Cosmin Obreja. Prezentarea istoriei Jandarmeriei

buzoiene a fost posibilă și prin contribuția domnului Petre Gabriel, colecționar buzoian și a Inspectoratului de Jandarmi Județean Buzău care au contribuit cu fotografii de epocă și echipament militar care s-a aflat în dotarea Trupelor de Securitatea și a Jandarmeriei Române în perioada anilor 1990. Un rol semnificativ la realizarea expoziției a revenit domnului **Nicolae Adrian Alexe**, muzeograf în cadrul Complexului Național Muzeal ASTRA din Sibiu, unul dintre cei mai notabili specialiști în istoria Jandarmeriei Române și autor al cărții „Jandarmii și milițienii de la sate” publicată la editura ASTRA Museum din Sibiu în anul 2014.



18 mai 2021 – Ziua Internațională a Muzeelor expoziție temporară **ERMETIC**, personală Ion Anghel. (18 mai - 27 iunie 2021).

Bine consacrat în lumea artelor, cu o activitate expozițională abundentă, câștigător a numeroase premii și doctor în acest domeniu, Ion Anghel a expus la Muzeul Județean Buzău o serie de lucrări de colaj, pictură și picto-obiecte, în expoziția "Ermetic", unde a aplicat conceptul de prezentare prin încapsularea operelor sale în vitrine. Astfel, acestea au împrumutat din caracterul exponatelor muzeale și din prețiozitatea acestora, integrându-se perfect în conceptul de afișare al muzeului. Lucrările, cu un aer etnografic puternic întrucât materia primă folosită în realizarea acestora provine din lumea bogată în

inspirație a satului, din obiecte găsite întâmplător dar totuși în urma unei stări de căutare permanentă contopită cu intuiția, cercetarea și înțelegerea din punct de vedere plastic al lumii. Aspectul și patina de uzură duce această expoziție în universul artei povera, unde Ion Anghel folosește major plastica lucrurilor găsite, ajungând uneori până la efectul artei ready-made, dar în aceeași măsură și intervine pe acestea comunicând direct, simplu și brut.



18 mai 2021 – Ziua Internațională a Muzeelor
 expoziție temporară **SPAȚIUL**, personală Vladimir Păun Vrapciu. (18 mai – 27 iunie 2021).

Viziunea expoziției „Spațiul” începe în data de 15 martie, în a 41 a zi de închidere totală în spațiul interior al locuinței mele din București, ca urmare a restricțiilor impuse de autorități din cauza pandemiei.

Acesta a fost momentul în care spiritul uman a început să dezvolte ideea de a găsi o soluție prin care ar putea proteja corpul uman de un pericol nevăzut. Un sentiment de panică, urmat de un sentiment de autoapărare și auto protecție.

Formele create, prezentate în expoziția “Spațiul”, s-au născut în mintea mea ca o viziune a unei forme organice ce va putea asigura protecția sufletului uman, pentru ca acesta să poată circula liber, în

vederea redescoperirii spațiilor pierdute din univers, ce au rămas încă de descoperit.

Dintotdeauna spiritul uman a avut o dorință nestăvilită de cucerire a spațiului, indiferent de forma lui terestră sau spațială.

Spațiul terestru a fost o provocare continuă încă din cele mai vechi timpuri, acesta fiind cucerit prin războaie conduse de conducători neînfricați precum Alexandru cel Mare, Attila conducător al hunilor sau Iulius Cezar în Imperiul Roman etc.



01 iunie 2021 – Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău, ed. a V-a.

1. **Cea mai mare expoziție de păpuși:** peste 200 de păpuși "Arădeanca", din colecția doamnei Ioana Frățilă, la **Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă"**;
2. Recitalul elevilor Centrului Județean de Cultură și Artă Buzău;
3. **Expoziție de motociclete** organizată în parteneriat cu bikerii buzoieni de la **B-Zones RC Buzău**, în cadrul **Bikers for Kids**;
4. Consiliul Județean Buzău a oferit dulciuri fiecărui copil prezent la evenimentele organizate de muzeu;

5. Accesul publicului a fost gratuit cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare.



21-23 mai 2021 Târgului Ofertelor Educaționale ale Universităților de Stat din România, *Carierea ta începe aici*, ed. a II-a,

Unele dintre cele mai cunoscute Universități de Stat din România și-au prezentat oferta educațională pentru anul universitar 2021/2022. Elevii buzoieni au avut ocazia de a discuta cu reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior despre subiecte ce privesc alegerea unei cariere precum și oportunitățile oferite de ramura de studii aleasă. Acest proiect, implementat de **Muzeul Județean Buzău**, în parteneriat cu **Inspectoratul Școlar Județean Buzău**, sub egida **Consiliului Județean Buzău**, se înscrie în seria activităților cu amplă implicare socială și educativă desfășurate de către instituția noastră.



12 iunie 2021 – Noaptea Internațională a Muzeelor

Evenimentul a avut loc în data de **12 iunie 2021, între orele 19.30 – 24.00** și a consta într-o amplă desfășurare de programe culturale, expoziționale și artistice organizate în parteneriat cu **Ambasada Statului Peru în România, Asociația pentru Protecția Patrimoniului din România, Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, Muzeul Național de Istorie a României, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, Complexul Muzeal Arad, Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I", Asociația RoMilitaria, Inspectoratul de Jandarmi Județean Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău.**

1. Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă (Sediul Central)

a) Expoziții temporare:

- **Escapadă Culturală Internațională Nocturnă.** Programul, inițiat în anul 2019, are ca scop promovarea în rândul buzoienilor a valorilor culturale, istorice și a monumentelor naturale ale altor state. În acest an am propus descoperirea fascinantei civilizații incașă,

prin intermediul unei expoziții organizate în parteneriat cu Ambasada Statului Peru în România. Una dintre cele mai misterioase și interesante culturi precolumbiene a fost prezentată sub forma unei serii de fotografii de mari dimensiuni în legătură cu sistemul de drumuri incașe (*Qhapaq Ñan*),



o rețea impresionantă de peste 40.000 km ce se întinde astăzi în Peru, Ecuador, Columbia, Bolivia, Chile și Argentina. Imperiul Incaș (*Tahuantinsuyu* în limba Quechua), cu centrul politic, administrativ și militar la Cuzco, Peru, s-a dezvoltat între secolele al XIII-lea și al XVI-lea, cunoscând importante inovații în agricultură, tehnică, matematică și astronomie. Astăzi, siturile arheologice incașe reprezintă unele dintre cele mai importante puncte de atracție din America de Sud, orașul Machu Picchu fiind unul dintre cele mai vizitate situri arheologice din întreaga lume.

- ***Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău;***
- ***Bisericile de lemn din Bucovina istorică–cercetare și conservare;***
- ***Jandarmeria Română 1850-2020. 170 de ani;***
- ***Ermetic*** – artist plastic Ion Anghel;
- ***Spațiul*** – artist plastic Vladimir Păun Vrapciu;

2. Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă", str. Războieni, nr. 8, mun. Buzău

- Expoziția temporară ***Colecția de păpuși "Arădeanca"***

3. Muzeul Chihlimbarului Colți, sat Colți, com. Colți

- ***Spectacol muzică populară*** – susținut de către artiștii Centrului Județean de Cultură și Artă Buzău;



12 iunie-12 iulie 2021 expoziția temporară „*Biserici de lemn din Bucovina istorică - cercetare și conservare*”. Proiectul expozițional a prezentat, prin imagini și note, o sintetizare a cercetării documentare și de teren a autorului, dr. Laurențiu Dragomir, urmărind înțelegerea și

aprofundarea fenomenului bisericilor de lemn din Bucovina, evidența lor științifică, precum și situația actuală a stării de conservare a acestora. Bucovina este renumită prin bisericile cu fresce exterioare din România, parte din ele incluse în patrimoniul UNESCO, sau prin vechile biserici din Lujeni sau din Toporăuți, aflate în prezent în regiunea Cernăuți din Ucraina. Alături de aceste monumentale și valoroase lăcașe de cult, Bucovina păstrează o categorie specială de monumente de arhitectură vernaculară religioasă, modeste în aparență, mai puțin cunoscute, dar destul de numeroase. Ele sunt adevărate opere de artă ale meșterilor populari, de cele mai multe ori anonimi, însumând un număr de peste 350 de biserici de lemn, după cum au fost identificate în urma cercetării ce a prilejuit această expoziție.



24 Iunie 2021 – Ziua Internațională a Iei

1. **Atelier de cusut motive tradiționale** de pe iile din zona etnografică a Buzăului. În cadrul atelierului, participanții au avut posibilitatea de a realiza câte un semn de carte din etamină pe care au cusut un motiv ornamental regăsit pe iile din colecția Muzeului de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, Buzău.

2. Acces gratuit la vizitarea colecțiilor de la

toate sediile Muzeului Județean Buzău.



29 iulie 2021 Ziua Înnului Național

Legea nr. 99/1998 desemnează data de 29 iulie ca fiind Ziua Înnului Național. În această zi, în anul 1848, a fost cântat pentru prima dată, "Deșteaptă-te române!" în Parcul Zăvoi din Râmnicu Vâlcea. Cu acest prilej, buzoienii au fost invitați să audieze imnurile naționale, pe care România le-a avut de-a lungul timpului.



30 iulie-30 august 2021 - „Jocurile Științei” - expoziție interactivă, ediția a V-a

Proiectul s-a adresat copiilor și adolescenților, cu vârste între 5 - 18 ani, și a cuprins patru secțiuni principale:

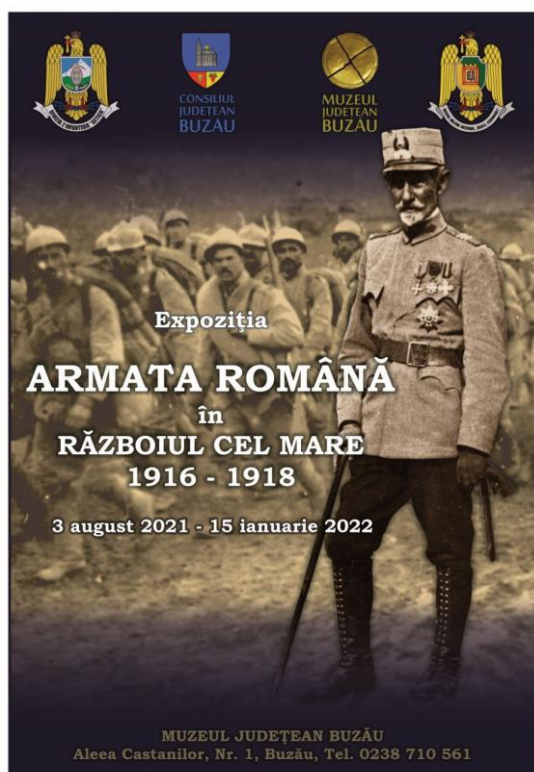
- Robotică: ozoboți, mașini cu comandă gestuală, mașini cu comandă prin tabletă sau telecomandă, mâini robotice, roboți umanoizi anteprogramați sau cu telecomandă, roboți sferici din „Războiul Stelelor”;
- Tehnologie 3D: imprimantă 3D cu rășină, computer cu 2 softuri diferite;
- Explorarea corpului uman prin Realitatea Virtuală;
- Microuniversul văzut de aproape;



Deschiderea expoziției, 3 august, ora 16.00
Muzeul Județean Buzău, Aleea Castanilor nr. 1, Buzău

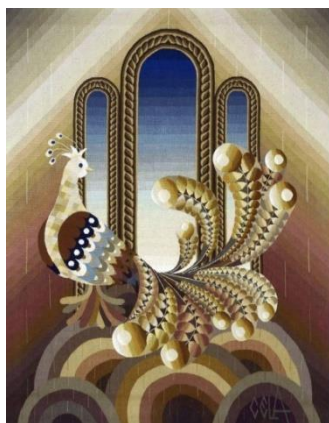


03 august-03 septembrie 2021 expoziție temporară
MELANGE, personală Mihaela Constantin *Juliana*.



03 august 2021 – 15 ianuarie 2022, expoziția temporară Armata Română în Războiul cel Mare 1916-1918 Anul trecut, în luna august s-au împlinit **105 ani de la intrarea României în Primul Război Mondial și de la înființarea Armatei a II-a** ale cărei tradiții au fost preluate de către Divizia a II-a Getica cu comandamentul în Buzău. Cu această ocazie Muzeul Militar Național Regele Ferdinand I în colaborare cu Muzeul Județean Buzău, cu sprijinul Consiliului Județean Buzău și al Diviziei 2 Infanterie Getica, au organizat **expoziția „Armata Română în Războiul cel Mare 1916-1918”**. Demersul muzeografic comun a propus publicului o întâlnire cu ostașii români care au luptat pentru întregirea națională, prin intermediul imaginilor, documentelor și obiectelor de patrimoniu din

depozitele Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, București. Un loc special în cadrul expoziției îi este rezervat personalității marelui comandant **Alexandru Averescu**, comandantul Armatei a II-a în anii 1916-1917, de numele căruia se leagă victoriile de la Mărăști și Oituz.



07-30 septembrie 2021 Muzeul Județean Buzău partener a fost prezent la Iași, cu trei lucrări de tapiserie, în cadrul expoziției „LA ANIVERSARĂ” – CELA NEAMȚU, la Palatul Culturii - Muzeul de Artă. Organizată cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea unuia dintre cei mai importanți artiști ai artelor decorative din

România, expoziția a subliniat încă o dată remarcabila activitate a Celei Neamțu. O viață dedicată artei, o poveste țesută cu dragoste în peste 300 de tapiserii, în nenumărate Petece de frumos sau ii, care vorbesc despre sufletul românesc, strânse și lucrate cu migală și pasiune, care s-au transformat în veritabile opere de artă.



12 august-12 septembrie 2021, "Dacica 3D" expoziție VR – istoria locală explorată prin tehnologii moderne.

Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău a continuat excelenta colaborare cu Muzeul Județean Buzău și au lansat lansează programul de expoziții temporare virtuale intitulat "VReau la muzeu". Prima expoziție din cadrul acestui inedit program este consacrată unei teme de mare actualitate și încearcă să surprindă aspecte definitorii ale civilizației dacice. Programul presupune colaborarea cu mai multe muzee din țară, iar elementul specific este dat de faptul că sunt expuse modelele 3D ale bunurilor culturale aparținând colecțiilor muzeelor participante. Astfel, expoziția VR "Dacica 3D" vernisată la sediul Muzeului Județean Buzău, a expus modelele virtuale

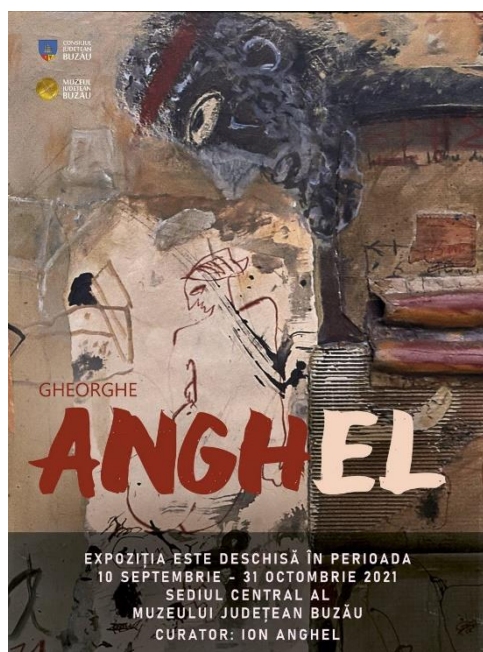
ale artefactelor existente în colecțiile muzeului buzoian, propunând o altă modalitate, interactivă și inedită, de descoperire a patrimoniului.

Specialiștii Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău au realizat modelele 3D, după ce muzeul buzoian a procedat la selecția pieselor de patrimoniu și la documentarea informației. Ineditul program se bazează pe expunerea pieselor de patrimoniu, scanate fotogrammetric și modelate 3D, într-o sală de expoziții recreată printr-o aplicație de realitate virtuală. Astfel, vizitatorul are posibilitatea să intre virtual în această sală unde, prin intermediul unui controller, poate interacționa cu piesele expuse, le poate apropia pentru a vedea anumite detalii decorative sau de realizare, întreaga vizită fiind însoțită

de informații aferente tematicii expoziției. Întrucât în muzeele românești introducerea tehnologiei moderne este încă într-o fază incipientă, a fost o șansa de a descoperi istoria locală altfel.



27-29 august 2021 Poezie pe iarbă festival nomad de poezie, organizat de *Cenacul literar Zidul de Hârtie și Casa de Poezie Light of ink*, în cadrul căruia au fost citite din creațiile personale zece poeți din Suceava, Iași, Buzău și București. Evenimentul s-a desfășurat la **Muzeul Chihlimbarului** (28 august 2021) și la **Muzeul în aer liber Tabăra Măgura** (29 august 2021).



