

# 2024

Muzeul Județean Buzău

Dr. Daniel Costache



## **RAPORT privind managementul Muzeului Județean Buzău în perioada decembrie 2022 – decembrie 2023**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Buzău, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Buzău, denumit în continuare instituția, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 decembrie 2022 – 31 decembrie 2023.

## CUPRINS

(conform Anexei nr. 1 a HCJB nr. 53/2024)

<b>A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea</b>	5
A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	7
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	9
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	12
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	20
A.5. Grupurile - țintă ale activităților instituției	24
A.6. Profilul beneficiarului actual	38
<b>B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia</b>	41
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	41
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	50
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	51
<b>C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare</b>	58
C.1. Măsuri de organizare internă	58
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	59
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	59
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	61
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	62

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	63
<b>D. Evoluția situației economico - financiare a instituției</b>	64
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	64
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	64
<b>E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management</b>	69
E.1. Viziune	70
E.2. Misiune	71
E.3. Obiective (generale și specifice)	72
E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	74
E.5. Strategie și plan de marketing	76
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	79
E.7. Proiecte din cadrul programelor	83
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	85
<b>F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse</b>	86
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	86
F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	87
F.3. Analiza programului minimal	88
<b>ANEXE Sinteza în imagini a proiectelor, activităților și evenimentelor instituției</b>	92

## A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Muzeul Județean Buzău este instituție de cultură, artă și cercetare de drept public, subordonată Consiliului Județean Buzău. Muzeul Județean Buzău este una dintre cele mai dinamice și inovatoare instituții muzeale din România, un reper pentru instituțiile culturale județene și municipale buzoiene. Reprezentând un suflu nou pentru peisajul muzeografiei românești din ultimii ani, Muzeul Județean Buzău a devenit exemplu de bună practică pentru instituții similare, practici muzeale de aici fiind menționate inclusiv în cadrul unor cursuri de formare profesională la nivel național (ex: proiectul *MuseumBus*, programul *Smart Museum*). Totodată, instituția s-a impus la lider în transmiterea mesajelor culturale și educaționale pe plan județean, fiind solicitată în multe parteneriate ce depășesc zona locală, regională și chiar națională atât cu instituții muzeale, de cercetare, unități de învățământ și chiar instituții administrative și de reprezentare.

În temeiul prevederilor Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice din România, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordinului Ministrului Culturii nr. 3251/2020 privind reacreditarea Muzeului Județean Buzău și ale Regulamentului de Organizare și Funcționare, instituția este organizată cu statut de muzeu de interes județean, funcționează în subordinea Consiliului Județean Buzău ca instituție de drept public cu personalitate juridică și în conformitate cu prevederile HG nr. 725 din 22 august 2000 Muzeul Județean Buzău este considerată autoritate contractantă în înțelesul OG 118/1999.

Muzeul a luat ființă în anul 1968, la data de 1 februarie, prin reorganizarea Muzeului Orășenesc Buzău. De atunci și până în prezent structura instituției a suferit mai multe modificări, astăzi regăsindu-se în componența sa cinci unități vizitabile. Dintre acestea patru sunt pavilionare: Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă cu sediul în mun. Buzău, *Aleea Castanilor*, nr. 1, Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" cu sediul în mun. Buzău, Str. *Războieni*, nr. 8, Muzeul Chihlimbarului Colți, sat Colți, com. Colți, Casa Memorială "Vasile Voiculescu", cu sediul în sat Pârscov, com. Pârscov și una în aer liber: Muzeul în aer Liber "Tabăra Măgura", com. Măgura. Acestea li se adaugă două baze arheologice: Baza Arheologică Pietroasa Mică, com. Pietroasele și Baza Arheologică Cârломănești, com. Vernești. Cele două baze arheologice deserveșc ca spații de utilizare pentru colectivele științifice care își desfășoară activitatea de cercetare pe trei dintre șantierele arheologice unde muzeul, în parteneriat cu alte instituții de profil, efectuează cercetări sistematice (Pietroasa

Mică – *Gruia Dării*, Cârlo-mănești – *Cetățuia* și Cârlo-mănești - *Arman*), dar și ca spații de depozitare pentru descoperirile arheologice comune. Fiecare dintre bazele arheologice se compune din zone de cazare, depozite pentru materialele provenite din săpături arheologice, spații de lucru și terenul aferent. În ultimii patru ani bazele arheologice au fost modernizate și aduse la standarde ridicate, atât din punct de vedere al spațiilor de cazare și zonelor de activitate specifică, cât și din punct de vedere al depozitării materialului arheologic, permanent sau aflat în tranzit/în curs de cercetare. Alături de acestea muzeul mai deține un teren de 5000 mp pe teritoriul satului Cârlo-mănești, com. Vernești. Terenul a fost achiziționat în anul 2013 cu scopul de a înființa un parc arheologic.

Muzeul Județean Buzău administrează în regimul proprietății publice bunurile mobile și imobile înscrise în listele de patrimoniu, urmărind ocrotirea patrimoniului cultural, dar și rezolvarea problemelor curente de administrație ale imobilelor în care își desfășoară activitatea, asigurarea curățeniei și întreținerea spațiilor din administrare, asigurarea serviciilor de pază, încheierea contractelor cu furnizorii de servicii etc. O situație aparte se întâlnește la sediul central (Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă) unde în același imobil, alături de muzeu mai funcționează și alte instituții de cultură: Teatrul "George Ciprian" Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău. În acest context, în conformitate cu prevederile HCJB 259/2014, modificată prin HCJB 152/2015, responsabilul administrativ unic al imobilului este muzeul, instituția muzeală fiind responsabilă cu plata facturilor comune și a serviciilor de pază perimetrală, întreținere, alarmare, monitorizare și securitate, echipamentele de menținere a calității aerului și cele de climatizare, precum și pentru întreținerea spațiului verde din zona perimetrală. O altă situație deosebită se întâlnește în cazul Muzeului în aer liber "Tabăra Măgura", unde instituția noastră este administratorul ansamblului cultural-artistic, iar proprietarul terenului este Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, prin Mănăstirea Ciolanu. În acest caz muzeul plătește anual chirie pentru suprafața de 72.000 mp.

Pentru perioada supusă analizei în prezentul raport activitatea instituției a fost subordonată următoarelor direcții:

- Administrarea corespunzătoare a patrimoniului cultural mobil și imobil deținut și administrat (cercetare, conservare, restaurare, evidență);
- Valorificarea muzeală a patrimoniului cultural mobil și imobil deținut și administrat (planul expozițional anual și de bază, planul activităților conexe);
- Valorificarea științifică a rezultatelor activității de cercetare (planul anual de cercetări arheologice sistematice, planul anual de cercetări arheologice de suprafață, planul anual de cercetări în domeniul istoriei locale, al etnografiei microregiunii

Buzăului și artistic, planul anual de participări la reuniuni științifice, planul anual de publicații științifice).

Astfel, preocuparea activităților instituției a fost în egală măsură centrată atât pe nevoile culturale ale publicului consumator de acte muzeale, cât și în zona de cercetare și protejare a patrimoniului cultural administrat. Totodată muzeul a fost din ce în ce mai implicat în programe de implicare socială, ca urmare a unei direcții imprimată încă din anul 2018 și continuată cu succes în toată perioada 2019-2023.

### **A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

Pe teritoriul județului Buzău există și alte instituții și asociații de interes cultural, cu adresabilitate locală, județeană și națională cu care de-a lungul timpului muzeul a dezvoltat relații de colaborare pe linie culturală, educativă, de valorificare turistică și științifică. Numărul și importanța acestor colaborări a crescut de la an la an ca urmare a impactului direct pe care instituția muzeală l-a avut pe plan local, regional, național și internațional, dar și ca urmare a diversificării ofertei culturale, educative și științifice a muzeului (Anexa 1). În foarte multe situații, identificând linii de adresabilitate comună în zona promovării turistice și a valorilor culturale, instituția muzeală a fost solicitată de astfel de instituții, asociații, fundații, organizații non-guvernamentale să colaboreze și să dezvolte împreună proiecte. Totodată am inițiat colaborări și cu entități (instituții, asociații, fundații, ONG-uri) care nu au scop cultural, educativ sau științific dar cu care am reușit să identificăm direcții similare de adresabilitate (Anexa 2).

Muzeul Județean Buzău în calitatea sa de cea mai mare instituție deținătoare de patrimoniu cultural național mobil și cu rol în protejarea, conservarea, cercetare și valorificarea acestuia a inițiat, dezvoltat și implementat o serie de parteneriate cu instituții de cultură de pe teritoriul județului Buzău, precum și cu instituții de cultură din țară și din străinătate (Anexa 3). Scopul a fost acela de a conserva, cerceta, restaura și valorifica muzeal și științific patrimoniul administrat, atât pe teritoriul României, cât și în alte state. Asocierea instituției muzeale cu diferite și diverse instituții culturale și nu numai, a condus la diversificarea ofertei culturale și educative, și implicit la diversificarea categoriilor de public ce au beneficiat de activitatea muzeală.

Încă de la începutul mandatului ca manager am urmărit scoaterea muzeului din auto-izolarea ce a caracterizat ultimele decade și am optat pentru deschiderea instituției către

colaborări cu o multitudine de instituții și organizații culturale, unități de învățământ primar, gimnazial, liceal și universitar, muzee, biblioteci, asociații, fundații și societăți cu caracter economic și social. Ideea a fost aceea că muzeul este o instituție care se adresează comunității, iar implicarea diferiților factori sociali în activitatea muzeală nu poate decât să contribuie la succesul prezenței muzeului în viața culturală, socială și economică a aceleiași comunități. În cadrul acestor parteneriate au fost implementate multiple programe și proiecte educaționale cu adresabilitate locală, județeană, națională și internațională (Anexa 4). Astfel au fost organizate activități la sediile muzeului, precum și la sediile partenerilor noștri din țară și din străinătate. Depășirea unui așa-numit cadru de confort în domeniul preocupărilor principale ale muzeului a fost o constantă și în anul 2023 și urmează a se regăsi și în anul 2024. Implicarea instituției în acest tip de activități, le-am putea denumi extra-conexe a crescut simțitor imaginea muzeului în comunitate. Mai mult decât atât, muzeul și-a consolidat poziția de instituție credibilă și responsabilă în sânul comunității. Pe aceeași linie se înscriu programele de dezvoltare personală pentru elevii din ciclul gimnazial, dar și atelierele de gestionare a emoțiilor prin artă care au avut ca grup țintă elevii, pentru transmiterea mesajelor antibullying și stoparea consumului de droguri în rândul tinerilor.

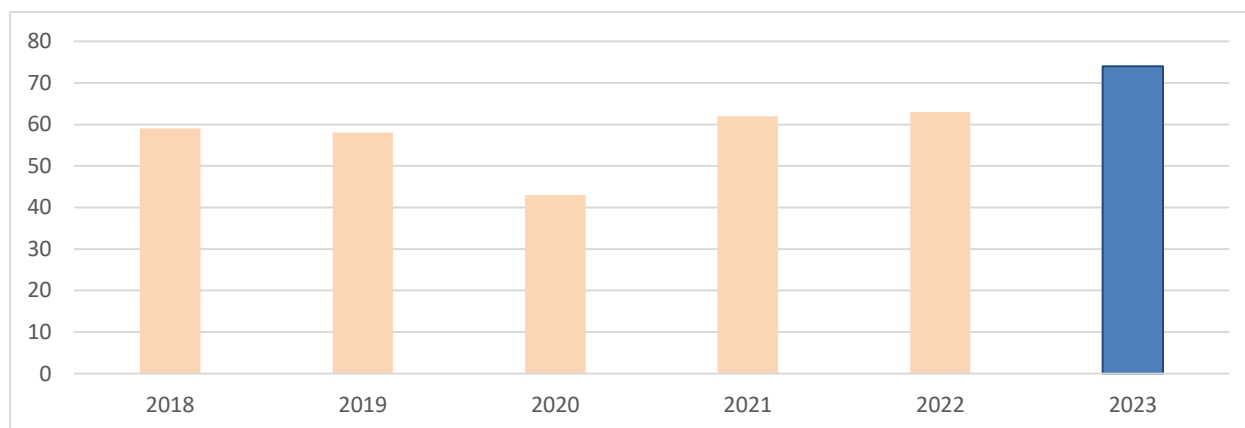
În ceea ce privește relațiile muzeu – școală încă din anul 2018 am implementat o nouă politică, caracterizată printr-o colaborare reală, nelimitată doar la *protocoale de vizitare* sau *protocoale generale multianuale*. Prin urmare, în colaborare directă cu reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Buzău am definit o formulă de Parteneriat comun acceptată, parteneriat mult mai cuprinzător atât în formă cât și în conținut față de ceea ce se practica până la acel moment. Chiar dacă această abordare a condus la o diminuare a numărului protocoalelor de colaborare dintre Muzeul Județean Buzău și diferite unități de învățământ de pe teritoriul județului Buzău, a fost o acțiune asumată și într-un timp relativ scurt s-a dovedit a fi de succes. Totodată în relația cu unitățile de învățământ remarcăm că au fost dezvoltate colaborări atât cu unități de învățământ de pe teritoriul județului Buzău, dar și cu unități de învățământ din alte județe și chiar din alte țări, anul 2023 însumând un record până în acest moment. Totodată, ca urmare directă a acestei abordări constatăm un interes real al unităților de învățământ din mediul rural buzoian pentru activitatea muzeului legată de programul MuseumBus (Anexa 5). În cadrul acestor parteneriate au fost dezvoltate și implementate în anul 2023 programe precum *Ora de istorie la muzeu*.