10 septembrie – 31 octombrie 2021, personală Gheorghe Anghel

Unul dintre cei mai importanți artiști români contemporani, câștigător a numeroase premii naționale și internaționale și fost profesor al Universității Naționale de Arte din București. Despre artist **Răzvan Theodorescu** spune: „Poezia și seninătatea de gând a lui Anghel, cu rafinamentul culorilor sale stinse, în tonuri mate, de eleganță fluiditate și transparență, muzicale aproape (oare nu în atmosfera de Debussy și Mallarmé își găsesc cel mai bine locul desenele și laviurile evocând mitologicele ale semenilor lui Chiron și ale frumoasei Pasiphae?) îi croiesc drum acestui creator de excepție spre

înțelegerea unei întocmiri deopotrivă puternice și fragile: aceea a umanității noastre așa cum au plăsmuit-o, rând pe rând, majestățile carpatice, tăcerile Dunării și ale Marii peanurile Traciei, gestele fabuloase ale Olimpului, strălucirile neasemuite ale Bizanțului. Către aceasta din urmă, reper perpetuu- în travestiuri stilistice mereu altele- pentru pictura mai veche sau mai noua din aceste părți ale Europei, privea și privește Anghel, proiectându-i, în fundaluri de aur crepuscular și de verde adânc, edificiile, cupolele, porțile și mozaicurile ale căror umbre și lumini aveau să acopere un spațiu din care artistul

român vine, pe care l-a străbătut și cu care se simte, de veacuri parcă, solidar.” (Album, p.13-18, Editura Semne, 2006).

NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI 2021

24 SEPTEMBRIE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU 19:00-22:00

25 SEPTEMBRIE ONLINE

www.NoapteaCercetatorilor.Eu

ORGANIZATORI	ORGANIZATORI LOCALI	PARTENERI MEDIA

NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI ESTE UN EVENIMENT FINANȚAT DE CĂTRE COMISIA EUROPEANĂ, PRIN ACȚIUNILE MARIE SKŁODOWSKA-CURIE

24 septembrie 2021 *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, ediția 2021.

A fost al patrulea an în care Muzeul Județean Buzău a fost invitat să participe la evenimentele din cadrul programului internațional *Noaptea Cercetătorilor Europeni*. Activitățile propuse au avut rolul de a prezenta publicului larg ce înseamnă să fii cercetător și cât de interesantă poate fi munca de cercetare, făcând știința accesibilă tuturor, prin experimente științifice ce combină educația cu divertismentul. Printre evenimentele pregătite, alături de partenerii noștri de la Rotary Club Buzău, au fost: ateliere interactive de fizică și chimie pentru copii, scan 3D, printing 3D, aeromodelism, „Jocul Cercetătorilor” și multe alte surprize.

Ziua Satului Românesc

MUZEUL DE ETNOGRAFIE VERGU-MĂNĂILĂ

EDIȚIA A II-A

10 OCTOMBRIE 2021

ORA 11:00

Expoziția:

Meșteșugul vopsitului cu elemente naturale, între tradițional și contemporan

Expozanți:

Conf. Univ. Dr. Daniela Frumușeanu
Universitatea Națională de Arte București, artist vizual

Dr. Ana Ursescu
meșter boiangiu, promotor al vopsitului cu plante

Nicoleta Bică Bucșaru
artist vizual

Dana Dincă
artist vizual

Ramona Șercăianu
artist vizual

eco-printing workshop
12:30 - 14:30

eveniment live pe facebook

MUZEUL DE ETNOGRAFIE „VERGU-MĂNĂILĂ”
STR. RĂZBOIENI NR. 8, LOC. BUZĂU, JUDEȚUL BUZĂU

durata expoziției
10 octombrie - 21 noiembrie

10 octombrie 2021 – Ziua Satului Românesc la Muzeul Județean Buzău, în cadrul Zilelor Patrimoniului European

Și în acest an Muzeul Județean Buzău a marcat evenimentul printr-un ansamblu de activități culturale ce s-a desfășura la sediul **Muzeului de Etnografie Vergu-Mănăilă**. Cu acest prilej am propus iubitorilor de artă și cultură o incursiune în lumea satului tradițional românesc, prin intermediul unui meșteșug neglijat în ultimele decenii, și anume meșteșugul vopsitului cu plante tinctoriale. În cadrul evenimentului, mai mulți specialiști (profesori, meșteri boiangii și muzeografi) au susținut prezentări despre utilizarea elementelor naturale pentru decorarea textilelor în lumea satului tradițional românesc, dar și despre utilizarea acestora în perioada contemporană.

1. **Expoziție temporară Meșteșugul vopsitului cu elemente naturale, între tradițional și contemporan**; expozanți: artist vizual conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu, Universitatea Națională de Arte București, meșter boiangiu și promotor al vopsitului cu plante dr. Ana Ursescu, artist vizual Nicoleta Bică Bucșaru, artist vizual Dana Dincă, artist vizual Ramona Șercăianu. Organizatorii expoziției au dorit să atragă atenția asupra faptului că metoda tradițională de colorare a textilelor cu ajutorul plantelor, folosită frecvent în lumea rurală, era ecologică, sustenabilă și eficientă.

2. Prezentări științifice

- *Alchimia vegetalului, de la plante la pigmentul textil* - conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu, Universitatea Națională de Arte București;
- *Elemente naturale utilizate în meșteșugul vopsitului textilelor în zona etnografică a Buzăului*— muzeograf Raluca Brașoveanu, Muzeul de Etnografie Vergu-Mănăilă;
- *Meșteșugul vopsitului cu plante - repere istorice în România* - dr. Ana Ursescu, meșter boiangiu, promotor al vopsitului cu plante.



25 septembrie 2021 workshopul ”Cum să crești impactul organizației prin branding”, organizat în colaborare cu **Fundația Comunitară Buzău**. Atelierul a fost coordonat de specialistul în branding **Liviu Vasilescu** și a fost dedicat ONG-urilor și grupurilor de inițiativă

buzoiene, urmărind creșterea capacității și vizibilității sectorului nonguvernamental.



05 noiembrie 2021 **Sesiunea Națională de Comunicări Științifice** cu titlul generic **Milenii tezaurizate. Creație și spiritualitate**, ediția a- XIX-a.

Lucrările s-au desfășurat în cadrul unei singure secțiuni intitulată: **Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului - Peisaje**

ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS), unde peste 20 de specialiști au prezentat principalele rezultate ale cercetărilor efectuate în perioada 2019-2021. Proiectul **HILANDS (2018-2022)**, coordonat de Institutul de Arheologie ”Vasile Pârvan” al Academiei Române, este finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării și Inovării (UEFISCDI). În cadrul proiectului se realizează, la o scară fără precedent, investigații LiDAR (din avion, dar și cu ajutorul tehnologiei UAV) de-a lungul celor mai importante coridoare strategice, folosite din preistorie și până în epocă modernă: Rucăr-Bran, Drumul Tătarului, Drumul Moldovei prin pasul Oituz, dar și prin unele dintre variantele lor (valea Dâmboviței, valea Buzăului, pasul Ghimeș-Palanca). Investigațiile LIDAR sunt urmate de studii geofizice și analize interdisciplinare la sol (magnetometrie, electrometrie, fotogrametrie etc), de cercetări de suprafață, evaluări de teren și sondaje arheologice pentru a se obține date cât mai complete despre căile de comunicație și drumurile comerciale, despre siturile și câmpurile de bătălie din zonă. Deoarece proiectul HILANDS se desfășoară pe o zonă largă, ce include teritoriul județelor Argeș, Dâmbovița, Prahova, Buzău, Brăila, Vrancea, Bacău, Brașov, Covasna și Harghita, Institutul de Arheologie ”V. Pârvan” al Academiei Române a încheiat protocoale de colaborare cu specialiști din muzeele ariei menționate. Patrimoniul mobil descoperit cu prilejul acestor cercetări

rămâne în colecțiile muzeale de pe teritoriul județelor unde a fost găsit, iar cercetătorii instituțiilor respective participă la valorificarea culturală și științifică a acestuia, prin expoziții, comunicări, rapoarte, articole, studii și monografii. Muzeul Județean Buzău, atât prin vestigiile descoperite, cât și prin faptul că are incluși în proiect trei cercetători valoroși, aduce o contribuție semnificativă la cercetarea și valorificarea culturală și științifică a patrimoniului din cadrul Proiectului HILANDS.



Inițiat în 2019 la propunerea ciclistului **Cristi Mănăilă**, evenimentul a reușit, pe parcursul a trei ediții, să reunească numeroși sportivi din diverse zone ale țării. Anul acesta, între 24 iulie și 15 august, Cristi Mănăilă a participat la cursa internațională de ciclism de anduranță **North Cape 4000 Edition IV**, pe un traseu deschis la Rovereto, Italia, până la Capul Nord, Norvegia, purtând sigla Trofeului Dumitru Dan și a Muzeului Județean Buzău. Participarea sa la evenimentul internațional a urmărit de asemenea și promovarea unor valori buzoiene, motiv pentru care îi mulțumim. Finaliștii ediției din acest an a **Trofeului Dumitru Dan** sunt: **Mănăilă Cristian, Resceanu Mădălin, Radu Cristian, Deacănu Vasile Viorel și Grigore Simona.**



29 noiembrie 2021 - expoziție temporară *„Războiul din Afganistan văzut prin obiectivul foto al militarilor români 2001-2021”*

Expoziție organizată în parteneriat cu **Divizia 2 Infanterie „Getica”** și **Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău**. Publicul a avut prilejul să admire o serie de fotografii inedite care ilustrează participarea contingentelor militare românești în misiuni internaționale desfășurate în Afganistan. Sunt redade,

astfel, aspecte edificatoare privind experiențe personale și de grup, momente de conflict, de relaxare, fotografii aeriene, de la sol, sau imagini cu autohtoni, impresionând imaginile cu cei mai inocenți dintre aceștia, copiii, victime ale războiului.

Proiectul expozițional a fost integrat în expoziția **“Armata română în Războiul cel Mare 1916-1918”**, realizată în colaborare cu **Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”**, demersul muzeistic urmărind să creeze un arc peste timp, aducând în atenția publicului, în primul rând, contribuția umană a României la efortul de război. Sunt prezentate în oglindă diverse aspecte ale acțiunilor militare din Marele Război și ale Războiului din Afganistan, în condiții diferite de tehnică militară, ordin geopolitic, de relief și de climă.

Anexa 24

ACTIVITĂȚILE SISTEMULUI INFORMATIC

- 1. Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau, după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii:**

Nr. Crt.	Elemente privind responsabilii /operațiunea	Numele și prenumele	Funcția	Data	Semnătura
1.1.	Elaborat	Daniel Costache	Manager		
1.2.	Verificat				
1.3.	Avizat				
1.4.	Aprobat	Daniel Costache	Manager		

143 2. Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii :

Nr. Crt.	Ediția sau revizia în cadrul ediției	Componentă revizuită	Modalitatea reviziei	Data la care se aplică prevederile sau revizia ediției
2.1.	Ediția I	Elaborarea ediției inițiale	Cf.OUG. 400/2015	01.02.2022
2.2.				
2.3.				

3. Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia din cadrul ediției procedurii:

Nr. crt.	Scopul Difuzării	Exemplar nr.	Compartiment	Funcția	Nume și prenume	Data primirii	Semnătura
3.1.	Informare și implementare	1	Secția Arheologie; Secția Istorie; Secția Artă-Etnografie; Secretariat;	Șef Secție Muzeograf; Secretar; Șef birou;	S. Matei; M. Oprea; A. Anghel; R. Brașoveanu D. Bucur; A. Anghel;		

			Biroul Financiar- Contabil				
3.2.							
3.3.							
3.4.							

1. SCOPUL PROCEDURII OPERAȚIONALE

1. Stabilirea unui set unitar de reguli privind utilizarea resurselor sistemului informatic și a rețelei de internet a Muzeului Județean Buzău, și stabilirea normelor și a măsurilor de siguranță și protecție a datelor și informațiilor din sistemul informatic.

2. Asigură existența documentației adecvate derulării activității instituției.

3. Asigură continuitatea activității, inclusiv în condițiile de fluctuație a personalului din posturile unice.

4. Oferă suport acțiunilor de audit și/sau control, iar pe manager în procesul de luare a deciziei.

5. Acoperă la expunere unor atacuri cibernetice asupra sistemului informatic; furtul de date informatice

145 confidențiale prin breșele de siguranță ale sistemului informatic.

2. DOMENIUL DE APLICARE

Procedura se aplică de către tot personalul contractual al instituției care utilizează în activitatea profesională terminale/dispozitive (PC-uri, laptopuri) cu acces la internet (muzeografi, cercetători, conservatori, restauratori, referenți, inspectori, secretar etc) de la toate sediile Muzeului Județean Buzău, precum și utilizatorii multifuncționalelor interconectate din instituție

3. DOCUMENTELE DE REFERINȚĂ APLICABILE ACTIVITĂȚII PROCEDURATE

- *Legea 362 din 28 decembrie 2018* privind asigurarea unui nivel comun de securitate a rețelelor informatice;

- *Legea nr. 506 din 2004* privind prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice, cu modificările și completările ulterioare;

- *Legea nr. 286 din 2009* privind Codul Penal;

- *Legea nr. 190 din 18 iulie 2018* privind măsurile de punere în aplicare a Regulamentului (UE) nr. 679 din 2016 al Parlamentului European și al Consiliului din 17 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE;

- *HG nr. 271 din 15 mai 2013* pentru aprobarea Strategiei de securitate cibernetică a României și a Planului de acțiune la nivel național privind implementarea Sistemului național de securitate cibernetică;

- *OUG nr. 104 din 22 septembrie 2021* privind înființarea Directoratului Național de Securitate Cibernetică;

- *OUG nr. 38 din 2020* privind utilizarea înscrisurilor în formă electronică la nivelul autorităților și instituțiilor publice;

- *Ordin nr. 1323 din 9 noiembrie 2020* pentru aprobarea Normelor tehnice privind cerințele minime de asigurare a securității rețelelor și sistemelor informatice aplicabile operatorilor de servicii esențiale;

- *HG nr. 976 din 2020* privind aprobarea valorilor de prag pentru stabilirea efectului perturbator semnificativ al incidentelor la nivelul rețelelor și sistemelor informatice ale operatorilor de servicii esențiale;

- Ghid pentru aplicarea ISO 9001 de dezvoltarea, livrarea și mentenanța software;

- Ghid pentru auditarea sistemelor informatice, elaborat de Curtea de Conturi a României, ediția 2021;

- Ghid practic Misiunea de audit intern activitate IT, elaborat de Ministerul Finanțelor Publice în anul 2009;
 - Convenția Consiliului Europei privind criminalitatea informatică adoptată la Budapesta la 23 noiembrie 2001;

- Ghid de securitate cibernetică – securizarea stației de lucru aprobat la 10 martie 2021 de Directoratul Național de Securitate Cibernetică;

- Ghidul Cybersecurity aprobat la 4 martie 2021 de Directoratul Național de Securitate Cibernetică;
- Ghid de securitate cibernetică aprobat la 3 martie 2021 de Directoratul Național de Securitate Cibernetică;
- Ghid de Recomandări esențiale pentru asigurarea protecției online aprobat la 06 octombrie 2021 de

146

Directoratul Național de Securitate Cibernetică;

- Ghidul "Cei 6 pași pentru un răspuns eficient la incidente de securitate cibernetică" aprobat la 16 septembrie 2021 de Directoratul Național de Securitate Cibernetică;
- Regulamentul de Ordine Interioară al Muzeului Județean Buzău;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Județean Buzău;

4. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI PENTRU TERMENII UTILIZAȚI ÎN PROCEDURA OPERAȚIONALĂ

4.1. Definiții

Nr. Crt.	Termenul	Definiția și/sau dacă este cazul, actul care definește termenul
1.	Procedura operațională	Prezentarea formalizată, în scris, a tuturor pașilor ce trebuie urmați, a metodelor de lucru stabilite și a regulilor de aplicat în vederea realizării activității, cu privire la aspectul procesual
2.	Ediție a unei proceduri operaționale	Forma inițială sau actualizată, după caz, a unei proceduri operaționale, aprobată și difuzată
3.	Revizia în cadrul unei ediții	Acțiunile de modificare, adăugare, suprimare sau altele asemenea, după caz, a uneia sau a mai multor componente ale unei ediții a procedurii operaționale, acțiuni care au fost aprobate și difuzate
4.	Soft informatic	Prelucrarea automată a datelor în sistem conform unor algoritmi prestabiliți, determinați de regulile de gestiune ale instituției și în conformitate cu reglementările și legislația în vigoare
5	Intrări	Totalitatea datelor supuse prelucrărilor sistemului informatic
6	Prelucrări	Totalitatea operațiilor efectuate asupra datelor pentru obținerea informațiilor care stau la baza deciziilor
7	Ieșiri	Rezultatele prelucrărilor efectuate asupra datelor
8	Hardware	Totalitatea sistemelor de calcul folosite pentru prelucrarea și/sau evidența datelor

9	Software	Totalitatea programelor folosite pentru prelucrarea și/sau evidența datelor
10	Baza de date	Mulțimea datelor supuse prelucrării și/sau evidenței computerizate
11	Sistem de comunicații	Intranet, internet, telecomunicații etc
12	Resursă umană	Personal de specialitate, utilizatori
13	Interconectare	Sisteme de tip PC și/sau laptop se consideră interconectate dacă pot schimba date între ele
14	IT&C	Information Technology and Communications – Tehnologia Informației și a Comunicațiilor
15	Mediu de comunicație	Mediu fizic prin intermediul căruia se pot transmite date (cablu, fibră optică, radio, satelit)
16	Rețea de calculatoare	Totalitatea calculatoarelor interconectate prin intermediul unor medii de comunicație, asigurând folosirea în comun, de către utilizatori, a tuturor resurselor fizice, logice și informaționale
17	Server	Sistem care deservește un calculator sau un program care oferă servicii altor programe sau unor utilizatori, fie local (la același calculator), fie prin rețea
18	Serviciu	Funcție oferită pentru un client de un program sau de un calculator (server)
19	Rețea locală, intranet	Rețea de calculatoare care acoperă – în general – o arie locală, restrânsă, ca de exemplu un birou, o clădire, un grup de clădiri alăturate
20	Intenet	Rețea globală de servicii standard, rețea de rețele, rețea publică compusă prin interconectarea rețelelor
21	Cont	O entitate specificată printr-un identificator și/sau parolă pentru accesul la sistemul de comunicație și/sau la o resursă de calcul
22	Resurse IT	Toate dispozitivele de tipărire/imprimare, dispozitive de afișare, unități de stocare și toate activitățile asociate calculatorului, care implică utilizarea oricărui dispozitiv capabil să recepționeze e-mail, să navigheze pe site-uri web, capabile să transmită, să stocheze, să administreze date electronice, incluzând, dar nu limitat: mainframeuri, servere, calculatoare, sisteme de procesare distribuită, echipamente conectate la o rețea, resurse de telecomunicații, medii de rețea, telefoane, faxuri, imprimante și alte accesorii. La acestea se adaugă procedurile, echipamentul, facilitățile, programele și datele care sunt proiectate, construite,

		puse în funcțiune (operaționale) și menținute pentru a crea, colecta, înregistra, procesa, stoca, primi, afișa și transmite informația.
23	Utilizator	O persoană, o aplicație automatizată sau un proces utilizator autorizat de către, în conformitate cu procedurile și regulamentele în vigoare să folosească Resursele IT
24	Utilizator final	Angajat al Muzeului Județean Buzău care utilizează în activitatea curentă resursele IT puse la dispoziție de instituție
25	Strategia de securitate	Se compune din totalitatea normelor, regulilor, procedurilor, îndrumărilor de bună practică care protejează bunurile instituției: echipamente hardware de orice fel, produse, aplicații, component software de orice fel, date și orice altfel de informații (desene, planuri, filme, audio-video, proprietatea intelectuală, drepturi științifice etc)
26	Spațiul cibernetic	Înglobează totalitatea serverelor, computerelor, echipamentelor de comunicații, de interconectare, centrale telefonice digitale, magistrale de fibră optică, rețele de cabluri de orice tip, echipamente de transmisie wireless, antene, dispozitive de stocare, prelucrare, transmitere, codare, protejare a datelor, precum și spațiile dedicate în care echipamentele sunt utilizate.

4.2. Abrevieri

Nr. Crt.	Abrevierea	Termenul abreviat
1.	P.O.	Procedura operațională
2.	V	Verificare
3.	A	Aprobare
4.	Ap.	Aplicare
5.	Ah.	Arhivare
6.	MJB	Muzeul Județean Buzău
7.	BFC	Biroul Financiar - Contabil
8.	Unități și sedii muzeale	Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă (MAIA); Muzeul de Etnografie „Vergu Mănăilă” (MEVM); Casa memorială „Vasile Voiculescu” Pârscov (CMVVP); Muzeul Chihlimbarului Colți (MCC); Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura” (MTM); Baza Arheologică Cârlomanești (BAC); Baza arheologică Pietroasa Mică (BAPM); Baza Arheologică Pietroasele (BAP)

9.	CIDOC	Comitetul Internațional pentru Documentare al Consiliului Internațional al Muzeelor
10.	RegInv	Registrul de Inventar
11.	RegInfInv	Registrul Informatic de inventar
12.	NAS	Network Attached Storage
13.	UTP	Unshielded Twisted Pair
14.	GDRP	Regulamentul UE nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date
15.	IP	Adresă de Rețea
16.	STS	Serviciul de Transmisii Speciale
17.	RI	Regulament Intern
18.	ROF	Regulamentul de Organizare și Funcționare

5. DESCRIEREA PROCEDURII OPERAȚIONALE

5.1. Generalități

Procedura se referă la activitatea de utilizare a resurselor IT de către personalul muzeului.

Procedura asigură prin activitatea de dezvoltare infrastructură și rețea colaborarea cu cei implicați, în vederea proiectării și realizării configurațiilor de hard și soft necesare pentru accesul performant al utilizatorilor la facilitățile acordate prin sistemele informatice distribuite ale muzeului. Contribuie la elaborarea strategiei de dezvoltare a comunicațiilor muzeului și asigură implementarea acesteia. Coordonează asigurarea accesului la facilitățile de comunicații electronice pentru utilizatorii vizați, în acord cu obiectivele activității instituției.

Procedura are în vedere utilizarea judicioasă a computerelor, laptopurilor, telefoanelor mobile, imprimantelor, multifuncționalelor puse la dispoziție de instituție tuturor angajaților care le folosesc în activitatea curentă, dar și a softurilor și licențelor programelor de operare. De asemenea are în vedere managerierea acestor echipamente pe termen mediu și lung, dar fixează și parametrii și normele de utilizare în vederea eliminării riscurilor creerii de breșe de securitate care pot pune în pericol activitatea instituției. Procedura servește în primul rând pentru protejarea securității tuturor datelor administrative, științifice și de acces, dar și a datelor personale ale angajaților, colaboratorilor și terților.

Pentru ca procedura să fie complet funcțională instituția se obligă să pună la dispoziția personalului vizat echipamente performante care să permită desfășurarea în bune condiții a activității specifice, licențe pentru programele utilizate, sisteme antivirus, antimalware, antispam, să creeze adrese de email personalizate pe domeniul instituției, să pună la dispoziție spații și echipamente de stocare de tip NAS cu capacitate de minim 20TB, care vor fi configurate conform necesităților muzeului.

Conform prevederilor legale în vigoare entitățile publice sunt obligate să întreprindă măsuri pentru protejarea împotriva fraudelor din zona cibernetică, dar și pentru împiedicarea atacurilor la securitatea sistemelor din cadrul resurselor IT. Conform Ghidului de Securitate Cibernetică – Securizarea stației de lucru elaborat în

data de 10.03.2021 de Directoratul Național de Securitate Cibernetică al României sunt prevăzuți ca pași esențiali următorii: Aplicații și suite de securitate; Criptarea datelor sensibile; Securizarea sistemului de operare; Actualizarea aplicațiilor; Copii de rezervă a datelor; Gestionarea parolelor; Autentificarea cu doi factori; Utilizarea unor conturi cu drepturi limitate.

Securitatea sistemului integrat trebuie să fie o responsabilitate asumată de către conducerea instituției, de conducerea secțiilor/birourilor, dar și la nivel individual de către utilizatorii finali. Structurile de conducere trebuie să asigure o direcție clară și gestionată corespunzător pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite de politica de securitate cibernetică la nivel național și internațional, având în vedere următoarele elemente:

- Revizuirea și aprobarea politicii de securitate și stabilirea responsabilităților legate de aceasta;
- Monitorizarea schimbărilor semnificative de expunere a sistemului informațional la amenințări majore;
- Revizuirea și monitorizarea incidentelor de securitate a sistemului informațional;

La nivelul muzeului au fost identificați următorii factori de risc major:

- a) accesul neautorizat la sistemele informatice.
- b) furtul/pierderea de dispozitive, medii de stocare si documente.
- c) divulgarea de informatii sensibile/clasificate.
- d) vulnerabilitati ale componentelor software.
- e) malware.

5.2. Modul de lucru

A. Aplicații și suite de securitate

1. Muzeul va pune la dispoziția personalului și compartimentelor vizate de procedură programe cu licențe pentru asigurarea protecției la amenințările cibernetice (ransomware, troiani). Acestea nu vor fi dezactivate de către utilizatori, nu vor suferi transformări ale permisiunilor și vor fi reînnoite de fiecare dată când este cazul. Instalarea pe stațiile de lucru se va face de către persoane autorizate, personalul instituției, chiar dacă manifestă abilități în domeniu neavând voie să intervină pentru remedierea sau soluționarea temporară a unor eventuale disfuncționalități. Astfel se împiedică stoparea oricărei forme de amenințare la securitatea cibernetică.

2. Alte aplicații de tip free/open acces, demo sau trial pot fi utilizate de către utilizatorii finali din cadrul muzeului cu respectarea termenilor și normelor stabilite de către realizatorii aplicațiilor în cauză, fără a se încerca piratarea acestora. Acestea vor fi descărcate, sau utilizate online, doar de pe site-urile realizatorilor.

B. Criptarea datelor sensibile

1. Datele *sensibile* la nivelul Muzeului Județean Buzău sunt:

- a. informații legate de administrarea patrimoniului cultural național mobil și imobil (valori contabile, locații de depozitare/expunere, mobilitate);
- b. informații legate de datele personale ale angajaților instituției, așa cum sunt ele definite în normele europene și naționale;

- c. informații legate de datele personale ale colaboratorilor și terților, așa cum sunt ele definite în normele europene și naționale;
- d. corespondență cu instituțiile cu responsabilități în protejarea patrimoniului cultural național;
- e. informații cu caracter științific ce fac obiectul dreptului științific al cercetătorilor/muzeografilor, încă nepublicate, aflate în diferite stadii de lucru;
- f. proceduri interne cu privire la mobilitatea patrimoniului în cadrul instituției, sau la/de la alte instituții muzeale/de cercetare;

151

Acestea se regăsesc atât în computerele personalului instituției (manager, contabilitate, resurse umane, cercetători, muzeografi, secretariat, conservatori etc), dar și în programele de browser utilizate la scară începând cu anul 2018, sub formă de: tabele, baze de date, fișiere (doc., docx, pdf., jpg., png. etc).

Pentru protejarea acestor informații vor fi utilizate aplicații prin care datele pot fi criptate individual, responsabilitatea pentru criptarea lor fiind în sarcina șefilor de compartimente/birouri.

C. Securizarea sistemului de operare

1. Operațiunile de instalare ale sistemelor de operare, programelor de tip antivirus, ori a altor aplicații necesare desfășurării activității de bază vor fi realizate doar de către personal autorizat.
2. Personalul muzeului, chiar dacă manifestă abilități în acest sens, nu va putea interveni în componente de software, ori programe.
3. Periodic, în fiecare lună, de la intrarea în vigoare a prezentei proceduri, unitățile PC și laptopurile vor fi scanate de către utilizatori cu programele puse la dispoziție de către muzeu, iar raportul de scanare va fi atașat Raportului de Activitate lunară predat către șefii de secții/birou.
4. Noua configurare a stațiilor de lucru se va face prin bipartiție (administrator și utilizator);
5. Fiecare stație de lucru va avea activată opțiunea update, fiind interzisă trecerea acesteia în modul off pentru orice motiv.

D. Actualizarea aplicațiilor

1. Această operațiune este absolut necesară deoarece previne unele atacuri cibernetice și scurgeri de date, ajutând la păstrarea în siguranță a datelor sensibile.
2. Utilizatorii finali din cadrul muzeului vor activa actualizarea automată a tuturor aplicațiilor esențiale la nivel de sistem de operare, antivirus, firewall sau IDPS.
3. Toate aplicațiile utilizate de către utilizatorii finali ce se supun procedurii vor fi actualizate periodic, iar achiziția de noi aplicații va fi solicitată conducerii muzeului, utilizând procedurile deja existente la nivelul instituției.
4. Aplicațiile de tip open acces, free, vor fi actualizate în condițiile în care realizatorii acestora permit acest lucru.

E. Copii de rezervă a datelor

1. Datele trebuie salvate periodic și stocate în siguranță.

2. Pentru realizarea acestui lucru fiecare utilizator final va folosi echipamentele puse la dispoziție de către muzeu (harduri externe, harduri suplimentare în unitățile centrale), precum și sistemul NAS.
3. Sistemul NAS va fi utilizat în mod obligatoriu pentru stocarea conținutului de interes administrativ, științific, și de corespondență al muzeului. Accesul este unic pentru fiecare utilizator final în parte, securitatea datelor fiind individuală. Orice alt sistem de salvare nu exclude utilizarea NAS.
4. Utilizarea programelor de cloud nu este interzisă, stocări limitate putând fi realizate și în aceste locații virtuale.
5. Utilizarea programelor de browser și a platformelor securizate de tip sharing content vor continua la nivelul instituției, între departamente, persoane din cadrul acelorași departamente etc, ele dovedindu-și utilitatea în activitatea muzeului, fără ca persoanelor din afara instituției să le fie permis accesul.
6. Fiecare utilizator își va cripta, parola, limita accesul la informația cuprinsă în copiile de rezervă.

F. Gestionarea parolelor

1. Pentru programele și/sau aplicațiile ce necesită parole pentru utilizare, precum și pentru pornirea stațiilor de lucru se recomandă folosirea de parole puternice (utilizând caractere alfanumerice și simboluri speciale).
2. Parolele vor fi gestionate de fiecare utilizator în parte, și nu vor fi aduse la cunoștința nici unei alte persoane, atât din instituție cât și din afara instituției, decât în condițiile legii. Pentru intervenții asupra sistemelor software ori orice alte intervenții de către persoane specializate, cu excepția echipamentelor de tip hardware, este obligatorie prezența fizică a utilizatorului final din cadrul instituției, el fiind cel care introduce parolele de acces dacă acest lucru este necesar.

G. Autentificarea cu doi factori

1. Pentru accesul la adresa de e-mail pusă la dispoziție de către muzeu se recomandă utilizarea acestui sistem de pas suplimentar.

H. Utilizarea unor conturi cu drepturi limitate

1. Configurarea stațiilor de lucru va permite ca zonelor sensibile ale sistemului de operare să le fie alocat un spațiu special, unde utilizatorii finali vor avea acces limitat. Această măsură va bloca atacurile ce vizează serviciile sistemului de operare, fișierele sau bibliotecile sale.

5.3. Echipamente, sisteme și ansambluri existente

5.3.1. Tot personalul de specialitate al Muzeului Județean Buzău deține cel puțin o stație de lucru pusă la dispoziție de instituție (unitate PC sau/și laptop), și accesează zilnic rețeaua de internet a muzeului. Aceste stații de lucru trebuie instalate, configurate, updatate, devirusate. Aceste operațiuni se vor realiza inițial în momentul intrării în vigoare a prezentei proceduri, și vor fi reluate după fiecare achiziție a unei stații noi, ori

după un proces de intervenție reparatorie. După acțiunile inițiale întreținerea (devirusarea periodică, scanarea periodică) revin în sarcina utilizatorilor finali.

5.3.2. Imprimante și dispozitive periferice. În cadrul sistemului informatic al muzeului există în fiecare birou cel puțin o imprimantă/multifuncțional cu deservire individuală și/sau comună. Toate aceste dispozitive trebuie instalate și configurate de către personal de specialitate, întreținerea și utilizarea corespunzătoare fiind în sarcina utilizatorilor finali. Alături de imprimante/multifuncționale la nivelul muzeului există și token-uri pentru semnătură digitală. Și acestea trebuie instalate, configurate și parolate.

5.3.3. Dispozitive de rețea. Sistemul informatic al muzeului se compune și din dispozitive care manageriază traficul de date. Traficul de date se realizează prin intermediul unui router principal ce deservește doar instituția muzeală, chiar dacă în imobil funcționează încă alte două instituții de cultură. În prezent accesul la rețea se face prin două căi: cablu, sisteme wireless. Unitățile PC sunt conectate la rețeaua de internet doar prin cablu, iar laptopurile și telefoanele mobile ale instituției prin wireless. În cadrul rețelei de comunicații mai există switch-uri care împart semnalul mai multor stații de lucru sau dispozitive de rețea. Pentru realizarea rețelei sunt folosite rack-uri amplasate în diferite locații. Aceste noduri de rețea comunică între ele prin intermediul fibrei optice sau cablării cu cablu UTP categoria 6.