Competența și calitatea actului managerial al Muzeului Județean Buzău, precum și performanțele muzeului au făcut ca managerul instituției să fie solicitat să participe în calitate de membru în comisiile de evaluare și comisiile de concurs ale managerilor unor instituții muzeale din România, precum și ca membru în juriul unor concursuri de proiecte cu finanțare



asigurată din fondurile de stat. Totodată, începând cu 2021 și 2022 managerul Muzeului Județean Buzău face parte din Consiliul Director al Rețelei Naționale a Muzeelor din România, dar și în Comitetul ICOM România, ales în ambele poziții de membrii celor două organisme.

În concluzia acestui subcapitol menționăm că în perioada supusă evaluării, Muzeul Județean Buzău a încheiat mai multe parteneriate și protocoale de colaborare, cu instituții din municipiul Buzău, județul Buzău, din țară și din străinătate, în urma cărora au fost implementate evenimente expoziționale la sediul propriu și la sediile partenerilor din țară și din străinătate, prelegeri publice la sediile partenerilor din țară și din străinătate, evenimente sportive, lansări de carte științifică și de poezie, ateliere ș.a.



Pentru ca analiza să fie mai relevantă din punct de vedere al evoluției evenimentelor organizate de Muzeul Județean Buzău am realizat o situație comparativă

## **A2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

Încă de la începutul anului 2018 Muzeul Județean Buzău a beneficiat de o macro analiză SWOT, pentru ca anual evoluția instituției de cultură, cercetare și artă să fie analizată și ghidată în baza unei micro analize SWOT. Revenirea socio-culturală după pandemia de coronavirus și după începutul conflictului ruso-ucrainean a determinat o serie de schimbări la nivelul analizei Muzeului Județean Buzău. La acest lucru au contribuit însă și strategiile elaborate și implementate în zona de conservare, valorificare, cercetare și restaurare, dar și cele legate de comunicare, eficientizare administrativă și consolidare a poziției instituției în comunitate. Prin urmare, transformările instituției din ultimii ani se datorează tocmai abordării realiste a analizei mediului intern și extern în care aceasta își desfășoară activitatea. Totodată este de menționat și faptul că dinamica factorilor influențatori din mediul extern a putut fi contracarată prin sincronizarea resurselor instituției cu mediul cultural buzoian. O nouă situație deosebită în

analiza factorilor externi a fost reprezentată de seria de acte legislative emise între lunile mai și decembrie 2023 care au vizat atât măsuri fiscal-bugetare și de reducere a cheltuielilor în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență de Guvernul României, fie modificarea legislației privind donațiile.

Toate acestea au fost de natură a modifica structura activității administrative și funcționale a muzeului, însă prin măsuri manageriale eficiente am reușit diminuarea impactului în așa fel încât programele asumate pentru anul trecut să nu sufere substanțial.

Analiza mediului intern. Activitatea Muzeului Județean Buzău în perioada supusă analizei

Mediul intern

Puncte Tari (Strengths)	Puncte Slabe (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muzeul Județean Buzău este singura instituție de cultură, artă și cercetare care deține un impresionant patrimoniu cultural național mobil;</li> <li>▪ Muzeul Județean Buzău este principalul pion al activităților culturale, artistice, științifice și educativ-non formale de pe teritoriul județului Buzău, lucru demonstrat de indicatorii de performanță ai instituției (cantitativi, calitativi, de adresabilitate);</li> <li>▪ Sediile, spațiile expoziționale și depozitele Muzeului Județean Buzău sunt reabilite, modernizate și corespund normelor muzeale contemporane (cu excepția Casei Memoriale "Vasile Voiculescu", com. Pârscov);</li> <li>▪ Sediile Muzeului Județean Buzău se regăsesc pe rute valorificate turistic, două dintre ele pe teritoriul Geoparcului UNESCO "Ținutul Buzăului" (Muzeul Chihlimbarului Colți și Casa Memorială "Vasile Voiculescu");</li> <li>▪ Flexibilitate și disponibilitate pentru implementarea de activități și programe conexe activității muzeale cu puternic impact cultural și educativ;</li> <li>▪ Program anual, regulat, de publicații cu reputație la nivel național și internațional;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competențe digitale IT inegale la nivelul angajaților muzeului din compartimentele de specialitate;</li> <li>▪ Expoziție clasică, neparticipativă la sediul Casei Memoriale "Vasile Voiculescu", com. Pârscov;</li> <li>▪ Multe posturi unice în zona de restaurare a patrimoniului cultural național mobil;</li> <li>▪ Lipsa de coeziune la nivelul unor compartimente/secții de specialitate între personalul contractul și personalul de conducere al compartimentului/secției;</li> </ul>

- Dezvoltarea unor relații durabile cu operatori în industria turismului de pe teritoriul județului Buzău (acordarea titlului de pensiune culturală primei unități agroturistice de cazare din România, parteneriat strategic cu Slow Food Buzău);
- Dezvoltarea unor relații stabile și de durată cu parteneri din mediul privat, care au susținut activitățile implementate de muzeu;
- Implementarea programului *Smart Museum*, program cu mare impact la nivelul publicului tânăr;
- Colectiv științific cu importante rezultate în valorificare cercetărilor proprii la nivel național;
- Instituție consolidată din punct de vedere administrativ și eficientizată prin utilizarea strategiilor multiple (de valorificare, de cercetare, de conservare și restaurare, de comunicare, a resurselor IT, a resurselor umane ș.a.)

#### Mediul extern

<b>Oportunități (Opportunities)</b>	<b>Amenințări (Threats)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creșterea interesului operatorilor din industria turismului județean, regional și național pentru oferta culturală integrată a muzeului;</li> <li>▪ Deschiderea unor linii de finanțare accesibile instituțiilor de cultură, non-restrictive în zona cofinanțării;</li> <li>▪ Continuarea seriei de evenimente culturale cu impact național și/sau internațional, punctuale, organizate la nivelul județului de Consiliul Județean Buzău (ex: Buzău Fest) sau alte instituții de cultură județene (Centrul Județean de Cultură și Artă, Teatrul "George Ciprian,,);</li> <li>▪ Creșterea interesului mediilor de presă naționale și internaționale pentru zona turistică a Buzăului (au fost realizate ample documentare pentru BBC și Netflix, <i>Flavours of Romania</i>, serii de emisiuni cu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apariția unor entități publice pseudo-muzeale la nivel de județ care încearcă să se confunde cu instituția muzeală;</li> <li>▪ Preluarea unor inițiative cu tentă științifică de către unele instituții ce nu au acest scop în activitatea de bază și transmiterea unui mesaj cultural de multe ori separat de realitatea istorică;</li> <li>▪ Promovarea de către instituții ale statului cu adresabilitate locală a unor acțiuni de divertisment ca drept acțiuni culturale cu scopul de a îmbogăți în mod artificial oferta culturală locală;</li> <li>▪ Presiuni exercitate de factori politici locali în direcția valorificării muzeale a unor obiecte de patrimoniu;</li> <li>▪ Incertitudinea financiară și de condiții de funcționare pe termen mediu generată</li> </ul>

<p>caracter turistic precum ROventura, Ghid la tine acasă ș.a.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extinderea lucrărilor de infrastructură națională în zona județului Buzău (realizarea autostrăzii A7);</li> </ul>	<p>cadrul legislativ foarte dinamic în zona de reducere a cheltuielilor bugetare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incertitudinea financiară și de securitate pe termen mediu și lung generată de agresiunea militară a Rusiei împotriva Ucrainei;</li> </ul>
---	---

Deși în linii generale se poate observa că elementele analizei SWOT se păstrează, este de remarcat faptul că în fiecare an am reușit diminuarea punctelor slabe și valorificarea celor mai multe dintre oportunități. Cu toate acestea anual au apărut alte amenințări, dar în linii mari generate de situații similare cu cele din anii trecuți. Evoluția mediului intern a fost una ascendentă cu tendințe reale de îmbunătățire, constituindu-se într-un factor care a avantajat dezvoltarea instituției în plan administrativ, cultural și științific. Strategiile aplicate, măsurile adoptate precum și metodele manageriale utilizate au condus la această situație de fapt. În ceea ce privește mediul extern care în mod invariabil influențează activitatea instituției muzeale, acesta se poate diviza în: a) factori ce influențează în mod pozitiv evoluția muzeului (susținere din partea ordonatorului principal de credite, reacția mediului de afaceri la activitățile administrative și culturale ale instituției, reacția instituțiilor de profil din țară și străinătate) și b) factori care încearcă să diminueze impactul instituției în comunitatea restrânsă, locală, prin promovarea și susținerea agresivă a unor acțiuni cu caracter ludic și de divertisment ca fiind evenimente culturale prestigioase (festivaluri culinare, festivaluri de produse legumicole, concerte susținute de interpreți de muzică comercială în vogă). Cu toate acestea muzeul a reușit să diminueze impactul acestora prin creșterea calitativă a acțiunilor organizate și prin corelarea mesajului cultural cu publicul țintă. Această tendință este remarcată și cuantificabilă prin numărul mare de vizitatori și evoluția ascendentă a acestuia de la an la an, dar și prin interesul tot mai multor persoane juridice și instituții naționale și internaționale de a colabora cu Muzeul Județean Buzău. Totodată lansarea muzeului în zona de sprijinire a dezvoltării turismului județean a fost o tendință apreciată de către toți factorii implicați. Eforturile instituției noastre au fost în directă conexiune cu satisfacerea nevoilor culturale ale turiștilor, dar și cu extinderea serviciilor și oportunităților de vizitare, experiența muzeală fiind una complexă și atrăgătoare.

### **A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

Și pe parcursul perioadei evaluate prin prezentul raport am acționat în sensul îmbunătățirii imaginii Muzeului Județean Buzău, atât pe plan local și național, cât și internațional. La elementele deja existente - reabilitarea sediului Muzeului de Arheologie,

Istorie și Artă (sediul central) – prin *Programul de Reabilitare al Muzeului Județean Buzău* coordonat de Consiliul Județean Buzău (2010 – 2014), modernizarea sediului Muzeului Chihlimbarului Colți (2019 – 2020), remodelarea vizuală a Muzeului în aer liber ”Tabăra Măgura” (2018 – 2022), maniera modernă de amenajare a expozițiilor, introducerea noilor tehnologii în limbajul muzeal (2018 – 2023), dinamica programului de valorificare expozițională a patrimoniului propriu, dinamica colaborărilor cu instituții de profil din țară și din străinătate, diversitatea programelor cu acțiunilor culturale și conexe ale muzeului - am procedat la diversificarea instrumentelor, metodelor și mijloacelor de a fi accesibili cât mai multor categorii de public, dar și pentru a satisface o serie mai mare de nevoi, altele decât cele culturale. Administrative, de accesibilizare, de eficientizare a comunicării, prestări servicii dintre cele mai variate ș.a.

O altă componentă în această direcție este utilizarea pe scară largă a abordării strategice multiplan. În acest sens, Muzeul Județean Buzău beneficiază de o serie de strategii precum:

- Strategia de utilizare a Resurselor IT;
- Strategia de comunicare și marketing digital;
- Strategia de implicare socială;
- Strategia de valorificare și comunicare a patrimoniului cultural național administrat;
- Strategia de dezvoltare administrativă;
- Strategia de dezvoltare a resurselor umane;
- Strategia de conservare și restaurare a patrimoniului cultural național administrat;
- Strategia de cercetare arheologică, istorică, etnografică și de artă;

Acestora le sunt subsumate o serie de proceduri operaționale menite să eficientizeze și să consolideze imaginea instituției în comunitatea restrânsă și în cea extinsă. În baza acestora, și în anul 2023 am continuat colaborarea cu presa locală și centrală prin varia metode și mijloace dezvoltate în anii trecuți, am comunicat eficient acțiunile instituției, am creat conținut atractiv și informațional coerent ce s-a dovedit a fi apreciat de către consumatori.

Consolidarea imaginii Muzeului Județean Buzău este un proces continuu și foarte dinamic, inițiat încă din anul 2018 și continuat în toată perioada următoare. Alături de acțiunile derulate în anii trecuți (răspunsuri active la situația care a marcat societatea românească în perioada 2020 – 2022, anume pandemia de coronavirus, deschiderea singurei expoziții *react to pandemy*, implementarea programului *Back to life, Back to culture, Back to school*, punerea la dispoziție a unui spațiu organizat ca sală de cursuri pentru o unitate de învățământ de pe teritoriul municipiului Buzău pentru anul școlar 2020/2021, organizarea împreună cu instituțiile abilitate și găzduirea celui mai mare centru de vaccinare din județul Buzău,

organizarea singurului maraton-cultural de vaccinare din România, implicarea în campanii de donații, coordonarea unor activități de prevenție a consumului de droguri și împotriva bullyingului în școli, ateliere vocaționale ș.a.) în anul 2023 au fost implementate și alte activități precum: inițierea seriei de întâlniri ”Călător în țara emoțiilor” și ”Întâlniri cu psihologii la muzeu”.

Totodată am continuat implicarea și promovarea expozițiilor de la sediile externe ale muzeului. Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” a devenit deja gazda de tradiție a unor evenimente precum ”Dragobete vs Sfântul Valentin”, ed. a VIII-a/2023 și ”Ziua Satului Tradițional Românesc”/2023, și a fost implicat în programul internațional ”Noaptea Muzeelor Europene”/2023. Tot aici au avut loc și o parte dintre concertele susținute de Orchestra Liceului de Arte ”Margareta Sterian” Buzău. Ca o premieră pentru anul 2023 au fost inițiate atelierele meșteșugărești în parteneriat cu AMPA Buzău, o continuare a acțiunilor organizate în anii trecuți de către specialiștii muzeului. Muzeul Chihlimbarului Colți a fost de asemenea inclus și în anul 2023 în programele de valorificare prin implicarea în ”Noaptea Muzeelor Europene”/2023. Pe tot parcursul anului 2023 au fost derulate activități specifice, la toate sediile instituției, fiind dezvoltate programe ample precum ”Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău”, ”Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău” și nu numai. În continuare remodelarea vizuală a Muzeului în aer liber ”Tabăra Măgura” a fost o acțiune de mare impact atât la nivel local, cât și la nivel național. *Programul de revalorificare muzeală e Taberei Măgura (2018-2021)*, asumat de încă de la începutul mandatului de manager, din motive obiective, a putut fi finalizat în vara anului 2022. Modernizarea expunerii, introducerea de elemente Smart precum și introducerea serviciilor de pază, colectarea gunoiului menajer, toalete ecologice etc toate acestea însoțite de o campanie de promovare pe măsură au reprezentat un cumul de factori ce au contribuit la creșterea vizibilității muzeului. Parte a programului menționat mai sus au fost integrate ateliere și alte activități pentru vizitatori. Astfel, pe parcursul anului 2023 la Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura” au avut loc mai multe activități cu publicul, în special de menționat fiind programul *Weekenduri la Măgura*, ed. II-a.