5.3.4. Site-ul www.muzeubuzau.ro. În prezent site-ul instituției, refăcut în anul 2018 cuprinde date de interes public, administrative precum și conținut de promovare.

5.3.5. Camere de supraveghere și echipament de monitorizare. În incinta sediilor muzeului există mai multe astfel de dispozitive, conectate la o rețea securizată, la care angajații muzeului nu au acces de intervenție, operare sistem etc. Acces de monitorizare au doar angajații responsabili cu paza, și la solicitare expresă alți angajați ai instituției și firmei de pază și monitorizare, dar doar cu înștiințarea conducerii muzeului, și pentru situații punctuale. Sistemul de camere al muzeului nu este public, și face obiectul prevederilor legale în vigoare din toate punctele de vedere (instalare, acces, verificare, monitorizare).

5.4. Accesul la resursele IT

5.4.1. Accesul fizic la toate încăperile în care sunt instalate echipamente primare, de asigurare a conexiunii la internet, precum și intervențiile reparatorii trebuie documentat și monitorizat.

5.4.2. Nu este permis transferul dreptului de acces în aceste spații, în afara situațiilor stabilite prin alte norme interne.

5.4.3. Pentru personalul din spațiile de lucru în care are acces și publicul sau colaboratori, se recomandă ca monitoarele să nu fie vizibile de către alte persoane.

5.5. Accesul la rețea

5.5.1. Utilizatorilor finali le este permis să utilizeze rețeaua de internet pentru uz profesional și în parametrii legali.

5.5.2. Pentru fiecare stație de lucru ce accesează rețeaua de internet a muzeului responsabilitatea acțiunilor în spațiul virtual revine strict utilizatorului final, persoana care are în gestiune și utilizează stația respectivă.

Orice încercare de fraudare va fi adusă la cunoștința conducerii.

5.5.3. Conectarea oricăror sisteme personale (smartphone, tabletă, laptop etc) care nu sunt puse la dispoziție de muzeu, la rețeaua muzeului este interzisă.

5.5.4. Accesul de la distanță la rețeaua muzeului, și la sistemele de stocare de tip NAS se va face doar de pe echipamente puse la dispoziție de către muzeu, printr-o conexiune sigură de la orice rețea de internet, mai puțin rețelele de tip free.

154

5.5.5. Chiar dacă se consideră că este în interesul instituției utilizatorii finali nu vor aduce îmbunătățiri în regim propriu echipamentelor puse la dispoziție de muzeu, atât componentelor hardware, cât și celor software.

5.5.6. Este interzisă divulgarea parolelor de la rețeaua wireless a muzeului către orice altă persoană din afara instituției, ori care nu are contract de colaborare specific acestui lucru cu muzeul.

5.5.7. Utilizatorii finali nu au dreptul să descarce de pe internet, să instaleze sau să ruleze programe de securitate sau de altă natură care pot dezvălui slăbiciuni în securitatea sistemului. De asemenea utilizatorii nu au dreptul să ruleze programe de spargere a parolelor, sustragere de pachete, scanare a porturilor etc. De asemenea trebuie să asigure prin corecta exploatare a echipamentului securitatea la rețea, astfel încât terminalul să nu poată fi folosit în scop de fraudă informatică, generator de spam, phishing, malware, flood etc.

6. RESPONSABILITĂȚI ȘI RĂSPUNDERI

6.1. Utilizatorii finali

6.1.2. Trebuie să anunțe în cel mai scurt timp posibil superiorul ierarhic și/sau conducerea instituției în momentul în care suspectează o breșă de securitate.

6.1.3. Prin acțiunile lor nu trebuie să încerce să compromită protecția sistemelor informatice și de comunicații, și nu trebuie să desfășoare acțiuni care pot afecta confidențialitatea, integritatea și disponibilitatea informațiilor din sistemul muzeului.

6.1.4. Nu trebuie să încerce să obțină acces la date sau programe pentru care nu au autorizație sau consimțământ explicit.

6.1.5. Nu trebuie să divulge sau să înstrăineze parole, conturi, PIN-uri, IP-uri, dispozitive de autentificare sau orice dispozitive și/sau informații similare utilizate în scopuri de autorizare și identificare.

6.1.6. Nu trebuie să facă copii neautorizate sau să distribuie materiale protejate prin legile privind proprietatea intelectuală.

6.1.7. Nu trebuie să se angajeze în activități ce ar putea hărțui sau amenința alte persoane, să degradeze performanțele sistemelor IT, să împiedice accesul unui utilizator autorizat la resursele informatice; să obțină alte resurse în afara celor alocate.

6.1.8. Nu trebuie să folosească altfel resursele IT ale Muzeului Județean Buzău decât scopul desfășurării activității specifice.

6.1.9. Nu au voie să acceseze, să stocheze ori să transmită informații/materiale cu conținut ofensator, indecent sau obscen.

6.1.10. Nu au voie să permită membrilor familiei sau altor persoane la sistemul informatic al muzeului.

6.1.11. Vor folosi pentru corespondența oficială adresele de e-mail puse la dispoziție de instituție.

6.2. Managerul muzeului

6.2.1. Asigură resursa IT necesară desfășurării activității, facilitând accesul utilizatorilor finali din cadrul muzeului la echipamente performante în măsura fondurilor existente, cu prioritate.

155

6.2.2. Asigură respectarea cadrului legal de utilizare a resurselor IT prin achiziția de licențe.

6.2.3. Stabilește dezvoltarea managerială a sistemelor de comunicații și conectare la rețea, în concordanță cu prevederile legale în vigoare, folosind resursa pe care o are la dispoziție, cu scopul de a eficientiza activitatea instituției în special în plan administrativ.

6.2.4. Verifică periodic prin solicitarea către șefii de secție/birou realizarea de copii de rezervă pe sistemul NAS.

6.3. Șefii de secție/birou

6.3.1. Centralizează lunar, împreună cu rapoartele de activitate, rapoartele de scanare realizate de către utilizatorii finali și aduc imediat la cunoștința conducerii orice suspiciune de breșă de securitate.

6.3.2. Se asigură de completarea/dezvoltarea bazelor de date specifice activității secției/biroului de către personalul implicat (Registrul Unic de Evidență, alte baze de date utilizate pentru optimizarea activității instituției).

6.3.3. Propun/realizează împreună cu membrii secției/biroului alte baze de date care să eficientizeze activitatea în secție/birou.

6.3.4. Propun conducerii muzeului achiziții de echipamente și softuri care au rolul de a îmbunătăți activitatea specifică.

6. RESPONSABILITĂȚI

Nr.Crt.	Postul / operațiunea	A. Aplicații de suite și securitate	B. Criptarea datelor	C. Securizarea sistemului de operare	D. Actualizarea aplicațiilor	E. Copii de rezervă a datelor	F. Gestionarea parolelor	G. Autentificarea în doi pas	H. Utilizarea unor conturi cu drepturi limitate
1	Manager	V.; A	-	V.; A	V.; A	V.; A	V.; A	-	V.; A

2	BFC	Ac., Ap.	-	Ac., Ap.	Ac., Ap.	Ac., Ap.	Ap.	Ap.	Ap.
3	Compartimentul secretariat	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.
2	Șef secție	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.	V., Ap.
3	Muzeografi și cercetători	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.
4	Conservatori	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.
5	Restauratori	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.	Ap.

7. PREVEDERI FINALE

1. Utilizatorii finali vizați de procedură vor aduce la cunoștința persoanelor superior ierarhice (șefi de secții, birou etc) în cel mai scurt timp posibil orice disfuncționalitate sau încercare de atac cibernetic.

2. Toate stațiile de lucru puse la dispoziție de către instituție vor fi conectate doar la rețeaua de internet a muzeului.

3. Monitorizarea și evaluarea prevederilor procedurii intră în atribuția șefilor de secții/birouri.

4. Procedura va intra în vigoare la data aprobării de către manager. După aprobare, prezenta procedură va fi transmisă șefilor de secție/birou care o vor disemina către personalul vizat. Se transmite în format electronic.

5. Rețeaua de internet ce deservește sistemul de supraveghere video va rămâne în continuare fără posibilitatea de accesare de către angajații instituției;

6. La data intrării în vigoare a prezentei proceduri muzeul va pune la dispoziția tuturor celor vizați următoarele:

- licențele de operare pentru sistemul Windows 10;
- licențele de operare pentru Office 2019;
- licențele pentru sistemul antivirus;
- adresele de e-mail pe domeniul muzeului; acestea vor fi utilizate în comunicarea oficială inter și între instituțională, inclusiv transmitere de date/informații și conținut către colaboratori);
- licențele pentru programele speciale (contabilitate, secretariat, CorelDraw pentru secția Arheologie, resurse umane etc);
- personal specializat care să opereze configurările inițiale pe stațiile de lucru:
 - i) instalarea programelor (Win 10, Office 2019, programe dedicate);
 - ii) configurarea partițiilor inițiale (administrator/utilizator);

iii) configurarea rețelei interne pentru echipamentul NAS;

Hotărâri ale Consiliului Județean Buzău în relație cu Muzeul Județean Buzău
2021

Nr. crt.	Număr HCJB	Obiect
1	Hotărârea nr.253/2021	– Aprobarea numărului de personal, organigramei și statului de funcții pentru Muzeul județean Buzău – formă actualizată
2	Hotărârea nr.235/2021	– Rectificarea a III-a a bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 al Muzeului Județean Buzău
3	Hotărârea nr.226/2021	– Aprobarea deplasării unei delegații județene în Spania – Madrid în scopul prezentării și promovării unei expoziții arheologice a Muzeului Județean Buzău
4	Hotărârea nr.179/2021	– Aprobarea participării în anul 2021 a Muzeului Județean Buzău în cadrul Programului de stimulare a înnoirii Parcului auto național
5	Hotărârea nr.179/2021	– Aprobarea participării în anul 2021 a Muzeului Județean Buzău în cadrul Programului de stimulare a înnoirii Parcului auto național
6	Hotărârea nr.169/2021	– Aprobarea modificării nivelului unor posturi din statul de funcții al Muzeului Județean Buzău
7	Hotărârea nr.154/2021	– Rectificarea I a bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 al Muzeului Județean Buzău
8	Hotărârea nr.77/2021	– Aprobarea închirierii, de către Muzeul Județean Buzău, a unei suprafețe de teren aferente Muzeului Chihlimbarului Colți în scopul desfășurării de activități comerciale de agent economic
9	Hotărârea nr.64/2021	-Aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 al Muzeului județean Buzău
10	Hotărârea nr 36/2021	– Aprobarea organizării evaluării anuale a managementului la Muzeul județean Buzău, Biblioteca județeană „Vasile Voiculescu” Buzău, Teatrul „George Ciprian” Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău
11	Hotărârea nr 28/2021	– Preluarea ca venit la bugetul Județului Buzău a excedentului înregistrat de Muzeul Județean Buzău
12	Hotărârea nr.10/2021	– Modificarea Anexei la Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 296/17.12.2018 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul contractual din cadrul Muzeului Județean Buzău – funcții specifice familiei ocupaționale „Administrație”, cu modificările ulterioare
13	Hotărârea nr.6/2021	– Aprobarea modificării nivelului unui post din statul de funcții al Muzeului Județean Buzău
14	Hotărârea nr.3/2021	– Stabilirea taxelor și tarifelor de nivel județean pentru anul 2021 <i>* Anexa 13.3 se completează prin Hotărârea nr.70/2021 ; Anexa nr.9 se completează prin Hotărârea nr. 144/2021</i>

**Lista articolelor, studiilor și volumelor științifice publicate sau în curs de publicare
de specialiștii Muzeului Județean Buzău**

1. **Sebastian Matei**, Theodor Isvoranu, *Un tezaur de drahme din Dyrrhachium descoperit la Pruneni, jud. Buzău*, pentru Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice, 8, 2021, index. CEEOL, CNCS cat. B;
2. Theodor Isvoranu, **Sebastian Matei**, *Tezaurul de denari romani descoperit la Pârscov, județul Buzău*, pentru revista Materiale și Cercetări Arheologice, 18, 2021, index. Persée, CNCS cat. B;
3. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei**, *Cercetări arheologice în situl dacic de la Valea Lupului - "Chichilău"*, Mousaios, 24, 2021, index CEEOL (sub tipar);
4. V. Sîrbu, **Sebastian Matei**, **Roxana Munteanu**, **Daniel Garvăn**, **Laurențiu Grigoraș**, *Pietroasa Mică, com. Pietroasele, jud. Buzău. Punct: Gruiu Dării*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2020, București, 2021 - predat;
5. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei**, **Roxana Munteanu**, **Daniel Garvăn**, *Raport de cercetare pentru siturile de la Pietroasa Mică – Cămlin, Câlțești – Platoul Câlțești și Fințești – Șipot, Pietroasa Mică – Dealul Dogaru, Stănila – Deluț, Valea Lupului-Chichilău, Valea Căținei – Piatra Rotării, Pietroasa Mică – La Biserică, Năeni – Sub Colarea*, Cronica Cercetărilor arheologice din Romania, campania 2020, București, 2021 – predate;
6. A. Frînculeasa, **Daniel Garvăn**, O. Negrea, *Șoimești, com. Ceptura, jud. Prahova. Punct: Dealul Merez/La Merez*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2020, București / Sibiu, 2021, p. 273-276.
7. **Daniel Garvăn**, **Roxana Munteanu**, *Raport arheologic Lipia, campania 2020*, CCAR, 202, predat;
8. **Daniel Garvăn**, *Valea Călmățuiului în neo-eneolitic*, Biblioteca Mousaios, 17, Buzău, 2021;
9. **Daniel Garvăn**, A. Frînculeasa, *Linear Pottery culture on the lower Danube*, Sprawozdania Archeologiczne, 73/1, 2021, p. 421-437;
10. V. Sîrbu, D. Ștefan, M.-M. Ștefan, E. S. Teodor, I. Căndea, A. Popa, **Sebastian Matei**, D. Măndescu, L. Savu, **Roxana Munteanu**, D. Buzea, V. Kavruk, C. Croitoru, S. Pandrea, C. Șuteu, B. Ciupercă, **Daniel Garvăn**, A. Vîlcu, T. Isvoranu, *Unhiding Forested Landscapes. The Archaeological Index of South-Eastern Carpathians*, Journal of Ancient History and Archeology, 8(2), 2021, DOI: <http://dx.doi.org/10.14795/j.v8i2>.
11. D. Buzea, **Daniel Garvăn**, S. Pandrea, *Up and down. From Inner Curvature to Northern Wallachia and Back During the 5th Millennium BC*, Acta Terrae Septemcastrensis, 20, 2021 (in press);
12. **Roxana Munteanu**, **Daniel Garvăn**, *The Chalcolithic ditched enclosure from Bodești - Frumușica (Neamț County, Romania)*, în *Fortifications and Defensive Systems East from the Carpathians. Strategies and Social Energies from Prehistory to the Middle Ages* (ed. V. Diaconu), Piatra Neamț, 2021, p. 63-74;

13. **Laurențiu Grigoraș, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn**, (V. Dumitrașcu), *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică-Gruuiu Dării (campaniile 2019-2020). Perioada eneolitică târzie*, MCA, 18, 2021 – predat;
14. **Laurențiu Grigoraș**, *Materialele arheologice descoperite în depunerile eneolitice târzii din situl de la Pietroasa Mică-Gruuiu Dării (campaniile 2019-2020)*, Mousaios, XXIV, 2021, predat;
15. **Laurențiu Grigoraș, Daniela Ștefan**, *Restaurarea unui vas descoperit în situl arheologic de la Pietroasa Mică-Gruuiu Dării (campania 2019)*, Mousaios, XXIV, 2021 sub tipar;
16. **Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn, Cătălin Dinu**, *Cercetările arheologice din situl neo-eneolitic de la Coțatcu-Cetățuia, com. Podgoria, jud. Buzău (campania 2019)*, Mousaios, XXIV, 2021, predat;
17. **Mădălina Oprea**, *Foaia Poporului – gazeta „Astrei” pentru țărani (1943-1944)*, Analele Buzăului, XIII, 2021, 225-256;
18. **Marinela Trandafir**, *Activitatea Casei de Cultură în Raionul Buzău (1953-1962)*, The shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an intercultural world, Târgu Mureș, XXI, 2021, 342-347;
19. **Marinela Trandafir**, *Rolul căminelor culturale în răspândirea propagandei comuniste. Studiu de caz: Raion Buzău – Regiunea Ploiești, 1955*, Târgu Mureș, Journal of Romanian Literary Studies, XXI, 2021, 923-927;
20. **Marinela Trandafir**, *Interesul manifestat de regimul communist pentru monumentele istorice naționale și locale, în anii 1952-1963*, Oltenia. Studii și comunicări. Arheologie-Istorie, XXVII, Craiova, 2021, 263-267;
21. **Marinela Trandafir**, *Partidul Comunist Român și glorificarea Uniunii Sovietice prin zilele de sărbătoare, 1948-1968*, Tyragetia, 2022, predat;