Altă direcție în care am acționat cu scopul îmbunătățirii imaginii muzeului în comunitatea restrânsă, dar și în comunitatea extinsă, este a fost continuarea programului multianual *Smart Museum*. Fiecare element nou introdus (expoziții VR, vitrine interactive, vitrină Smart, coduri QR ș.a.) a fost promovat ca atare și a fost adus la cunoștința publicului prin intermediul campaniilor de presă. De asemenea continuare activităților Muzeului Mobil a avut un rol important în creșterea imaginii instituției atât pe plan local, dar mai ales pe plan

național, fiind un program mult mediatizat atât pe plan intern cât și pe plan internațional (Anexa 6).

O altă zonă în care am acționat a fost aceea a redimensionării programelor internaționale în care Muzeul Județean Buzău a fost implicat, sau pe care le-a dezvoltat și implementat în anul 2023 (Anexa 7). În perioada evaluată prezența internațională a Muzeului Județean Buzău a crescut, instituția fiind tot mai solicitată în această direcție atât de parteneri muzeali și academici, dar și de parteneri din zona administrativă. În acest context menționez și prezența specialiștilor muzeului la mai multe reuniuni științifice naționale și internaționale atât în țară cât și în străinătate (Anexa 8).

Și în anul 2023 promovarea imaginii muzeului s-a făcut și prin campanii de presă (presă scrisă, online, radio și tv), precum și prin campanii în social media. În ceea ce privește presa scrisă și radio-tv și în perioada ianuarie-decembrie 2023 s-a menținut trendul ascendent observat de altfel de la an la an, fiind acordate ample spații sub formă de știri, emisiuni în direct, reportaje, talk show-uri (Anexa 6). Campaniile media din anii trecuți ("Cinci minute la muzeu", "Funny quarantine", "Zece pentru Măgura", "Povești din vremea războiului", "Cultura sub bombe" ș.a.) (Anexa 9) au fost continuate în anul 2023 cu mini seria "Tainele pământului" (Anexa 10).

#### *Creșterea vizibilității cu ajutorul presei locale, regionale, naționale și internaționale*

Relația muzeu – presă este una foarte importantă, cu multiple valențe: promovare, educațională, informare. Comunicarea dintre reprezentanții muzeului și presă trebuie să fie directă, promptă, corectă și neinfluențabilă de factori interni sau externi. Din datele colectate în perioada supusă evaluării rezultă că reflectarea imaginii muzeului în presă se află pe un trend ascendent, situație pe care o remarcăm încă din anul 2018. Și pe parcursul anului 2023 activitățile Muzeului Județean Buzău au fost prezentate pe larg în presa locală, dar remarcăm și o prezență crescută în presa centrală și chiar în cea internațională. Dintre subiectele tratate cu predilecție amintim: programul MuseumBus, proiectele de valorificare expozițională tematică, programul de ateliere meșteșugărești, *Keeping the exhibition alive* dar și activitatea de cercetare arheologică. Aici menționez și preluarea la scară națională a acțiunilor Muzeului Județean Buzău în cadrul unor evenimente precum *Noaptea Muzeelor*, participarea la evenimente expoziționale internaționale (emisiuni, reportaje, știri – în zona de tv; apariții pe fluxuri de știri în cadrul unor agenții precum AGERPRESS). În presa scrisă internațională muzeul a fost prezent și prin inițierea și dezvoltarea unor colaborări cu artiști plastici care au

expus peste hotare, sau sportivi care au promovat elementele de identitate vizuală ale muzeului la diferite evenimente sportive internaționale. Prezența Muzeului Județean Buzău în cataloagele expozițiilor din New York, Chicago, Bruxelles și Ath, a făcut ca imaginea instituției să fie bine promovată la nivel internațional. Această prezență a condus la introducerea muzeului în baze de date precum Europeana, Artmajeure Art Gallery sau ArtFacts.

Pentru finalul anului 2023 remarcăm faptul că muzeul a fost foarte prezent în presa locală și națională cu subiecte dedicate dezvoltării turistice în județul Buzău.

#### *Creșterea vizibilității instituției în mediul online*

Și pe parcursul anului 2023 s-a menținut trendul ascendent al prezenței muzeului în zona online, fiind înregistrată o creștere substanțială a vizibilității instituției, cuantificabilă în aprecieri (like-uri), comentarii, accesarea conținutului media, accesări ale website-urilor administrate de muzeu, interacțiuni cu sistemele touchscreen conectate la rețeaua de internet, scanări ale codurilor QR etc. Acest lucru este în directă legătură cu creșterea numărului de conținuturi și diversitatea acestora, politica de distribuiri, optimizarea parametrilor legați de adresabilitate, orarul postărilor, introducerea codurilor QR pe site-ul instituției și mulți alți factori prezentați pe larg în Strategia de Marketing Digital a Muzeului Județean Buzău. În prezent Muzeul Județean Buzău este una dintre cele mai prezente instituții publice buzoiene în mediul online. Dintre instituțiile de cultură de pe teritoriul județului Buzău muzeul rămâne instituția cu cele mai urmărite conturi social media<sup>1</sup>.

#### *Creșterea vizibilității prin intermediul unor instituții culturale și administrative*

Pe parcursul anului 2023 am continuat dezvoltarea de parteneriate și colaborări cu diferite instituții atât culturale cât și administrative de pe teritoriul județului nostru, dar și din țară și străinătate. Această zonă de acțiune a avut la bază ideea de a atrage alături de muzeu instituțiile publice în care românii, conform datelor anuale ale Institutului Național de Statistică au cea mai mare încredere, cu scopul de a oferi credibilitate instituției și mesajului cultural transmis. În acest sens au fost inițiate parteneriate cu instituții precum: Arhiepiscopia Buzăului

---

<sup>1</sup> Situație realizată și pentru anul 2023 pentru conturile de Facebook, Instagram, Rețeaua X și canalul de YouTube.



și Vrancei, Inspectoratul Județean de Poliție, Divizia 2 Infanterie *Getica*, Inspectoratul Județean de Jandarmi Buzău, consulat, ambasade ale României în alte state, institute culturale străine în România.

Colaborarea cu instituțiile administrative s-a desfășurat pe două paliere: relația cu ordonatorul de credite (Consiliul Județean Buzău), relații de colaborare pentru implementarea diferitelor programe și proiecte culturale și/sau conexe. Astfel, muzeul a fost solicitat să participe în calitate de co-organizator sau invitat la diferite momente organizate de varia instituții publice județene și în anul 2023: *Buzău Fest* (organizat de Consiliul Județean Buzău); *Zilele Orașului Chișinău la Buzău* (organizat de Consiliul Județean Buzău); *Festivalul cârnaților de Pleșcoi*, *Zilele municipiului Brăila*. Aceste participări au constat în organizarea de expoziții temporare panotate, prezența Muzeului Mobil, susținerea de prelegeri publice, toate având parte de o promovare extinsă, imaginea instituției îmbunătățindu-se mult în rândul comunității extinse.

Un alt reper l-a constituit colaborarea cu instituții administrative cu reprezentare internațională, precum Ambasada Republicii Populare Chineze în România, Institutul Cultural Polonez în România, Ambasada României în Regatul Spaniei și Ambasada României în Regatul Belgiei, Institutul Cultural Român din Bruxelles, Universitatea de Stat "Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul, Republica Moldova ca o continuare a colaborărilor din anii anteriori. Toate acestea au condus la consolidarea imaginii muzeului atât plan local, cât și național. Înregistrând o prezență anuală la nivel internațional, Muzeul Județean Buzău urmărește pe viitor consolidarea acesteia.

### *Consolidarea imaginii muzeului pe piața turistică*

Și pe parcursul anului 2023 am acționat în vederea integrării muzeului în zona de dezvoltare turistică, fiind conștient de avantajele multiple ale acestei abordări. Astfel ideea mesajului integrat cultură-artă-turism a fost condusă la un alt nivel. Alături de acțiunile muzeului, un rol determinant l-a avut evoluția statutului Geoparcului "Ținutul Buzău,, devenit membru al geo parcurilor UNESCO în anul 2022. Începând cu anul 2018 am redimensionat colaborările atât cu tour-operatorii ce acționează la nivelul județului Buzău, cât și cu agenții de turism. Astfel, începând cu anul 2019 spațiile expoziționale ale Muzeului Județean Buzău au fost introduse în diferite circuite turistice tematice (rute culturale, rute monahale). După reorganizarea și redeschiderea muzeelor de la Colți și din municipiul Buzău (muzeul de etnografie) în anul 2020, și după reluarea programului cu publicul, s-a putut constata o creștere

foarte mare a numărului de turiști din afara județului și din afara țării. În această direcție, și în 2023, am dezvoltat activități care au condus la creșterea interesului pentru Muzeul Județean Buzău, alături de cele întreprinse în anii trecuți (semnarea unor protocoale cu diferite unități de cazare din județul Buzău care au oferit facilități turiștilor ce au participat la programul *Noaptea Muzeelor*, edițiile din anii 2021, 2022 și 2023; introducerea sistemului de e-ticketing și prezența pe platforma booktes <https://booktes.com/search?q=&qdate=&location=Buz%C4%83u> inclusiv sistemul *museum pass*; acordarea titlului de Pensiune Culturală pentru o unitate de cazare agroturistică de pe teritoriul județului Buzău (aprilie 2022) în parteneriat cu ANTREC România, Ministerul Economiei, Antreprenorialului și Turismului din România, Consiliul Județean Buzău; realizarea, împreună cu reprezentanții Biroului Turism din cadrul Consiliului Județean Buzău a documentațiilor pentru *Ruta cultural turistică Drumul Pietrei și al Cramelor, Ruta cultural turistică Muzeu și Colecții Buzoiene, Ruta cultural turistică Eroica Buzoiană* rute recunoscute oficial de Ministerul Antreprenorialului și Turismului din România (2020 – 2023); participarea Muzeului Județean Buzău la solicitarea Consiliului Județean Buzău la Târgurile Internaționale de Turism; acordare consultanță de specialitate pentru revalorificarea cultural turistică a stațiunii balneoclimaterice Sărata Monteoru, la solicitarea ADI Monteoru. Astfel, în anul 2023 trei specialiști din cadrul muzeului au fost cooptați pentru a asigura consultanță de specialitate în cadrul programului de realizare a unui muzeu de sit pe teritoriul comunei Pietroasele, în zona termelor romane.

Efectele directe ale acestor acțiuni au fost vizibile atât pe termen scurt cât și pe termen mediu și lung și au constat în creșterea constantă a numărului de turiști la toate sediile muzeului (Anexa 11), numărul ridicat de bilete achiziționate online (Anexa 12), creșterea prezenței instituției în emisiuni cu caracter turistic.

#### *Creșterea vizibilității instituției prin acțiuni administrative*

Parte a programului de marketing al Muzeului Județean Buzău și în anul 2023 am continuat planul de promovare atât în mediul online cât și în zona de presă scrisă și radio-tv a unor acțiuni cu caracter administrativ care aduc plus de imagine instituției. Astfel, am creat evenimente din acțiuni precum: acte de donații – unele dintre cele mai importante donații primite de muzeu fiind înregistrate în anul 2023, introducerea de sisteme muzeotehnice de ultimă generație, promovarea unor acțiuni de cercetare arheologică ce se înscriu în sfera prestărilor de servicii, semnarea unor parteneriate internaționale ș.a. Totodată și în anul 2023, cu ocazia *Zilei Culturii Naționale* am organizat tradiționala deja conferință de presă în care

prezentăm pe larg publicului activitatea instituției atât din sfera tematică cât și din zona administrativă.

#### *Creșterea vizibilității instituției prin programe de implicare socială*

O altă direcție în care am acționat și care s-a dovedit a fi de succes a fost angajarea Muzeului Județean Buzău, începând cu anul 2018 și apoi continuată anual, în acțiuni cu impact social. În anul 2023, alături de programele deja de tradiție în această direcție, muzeul a organizat și implementat întâlniri cu specialiști din diverse domenii și a inițiat programul ”Călător în țara emoțiilor”, program ce și-a propus abordarea unor teme precum reducerea consumului de droguri și antibullyng în școală. La finele anului trecut am perfectat o nouă colaborare în acest sens, iar la începutul anului 2024 au și demarat întâlnirile din cadrul unui nou program ”Întâlniri cu psihologii la Muzeu”.

#### *Creșterea vizibilității prin implicarea muzeului în activități sportive*

Co-organizarea Trofeului ”Dumitru Dan” (2019 – 2023).

Trofeul ”Dumitru Dan” este primul tur ciclistic coorganizat de un muzeu din România, în conexiune cu expoziția dedicată primului globe-trotter român. Trofeul este organizat în parteneriat cu Asociația Sportivă ”Penteleu” din Buzău și se compune din o serie de patru brevete (BRM 200 km, BRM 300 km, BRM 400 km și BRM 600 km), cu trasee omologate de Asociația Franceză de Ciclism *Audax Club Parissiene*. Aflat la a V-a ediție în anul 2023, evenimentul a înregistrat, din nou, participare internațională. Anual traseele cuprind puncte de plecare/sosire și puncte de control la sediile muzeului. Totodată participanții primesc vizite gratuite la expozițiile Muzeului Județean Buzău și materiale promoționale despre expoziția dedicată lui Dumitru Dan. Fiecare ediție se încheie cu decernarea trofeului, moment festiv de mare impact în comunitate locală și în cea a cicliștilor de anduranță din România (Anexa 13).

#### *Creșterea vizibilității instituției în zona academică și de cercetare*

Activitatea de cercetare științifică, precum și cea de valorificare a rezultatelor cercetării este susținută de colectivul de cercetători științifici și muzeografilor instituției. Planurile inițiale, din motive obiective, suferă modificări periodice având în vedere variabile precum: numărul contractelor de prestări servicii arheologice, perioadele de concedii neprogramate (concedii medicale).

Pe tot parcursul anului 2023 specialiștii muzeului au participat la un număr de 29 reuniuni științifice în țară și în străinătate susținând tot atâtea comunicări (Anexa 8). În cadrul acestora au fost valorificate cu predilecție rezultatele cercetărilor arheologice, dar și ale cercetărilor și studiilor istorice. Organizarea, și anul trecut, a sesiunii naționale de comunicări științifice *Milenii tezaurizate. Creație și spiritualitate* s-a bucurat de o largă participare a unor cercetători din țară și din Republica Moldova (Anexa 16).

#### **A4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Conectarea eficientă a instituției cu toate categoriile de beneficiari ai activităților specifice muzeului a reprezentat o constantă și pentru anul 2023. În acest sens am continuat abordarea taxonomică inițiată în anii trecuți și am dezvoltat raporturile pe care le-au avut de-a lungul timpului cu muzeul în vederea eficientizării acestuia. Muzeul Județean Buzău are diferite categorii de beneficiari, după cum urmează:

- I. Beneficiari direcți:
  - a. Vizitatorii colecțiilor muzeale, inclusiv cei ai Muzeului Mobil;
  - b. Participanții la evenimentele organizate/găzduite de muzeu;
  - c. Persoanele fizice, persoanele juridice și instituțiile care beneficiază de servicii de interes arheologic conform prevederilor legale în vigoare (studii arheologice pentru documentații PUG/PUZ, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive, evaluare de teren pentru stabilirea potențialului arheologic);
  - d. Persoanele fizice care beneficiază de servicii de expertiză pentru patrimoniu;
  - e. Deținătorii de detectoare de metale care desfășoară activitate de teledetecție pe teritoriul județului Buzău;
  - f. Parteneri în cadrul proiectelor de cercetare arheologică;
  - g. Parteneri în cadrul programelor de valorificare științifică;
  - h. Meșteri populari de pe teritoriul județului Buzău;
  - i. Studenți aflați în practică la diferite specializări (arheologie, istorie, conservare, restaurare, bibliotecă, administrativ);
  - j. Cercetători și specialiști din țară și din străinătate care au acces la publicațiile științifice ale muzeului;

## II. Beneficiari indirecți:

- a. Persoane care interacționează cu informații despre activitățile muzeului în zona social-media;
- b. Persoane însoțitoare pentru minori și pentru persoană cu dizabilități;
- c. Persoane care urmăresc și interacționează cu emisiuni și reportaje ce privesc activitatea Muzeului Județean Buzău;

Începând cu anul 2018 se poate observa o preocupare constantă pentru diversificarea categoriilor de beneficiari ai instituției, o apropiere și o interconectare cu aceștia. Dialogul muzeu-beneficiari ai activității muzeului a condus la o cunoaștere reală a nevoilor culturale dar și de servicii muzeale a tuturor categoriilor de beneficiari, prin actul managerial intervenind în toate palierele acestui dialog. Sunt de părere că fără o cunoaștere a acestui aspect orice instituție prestatoare de servicii culturale nu poate ajunge la public, iar mesajul cultural rămâne fără receptor. Astfel am căutat să identific acele sisteme, mecanisme și metode care să ne ofere cât mai multe date despre beneficiarul activităților noastre.

Dintre măsurile generale luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari inițiate în anii anteriori, redimensionate și continuate în anul 2023 amintesc:

- pentru vizitatorii colecțiilor muzeului, participanții la evenimentele organizate/găzduite de muzeu: deschiderea și întreținerea unui dialog permanent cu vizitatorii muzeului prin intermediul platformelor social-media, realizarea de sondaje online dar și în format clasic la sediile muzeului, susținerea și organizarea de focus-grupuri în rândul anumitor categorii de beneficiari, analiza rapoartelor oferite de Google Analytics, a rapoartelor oferite de platforma booktes și cele ale platformelor social-media, analiza recenziilor de pe platforma Google+, analiza jurnalelor de impresii, colectarea de date prin metoda observației directe și discuțiilor cu vizitatorii în timpul vizitelor la muzeu; utilizarea sistemului de monitorizare a vizitatorilor de la colecțiile găzduite la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă, un sistem care nu contabilizează doar numeric vizitatorii, dar care colectează date multiple, precum: categoria de vârstă, proveniența, modul de vizitare, preferințele pentru anumite spații muzeale, preferința pentru anumite expoziții temporare ș.a. (Anexa 16).

- pentru persoanele fizice, persoanele juridice și instituțiile care beneficiază de servicii de interes arheologic conform prevederilor legale în vigoare (studii arheologice pentru documentații PUG/PUZ, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive, evaluare de teren pentru stabilirea potențialului arheologic): discuții directe cu cea mai mare parte a

beneficiarilor acestor tipuri de servicii<sup>2</sup>, aplicarea unor chestionare de verificare a calității serviciilor prestate de reprezentanții muzeului, monitorizarea prin intermediul reprezentanților instituției din cadrul CZMI a atitudinii beneficiarilor față de instituția muzeală (Anexa 17).

- pentru persoanele fizice care beneficiază de servicii de expertiză și pentru deținătorii de detectoare de metale care desfășoară activitate de teledetecție: profitând de poziția de colaborator și asociat al Centrului Multifuncțional de Pregătire Schengen și susținând multiple prelegeri referitoare la combaterea infracționalității împotriva patrimoniului cultural național mobil, de relația de colaborare cu reprezentanții IPJ Buzău cu atribuții în protejarea patrimoniului cultural, precum și de dialogul activ și regulat deschis cu reprezentanții Direcției Județene pentru Cultură Buzău am interacționat în mod direct atât cu reprezentanți ai structurilor ce au în sarcină combaterea infracționalității împotriva patrimoniului cultural național, cât și cu deținătorii de detectoare de metale. Astfel au fost îmbunătățite substanțial relațiile cu deținătorii privați de obiecte de patrimoniu, dar și cu autoritățile locale, la nivel de UAT-uri cu atribuții în acest sens.

- pentru partenerii din cadrul proiectelor de cercetare arheologică și cei din cadrul programelor de valorificare științifică: studii realizate la nivel de secții ale muzeului și sondaje cu privire la zonele de interes științific ale unor instituții cu experiență în implementarea de proiecte de cercetare cu finanțare nerambursabilă; sondaje în rândul reprezentanților instituțiilor cu renume în valorificarea academică.

- pentru meșterii populari cu distribuție de produse tradiționale prin magazinele de suveniruri: au fost organizate mai multe focus grupuri împreună cu meșteri populari independenți și cu meșteri populari din cadrul AMPA Buzău, precum și mai multe întâlniri individuale cu aceștia în cadrul cărora au fost determinate nevoile și soluțiile pentru ca meșterii populari buzoieni să poată colabora cu instituția muzeală atât în zona economică cât și în zona de valorificare a patrimoniului material și imaterial. Ca urmări directe menționez creșterea și diversificarea ofertei de produse artizanale la magazinele muzeului, precum și activitățile tematice la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă".

- pentru studenții aflați în practică la diferite specializări (arheologie, istorie, conservare, restaurare, bibliotecă, administrativ): au fost inițiate dialoguri cu facultățile de istorie din cadrul Universității București și a Universității OVIDIUS Constanța pentru a

---

<sup>2</sup> Am adoptat această metodă cu persoanele fizice în general și cu reprezentanții companiilor mici care în lipsa cunoașterii legislației în domeniul protejării monumentelor istorice nu înțelegeau rolul contractelor de prestări servicii încheiate cu instituția noastră.

transmite disponibilitatea muzeului de a primi și forma studenți pentru oricare dintre specializările menționate mai sus.

- pentru cercetători și specialiști din țară și din străinătate care au acces la publicațiile științifice ale muzeului: începând cu luna aprilie a anului 2018 am realizat mai multe sondaje în rândul diferitelor instituții de profil din țară în vederea determinării gradului de distribuție a publicațiilor științifice ale Muzeului Județean Buzău la nivelul muzeelor, bibliotecilor și institutelor din țară și din străinătate. Constatând deficiențe mari în această direcție am implementat o strategie de schimb inter bibliotecar la nivel național și internațional, concretizată prin creșterea foarte mare a intrărilor în fondurile bibliotecii muzeului, dar și prin creșterea gradului de circulație a informațiilor de interes științific în rândul specialiștilor din România și din străinătate. Totodată am facilitat accesul la publicațiile instituției prin oferirea posibilității ca acestea să fie achiziționate și prin intermediul magazinului online. Această politică a continuat și în perioada supusă evaluării. Începând cu anul 2023 cea mai mare parte a acestor publicații au fost digitalizate și se regăsesc în baza de date națională a României. Totodată, la solicitarea Societății de Studii Istorice din România, filiala Buzău, în anul 2023 s-a lucrat la un volum științific dedicat comunității evreiești din Buzău în perioada regimului antonescian. Volumul, din motive de legislație a putut fi tipărit în prima lună din anul curent și urmează a fi distribuit în bibliotecile unităților școlare de pe teritoriul județului nostru.

În ceea ce privește beneficiarii indirecti am mizat pe sondaje în format clasic, pe colectarea de date din zona platformelor online, dar și pe observații libere, colectarea de informații făcându-se pe baza interacțiunilor directe. Monitorizarea săptămânală precum și colectarea de date de pe platformele de redare media s-a dovedit a fi un bun barometru, precum și ratingurile obținute de la reprezentanții trusturilor de media locale. Pe parcursul anului 2023 am optat pentru un nou sistem de colectare a datelor din zona online.

Alături de datele colectate prin mijloacele expuse mai sus, activitatea de cunoaștere a categoriilor de beneficiari în rândul vizitatorilor, intră consultarea *Barometrului de Consum Cultural*, publicație anuală a Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală. O altă sursă foarte importantă în ceea ce privește colectarea de date din rândul beneficiarilor direcți ai activității muzeului este Muzeul Mobil al Muzeului Județean Buzău (*MuseumBus*). Din datele recoltate până în prezent reiese că s-a îmbunătățit mult situația din anii anteriori. Dacă pentru perioada 2019-2022 puteam afirma că cca. 4% dintre elevii din ciclul primar și gimnazial din zona rurală piemontană și montantă a județului vizitaseră o colecție muzeală, cca. 10% știau de existența unui muzeu pe teritoriul județului Buzău și doar cca. 40% dintre

cadrele didactice din aceste zone au vizitat vreodată colecțiile muzeului<sup>3</sup>, din datele colectate în anul 2023 aceste procente au scăzut. Având o acoperire de peste 65% din comunele județului Buzău până în prezent, procentele devin relevante pentru creionarea unei imagini de ansamblu (Anexa 18).

#### **A5. Grupurile țintă ale activității instituției**

Recoltarea datelor și prelucrarea lor a permis ca în perioada 2018 – 2023 muzeul să implementeze, gradual, servicii precum: ghidaj specializat în limbi de circulație internațională, altele decât cele uzuale, servicii de fotografiere și filmare profesioniste, punerea la dispoziție a spațiilor pentru albume de nuntă și de final de ciclu gimnazial și liceal, implementarea și extinderea magazinelor de suveniruri, implementarea și extinderea programului *Smart Museum*. Un nou serviciu la care se lucrează încă din anul 2023 și care urmează a fi pus în implementare în anul 2024 este cel al ghidajelor tematice, o premieră pentru instituția noastră.

##### *I.a. Beneficiari direcți/ Vizitatorii colecțiilor muzeale*

În continuare rămâne valabilă ideea că vizitatorul colecțiilor muzeale reprezintă una dintre cele mai importante categorii de beneficiari. Dirijat sau nedirijat, eterogen din punct de vedere al vârstei, al nivelului de educație instituționalizată, cu diferite orientări, vizitatorul este cel care alege să viziteze colecțiile muzeului. Anterior perioadei decembrie 2017 muzeul intervenea prea puțin sau chiar deloc în comportamentul ante-vizită și căuta să asigure o experiență muzeală propice în timpul efectuării vizitei la muzeu. Totodată muzeul nu era interesat să își adapteze oferta serviciilor muzeale în concordanță cu nevoile culturale ale vizitatorului. Identificarea corectă a profilului vizitatorului, analiza acestuia în mediul non-muzeal și adaptarea ofertei muzeului în interesul vizitatorului au făcut ca interesul pentru instituție să crească considerabil. Astfel, Muzeul Județean Buzău este instituția de cultură cu cei mai mulți vizitatori de pe teritoriul județului Buzău. Sistemul de monitorizare a situației vizitatorilor de la sediile pavilionare ale muzeului ce utilizează platforma Google Drive+, oferă o întreagă serie de avantaje, dintre care menționez:

---

<sup>3</sup> Studiu realizat pe 5669 de elevi și 189 de cadre didactice din mediul rural buzoian, cu predilecție în zona de deal și de munte a județului.