<

**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI AL
MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU
PE ANUL 2021
SI ESTIMARI 2022-2024**

LEI

INDICATORI	PROGRAM 2021	ESTIMARI		
		2022	2023	2024
TOTAL VENITURI (A.1. + B.1.)	4.820.000	4.820.000	4.820.000	4.820.000
TOTAL CHELTUIELI (A.2 + B.2.)	4.820.000	4.820.000	4.820.000	4.820.000
din care:				
A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	4.820.000	4.820.000	4.820.000	4.820.000
A.1. VENITURI	4.820.000	4.820.000	4.820.000	4.820.000
din care:				
a) venituri proprii	120.000	120.000	120.000	120.000
b) transferuri între unitati ale administratiei publice	4.700.000	4.700.000	4.700.000	4.700.000
A.2. CHELTUIELI - (a+b)	4.820.000	4.820.000	4.820.000	4.820.000
din care:				
a) cheltuieli de personal	3.300.000	3.300.000	3.300.000	3.300.000
b) bunuri si servicii	1.520.000	1.520.000	1.520.000	1.520.000
B. SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE				
B.1. VENITURI				
din care:				
transferuri între unitati ale administratiei publice				
B.2. CHELTUIELI				
din care:				
cheltuieli de capital				

Anexa 29

Baza arheologică *Gruia Dării*, Pietroasa Mică, com. Pietroasele

înainte de renovare și modernizare

163

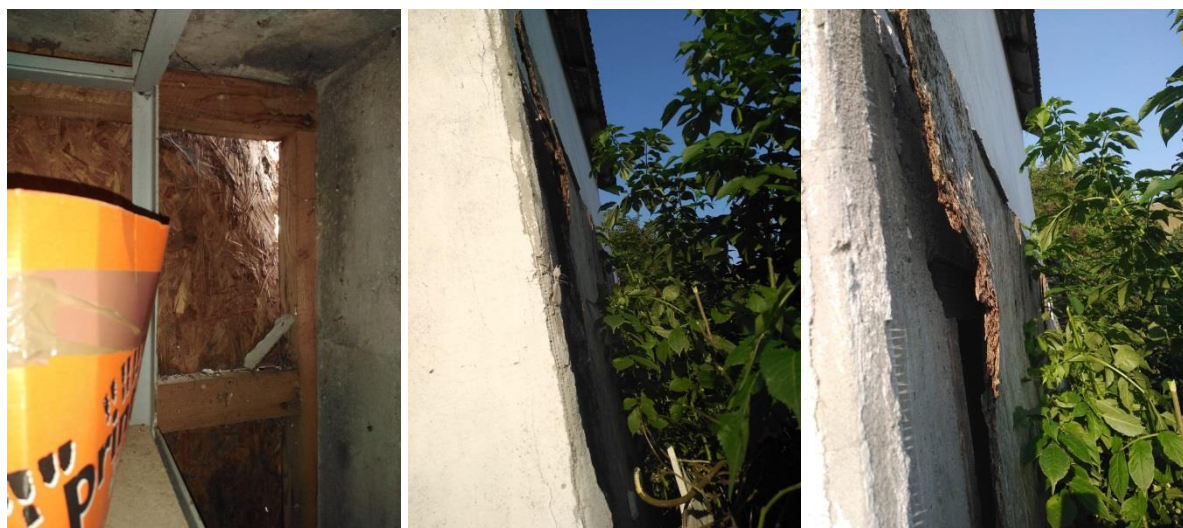


după

renovare și modernizare

Anexa 30

Baza arheologică Cărlomănești, com. Vernești



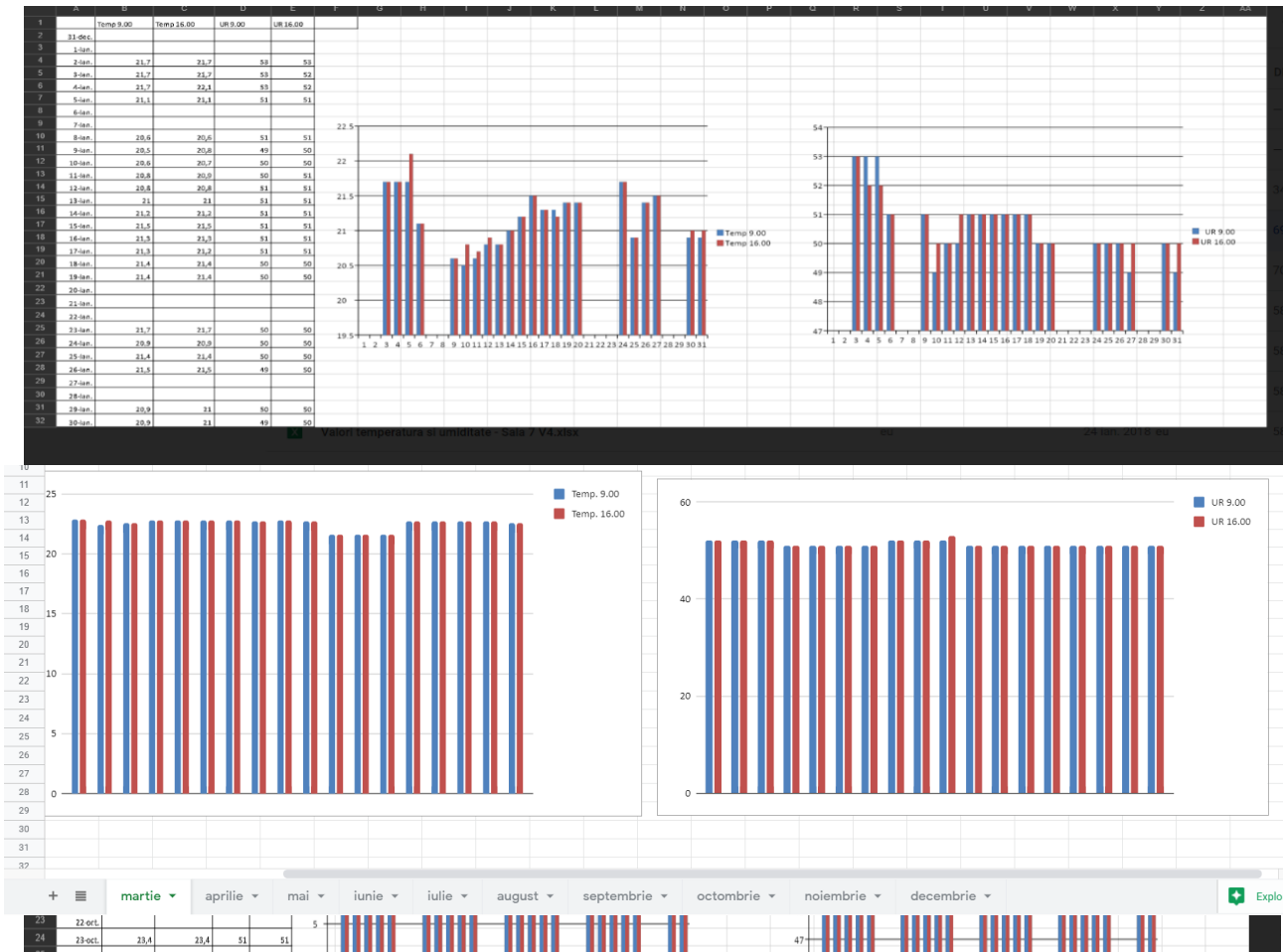
înainte de renovare/modernizare



după renovare/modernizare

Anexa 31

Grafice valori T și UT / Muzeul Județean Buzău



EXECUȚIA BUGETULUI DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2021

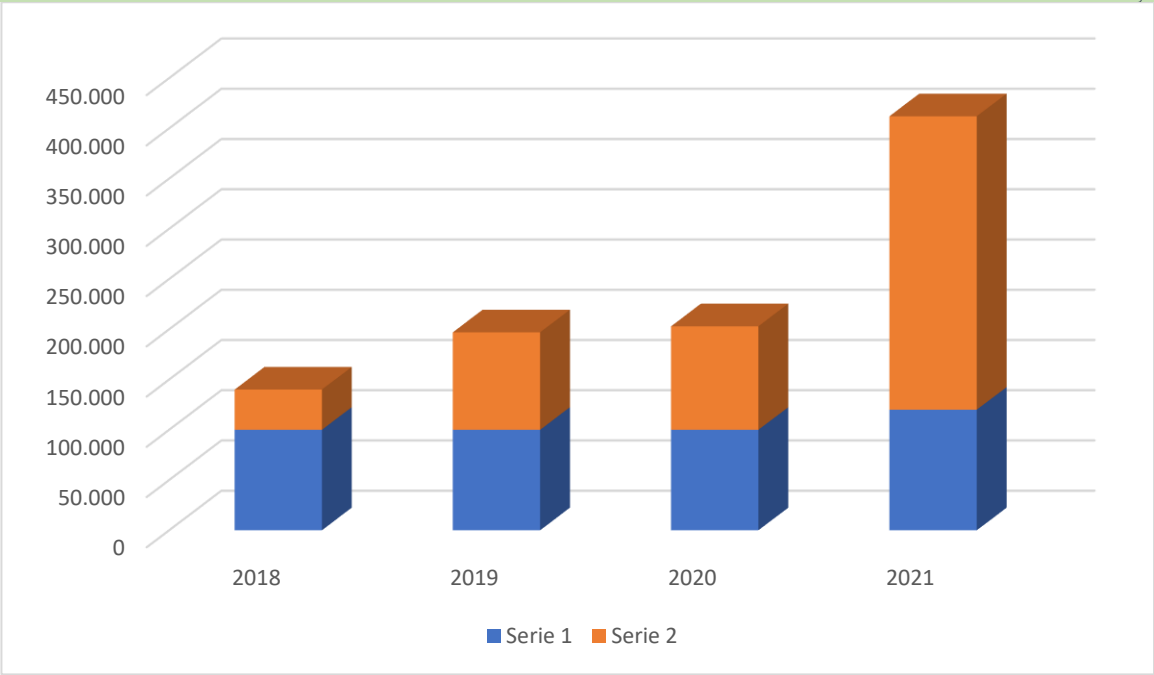
-lei-

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Credite bugetare		Angajamen te bugetare	Angajamen te legale	Plati efectuate	Angajamente legale de platit	Cheltuieli efective
		initiale	trimestrial e /definitive					
A	B	1	2	3	4	5	6=4-5	7
TOTAL CHELTUIELI (01+70+79)		5.090.0 00	5.090.000	5.090.000	5.090.000	4.940.349	149.651	5.034.980
CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+ 59)	01	4.890.0 00	4.890.000	4.890.000	4.890.000	4.752.259	137.741	4.732.751
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	3.180.0 00	3.180.000	3.180.000	3.180.000	3.148.615	31.385	3.172.326
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	10.01	3.109.0 00	3.109.000	3.109.000	3.109.000	3.080.083	28.917	3.103.882
Salarii de baza	10.01.01	2.623.0 00	2.623.000	2.623.000	2.623.000	2.599.338	23.662	2.610.422
Salarii de merit	10.01.02	0	0	0	0	0		
Indemnizație de conducere	10.01.03	0	0	0	0	0	0	
Spor de vechime	10.01.04	0	0	0	0	0	0	
Sporuri pentru condiții de munca	10.01.05	239.00 0	239.000	239.000	239.000	238.795	205	237.983
Alte sporuri	10.01.06	0	0	0	0	0	0	
Ore suplimentare	10.01.07	0	0	0	0	0	0	
Fond de premii	10.01.08	0	0	0	0	0	0	
Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0	0	0	0	
Drepturi de delegare	10.01.13	5.000	5.000	5.000	5.000	3.707	1.293	3.686
Indemnizație de hrana	10.01.17	173.00 0	173.000	173.000	173.000	170.655	2.345	169.090
Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	69.000	69.000	69.000	69.000	67.588	1.412	82.701
Vouchere vacanta	10.02.06	0	0	0	0	0	0	0
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	10.03	71.000	71.000	71.000	71.000	68.532	2.468	68.444
Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01	0	0	0	0	0	0	
Contributii de asigurări de somaj	10.03.02	0	0	0	0	0	0	
Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03	0	0	0	0	0	0	
Contributii de asigurari pentru accid. de munca si boli profes.	10.03.04	0	0	0	0	0	0	
Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06	0	0	0	0	0	0	
Cotributia asiguratorie pentru munca	10.03.07	71.000	71.000	71.000	71.000	68.532	2.468	68.444

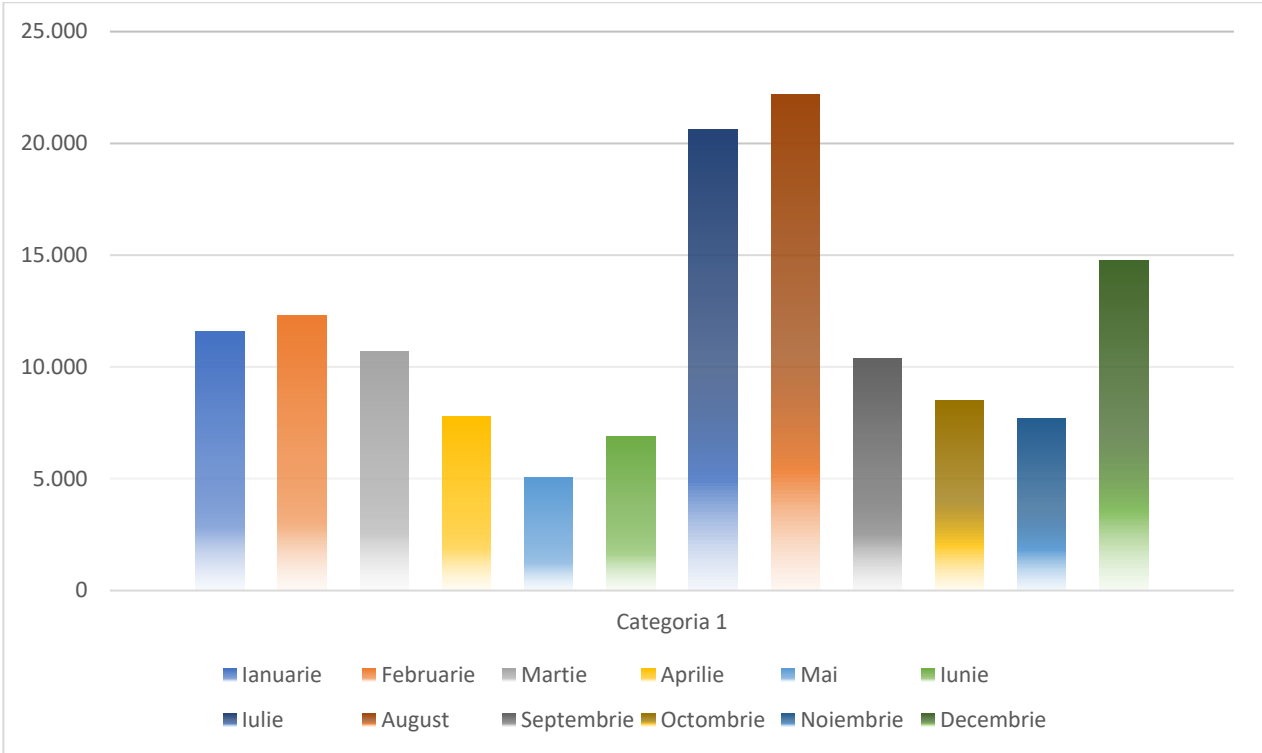
		20	1.710.000	1.710.000	1.710.000	1.710.000	1.603.644	106.356	1.560.425
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)		20.01	1.403.000	1.403.000	1.403.000	1.403.000	1.345.865	57.135	1.284.650
Furnituri de birou	20.01.01		11.000	11.000	11.000	11.000	1.645	9.355	1.018
Materiale pentru curatenie	20.01.02		18.000	18.000	18.000	18.000	12.402	5.598	2.773
Încalzit, iluminat si forta motrica	20.01.03		547.000	547.000	547.000	547.000	537.022	9.978	536.215
Apa, canal si salubritate	20.01.04		38.000	38.000	38.000	38.000	29.221	8.779	29.221
Carburanti si lubrifianti	20.01.05		15.000	15.000	15.000	15.000	14.957	43	21.588
Piese de schimb	20.01.06		27.000	27.000	27.000	27.000	26.976	24	26.976
Transport	20.01.07		0	0	0	0	0	0	
Posta, telecomunicatii , radio, tv, internet	20.01.08		15.000	15.000	15.000	15.000	11.598	3.402	12.328
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09		195.000	195.000	195.000	195.000	179.835	15.165	155.636
Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	20.01.30		537.000	537.000	537.000	537.000	532.209	4.791	498.895
Reparatii curente	20.02		95.000	95.000	95.000	95.000	90.454	4.546	83.073
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)		20.05	36.000	36.000	36.000	36.000	27.178	8.822	35.164
Uniforme si echipament	20.05.01		1.000	1.000	1.000	1.000	0	1.000	
Alte obiecte de inventar	20.05.30		35.000	35.000	35.000	35.000	27.178	7.822	35.164
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	36.000	36.000	36.000	36.000	24.009	11.991	23.452
Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01		20.000	20.000	20.000	20.000	10.408	9.592	9.851
Deplasari în străinătate	20.06.02		16.000	16.000	16.000	16.000	13.601	2.399	13.601
Carti , publicatii si materiale	20.11		33.000	33.000	33.000	33.000	14.697	18.303	31.555
Consultanta si expertiza	20.12		0	0	0	0	0		
Pregatire profesionala	20.13		0	0	0	0	0	0	0
Protectia muncii	20.14		13.000	13.000	13.000	13.000	11.112	1.888	14.168
Studii si cercetari	20.16		82.000	82.000	82.000	82.000	81.160	840	80.889
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)		20.30	12.000	12.000	12.000	12.000	9.169	2.831	7.474
Reclama si publicitate	20.30.01		3.000	3.000	3.000	3.000	2.645	355	950
Prime de asigurare non-viata	20.30.03		7.000	7.000	7.000	7.000	6.524	476	6.524
Chirii	20.30.04		2.000	2.000	2.000	2.000	0	2.000	
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30		0	0	0	0	0	0	
Plati efectuate in anii precedenti si	85.01.01		0	0	0	0	0	0	