- permite identificarea în timp real a indicatorilor numerici referitori la publicul Muzeului Județean Buzău;
- identificarea corectă a principalului grup de vizitatori la acele activități care vizează o paletă largă de public consumator de acte culturale;
- identificarea perioadelor de maximă atractivitate a instituției în rândul diferitelor categorii de vizitatori;

Perfecționarea acestui sistem, actualizarea lui permanentă, precum și utilizarea metodelor complementare de monitorizare au permis obținerea unor date tot mai relevante în ceea ce privește profilul vizitatorului colecțiilor Muzeului Județean Buzău. Colectarea datelor și prelucrarea lor s-au dovedit a fi extrem de importante în planificările anuale, instituția canalizând resurse umane, logistice și financiare în direcția asigurării unui *răspuns cultural muzeal* optim necesităților diferitelor categorii de vizitatori și pe parcursul anului 2023. Mai mult, pe baza acestor date am reușit să identificăm și principalele categorii de grupuri țintă: i) preșcolari și școlari din învățământul primar; ii) școlarii din ciclul gimnazial; iii) adolescenții/liceenii; iv) persoanele cu vârste cuprinse între 18 și 40 de ani; v) persoanele cu vârste cuprinse între 40 și 60 de ani; vi) persoanele cu vârste de peste 60 de ani; vii) vizitatorii străini, de peste granițele țării; viii) grupul expaților; ix) vizitatori din alte județe; x) vizitatori ai expozițiilor organizate la sediile partenerilor din țară și/sau străinătate; xi) persoanele cu dizabilități.

Grupurile formale de preșcolari și școlari din învățământul primar din mediul urban și periurban<sup>4</sup> (Anexa 19). Anul 2023 a fost anul în care comportamentul acestei categorii de public poate fi raportat la comportamentul ante martie 2020. Din nou am observat că vizitele acestora se înregistrează cu predilecție în perioada programului național *Școala Altfel*. Reluarea programului anual *Mic Dejun cu Moș Crăciun* a condus la creșterea vizitelor acestei categorii de vizitatori. Un flux mare de vizite ale acestei categorii de beneficiari direcți au înregistrat: programul *Ludoteca din grădină*, expozițiile interactive organizate cu prilejul programului internațional *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* și atelierele meșteșugărești organizate la sediul Muzeului de Etnografie ”Vergu Mănilă”. Dintre spațiile expoziționale ce găzduiesc expoziții de bază, pe baza timpilor alocați vizitării am putut stabili zonele preferate ale acestei categorii pe beneficiari direcți. Deschiderea expoziției de numismatică în noua formă de prezentare în mai 2023 a însemnat o creștere a interesului acestei categorii de vizitatori în acest spațiu. Alături de această remarcă se mențin

---

<sup>4</sup> În prezenta analiză nu sunt incluși vizitatorii din cadrul programului *MuseumBus*.

observațiile din anii trecuți, când din datele pe care le avem la dispoziție am constatat că printre preferințele acestei categorii sunt: sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă – expoziția dedicată globe-trotterului român Dumitru Dan, expoziție dedicată descoperirilor din epoca bronzului din zona Subcarpaților de Curbură, Muzeul Chihlimbarului Colți – expoziția dedicată pepitelor și bijuteriilor din chihlimbar; Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă” – expoziția dedicată zonei de bucătărie, Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura” zona edițiilor VIII și IX din anii 1977 și 1978. Acest lucru se datorează mai multor factori, dintre care amintesc prezența elementelor interactive precum vitrine Smart, tablete, echipamente de joc. O altă observație care se menține valabilă este aceea că vizitele organizate cu grădinița sau școala sunt reluate într-un cadru familial, împreună cu părinții, bunicii sau bonele.

Scolarii din ciclul gimnazial din mediul urban și periurban<sup>5</sup>. (Anexa 19) Această categorie de vizitatori beneficiază de actul muzeal atât în grup formal, dirijat, dar și în grup non-formal și de familie. Sub formă de grup dirijat cele mai multe vizite s-au înregistrat în cadrul programului național *Școala Altfel*, dar și cu ocazia unor zile speciale pentru care instituția pregătește programe expoziționale dedicate: *Ziua Mondială a Educației*, *Ziua Imnului Național*, *Ziua Drapelului Național al României*, *Ziua Națională a României*. Totodată sub formă de grupuri formale această categorie de vizitatori este prezentă la vizitarea expozițiilor temporare cu tematici din perioada istoriei recente. Expoziția temporară *Remember. Mihaela Runceanu* a înregistrat un număr foarte mare de vizitatori din această categorie, însă însoțiți de părinți și/sau bunici. În grupuri non-formale vizitează cu predilecție spațiile muzeale cu ocazia unor evenimente majore precum *Noaptea Europeană a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni* dar și cu ocazia unor evenimente muzeale organizate în cadrul programelor *Dragobete vs Sfântul Valentin*, *Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*. Totodată îi întâlnim în spațiile muzeale și la evenimente ce implică un grad mare de interactivitate: ateliere de orientare profesională, ateliere de consiliere. Elevii din ciclul gimnazial din mediul periurban nu reprezintă categoria dominantă, însă ei vin la muzeu în general în grupuri de prieteni în asociere cu alte activități de pe raza municipiului. În ceea ce privește situația la muzeele pavilionare din zona rurală, Muzeul Chihlimbarului Colți, respectiv Casa Memorială ”Vasile Voiculescu” Pârscov, ei reprezintă principalii beneficiari ai actului muzeal raportat la membrii comunității locale. Implementarea programului ”Weekenduri la Măgura” începând cu luna iulie a anului 2022 a făcut ca prezența lor să devină o constantă la Muzeul în aer liber

<sup>5</sup> În prezenta analiză nu sunt incluși vizitatorii din cadrul programului *MuseumBus*.

”Tabăra Măgura” și în anul 2023. Ca o caracteristică generală a relației dintre muzeu și această categorie de vizitatori se remarcă interesul crescut pentru utilizarea tehnologiilor noi introduse în limbajul muzeal, sunt principalii utilizatori ai expozițiilor VR de la sediul central și cei care accesează cel mai des codurile QR. Introducerea în circuitul muzeal a celor două expoziții de bază, *Numismatica* și *Istoria modernă și contemporană a Buzăului*, în anul 2023, a avut la bază tocmai nevoia acestei categorii de public de a interacționa cu patrimoniul și informația științifică prin intermediul aplicațiilor Smart. Totodată se observă și atractivitatea care o reprezintă pentru ei zonele de suveniruri din cadrul magazinelor muzeului. Prin continuarea seriei de concerte din cadrul programului *Keeping the exhibition alive* tinerii din această categorie de beneficiari sunt printre cei mai prezenți în spațiile muzeale.

Adolescenții/liceenii (Anexa 19). Reprezintă o categorie de vizitatori cu o participare ridicată atât individual dar și sub formă de grup formal. În vizite non formale liceenii participă în număr mare atât la activități dedicate: ateliere de consiliere, ateliere de orientare profesională, acțiuni în cadrul programelor Erasmus+/K2 dar și a altor programe transfrontaliere de tip E-Twinning, precum și la evenimente de amploare precum *Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău*, *Noaptea Europeană a Muzeelor*. Se constată o prezență constantă, crescută a liceenilor din cadrul Liceului de Arte ”Margareta Sterian” la vernisajele expozițiilor de artă, unde muzeul le oferă posibilitatea de a interacționa cu artiști din țară și din străinătate. Pentru ei am pregătit în acest an programul *ArtLander*. Totodată liceenii sunt printre principalii beneficiari direcți ai expozițiilor internaționale, participarea lor fiind mereu înregistrată ca numeroasă. În grup dirijat aceștia participă la acțiuni de prevenție organizate în colaborare cu diferite instituții precum IPJ, IJJ, activități organizate la muzeu de diferite instituții de învățământ. Pe măsură ce instituția muzeală a devenit tot mai atractivă pentru liceele și colegiile naționale de pe teritoriul județului Buzău, numărul grupurilor dirijate a crescut, aici fiind organizate diferite activități dedicate. Adolescenții/liceenii constituie anual și baza Corpului de Voluntari al Muzeului Județean Buzău, organism constituit în premieră pentru muzeul nostru în anul 2018. De asemenea deschiderea instituției către grupurile de inițiativă ale elevilor din ciclul liceal a contribuit și ea la atragerea acestui grup de beneficiari alături de muzeu (Interact, Consiliul Județean Consultativ al Elevilor, Heart of Robots). Referitor la timpul alocat vizitării constatăm pe baza datelor colectate faptul că timpul de vizitare este mai mare și că alături de echipamentele Smart petrec timp și pentru lecturarea textelor explicative, un loc deosebit din acest punct de vedere ocupându-l expozițiile temporare. Introducerea regulată a demonstrațiilor organizate în colaborare cu diferiți meșteri populari, în special la acțiunile organizate la sediul Muzeului de Etnografie ”Vergu Mănăilă” înregistrează un interes crescut în rândul liceenilor,

aceștia manifestând în mod real dorința de a experimenta și de învăța de la meșterii populari și artiștii invitați. Vizitele în familie sunt mai crescute din punct de vedere numeric la Muzeul Chihlimbarului Colți, Casa Memorială ”Vasile Voiculescu” Pârscov, precum și la Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura” din motive obiective legate de mobilitate. Pe parcursul anului 2023 am dat curs solicitării grupului ”Heart of Robots” de a se alătura acțiunilor din cadrul *MuseumBus*, aceștia însoțind specialiștii muzeului în deplasările muzeului mobil, prezentând în mediul rural buzoian activitățile legate de robotică și instrucții în acest sens.

Persoanele cu vârste cuprinse între 18 și 40 de ani din zona urbană și periurbană (Anexa 19). Din punct de vedere numeric reprezintă grupul cel mai stabil. Reprezintă grupul cel mai prezent la sediile colecțiilor din afara municipiului Buzău. Aceștia sunt prezenți sub forma vizitelor în familie restrânsă sau extinsă, cu o creștere semnificativă în perioadele de weekend și sărbători legale. O prezență semnificativ crescută la sediile muzeului s-a înregistrat și pe parcursul anului 2023. În ceea ce privește participarea la evenimente punctuale organizate de muzeu, atât la sediile din municipiul Buzău cât și la sediile din județ, se înregistrează participări semnificative la evenimente precum: *Zilele femeii la Muzeul Județean*, *Noaptea Europeană a Muzeelor*, *Noaptea Cercetătorilor Europeni*, *Ziua satului tradițional românesc*, precum și la vernisajele expozițiilor temporare în special cele organizate în cadrul secțiilor Istorie și Artă-Etnografie. În ceea ce privește preferințele de vizitare nu pot fi observate diferențe notabile între spațiile expoziționale, însă notăm o atracție destul de mare în zona echipamentelor Smart. Referitor la timpul alocat vizitării este vorba despre o categorie de public unde nu se pot observa comportamente diferite. Rămâne valabilă observația că în general se alocă o medie de 9 minute/sală de expoziție de bază și o medie de 42 de minute în cazul expozițiilor temporare<sup>6</sup>. Menținem observația din raportul pentru anii 2021 și 2022, anume aceea că la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă se observă o preferință pentru sălile cu exponate de interes arheologic, în zona colecțiilor speciale și în galeria de artă. O altă observație care se poate desprinde pe baza datelor colectate este aceea că această categorie de public este aceea că solicită ghidaj de specialitate atât la sediile din municipiu cât și la sediile de la Colți și Pârscov. Aceste comportamente indică faptul că muzeul rămâne atractiv pentru această categorie de public, dar și o soluție la îndemână pentru petrecerea de calitate a timpului liber în familie. Din datele colectate din mediul online, unde această categorie este foarte prezentă, rezultă că oferă cele mai multe rapoarte de satisfacție, chiar și după vizite repetitive, contribuind esențial la promovarea și consolidarea imaginii instituției în spațiul larg. Un alt element demn de remarcat

<sup>6</sup> Observațiile pentru anii 2021 și 2022 se mențin și pentru perioada anului 2023.

este acela că în foarte multe situații am înregistrat vizite repetitive în termen scurt, mai ales în perioada sărbătorilor legale, acestea fiind realizate împreună cu membri ai familiei din alte regiuni ale țării.

Persoanele cu vârste cuprinse între 40 și 60 de ani (Anexa 19). Reprezintă o categorie de public pe care muzeul a recâștigat-o începând cu anul 2018, anterior acestei perioade, din datele sumare avute la dispoziție, fiind aproape inexistentă, sub 15% din totalul de vizitatori. Pentru această categorie de public observăm în continuare un interes deosebit pentru evenimente precum *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean, Zilele femeii la Muzeul Județean, Noaptea Europeană a Muzeelor, Noaptea Cercetătorilor Europeni, Ziua satului tradițional românesc*, precum și vernisajele expozițiilor temporare în special cele organizate în cadrul secțiilor Istorie și Artă-Etnografie. În anul 2023 alături de categoria 18-40 de ani, această categorie de public a înregistrat o participare foarte mare în cadrul expoziției temporare *Remember. Mihaela Runceanu*. Persoanele din această categorie sunt prezente sub formă de vizitatori individuali și în grup restrâns și la expozițiile organizate la Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" în număr tot mai mare, ponderea lor fiind în ușoară creștere, tendință observată încă din analiza anului 2022. Din punct de vedere al timpului alocat vizitării putem deosebi două tipuri de comportament: atunci când aceștia vin ca însoțitori pentru minorii avuți în grijă dinamica de vizitare este determinată de minori, atunci când vin în vizite individuale sau de grup acordă timpuri mari de vizitare, de peste 10-12 minute/sală pentru fiecare spațiu expozițional.

Vizitatorii străini, de peste granițele țării și din alte județe (Anexa 20). Am ales să tratez distinct această categorie, în afara taxonomiilor pe bază de vârstă, deoarece rațiunile pentru care aceștia vizitează colecțiile muzeale sunt diferite. Situațiile în care vizitatorul străin de țară sau de județ vizitează colecțiile muzeale sunt: se află în trecere prin județul Buzău în grup restrâns de prieteni sau în familie; se află în tur organizat cu trecere prin județul Buzău; se află în ședere prelungită de mai mult de o zi în județul Buzău; se află în vizite de lucru sau în cadrul unor proiecte naționale și/sau internaționale.