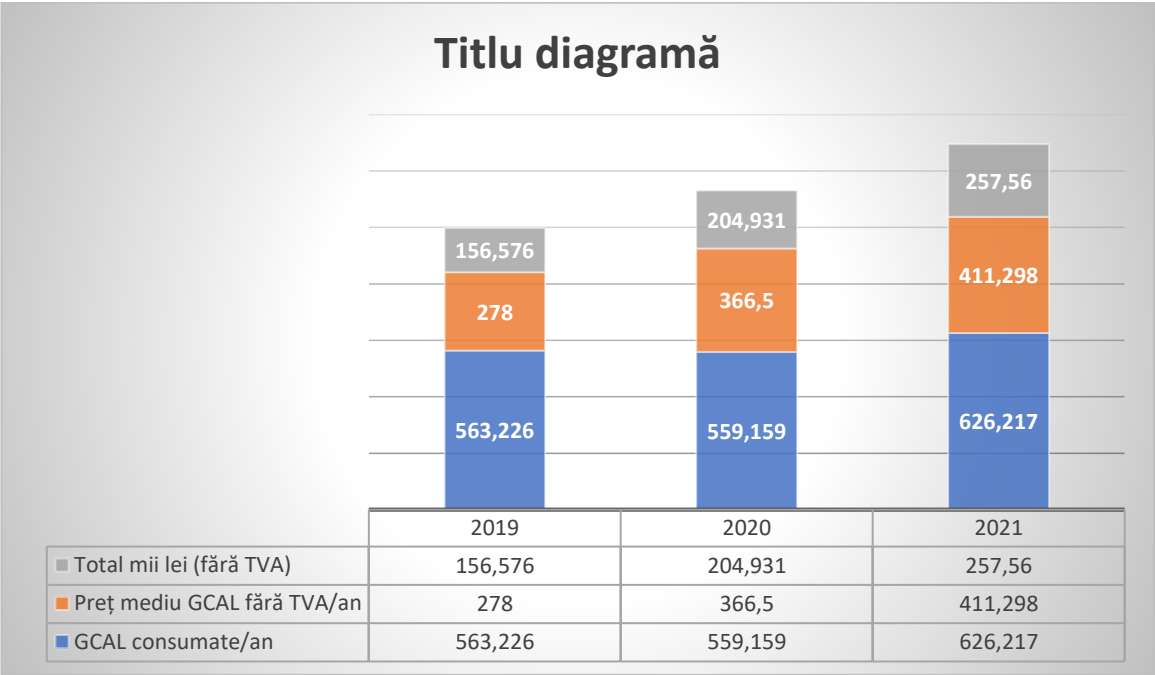
recuperate in anul curent								
CHELTUIELI DE CAPITAL ((cod 71+72)	70	200.00 0	200.000	200.000	200.000	188.090	11.910	302.229
TITLUL X ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01+71.02)	71	200.00 0	200.000	200.000	200.000	188.090	11.910	302.229
Active fixe (inclusiv reparatii capitale)(cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01	150.00 0	150.000	150.000	150.000	139.300	10.700	253.439
Constructii	71.01.01	0	0	0	0	0	0	
- Mașini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	100.00 0	100.000	100.000	100.000	89.326	10.674	58.684
- Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	71.01.03	50.000	50.000	50.000	50.000	49.974	26	190.051
Alte active fixe	71.01.30	0	0	0	0	0	0	4.704
Reparatii capitale afereente activelor fixe	71,03	50.000	50.000	50.000	50.000	48.790	1.210	48.790
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	85.01.01					0	0	

**Diagramă comparativă (2018-2021) privind situația veniturilor proprii
Muzeul Județean Buzău**



Reprezentare grafică a costurilor lunare (en. electrică, gaze, apă)





**Proiectul de valorificare al zonei de descoperire a Tezaurului de la Pietroasele
com. Pietroasele, jud. Buzău**

171



înainte de implementarea proiectului



implementarea proiectului



după

Ruta cultural - turistică ”Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău”

Ruta cultural - turistică ”Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” a fost recunoscută ca Rută Cultural Turistică dezvoltată pe plan regional. Puteți să vizualizați ruta accesând site-ul: <http://turism.gov.ro/web/rute-cultural-turistice/> .

1. DENUMIREA RUTEI - Ruta cultural - turistică ”Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău”

2. TEMATICA RUTEI

Ruta “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” se prezintă sub forma unui traseu care îmbină istoria, arheologia, religia și tradițiile locale cu viticultura și vinicultura, oferind turiștilor o experiență integrată.

Ruta se desfășoară în mare parte pe arealul Dealului Istrița, un areal încărcat de istorie, de legendă și de mister. Aceasta este o zonă celebră în România, nu numai pentru comoara cunoscută sub numele “Cloșca cu puii de aur”, dar și pentru vinurile sale.

Pe teritoriul Dealului Istrița s-au găsit mărturii arheologice care dovedesc că atât locuirea umană, cât și viticultura și vinificația au un trecut istoric îndepărtat.

3. DESCRIEREA OBIECTIVELOR TURISTICE INCLUSE ÎN RUTĂ

Ruta începe de la granița cu județul Prahova, din comuna Săhăteni și se continuă prin comunele Năeni, Breaza, Pietroasele, Merei, Vernești, Tisău, având ca punct final localitatea Măgura.

Traseul “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” oferă vizitatorilor o călătorie în timp, pe urmele strămoșilor noștri, prin care vor descoperi misterele unor vremuri demult apuse: vestigii din epoca bronzului, terme romane, schituri și mănăstiri vechi, comori inestimabile precum Tezaurul “Cloșca cu puii de aur” și multe legende locale.

Traseul cuprinde următoarele obiective turistice (în ordinea în care pot fi vizitate):

- Pe Dealul Tigoarea există o spectaculoasă **tabără de sculptură în aer liber**, înființată în 1986. Aici, copiii talentați învățau să sculpeze în calcarul extras dintr-o carieră din apropiere. Această expoziție este compusă, în totalitate, din opere realizate de mâinile dibace ale unor copii cu vârste de până în 14 ani. **Tabăra de sculptură Năeni** a fost funcțională până în anul 1996.



- **Mormintele tracice** se află între satele Vârf și Fântânele, pe Dealul Colarea, la 1 kilometru de mers pe jos de la Tabăra de sculptură în aer liber. Săpăturile au scos la iveală o veche așezare tracică și o necropolă, în interiorul căreia s-au descoperit zece morminte care datează din îndepărtata epocă a bronzului. Tot în acest perimetru a fost găsit și un mormânt de



incineratie, folosit de către tracii care locuiau în această zonă. Obiectele găsite în interiorul mormintelor (oseminte, vase din lut, podoabe, melci și o sabie Akinakes persană) sunt expuse la Muzeul Județean Buzău și Muzeul de Istorie din București.

- În apropierea sitului arheologic, se află **Biserica „Dintr-o piatră”** cu hramul „Intrarea Domnului în Ierusalim”. Lăcașul de cult se remarcă prin faptul că a fost construit în totalitate din bucăți de calcar alb de Năeni, adus de la cariera din apropierea bisericii. Atât catapeteasma bisericii, altarul, zidurile ce o înconjoară, cât și toate



decorațiunile interioare au fost sculptate în piatră, un lucru rar întâlnit în ortodoxia europeană. Pictura interioară și exterioară a bisericii este realizată în manieră bizantină.

- În proximitatea bisericii, așezate strategic, sub vârful dealului Colarea, pentru a fi inaccesibile inamicilor și animalelor sălbatice, se află **Grotele preistorice**. Aceste adăposturi, cu o vechime de peste 4.000 ani, au fost descoperite în timpul exploatărilor de calcar. În interiorul lor au fost găsite inscripții rupestre, oseminte, un altar, precum și obiecte și arme preistorice.



- **Situl arheologic de la Pietroasele – Castrul și Termele romane**

Situl de la Pietroasele este unic în România, fiind și singurul ansamblu roman de amploare din Câmpia Română. Este compus din castru, terme, patru necropole cu arme romane și o așezare civilă. În momentul de față sunt vizibile doar castrul și termele romane (denumite de specialiști „Edificiul cu hypocaust”). Castrul a fost construit de către împăratul Constantin cel Mare, în perioada campaniei de apărare a Constantinopolului din anul 332 d.Hr și a avut scopul de a monitoriza și semnaliza avansul cetelor migratoare, dar și pentru a oferi o primă apărare împotriva acestora.

La o distanță de 400 metri de castru, au fost descoperite termele romane. Ruinele sistemului de băi publice din Pietroasele sunt asemănătoare celor de la Roma, caracteristica acestor terme fiind egalată doar de cele de la Pompei și Herculaneum. Până în prezent au fost descoperite patru necropole romane. Inventarul mormintelor cercetate este bogat și variat și este compus din: vase de ceramică, accesorii vestimentare (cataramă și fibule), obiecte de podoabă (cercei, brățări), unelte de uz casnic (cuțite), monede romane și arme de factură romană.



- La 1 km Nord-Vest de Castrul de la Pietroasa, în punctul Grădina Crudului, se află locul unde la 25 martie 1837 a fost descoperit faimosul **tezaur "Cloșca cu puii de aur"**. Locul unde a fost descoperit Tezaurul poate fi vizitat. Aici a fost amenajat un amfiteatru care are drept lait-motiv piese reprezentative ale tezaurului sculptate în piatră albă de Năeni.



- La 2,5 km Nord de Castrul de la Pietroasa, în punctul Gruiu Dării se află vestigiile singurei cetăți dacice, cu zid de piatră de la Curbura Carpaților. Folosită încă din epoca pietrei – Neolitic, în epoca bronzului – cultura Monteoru, în prima epocă a fierului – Hallstatt, până în Evul Mediu, **cetatea de la Gruiu Dării** a cunoscut cea mai intensă locuire în vremea dacilor.



- **Ansamblul Ciobănoaia** cu biserica de lemn purtătoare a hramului „Sfântul Pantelimon” și schitul de maici „Sfântul Teodosie”. Acesta este un lăcaș reprezentativ

al arhitecturii bisericilor tipice de lemn. Biserica datează din secolul al XIX-lea, perioadă specifică utilizării lemnului ca material principal de construcție, fiind renovată în anul 1913, moment în care s-au refăcut și picturile interioare. Schitul este o construcție mai recentă, din perioada anilor 2003-2006, realizat pentru a susține viața monahală în vederea continuității tradiției religioase.

- **Stațiunea balneoclimaterică Sărata Monteoru** a fost inaugurată oficial la 1 iulie 1895, principalul factor terapeutic al stațiunii fiind reprezentat de apele sărate și nămolurile terapeutice de aici. Climatul este unul sedativ, cu aer puternic ionizant negativ care are o acțiune somniferică uimitoare care ajută la o refacere rapidă a organismului și, mai ales, a psihicului. Apele minerale sărate, iodurate, bromurate, magneziene, sulfuroase, calcice și nămolul mineral de depunere din izvoarele naturale sulfuroase sunt indicate pentru tratarea afecțiunilor aparatului locomotor, afecțiunilor ginecologice, gastro-intestinale, hepato-biliare. În stațiune funcționează baze de tratament și spa cu apă sărată și nămol, dintre acestea amintim: Hotelul Ceres care deține o bază de tratament modernizată dotată cu aparatură medicală performantă, Centrul de sănătate Aqua Relax & Spa de la Hotelul Monteoru, Centrul Spa de la Hotel Casino.



- **Cultura Monteoru**

Situl arheologic de la Sarata Monteoru, denumit „Dealul Cetățuia- Poiana Scorșului” este de o importanță aparte datorită descoperirilor arheologice care au dus la găsirea multor obiecte ce aparțin culturii Monteoru.

Această cultură este specifică epocii îndepărtate a bronzului de pe teritoriul țării noastre, preluând numele localității aferente. Din punct de vedere cultural, purtătorii acestei culturi erau reprezentați de grupuri tribale sedentare a căror principale ocupații erau cultura plantelor, păstoritul și implicarea în războaie. Urmele acestei civilizații s-au păstrat proeminent prin obiecte specifice, de uz casnic, vase, unelte și arme precum topoare, pumnale, seceri sau chiar podoabe (brățări, inele din bronz).

Toate aceste dovezi arheologice au scos la iveală urmele unei culturi foarte avansate pentru acea epocă.



- **Cetatea dacică de la Cârломănești** – aici a fost descoperit un tezaur de monede de argint și celebrele statuete din lut, cunoscute astăzi în toată lumea drept ”plastica de la Cârломănești”. Celebra statueta zoomorfă cunoscută drept ”Lupul de la Cârломănești” a fost găsită în această locație.



- **Tabăra de sculptură Măgura** se desfășoară pe 21 ha și este cel mai mare ansamblu de sculptură în aer liber din țară. Inițiativa a aparținut sculptorului Gheorghe Coman, sprijinit de Uniunea artiștilor plastici din România, pentru a marca 16 secole de la prima atestare documentară a orașului Buzău. Tabăra a avut 16 ediții, la fiecare ediție participând 16 sculptori. În cei 16 ani au participat 163 sculptori, în urma cărora au rămas 256 lucrări în piatră donate județului de către creatori. Piatra folosită la sculpturiera scoasă din cariera aflată pe versantul nordic al Dealului Ciolanu.

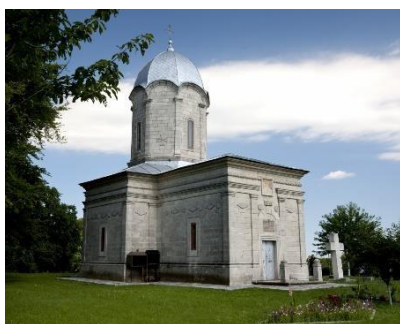


- În imediata vecinătate se află **Mănăstirea Ciolanu** - cea mai veche așezare monahală din județul Buzău, atestată documentar încă din secolul al XVI-lea. Are două biserici, biserica veche cu hramul „Sfântul Gheorghe” fiind ridicată, după legendă, de Doamna Neaga, soția voievodului muntean Mihnea Turcitul, iar a doua biserică are hramul ”Sf. Petru și Pavel”, fiind construită în 1828. Mănăstirea adăpostește multe din icoanele pictate de renumitul pictor Gheorghe Tătărescu, nepot al lui Nicolae Teodorescu Pitarul, cel care a pictat



biserica mare și a condus Școala de pictură de la Buzău, la jumătatea secolului XIX. La muzeul mănăstirii, colecție de artă bisericească, pot fi admirate obiecte de cult și veșminte bisericești, expunate din secolele XVIII-XIX, iar biblioteca așezământului monahal are un fond de carte românească rară.