Vizitatorii din alte state. Dacă pentru anul 2018 remarcam faptul că această categorie de public este în creștere, observația s-a menținut pentru anul 2019, pentru ca din motive obiective în anii 2020 și 2021 să se înregistreze un regres considerabil. Odată cu eliminarea parțială și apoi totală a restricțiilor legate de pandemia de coronavirus numărul vizitatorilor străini a crescut considerabil, pentru ca în anul 2023 să înregistreze cele mai înalte cote de până acum (Anexa 21). Consider că această situație se datorează atât atragerii unor tour operatori importanți ce acționează pe teritoriul României dar și parteneriatelor cu unități de cazare de pe

teritoriul județului Buzău. Începând cu finalul anului 2023 am inițiat discuții pentru extinderea colaborărilor cu Slow Food Community Buzău, iar Muzeul Mobil a fost prezent, în premieră, la ASTRA Festival Rock, unul dintre cele mai importante evenimente de promovare muzeală din România. Totodată introducerea sistemului de e-ticketing în anul 2022 și promovarea de rigoare în zona site-urilor de turism au avut rolul de a crește vizibilitatea instituției în rândul turiștilor străini dar și al tour operatorilor. Implicarea muzeului în *Strategia integrată de dezvoltare și promovare a turismului în județul Buzău (2021 - 2030)*, precum și în dezvoltarea Geoparcului UNESCO ”Ținutul Buzăului”, apariția unor articole în reviste cu largă circulație internațională (dintre care doar pentru anul 2023 menționez: History TV, Wild Carpathia) precum și implicarea instituției în programe și proiecte internaționale au asigurat creșterea vizibilității muzeului în rândul turiștilor străini. Turistul străin vizitează cu predilecție expozițiile Muzeului Chihlimbarului Colți, precum și expozițiile de la Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă. Tot acestei categorii îi subsumez elevi din diferite cicluri școlare care au participat la activități organizate de unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău în programele internaționale de mobilitate și tabere internaționale, precum și invitații muzeului la diferite evenimente expoziționale și științifice. Astfel, în anul 2023 colecțiile muzeului au fost vizitate de grupuri de elevi, grupuri dirijate, din Franța, Portugalia, Republica Moldova și Spania. De departe însă cea mai numeroasă categorie de vizite ale persoanelor din afara țării o reprezintă vizitele individuale. Acestea sunt ale turiștilor aflați în tranzit, fără legături de familie sau prietenie cu cetățeni români sau membri ai familiilor cetățenilor români întorși în țară pe perioada vacanțelor și concediilor. Din punct de vedere al țărilor din care provin vizitatorii străini ai colecțiilor muzeului, pentru perioada supusă evaluării, situația înregistrată diferă de anii anteriori, situația fiind următoarea: Anglia, Australia, Belgia, Bulgaria, Canada, Cehia, Cipru, Franța, Filipine, Germania, Grecia, India<sup>7</sup>, Italia, Lituania, Macedonia de Nord, Republica Moldova, Nigeria, Norvegia, Olanda, Pakistan<sup>8</sup>, Polonia, Spania, SUA, Suedia, Turcia, Ucraina, Ungaria, Vietnam<sup>9</sup>. Profilul de vârstă al vizitatorului străin rămâne 35+. Vizitele în cea mai mare parte, cca. 70%, sunt în familie extinsă sau grup de prieteni. Datele colectate până în prezent permit menținerea observațiilor din anii trecuți, anume că vizita Muzeului Județean Buzău se face în asociere cu obiective cultural-istorice de pe teritoriul județului, în special din zona Geoparcului UNESCO *Ținutul Buzăului* (Anexa 21, Anexa 22).

---

<sup>7</sup> Din datele deținute este vorba despre mai mulți angajați ai unor companii din România.

<sup>8</sup> Din datele deținute este vorba despre mai mulți angajați ai unor companii din România.

<sup>9</sup> Din datele deținute este vorba despre mai mulți angajați ai unor companii din România.

Grupul expaților reprezintă și el o categorie importantă în economia vizitatorilor străini. Aceștia sunt cetățeni români, rezidenți în alte state, care prestează activități economice în statele de rezidență și care în perioadele de vacanțe și concedii revin la rude în România. Uneori aceștia sunt însoțiți de prieteni din țările gazdă. Aceștia, petrecând mai mult timp în țară, observație mai ales pentru cei care rămân pe teritoriul județului nostru, alături de Muzeul Chihlimbarului și Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă, vizitează în număr mai mare și colecțiile Muzeului de Etnografie ”Vergu Mănăilă”, Casa Memorială ”Vasile Voiculescu”, Pârscov, precum și Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura”.

Vizitatorii din alte județe ale țării. Din punct de vedere numeric această categorie de vizitatori a înregistrat o creștere constantă, cu particularitățile aferente anului 2020 generate de pandemia de coronavirus (Anexa 23).

2018	2019 <sup>10</sup>	2020	2021	2022	2023
2.531	3.004	871	9.619	8.832	10.002

Pentru ca analiza să fie mai relevantă din punct de vedere al evoluției numărului vizitatorilor din alte județe am realizat o situație comparativă (ianuarie 2018 – decembrie 2023)

În cadrul acestei categorii de vizitatori reușim să identificăm, alături de vizitatorii aflați în tranzit prin județul Buzău, sau cei aflați în unitățile de cazare buzoiene o categorie de vizitatori fideli ai acțiunilor instituției noastre, ori vizitatori care urmăresc activitatea muzeului și sunt prezenți la diferite evenimente punctuale. Identificăm astfel persoane din județele limitrofe în special care și în anul 2023, la fel ca în anul precedent, au venit la evenimente precum *Noaptea Muzeelor Europene*, dar și grupuri de vizitatori ce vin cu regularitate la expozițiile de artă organizate de Muzeul Județean Buzău. Un succes deosebit în rândul lor l-au înregistrat expozițiile artiștilor Georgeta Hlihor, Mihai Hlihor, Daniela Frumușanu sau expoziția temporară dedicată artistei buzoience Mihaela Runceanu. Odată cu redeschiderea expoziției din cadrul Muzeului de Etnografie ”Vergu Mănăilă”, iulie 2020, constatăm vizitele cu regularitate ale unor grupuri de persoane din județele Vrancea, Galați, Prahova, Ilfov și Brăila, observație care se menține valabilă și pentru anul trecut, cu mențiunea că mai multe unități de învățământ de pe teritoriul județelor Prahova, Brăila și Ilfov au participat activ la atelierile meșteșugărești organizate în parteneriat cu AMPA și chiar au solicitat prezența muzeului mobil.

<sup>10</sup> Reținem că din martie 2019 până în august 2020 a fost închis programul cu publicul pentru Muzeul Chihlimbarului Colți, ca urmare a intrării în reabilitare a imobilului.

Vizitatori ai expozițiilor organizate la sediile partenerilor din țară și/sau străinătate. Încă din anul 2021, cu referire la raportul de activitate din perioada decembrie 2019 – decembrie 2020, am decis tratarea distinctă a acestei categorii de beneficiari direcți. Motivul a fost reprezentat de faptul că este o categorie în ascensiune, ca urmare a extinderii activității de valorificare muzeală a instituției atât pe plan național, cât pe plan extern. Astfel, organizarea de expoziții solo, sau ca membru al unor proiecte expoziționale atât în țară cât și în străinătate, a devenit o practică pentru instituția noastră începând cu anul 2018. Date despre vizitatorii care participă la aceste evenimente ne parvin de la instituțiile partenere, însă nu cu regularitate, din păcate. Deși reținem numărul mare de participanți acolo unde situația acestora a fost transmisă, nu avem date despre profilul lor, dinamica de vizitare, timpul alocat vizitării ori prezența și la alte evenimente muzeale.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Perioada</b>	<b>Evenimentul</b>	<b>Rolul Muzeului Județean Buzău</b>	<b>Nr. vizitatori raportați</b>
1	03. 2023 – 01. 2024	Expoziție temporară <i>First Kings of Europe</i> (Field Museum Chicago, USA)	partener al Muzeului Național de Istorie a României	201.182
2	02-03. 2023	Expoziție temporară <i>Tradiții de Mărțișor</i>	organizator, în parteneriat cu Institutul Cultural Român Bruxelles, Ambasada României în Regatul Belgiei și Primăria Roeselare (Regatul Belgiei)	1.552
3	03. 2023	Expoziție temporară <i>Dumitru Dan – primul globe trotter român</i>	organizator în parteneriat cu Institutul Cultural Român Bruxelles, Ambasada României în Regatul Belgiei și Asociația Ro-Ath, Belgia	25.118
4	11. 2022 – 08. 2023	Expoziție temporară <i>Out of Chaos</i> (Natural History Museum, Aarhus, Danemarca)	partener al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei	75.000
5	09. 2023	Ateliere meșteșugărești; Expoziție "Dumitru Dan"; Expoziție "Geoparcul UNESCO Ținutul Buzăului"	organizator în parteneriat cu Ambasada României în Regatul Spaniei; Consulatul Român din Castello; Institutul Hispano-Român	1.053
6	11 – 14. 08	MuseumBus la ASTRA Festival Rock	partener al Complexului Național Muzeal ASTRA	10.558



7	11. 2023 – 04. 2024	Expoziție temporară <i>Dacia. Ultima frontieră a romanității</i> (Museo Nazionale Romano, Roma, Italia)	partener al Muzeului Național de Istorie a României	în curs
8	2019 - prezent	Expoziție de bază (Muzeul Municipal ”Octavian Moșescu”)	organizator	5.327
9	12.2023 – 01. 2024	Expoziție temporară ”Rețeaua Memoriei – Identități, itinerarii și confluente muzeale” (Muzeul Ororilor Comunismului, Timișoara)	partener în proiect	4.228

Persoanele cu dizabilități. Reprezintă o categorie de vizitatori nouă pentru Muzeul Județean Buzău. Începând cu anul 2018 am implementat activități dedicate acestei categorii de public, care a devenit una foarte fidelă activității muzeale. Din motive obiective în primii ani activitățile destinate persoanelor cu dizabilități au fost organizate doar la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă. Începând cu 2021 și 2022 acestea au fost extinse și la alte sedii. În anul 2023 am implementat penultima etapă a programului de accesibilizare a colecțiilor muzeului prin realizarea unei rampe de acces la sediul Muzeului Chihlimbarului Colți. Pentru anul 2023 au fost înregistrate 368 de vizite. Cea mai mare parte a acestora a fost în cadru instituționalizat.

#### *I.b. Beneficiari direcți/Participanții la evenimentele organizate/găzduite de muzeu*

Muzeul Județean Buzău s-a impus în ultimii ani ca o instituție flexibilă din punct de vedere al activităților și evenimentelor conexe activității muzeale, devenind un important reper în comunitatea locală și regională. Astfel alături de evenimente expoziționale și evenimente cu caracter științific muzeul a organizat și/sau a găzduit și evenimente precum: acțiuni de prevenție împotriva bullyingului în școală, împotriva consumului de droguri, ateliere, competiții sportive, educație financiară ș.a. Participanții la aceste evenimente sunt grupuri eterogene, cu preocupări directe în domeniul tematicii activităților. Din punct de vedere numeric această categorie de beneficiari direcți este corelată cu numărul și tipul activităților organizate/găzduite de instituția muzeală.

*I.c. Beneficiari direcți/ Persoanele fizice, persoanele juridice și instituțiile care beneficiază de servicii de interes arheologic conform prevederilor legale în vigoare (studii arheologice pentru documentații PUG/PUZ, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive, evaluare de teren pentru stabilirea potențialului arheologic)*

Având în vedere numărul mare de contracte de prestări servicii de interes arheologic din ultimi ani, putem constata că această categorie de beneficiari direcți se constituie într-una tot mai numeroasă. Independent de orice activitate inițiată de instituția muzeală, beneficiarii serviciilor de interes arheologic sunt determinați de factori precum: investițiile private, planurile de dezvoltare și investiții ale UAT-urilor, planurile de dezvoltare și investiții la nivel central, prevederile legale referitoare la actualizările Planurilor Urbanistice. Doar pentru anul 2023 Muzeul Județean Buzău a încheiat 106 contracte de prestări servicii de interes arheologic. Dintre acestea 82, au fost contractele încheiate cu persoanele juridice (Anexa 24). Din motive independente de muzeu nu toate serviciile contractuale au și fost executate până în prezent. Pentru contractele executate nu au existat probleme deosebite legate de termene, de natura execuției ori alte chestiuni de ordin administrativ, gradul de satisfacție al beneficiarilor fiind unul ridicat în ceea ce privește prestația instituției muzeale.

*I.d. Beneficiari direcți/ Persoanele fizice care beneficiază de servicii de expertiză*

În anul 2023 au fost întocmite mai multe dosare de expertiză de către specialiștii muzeului. Cele mai multe dintre bunurile expertizate au intrat în inventarele muzeului, acestea fiind propuse fie pentru donație, fie pentru achiziție.

*I.e. Beneficiari direcți/ Deținătorii de detectoare de metale care desfășoară activitate de teledetecție*

Ca urmare a creșterii numărului de deținători de detectoare de metale de pe teritoriul județului Buzău, dar și a acțiunilor de informare organizate împreună cu Direcția Județeană pentru Cultură Buzău numărul obiectelor de patrimoniu care au fost preluate de instituția noastră în anul 2023 este de 1164. Pentru toate acestea au fost solicitate recompense.

*I.f Beneficiari direcți/Parteneri în cadrul proiectelor de cercetare arheologică*

Este vorba despre echipele de specialiști din cadrul instituțiilor (muzee, instituții de învățământ superior, institute de cercetare) cu care Muzeul Județean Buzău dezvoltă colaborări în zona de cercetare arheologică. Acestora muzeul le pune la dispoziție suportul logistic necesar, zone de cazare, de depozitare a materialului arheologic și de lucru, forță de muncă și resursă financiară. Totodată, în publicațiile de specialitate ale instituției le sunt puse la dispoziție spații de publicare, dar sunt publicate și volume științifice care valorifică rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județului Buzău (Anexa 25).