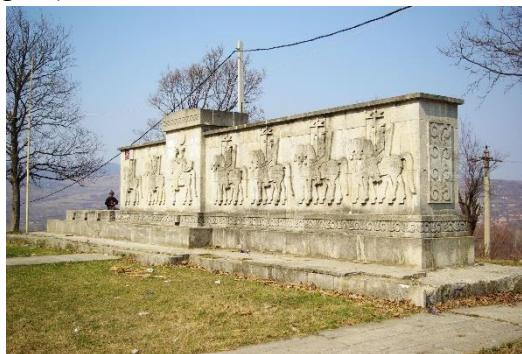
- **Schitul Cetățuia** se află la aproximativ 40 minute de mers pe jos, prin pădure, de la Tabăra de sculptură Măgura. Clădită în 1854, biserica din incinta schitului a fost sfințită în 1868, an în care a fost zugrăvită la ordinul și pe cheltuiala regelui Carol I, al cărui portret se găsește pictat și astăzi în interior.
- **Schitul Nifon**, înființat în 1811, este un alt monument istoric ce poate fi văzut.



Schitul Cetățuia

Schitul Nifon

- La intersecția drumului 203G (Haleș – Măgura) cu drumul național DN10 Buzău-Brașov, pe raza localității Ciuta, se află **„Fântâna lui Mihai Viteazul”**. Monumentul a fost ridicat în anul 1975, când s-au sărbătorit 375 de ani de la trecerea domnitorului Mihai Viteazul pe Valea Buzăului către Ardeal. Fântâna marchează locul unde domnitorul și oastea lui au poposit o noapte, în octombrie 1599. Amplasat într-un punct de largă perspectivă asupra Văii Buzăului, monumentul este realizat de sculptorul Gheorghe Coman, unul din inițiatorii Taberei de sculptură în aer liber de la Măgura.



4. LUNGIMEA TOTALĂ A RUTEI

Traseul se desfășoară în mare parte pe arealul Dealului Istrița, pe teritoriul a 8 comune, respectiv 27 localități.

Ruta cultural – turistică “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” își are punctul de pornire la intersecția DN1B (Ploiești -Buzău) cu DJ205 (în comuna Săhăteni) și punctul de final la intersecția drumurilor DJ203G și DN10 (comuna Măgura – obiectivul turistic Fântâna lui Mihai). Lungimea totală a acestei rute este de 79 – 82,5 kilometri (rutieri).

5. DURATA

Nr. Crt.	Localități / Obiective turistice	Distanță	Timp
	Săhăteni – Tabăra de sculptură Năeni	11 km (rutieri) (DJ205 – DC41)	21 minute
	Tabăra de sculptură Năeni – Biserica „Dintr-o piatră” (între satele Vârf și Fântânele) - punct de belvedere	1,4 km (rutieri) (drum accidentat)	8 minute (automobil) 18 minute (mers pe jos)
	Biserica „Dintr-o piatră” - Mormintele tracice	110 m	1 minut (mers pe jos)
	Biserica „Dintr-o piatră” – Tezaurul de la Pietroasele ”Cloșca cu pui de aur”	17 km (rutieri) (DC41 – DJ205)	26 minute
	Tezaurul de la Pietroasele ”Cloșcacu pui de aur” - Cetatea de la Gruiu Dării	2,3 km (rutieri) (prin DC147)	7 minute (automobil) 34 minute (mers pe jos)
	Cetatea de la Gruiu Dării - Castrul și Termele romane	4 km (rutieri) (prin DC147)	9 minute (automobil)
	Castrul și Termele romane (Pietroasele) - Ansamblul	12 km (rutieri) (prin DJ205)	14 minute (automobil)

	Ciobănoaia (sat. Ciobănoaia)		
	Ansamblul Ciobănoaia - Cetatea dacică de la Cârlo-mănești (sat Cârlo-mănești)	12 km (rutieri) (prin DJ205 și DJ100H)	13 minute (automobil)
	Cetatea dacică de la Cârlo-mănești - Mănăstirea Ciolanu	19 km (rutieri) (prin DJ 100H și DJ 203G)	23 minute (automobil)
0	Mănăstirea Ciolanu – Tabăra desculptură Măgura	300 m	1 minut (automobil) 5 minute (mers pe jos)
1	Tabăra de sculptură Măgura -Schitul Cetățuia	3,4 km (rutieri) (drum forestier)	10 minute (automobil) 40-50 minute (mers pe jos)
2	Schitul Cetățuia - Schitul Nifon	4,1 km (rutieri) (drum forestier și prin DJ 203G)	10 minute (automobil)
3	Schitul Nifon - „Fântâna lui Mihai Viteazul”	1,5 km (rutieri) (prin DJ 203G)	3 minute
	TOTAL	82,5 km	2 ore și 26 minute (automobil) – 4 ore și 13 minute (automobil + mers pe jos)

Ruta cultural-turistică “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” reprezintă o experiență integrată pentru turiști, fiind necesar mai mult de o zi pentru ca această experiență turistică să fie parcursă și savurată din plin.

6. BENEFICIARI / GRUPUL ȚINTĂ:

Ruta cultural – turistică “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” se adresează turiștilor, de orice vârstă, pasionați și interesați de istoria vinului și oenologie, arheologie, istoria neamului românesc, cultură, religie și tradiții locale.

7. DESCRIEREA RUTEI

Traseul este o experiență totală care implică atât vizitarea obiectivelor turistice cultural- istorice, arheologice și religioase, cât și inițierea turiștilor în secretele oenologiei și cunoașterea cramelor din județul Buzău.

Ruta cultural – turistică “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” este, de asemenea, presărată și cu numeroase crame de renume național care le oferă turiștilor pasionați de acest domeniu atât o incursiune în istoria și cultura vinului, cât și posibilitatea de a degustasortimente de vin desăvârșite și preparate culinare tradiționale. Sesiunile de prezentare ale cramelor și

atelierelor de educație oenologică vor fi susținute de vinificatorii sau reprezentanții fiecărei crame.

Crame:

Vă recomandăm să vizitați câteva din reperele oenologice ale Buzăului: Domeniile Blaga, Crama Aurelia Vișinescu (Domeniile Săhăteni), Domeniile Viticole Franco Romane (DVFR), Crama Lacerta, Crama "La Butoaie" sau Domeniile Roșca, Stațiunea de Cercetare Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Pietroasa, Domeniile Prince Matei.

Domeniile Blaga se află în satul Fințești și produc vinuri de calitate albe, roșii și rose, din soiuri specifice plantațiilor Dealul Mare. Oferă vizite ghidate în vie și în cramă și organizează degustări de vinuri însoțite de specialități culinare muntenești în mijlocul unui peisaj încântător.

Contact: telefon 0724277010 / 0722326983, mail info@domeniileblaga.ro, domeniileblaga@gmail.com



Crama Aurelia Vișinescu (Domeniile Săhăteni) reunește 82 ha de vie (situate în satele Fințești, Năeni și Săhăteni) și o cramă ultra-modernă de procesare, îmbuteliere și maturare a vinurilor în barriques și la sticlă. Stilul de vinificație îmbină tehnici din lumea veche cu tehnici din lumea nouă. Principalele soiuri vinificate sunt Fetească Neagră, Merlot, Cabernet Sauvignon și Pinot Noir pentru vinurile roșii și Fetească Albă, Riesling Italian, Tămâioasă Românească și Muscat Otonel pentru cele albe.



Contact: telefon 0726111956

mail: crama@domeniilesahateni.com office@domeniilesahateni.com

Domeniile Viticole Franco Romane (DVFR) se întind pe o suprafață de peste 40 de ha în apropierea localității Săhăteni, din regiunea viticolă Dealul Mare. Au fost înființate în anul 2000 la inițiativa unui vinificator francez care, aducând cu sine tradiția vinurilor Burgundiei și recurgând exclusiv la metodele



agriculturii ecologice, a reușit să transforme aceasta marcă într-un simbol al calității și al vinurilor exemplar realizate. În 2003 plantația de viță-de-vie a fost convertită în viticultură ecologică, iar în 2006 societatea a obținut primul certificat bio internațional ECOCERT din România. Crama de vinificație (situată în Săhăteni) organizează, la cerere degustări și plimbări pe dealurile dintre vii pentru a avea o experiență completă a locului și a vinului produs în această zonă.

Contact: mail crama.dvfr@yahoo.com și facebook: <https://facebook.com/pg/Domeniile-Franco-Romane>

Crama Lacerta reunește 82 de ha de podgorie ce produc vin medaliat cu aur la numeroase competiții internaționale. În centrul domeniului Lacerta se află conacul Dorobanțu, opera arhitectului Ion Mincu. A fost construit în anul 1901, renovat în anul 2005 conform planurilor originale. Moșta de arhitectură neoromânească privește de la înălțime dealurile din jur pline ochi de viță-de-vie. Măreția primitoare a conacului invită la degustarea vinului nobil, dar

și la admirarea de sus a unuia dintre cele mai frumoase domenii viticole. Vinurile medaliat, arhitectura conacului și cei 7.000 de ani de istorie a vinului din această zonă privilegiate fac din Lacerta o experiență de neuitat. La cerere pot fi organizate vizite în crama și podgoriile Lacerta.

Adresa: 434 Fintșești, RO 127392, Jud.

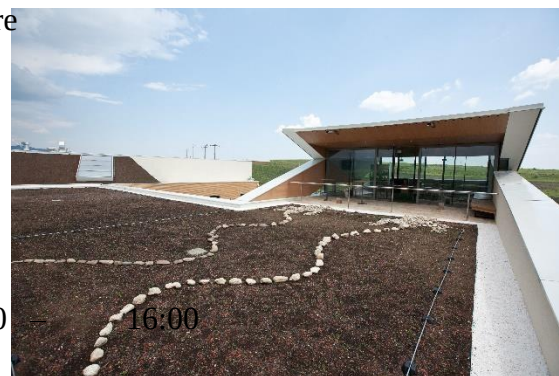
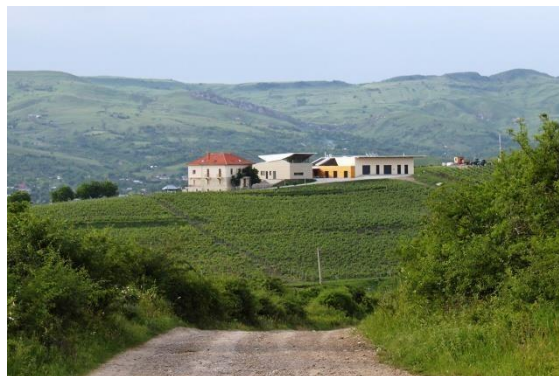
Buzău Contact: telefon 0374887474,

mail office@lacertavinary.ro

website: www.lacertawinery.ro

Program: Luni-sâmbătă – 09:00

Duminică – 10:00 – 15:00



Crama "La Butoaie" sau Domeniile Roșca adăpostește vinuri vechi "uite prin cotloane" și prezintă un concept inedit de cazare în "butoaie dormitor" imense. Aici poți afla informații chiar de la vinificator în timp ce deguști vinurile alese.

Adresa: str. La Butoaie, sat Pietroasele, com. Pietroasele

Contact: telefon 0742411467

website: www.labutoaie.ro

Stațiunea de Cercetare Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Pietroasa este amplasată în zona centrală a podgoriei Dealu Mare și reprezintă ”capitala” viticulturii buzoiene.

Pietroasa, un loc binecuvântat de Dumnezeu, o dată pentru istoria sa și a doua oară pentru vinurile sale, pare să aibă destinul unei comori: așteaptă răbdătoare să fie descoperită și redescoperită de fiecare dintre noi.

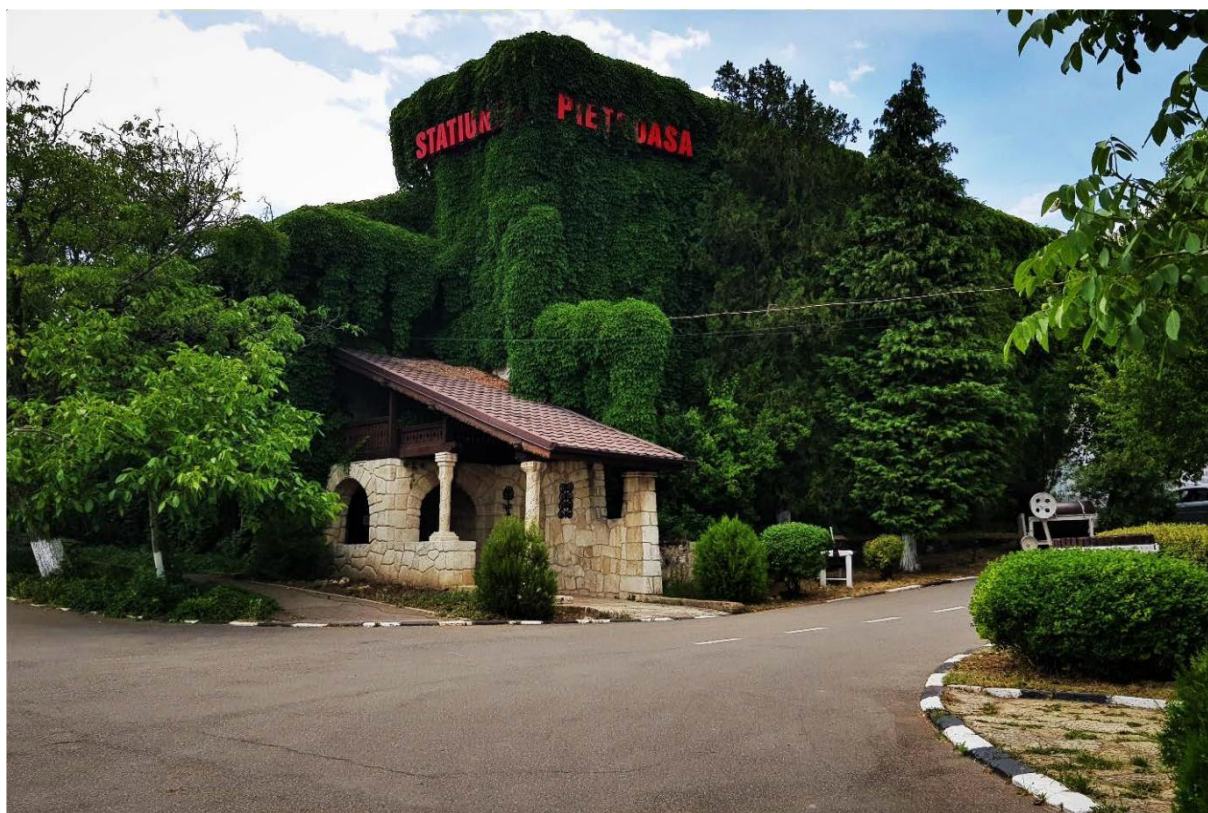
Stațiunea de Cercetare-Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Pietroasa a fost înființată în anul 1893 și a fost prima unitate de acest fel din România. Aceasta oferă tuturor pasionaților de vin și de istorie viti-vinicolă tururi complete prin linia veche de vinificație, prin linia modernă, în vinoteca stațiunii și prin viile care se întind pe Dealul Istrița.

Cel mai apreciat sortiment de vin este reprezentat de „Tămâioasa Românească”, fiind și cel care a obținut cele mai multe premii la concursurile naționale și internaționale. În urma participării la „Concursul Internațional de vinuri aromate Muscats du Monde” din Franța, Stațiunea de Cercetare Pietroasa a obținut Medalia de Aur cu Tămâioasa Românească din anul 1986. Această medalie internațională are o mare importanță atât pentru Pietroasa, cât și pentru România.

Rezervările se fac de Luni până Vineri între 7:30 – 15:30

Numere de telefon: 0786716825 și 0238 512 317, e-mail: scdvvpietroasa@yahoo.com

Site-web: www.pietroasaveche.ro



Domeniile Prince Matei au o suprafață de 80 de ha pe care se cultivă soiuri cu o vechime de 30 de ani. Vinurile Domeniile Prince Matei sunt grupate în patru linii: Prince Matei, Petit Matei, Red Paradox și Villa Zorilor, cu accente pe vinuri roșii cu corp puternic și gust intens,

în care predomină notele de fructe coapte. Celebrul vin "Prince Matei" este cel mai cunoscut Merlot românesc și este un omagiu adus marelui voievod Matei Basarab.

În cadrul Domeniilor Prince Matei se află și "Villa Zorilor" al cărei nume este legat de poetul Vasile Cârlova (1809 – 1831), mai precis a fost construită de părinții acestuia.

*"Te salut iar cu plăcere / Și cu vechi mulțumire
Villa Zorilor frumoasă / Cuibul meu de fericire"*
C. Cârlova (14 aprilie 1890)

Domeniile Prince Matei este o companie nouă, înființată în 2019, care în prezent se află într-un amplu proces de modernizare și revitalizare a plantațiilor, având programată redeschiderea la jumătatea anului 2022.