#### *I.g. Beneficiari direcți/ Parteneri în cadrul proiectelor de valorificare științifică*

Ca urmare a continuării și redimensionării programului anual de valorificare științifică numărul partenerilor muzeului a crescut constant și în această direcție. Alături de organizarea cu regularitate de reuniuni științifice naționale și internaționale menționez și publicarea materialelor științifice în paginile revistelor *Mousaios* și *Analele Buzăului*, precum și programul anual de publicații al muzeului. În anul 2023 specialiștii muzeului au participat la 29 de reuniuni științifice din țară și din străinătate și au publicat 15 studii, articole și rapoarte științifice în revista *Mousaios*, dar și în alte reviste de specialitate din țară și din străinătate.

#### *I.h. Beneficiari direcți/Meșteri populari de pe teritoriul județului Buzău*

Și în anul 2023 Muzeul Județean Buzău a colaborat cu această categorie de beneficiari pe mai multe paliere. Începând cu anul 2018 am inițiat și dezvoltat o gamă largă de activități culturale în care am implicat meșteri populari de pe teritoriul județului nostru. Astfel această categorie de beneficiari direcți a fost prezentă în cadrul multiplelor ateliere cu specific etnografic desfășurate fie la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă, și începând din iulie 2020 la sediul Muzeului de Etnografie "Vergu Mănăilă", impactul în rândul publicului fiind unul foarte mare. Totodată am dezvoltat și o relație economică cu această categorie de beneficiari prin deschiderea magazinelor de suveniruri ale muzeului oferind posibilitatea meșterilor populari buzoieni să comercializeze produse prin intermediul acestora. În prezent, dintre creațiile meșterilor populari locali comercializate prin intermediul Muzeului Județean Buzău se numără: opinci, costume populare, recipiente ceramice și alte produse artisanale. În anul 2023 am inițiat o colaborare aparte cu AMPA Buzău, în cadrul căreia au fost susținute ateliere meșteșugărești lunar, începând cu luna martie. La acestea au participat 356 de tineri și

adulți (Anexa 26). La finele anului trecut au fost perfectate condițiile colaborării și pentru anul 2024.

*I.i. Beneficiari direcți/Studenti aflați în practică la diferite specializări (arheologie, istorie, conservare, restaurare, bibliotecă, administrativ)*

Îmbunătățirea imaginii muzeului în ultimii ani atât în rândul elevilor din ciclul liceal buzoian, dar și în rândul instituțiilor de învățământ superior din țară a făcut să înregistrăm o creștere a solicitărilor pentru stagii de practică. Dacă în general aceste stagii de practică erau solicitate în sfera de activitate a Secției Arheologie (studenti la facultățile de istorie care erau obligați conform programei școlare să înregistreze un anumit număr de ore de practică arheologică anual), începând cu 2019 muzeul a înregistrat solicitări pentru efectuarea stagiilor de practică în mai multe zone de activitate: Istorie (muzeografi și conservatori), Administrativ (resurse umane, contabilitate), Restaurare (restaurator textile), Bibliotecă, Manager (management cultural), Arheologie (practică arheologică pe șantiere). Astfel, și pe parcursul anului 2023 au fost înregistrate 5 de astfel de solicitări. Practicanții provin de la facultăți de istorie, științe politice și administrative din cadrul universităților de stat de la București, Constanța, Brașov, Galați, Târgoviște. O premieră în această direcție am înregistrat anul trecut prin includerea în programul internațional "Patrimoniu de nota 10", când mai mulți studenți din Republica Moldova, de la Universitatea de Stat "B.P. Hașdeu" au participat la două seminarii de practică la Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă și la Muzeul Chihlimbarului Colți.

*I.j. Beneficiari direcți/Cercetători și specialiști din țară și din străinătate care au acces la publicațiile științifice ale muzeului*

Am ales să tratez individual această categorie de beneficiari direcți din mai multe motive: a) creșterea numărului de carte științifică comercializată de către muzeu fie direct din magazinele muzeului, fie prin intermediul magazinului online; b) intensificarea schimbului de carte științifică cu instituții din țară precum și deschiderea de linii de colaborare cu instituții de profil din străinătate; c) circulația articolelor din publicațiile muzeului ce se regăsesc în bazele de date internaționale C(entral) and E(aster) E(uropean) O(nline) L(ibrary), Academia și din 2023 pe platforma Bibliotecii Naționale a României. Din rapoartele anuale primite de la aceste platforme observăm că studiile publicate în revistele Muzeului Județean Buzău sunt cumpărate

și citate de specialiști din aproape toate statele europene, dar și de pe alte continente. În anul 2023 au fost inițiate discuțiile pentru organizarea unui colocviu internațional de arheologie funerară de către Muzeul Județean Buzău, dar și pentru instruirea, în cadrul unor stagii de practică, a unor bursieri internaționali.

#### *II.a. Beneficiari indirecti/Persoane care interacționează cu informații despre activitățile muzeului în zona social-media*

Această categorie de beneficiari indirecti este reprezentată de toți cei care interacționează cu conținuturile muzeului din zona platformelor social-media. Strategia de extindere a platformelor utilizate de muzeu a făcut ca numărul celor la care informațiile legate de activitatea instituției să crească.

Implementarea prevederilor din cadrul Strategiei de Marketing Digital a Muzeului Județean Buzău a condus la o creștere foarte mare a publicului care a interacționat cu activitatea muzeului în zona social-media, anul 2023 depășind cu mult situația din anul precedent (Anexa 27).

Din punct de vedere al comportamentului beneficiarului din această categorie reținem pe cei care interacționează în mod public cu conținuturile instituției, dar și o categorie destul de numeroasă care deschide conținuturile și preferă să nu interacționeze în mod public cu acestea. Din punct de vedere al vârstei se diferențiază clar o categorie de vârstă cuprinsă între 15 și 50 de ani, categorie familiarizată cu utilizarea instrumentelor social-media. Din datele furnizate de Google Analytics, Google AdSense și platforma booktes.com constatăm că majoritatea celor care caută conținut produs de Muzeul Județean Buzău provine din afara județului Buzău. 51,17% dintre aceștia provin din județele limitrofe Buzăului. Totodată 14,4% sunt din afara țării și 34,43% din județ<sup>11</sup>. Un trafic important este constat și pe contul de Facebook administrat de Corpul de Voluntari al Muzeului Județean Buzău. Anume pentru anul 2023 constatăm o creștere semnificativă a persoanelor care solicită telefonic, la secretariatul instituției și la Centrul de Informare Turistică din cadrul muzeului, informații referitoare la produsele muzeului.

#### *II. b. Beneficiari indirecti/Persoane însoțitoare*

---

<sup>11</sup> Situație consemnată doar pe conturile social-media administrate de Muzeul Județean Buzău.

În această categorie am introdus persoanele care însoțesc minorii la activitățile pe care muzeul le organizează pentru aceștia, dar și persoanele ce însoțesc vizitatorii cu dizabilități. Persoanele care însoțesc minorii nu vizitează colecțiile muzeului dar participă pasiv la activitățile dedicate acestora precum: ateliere de meșteșuguri, ateliere de știință, *Ludoteca din grădină*, *Mic dejun cu Moș Crăciun* ș.a. De regulă aceste persoane sunt membri ai familiei sau bone. Însoțitorii pentru persoanele cu diferite dizabilități, care vin la muzeu pentru activitățile organizate special pentru această categorie de public de asemenea nu vizitează expozițiile decât în acest context, sau participă la evenimentele organizate pentru această categorie de persoane.

### *III.c Beneficiari indirecti/Persoane care urmăresc emisiuni și reportaje ce privesc activitatea instituției*

Aceasta este o categorie de persoane care nu utilizează neapărat servicii/platforme social-media, sau chiar servicii de internet în general, dar care se constituie într-o componentă fidelă a televiziunilor locale. Este vorba în special despre persoane din categoria de vârstă peste 65 de ani, din mediul urban, care în mică măsură se transformă în beneficiari direcți ai activităților muzeului. Din sondajele interne rezultă că această categorie de public, atunci când vizitează colecțiile muzeului și devine parte a beneficiarilor direcți, află despre acțiunile instituției strict din presa media tv locală. Din punct de vedere numeric este cea mai prezentă categorie, în special la vernisajele expozițiilor de artă, sau a celor ce valorifică patrimoniul istoriei recente.

## **A6. Profilul beneficiarului actual**

Având în vedere metodele și mijloacele menționate în subcapitolul anterior, precum și în subcapitolul A4 al prezentului raport de evaluare am reușit să creionăm cât mai aproape de adevăr profilul beneficiarului actual.

În esență publicul Muzeului Județean Buzău este unul eterogen din punct de vedere al genului, categoriei socio-profesionale și categoriei de vârstă. Vizitatorul neregulat al colecțiilor muzeului are vârsta cuprinsă între 18 și 60 de ani<sup>12</sup>, condiție socio-profesională medie, medie spre înaltă și chiar consolidată și vine în vizită însoțit de partener/ă și/sau în familie. Pentru perioada 2018 și 2019 observam că exista o creștere a interesului pentru evenimentele outdoor.

---

<sup>12</sup> Mențiune valabilă și pentru anii 2021 și 2022.

Lipsa acestora din 2020 și diminuarea substanțială din 2021 și 2022 a făcut ca interesul pentru vizitarea colecțiilor din spațiile expoziționale să crească simțitor. Reluarea acestei categorii de evenimente în anul 2023 a dus la o participare masivă, putând spune că s-a revenit la comportamentul anterior anului 2020. În anul trecut reluarea programului ”Weekend-uri la Măgura” a readus publicul în această zonă. Vizitatorul actual al spațiilor muzeale ale instituției noastre folosește facilitățile oferite de muzeu cu regularitate. Sunt mai multe cazuri cunoscute când oamenii vin la sediile muzeului și doar pentru a achiziționa produse din cadrul magazinelor de suveniruri spre a le face cadou prietenilor, membrilor familiei extinse și invitaților, achiziționând în număr mare produse specifice. Introducerea tururilor virtuale, accesibilizarea colecțiilor prin introducerea de QR coduri ori expozițiile VR sunt multiplu accesate. Extinderea programului Smart Museum în anul 2023 prin realizarea aplicației *Buzăul în imagini* și prin redeschiderea sălii de numismatică a confirmat acest comportament, crescând timpul alocat vizitării.

Un alt tip de comportament observabil este acela al publicului fidel expozițiilor de bază. Este o categorie de public care apreciază expozițiile de bază, în care găsește satisfacție cultural-artistică și educativă chiar prin vizite repetitive. Acest public este format în special din vizitatori individuali, cu vârsta medie de 40-45 de ani, dar și familii extinse. Nu puține au fost cazurile în care s-au înregistrat timpi de vizitare de peste două ore doar pentru colecțiile de artă de la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă. În esență publicul Muzeului Județean Buzău este un public care a înțeles faptul că instituția muzeală este una complexă, care oferă servicii de calitate, optime pentru educare și recreere deopotrivă. În prezent platforma Google menționează că la sediul Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă se alocă în medie 1,5 ore de vizitare.

Un alt tip de public este așa-numitul public de business. Pe parcursul anilor 2021 și 2022 am înregistrat mai multe vizite organizate de diferite companii buzoiene pentru partenerii de afaceri, pentru ca în anul 2023 acestea să crească. Societăți comerciale locale, ori filiale ale unor companii din alte județe și/sau state au preferat să ofere colaboratorilor vizite la muzeu, în special la muzeele pavilionare, dar și să achiziționeze pentru aceștia diferite suveniruri. De asemenea am primit solicitări pentru închirierea sălii de Amfiteatru, concretizate anul trecut în mai multe contracte. Tot în zona publicului de business putem încadra solicitările unor companii de a oferi tururi ghidate la obiective monumente istorice de pe teritoriul județului Buzău, sau al municipiilor Buzău și Râmnicu Sărat. Dintre companiile care au accesat astfel serviciile muzeului sunt: bănci, firme producătoare de construcții metalice, companii producătoare de telefoane mobile, companii cu activitate în domeniul reciclării, reprezentanțe

auto. Pentru anul 2023 menționăm o creștere a interesului instituțiilor bancare în această direcție. O dovadă în acest sens este și faptul că la finele anului trecut au fost inițiate discuții cu reprezentanții Băncii Naționale a României, cu care s-a semnat un acord de colaborare pentru anul 2024 în cadrul viitorului Centru de Resurse pentru Tineret Buzău.

Publicul tânăr este un public cu așteptări din ce în ce mai ridicate de la instituția muzeală. Este un public care având experiența instituțiilor muzeale și din alte țări (vacanțe, concedii cu familia) caută și identifică elemente de comparație. Este categoria de public care solicită cel mai mult echipamente Smart, expoziții VR și de AR. Este un public pentru care muzeul trebuie să se afle într-o permanentă dinamică expozițională și de transmitere a mesajului cultural și educativ, pentru că reprezintă o categorie de beneficiari direcți care își poate reorienta preferințele facil. Prin implementarea unor acțiuni dedicate în conexiune cu realitățile din prezent, atelierele vocaționale, activitățile din cadrul programului *Back to Life*, *Back to Culture*, *Back to School* din perioada post restricții pandemice și în timpul școlii online, am reușit să ne fidelizăm această categorie de public, deoarece au devenit conștienți că muzeul poate răspunde și acestui tip de nevoi socio-culturale. Acesta este motivul pentru care și în anul 2023 am extins programul de implicare socio-culturală, modificând *Strategia de implicare socială a Muzeului Județean Buzău*. În continuarea ne-am bazat și pe membrii Corpului de Voluntari al Muzeului Județean Buzău pentru a sonda preferințele în materie de servicii muzeale. O caracteristică a acestui tip de public, desprinsă pe baza analizelor efectuate, este aceea că se mobilizează foarte ușor atunci când instituția îi dedică acțiuni care îl capacitează și îl pun în centrul activității. Deschiderea unor linii de colaborare cu reprezentanții Consiliului Județean al Elevilor a permis proiectarea unor evenimente ample pentru anul 2024.