Pagina de facebook: <https://www.facebook.com/DomeniilePrinceMatei/>

Web-site: <http://domeniileprincematei.com/>

• Festivaluri și sărbători

Festivalurile și sărbătorile comunale sunt un mod prin care obiceiurile, preparatele culinare tradiționale, portul și dansul popular pot fi prezentate turiștilor.

Fiecare manifestare etno-folclorică are ca substrat o sărbătoare religioasă, comemorarea unui eveniment important din istoria locului sau marchează anumite perioade agrare. Dintre acestea, cele mai importante sunt:

Sărbătoarea Tămâioasei

Sărbătoarea cu caracter agrar din comuna Pietroasele, cunoscută sub numele de „Sărbătoarea Tămâioasei”, aduce în atenția turiștilor produsul autentic al zonei, vinul, marcând cu acest prilej și începerea recoltării strugurilor. Startul festivalului este dat de Bachus, zeul viței-de-vie și al vinului, care își face apariția într-un car tras de boi, plin cu struguri. Vizitatorii sunt transpuși în lumea satului viticol prin desfășurarea obiceiurilor obținerii "primului must". Ei iau parte la tradiția strămoșească prin care primii struguri culeși sunt zdrobiți în butoaie mari de lemn de fete tinere, îmbrăcate în straie populare. După acest ritual toți oamenii adunați la sărbătoare degustă primul must obținut chiar în fața lor.

Atmosfera este completată de concerte de muzică populară susținute de artiști locali, dansuri populare și nelipsite degustări de preparate culinare tradiționale și ale vinului vedetă, care dă și numele festivalului: Tămâioasa românească de Pietroasa.

„Sărbătoarea Tămâioasei” are loc la începutul lunii septembrie a fiecărui an, în 2019 desfășurându-se cea de-a XII-a ediție.

Sărbătoarea Zilele Monteorului

„Zilele Monteorului” este un eveniment prin care se comemorează atestarea documentară a localității și anii de funcționare ai stațiunii "Sărata Monteoru". Evenimentul aduce în atenția



turiștilor obiceiurile locului și fragmente din istoria stațiunii. Sărbătoarea începe la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Sărata-Monteoru, unde se desfășoară o slujbă de pomenirea lui Grigore Monteoru, fondatorul stațiunii balneoclimaterice, și a familiei sale. Sărbătoarea continuă printr-o paradă pe artera principală, unde defilează trăsură, cai frumos decorați și zeci de personaje îmbrăcate în haine de epocă, creând în acest mod atmosfera de glorie din primii ani de funcționare a stațiunii. Pentru turiști sunt organizate, în mai multe zone de pe cuprinsul stațiunii, activități cu caracter tradițional (atelier meșteșugărești, degustări de produse tradiționale cu posibilitatea achiziționării, concerte de muzică populară și ușoară, spectacole de dans popular) și întreceri sportive atât pentru cei mari, cât și pentru cei mici.

Sărbătoarea își are debutul în anul 2010 și de atunci se desfășoară an de an, în luna iulie.

Festivalul ”Buzău Fest”

Festivalul ”Buzău Fest” este organizat de Consiliul Județean Buzău în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură și Artă și Teatrul ”George Ciprian”. Este un eveniment dedicat promovării culturii și turismului local și se desfășoară în stațiunea Sărata Monteoru. Încadrul acestui festival sunt prezenți meșteri populari, sunt organizate ateliere meșteșugărești și prezentate produse tradiționale buzoiene, dansuri populare și



portul popular românesc. De asemenea, au loc și activități interactive destinate atât adulților, cât și copiilor.

Principalele spectacole din cadrul festivalului sunt: parada cu torțe din Municipiul Buzău, concerte ale artiștilor Centrului de Cultură și Artă Buzău și concertul de închidere al festivalului susținut de artiști români consacrați.

Festivalul ”Buzău Fest” își are debutul în anul 2017 și de atunci se desfășoară an de an, la începutul lunii iunie.

• Meșteri populari

Caracteristicile geologice ale arealului Dealul Istrița - Culmea Ciolanul au influențat activitățile locuitorilor și au conturat identitatea zonei, caracterizată prin utilizarea aparte a pietrei și transformarea sculpturii în tradiție de seamă a locului.

Reprezentanți ai acestei tradiții sunt sculptorii în piatră Ion Moacă (Pietroasele) și Apostol Marian (Năeni), cel din urmă deținând și un atelier de sculptură în calcar de Naeni ce poate fi vizitat, cei interesați putând achiziționa și sculpturi.



8. TRANSPORT:

Traseul cultural-turistic “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” poate fi parcurs cu mașina personală sau cu autocar / microbuz.

9. LOCALITĂȚI DE TRANZIT

Traseul cultural-turistic “Drumul pietrei și al cramelor din județul Buzău” se desfășoară pe teritoriul a 8 comune, respectiv 27 localități.

Comuna Săhăteni – localitatea Săhăteni

Comuna Năeni – localitățile Fințești, Proșca, Năeni, Fântânele, Vârf

Comuna Breaza – localitățile Văleanca-Vilănești, Vispești, Breaza, Greceanca **Comuna**

Pietroasele – localitățile Pietroasele, Pietroasa Mică, Clondiru de Sus, Șarânga **Comuna**

Merei – localitățile Izvorul Dulce, Dealul Viei, Merei, Ciobănoaia

Comuna Vernești – localitățile Zorești, Vernești, Nișcov, Cârломănești, Mierea

Comuna Tisău – localitățile Grăjdana, Valea Sălciilor, Haleș

Comuna Măgura – localitatea Măgura

10. UNITĂȚI DE CAZARE ȘI ALIMENTAȚIE

Pietroasele:

1	Pensiune Turistică Hanul Vânătorilor com. Pietroasele	2 STELE	428 0724 428	http://hanulvanatorilor.ro/ nicolaeburada@yahoo.com
---	--	------------	-----------------	---

Merei:

1	Pensiune Turistică Popas Merei com. Merei	4 FLORI	0730 133 055 0726 684 158	receptie@complexpopasmerei.ro http://www.complexpopasmerei.ro/
2	Hotel President com. Merei	3 STELE	0723 585 100 0769 314 939	Office@hotelpresidentbuzau.ro http://hotelpresidentbuzau.ro/
3	Camere de Închiriat Casa Antonia com. Merei, sat Lipia	3 STELE	0760 297 729	-

Sărata-Monteoru:

1	Pensiune Turistică Țara Luanei Sărata-Monteoru	4 FLORI	0753 544 053 0238 751 013	office@tara-luanei.ro http://www.tara-luanei.ro/
2	Pensiune Turistică Duet Sărata Monteoru	3 M ARGAR ETE	0758 022 615	duet18@yahoo.c om
3	Vila Casa cu Tei Sărata- Monteoru	3 STELE	0753 025 124	casacuteimonteoru@g mail.com http://casacutei.ro/
4	Vila Casa cu Turn Sărata- Monteoru	3 STELE	0724 021 289	-
5	Hotel Cazino Sărata- Monteoru	3 STELE	0238 751 002 0727 155 218	office@cazino- monteoru.ro http://cazinomonteoru.r o/
6	Vila Europa Sărata- Monteoru	3 STELE	0744 301 618	vila.europa.monteoru@ gmail.c om http://www.vilaeuropamonteor u.ro/
7	Hostel La Păducel Sărata- Monteoru	3 STELE	0723 778 758	cami.impex@yahoo.co m
8	Pensiune Turistică Luminița Sărata-Monteoru	3 STELE	0762 202 434	pensiunealuminita@gm ail.com
9	Vila Olga Sărata-Monteoru	3 STELE	0744 304 012	mihai.posedaru@y ahoo.com pensiunea.olga@yahoo.com https://www.monteoru.ro/
10	Camere de Închiriat Alice Sărata-Monteoru	3 STELE	0727 772 728	-
11	Camere de Închiriat Casa David Sărata-Monteoru	3 STELE	0747 030 588	http://casadavid.com.ro/ info@casadavid.com.ro
12	Camere de Închiriat Casa Lorena Sărata-Monteoru	3 STELE	0722 242 092 0720 722 114	office@gughis.ro
13	Pensiune Turistică La Pădure Sărata-Monteoru	3 FLORI	0722 341 749	lapaduremonteoru@gm ail.com

14	Pensiune Turistică MonCaprice Sărata-Monteoru	3 FLORI	0722 499 811	office@capricemonteoru.ro http://capricemonteoru.ro/
15	Camping Adventura Sărata-Monteoru	2 STELE	0742 202 022	office@monteoruspa.ro fo@monteoruspa.ro
16	Camere De ÎnchiriatCamelia Sărata-Monteoru	2 STELE	0741 033 089	https://ro-ro.facebook.com/people/Casa-Camelia-Monteoru/100009544247657
17	Camere De ÎnchiriatCasa Mara Sărata-Monteoru	2 STELE	0733 657 333	https://ro-ro.facebook.com/vilamaramonteoru/
18	Camere De ÎnchiriatCasablanca Sărata-Monteoru	2 STELE	0724 833 971	-
19	Camere De Închiriat Căsuța din Deal Sărata-Monteoru	2 STELE	0722 673 597	casacuteimonteoru@gmail.com
20	Hotel Ceres Sărata-Monteoru	2 STELE	0238 751 076 0238 751 133	office@hotelceresmonteoru.ro http://hotelceresmonteoru.ro/
21	Hotel Montana Sărata-Monteoru	2 STELE	0238 451 060 0747 044 614	hotelmontana@monteoruspa.ro
22	Hotel Monteoru Sărata-Monteoru	2 STELE	0238 751 110 0238 755 306	office@monteoruspa.ro
23	Bungalow Paradis Sărata-Monteoru	2 STELE	0761 140 440	office@monteoruspa.ro
24	Pensiune TuristicăCaprice Sărata-Monteoru	2 FLORI	0238 751 029 0722 499 811 0766 085 550	-
25	Pensiune Turistică CasaMonteoru Sărata-Monteoru	2 FLORI	0722 353 955	http://www.casamonteoru.ro/
26	Pensiune TuristicăMădălin Sărata-Monteoru	2 FLORI	0726 110 457 0726 110 458	http://www.cazaremonteoru.ro/madalinn@yahoo.com -
27	Pensiune Turistică Marin Iuliu Trandafir Sărata-Monteoru	2 FLORI	0740 469 467	https://ro-ro.facebook.com/iuliutrandafir.marin iuliumarin@yahoo.com

28	Pensiune Turistică MonAmi Sărata-Monteoru	2 FLORI	010 0238 751 0723 607 281	http://www.pensiunemonteoru.ro/ doina.caragiu@yahoo.com
29	Pensiune Agroturistică Montedoro Sărata-Monteoru	2 FLORI	0722 947 836	https://www.facebook.com/Pensiunea-Montedoro-509738439233937/ musanion@yahoo.com
30	Pensiune Turistică Vițade vie Sărata-Monteoru	2 FLORI	0742 019 653	http://www.dinbuzau.ro/pensiunea-vita-de-vie-monteoru-138.html

Vernești

1	Camere De Închiriat Denisa com. Vernești	3 STELE	0724 002 323	
2	Camere De Închiriat LaRusu com. Vernești	3 STELE	0766 489 553 0766 489 997	contact@pensiunealarusu.ro http://pensiunealarusu.ro/
3	Pensiune Turistică Poiana Căprioarei com. Vernești	3 FLORI	0767 858 775	pensiunea.poianacaprioarei@yahoo.com
4	Pensiune Turistică Stejarul com. Vernești	3 FLORI	0722 398 734	stejartur@yahoo.com http://stejarulbz.ro/
5	Camere de închiriat	3 STELE	0766 981 064	

Tisău

1	Pensiune Turistică Izvoranu com. Tisău	4 FLORI	0752 288 870 – Ana Ioanițescu	office@cabanaizvoranu.ro http://cabanaizvoranu.ro/
2	Pensiune Turistică McPietroasa Sat Haleș, com. Tisău	4 STELE	0238 590 467 0724 383 626	mcpietroasa@hotelpietroasa.ro http://hotelpietroasa.ro/mcpietroasa/
3	Pensiune Agroturistică Zina com. Tisău	2 FLORI	0723 613 073	tanase.f@gmail.com peniuneazina@gmail.com http://www.peniuneazina.ro/
4	Hotel McPietroasa Sat Hales, com. Tisău	3 STELE	0238 590467 0724 383 626	mcpietroasa@hotelpietroasa.ro http://hotelpietroasa.ro/mcpietroasa/
5	Apartament de Închiriat Casa Alex com. Tisău, sat Valea Salciilor	3 STELE	0740 277 467	adinapopescu56@gmail.com
6	Camere de Închiriat Casa Ghica com. Tisău, sat Valea Salciilor	3 STELE	0762950 932 0723753 150	auroraghica@yahoo.com www.peniuneacasaghica.ro

Măgura

1	Hotel Măgura com. Măgura	3 STELE	0238 524 531 0728 307 289	hotel@complexmagura.ro http://www.complexmagura.ro/
2	Pensiune Turistică Poiana Cetățuii com. Măgura	4 FLORI	0731 999 222	peniuneacetatuia@gmail.com http://peniuneacetatuia.ro/
3	Pensiune Turistică Vârf De Brad com. Măgura	3 FLORI	0752 171 765	varf.debrad@yahoo.com http://www.turismcolti.ro/varf-de-brad-cazare-6
4	Pensiune Agroturistică Diana com. Măgura	3 FLORI	0769 088 354	https://ro-facebook.com/Pensiunea-Agroturistica-Diana-809498505860723/ mmmirea@yahoo.com
5	Pensiunea Agroturistică Măgura com. Măgura	3 M ARGARETE	0751 048083	cojocarugabriel82@yahoo.com

Unități de alimentație

Comuna Măgura

- Restaurant Belvedere – Contact: 0768 679 868
- Restaurant Măgura (3*) - Contact: 0238 524 531 / 0728 307 289
- Restaurant Cetățuia (4*) – Contact: 0731 999 222

Comuna Tisău

- Restaurant Mc Pietroasa (3*) – Contact: 0238 590467 / 0724 383 626

Comuna Merei (stațiunea Sărata Monteoru)

- Restaurant Țara Luanei (4*) – Contact: 0753 544 053 / 0238 751 013
- Restaurant clasic Casa cu Tei (3*) – Contact: 0753 025 124
- Restaurant clasic Cazion (3*) – Contact: 0238 751 002 / 0727 155 218
- Restaurant clasic Aquarius (3*) – Contact: 0238 751 110 / 0238 755 306

11. POSIBILITĂȚI DE AGREMENT:

Pentru turiștii dornici de distracție, sport și ”strategie”, la ieșirea din Grăjdana, pe drumul spre Izvoranu, amplasat într-un cadru de vis, vă așteaptă un **teren de paintball**. Cu o suprafață de 5500 mp de pajiște cu pășune dar și zonă împădurită, terenul este presărat cu numeroase obstacole. (Informații și rezervări: 0765264246).

La numai 25 km de Buzău, între localitățile Valea Sălciilor și Izvoranu există unicul **traseu omologat de motocros din județul Buzău**, o atracție deosebită pentru iubitorii de motocros, enduro, fiind și un punct de plecare pentru drumeții moto. Aici este și loc de campare pentru rulote.

Parcul de aventură “Escapada” din Sărata Monteoru se desfășoară pe 1 hectar de pădure, unde există tiroliene, butuci suspendați, platforme, poduri și scări toate interconectate între copaci, în mai multe trasee cu diferite grade de dificultate, instalate în natură oferind o modalitate de petrecere a timpului liber atât plăcută cât și sănătoasă, prin joacă, entuziasm și adrenalină.



Parcul are 6 trasee compuse din 71 de elemente, școală de asigurare de trei elemente și 50 desaturi de echipamente pentru autoasigurarea participanților, pentru copii și adulți.

Program de funcționare: zilnic 10:00 – 19:00

Contact: adimonteoru@yahoo.com

12. CENTRE DE INFORMARE TURISTICĂ

1. Punctul de Informare Turistică

NĂENI Adresa: Căminul Cultural,
comuna Năeni, sat Năeni. Telefon: 0787
663 903

Program: 08:00-16:00 (luni-vineri)

2. Centrul de Informare Turistică SĂRATA MONTEORU

Adresa: Sărata Monteoru, comuna

Merei Tel./Fax: 0338 569 517

Adresa web:

<https://citsaratamonteoru.ro/> E-mail:

office@citsaratamonteoru.ro

3. Centrul de Informare Turistică Măgura

Adresa: Primăria comunei Măgura str. Principală, comuna

Măgura, Tel./Fax: 0238 504 606

Adresa web:

www.comunamagura.ro E-mail:

maguraprimarie@yahoo.com