În concluzie publicul Muzeului Județean Buzău, în prezent, interacționează cu instituția pe multiple paliere, cunoaște faptul că poate determina comportamente la nivel instituțional în ceea ce privește activitatea de valorificare muzeală, dar și că mesajele receptate dinspre instituția muzeală sunt de natură a-l satisface cultural, educativ, recreativ și emoțional.



## B EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PENTRU ÎMBUNĂȚIREA ACESTEIA

### *B. 1 Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității*

Potrivit strategiei asumate de România la nivelul sectorului muzeal obiectivul general în domeniul culturii și a patrimoniului cultural vizează integrarea dimensiunii participative, consolidarea rolului educațional și de protejare a moștenirii culturale. Conceptele cheie asumate la nivelul strategiei în domeniul patrimoniului cultural național sunt: ♣ Cercetare și evidență; ♣ Conservare, restaurare, protecție; ♣ Formare profesională; ♣ Educație pentru patrimoniu și intervenție culturală; ♣ Punere în valoare/revitalizare/reinserție. Toate aceste componente stau la baza direcțiilor de dezvoltare a activității muzeului asigurând ceea ce literatura de specialitate numește „ciclul patrimoniului”, respectiv: cunoaștere/apreciere (valorizare)/grijă (conservare, restaurare, protecție și pază).

La nivel de autoritate locală, cu privire directă la acest subiect, și care au cuprins perioada supusă evaluării, a fost elaborată *Strategia de Dezvoltare Durabilă a județului Buzău pentru perioada 2021-2027*.

*Strategia de Dezvoltare Durabilă a județului Buzău pentru perioada 2021-2027* în cadrul axei 2.2.5 prevede: • Restaurarea, conservarea și modernizarea imobilelor cu destinație culturală sau de petrecere a timpului liber – ex. înființarea Centrului Muzeal ”IC BRĂȚIANU”; • Crearea unor mini centre de agrement în jurul punctelor de atracție turistice Vulcanii Noroioși și Muzeul Chihlimbarului Colți; • Restaurarea, conservarea și modernizarea clădirii ce găzduiește Muzeul de Etnografie ”Vergu Mănăilă”, secție a Muzeului Județean Buzău. Totodată în ceea ce privește corelarea obiectivelor de politică europeană cu obiectivele specifice (Turism, patrimoniu, cultură, securitate urbană) este prevăzut un obiectiv major, acela al ”promovării dezvoltării integrate în domeniul social, economic și al mediului local, al patrimoniului cultural și a securității, inclusiv în zonele rurale (...) inclusiv prin dezvoltarea locală plasată sub responsabilitatea comunității”. Prioritatea nr. 6 din același document fixează ca obiectiv specific ”favorizarea dezvoltării integrate, sociale, economice și de mediu la nivel local și a patrimoniului cultural, turismului și securității în zonele non-urbane, îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural și servicii culturale, îmbunătățirea infrastructurii publice de turism în zonele care dispun de un

potențial turistic valoros, (...), investiții în infrastructura din domeniul cultural, în mediul urban”.

Și pentru anul 2023 am urmărit ca Muzeul Județean Buzău să își racordeze planul de activitate la prevederile acestui document. Totodată instituția a urmărit să îndeplinească și obiectivele post implementare stabilite prin programul cu finanțare din fonduri europene *Proiectul de Reabilitare a Muzeului Județean Buzău* cu o perioadă de monitorizare post implementare de cinci ani (2015-2020) și să le crească.

Acesta este contextul în care Muzeul Județean Buzău și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel județean și regional în ceea ce privește valorificarea patrimoniului cultural având în vedere direcțiile stabilite de cadrul legislativ național și internațional cu privire la activitățile instituțiilor muzeale. În această direcție se înscriu redimensionarea activităților de cercetare arheologică și istorică, extinderea participărilor la proiecte de cercetare și valorificare în parteneriat cu instituții din țară și din străinătate, reabilitarea și modernizarea spațiilor muzeale, extinderea și spațiilor expoziționale, implementarea programului *Smart Museum*, inserarea activităților conexe în mesajul muzeal. Astfel, în perioada supusă evaluării au fost:

- Continuate și redimensionate programele de cercetare arheologică:
  - o a fost extins numărul de șantiere arheologice de pe teritoriul județului Buzău;
  - o au fost extinse zonele de verificare a potențialului arheologic prin programul anual de cercetări de suprafață;
  - o au fost redimensionate colaborările în zona studiilor interdisciplinare (analize antropologice, măsurători topografice, măsurători magnetometrice ș.a.);
- Continuate și redimensionate programele de cercetare istorică și etnografică;
- Modernizate și redimensionate două depozite din cadrul bazelor arheologice;
- Reorganizat unul dintre depozitele de patrimoniu de la sediul administrativ central;
- Refuncționalizate două spații de carantină și de depozitare;
- Redimensionat planul de valorificare muzeală în zona expozițiilor temporare și a activităților conexe;
- Intensificate și redimensionate activitățile de conservare și restaurare:
  - o Dotarea cu echipamente pentru menținerea și controlul microclimatului în spațiile expoziționale și depozitele cu patrimoniu cultural național mobil;

- Achiziționarea unei instalații de curățare prin sablare, procedură de achiziție inițiată în iunie 2022 și finalizată în anul 2023;

Toate aceste direcții de acțiune au permis ca instituția muzeală să poată răspunde cerințelor formulate de autoritate și să se dezvolte în acord cu solicitările acesteia, să îndeplinească la standarde înalte prevederile legale legate de funcțiile principale ale muzeului dar și să răspundă necesităților multiple la care trebuie să facă față:

- Necesitățile patrimoniului cultural administrat (cercetare, conservare, restaurare, evidență, valorificare);
- Necesitățile beneficiarilor direcți și indirecti ai activităților muzeale (culturale, educative, recreative și de divertisment cultural);

Astfel, pentru o mai facilă analiză a activității în această direcție am ordonat sub formă de programe întreaga activitate a instituției:

### **Programul de cercetare:**

Cercetarea arheologică. Se realizează anual în baza Planului Anual al Secției Arheologie, componenta Cercetare Arheologică. Documentul este întocmit și propus spre aprobare de Șeful Secției Arheologie din cadrul Muzeului Județean Buzău. Acest plan este în concordanță cu obiectivele manageriale și cuprinde: planul de săpături arheologice sistematice; planul de cercetări de suprafață; responsabilul științific și colectivele științifice pentru fiecare obiectiv de cercetat în parte. În cadrul aceluiași plan sunt propuse sumele necesare activității de cercetare precum și colaborările pentru îndeplinirea obiectivelor.

În anul 2023 au fost întreprinse cercetări arheologice sistematice pe situri de pe teritoriul județului Buzău la Târcov – *Piatra cu Lilieci*, com. Pârscov, Pietroasa Mică – *Gruuiu Dării*, Cârломănești – *Cetățuia*, com. Vernești, Gherăseni – Grindul Cremenea, com. Gherăseni. În urma acestor cercetări sistematice în patrimoniul muzeului au fost inventariate mai multe piese de interes arheologic reprezentând recipiente ceramice, arme, unelte, elemente de podoabe vestimentare etc. Cele mai multe se află în curs de cercetare și/sau de restaurare.

Alături de efectuarea de cercetări arheologice sistematice cercetarea patrimoniului arheologic s-a realizat și prin: sondaje în vederea documentării potențialului arheologic realizate pe teritoriul județului Buzău, prestări de servicii de interes arheologic în beneficiul persoanelor fizice, persoanelor juridice și UAT-urilor conform legislației în vigoare și studii arheologice în vederea întocmirii documentațiilor PUG/PUZ, studierea patrimoniului rezultat din cercetări arheologice din anii anteriori; verificarea în teren și studierea descoperirilor

întâmplătoare și a celor efectuate cu detectoarele de metale predate instituției conform legii. Toate zonele cu potențial arheologic astfel reperate au fost introduse în baza de date națională R(epertoriul) A(rheologic) N(ațional) (Anexa 28) în primul rând pentru a le asigura protecția în fața posibilelor agresiuni, dar și pentru a intra în evidență la nivel național. În perioada supusă evaluării au fost introduse și/sau modificate 70 înregistrări, dintr-un total de 806 de înregistrări la nivel de județ Buzău.

Cercetare istorică. Se realizează anual în baza Planului Anual al Secției Istorie, componenta Cercetare Istorică. Documentul este întocmit și propus spre aprobare de Șeful Secției Istorie din cadrul Muzeului Județean Buzău. Acest plan este în concordanță cu obiectivele manageriale și cuprinde: temele de cercetare pentru fiecare muzeograf al secției. Planul tematic general anual este *Istoria Buzăului*. În cadrul aceluiași plan sunt propuse sumele necesare activității de cercetare precum și colaborările pentru îndeplinirea obiectivelor. În perioada supusă evaluării în prezentul raport în cadrul Secției Istorie au fost propuse și sunt în implementare teme precum: *Buzăul în perioada comunistă, Istoria modernă și contemporană a Buzăului*. În vederea îndeplinirii acestor obiective au fost continuate demersurile de documentare în biblioteci și arhive, de îmbogățire a fondului de carte al bibliotecii proprii prin achiziție de carte și intensificare a schimbului inter bibliotecar. Obiectivul principal este acela de a valorifica în scop muzeal și științific patrimoniul propriu, de a cerceta și valoriza elemente reprezentative pentru istoria locală (evenimente, personalități, clădiri civile și militare). Rezultate directe ale acestei activități de cercetare sunt studiile semnate de muzeograful Secției Istorie atât în publicațiile instituției cât și în alte publicații de specialitate, susținere de comunicări la reuniuni științifice din țară și din străinătate.

Cercetare etnografică. Tema de cercetare majoră în această direcție este *Spațiul etnografic din regiunea Buzăului*, subtema *Tradiții populare din zona etnografică a Buzăului*. Extinderea colaborărilor cu AMPA Buzău, precum și cu meșteri populari din alte zone ale țării a condus la îmbogățirea fondului științific și de documentare. Cercetarea se realizează în această etapă pe patrimoniul propriu, fiind valorificată prin expoziții temporare, urmând ca pe parcursul anului 2024 să fie realizate primele materiale științifice publicate.

### **Programul de evidență și clasare**

Anul 2023 a fost subsumat activității de inventariere generală a patrimoniului cultural național administrat de către Muzeul Județean Buzău. În luna februarie a fost emisă Dispoziția managerului instituției pentru constituirea comisiei centrale de inventariere, și a subcomisiilor de specialitate. Rezultatele inventarierii, proces încheiat în luna decembrie a anului 2023, sunt în curs de analiză în primele luni din anul 2024, iar propunerile subcomisiilor și a comisiei centrale se vor constitui în măsuri obligatoriu de aplicat până cel mai târziu la jumătatea acestui an.

Patrimoniul cultural administrat de Muzeul Județean Buzău este înregistrat în Registrul de Inventar Unic Electronic, dar și în Registrul Unic de Inventar în format olograf. Activitățile întreprinse în anii anteriori au condus la eliminarea neconcordanțelor înregistrate în trecut.

În ceea ce privește patrimoniul cultural național mobil administrat de Muzeul Județean Buzău în prezent acesta este reprezentat de 70.706 bunuri de patrimoniu, dintre care 23.895 arheologie, 39.513 istorie, 4.053 etnografie, 3.245 artă<sup>13</sup>.

### **Programul de conservare și restaurare**

Activitatea de conservare reprezintă o componentă de bază a acțiunilor Muzeului Județean Buzău în interesul direct al patrimoniului. Conservatorii instituției aplică măsuri specifice pentru obiectele de patrimoniu din depozite și înregistrează zilnic, de două ori pe zi, parametrii microclimatului din spațiile expoziționale și depozite. Aceste valori sunt înregistrate olograf, în registre special realizate în acest sens, dar și în bazele de date.

În ceea ce privește depozitele de material ceramic și osteologic de la bazele arheologice ale muzeului putem afirma că acțiunile de modernizare, extindere și reorganizare a acestora (2020-2022) s-au dovedit a fi eficiente, anul 2023 fiind primul an în care nu au mai existat probleme de depozitare și acces. Totodată în anul 2023 a fost amenajat un spațiu dedicat ce servește ca și carantină pentru materialul arheologic rezultat din prestarea serviciilor de interes arheologic. Acesta a fost dotat cu rafturi, mese de lucru și suport pentru uscarea ceramicii spălate.

În ceea ce privește restaurarea bunurilor de patrimoniu am continuat direcțiile stabilite în anii trecuți: modernizarea și dotarea cu echipamente specializate a laboratorului propriu, dar și colaborarea cu alte laboratoare din țară. Cantitatea foarte mare de materiale de interes arheologic provenite din cercetările sistematice, din zona utilizatorilor de detectoare de metale,

---

<sup>13</sup> La acestea se adaugă un număr de 4.637 în curs de inventariere.

dar și din prestările servicii de interes arheologic, precum și amplificarea programului de valorificare a patrimoniului propriu au condus la necesitatea unei astfel de abordări. O provocare foarte mare a fost pentru prima parte a anului 2023 necesitatea de a finaliza restaurarea unui număr de 794 de monede în vedere deschiderii expoziției de numismatică, dar și introducerea în laborator a obiectelor de urmează a constitui expoziția de bază din cadrul Centrului Muzeal ”I. C. Brătianu”.

În anul 2023 au fost restaurate 1.111 bunuri de patrimoniu cultural național aflate în administrarea Muzeului Județean Buzău. Dintre acestea 988 în laboratorul propriu și 123 în laboratoarele unor muzee din țară în baza unor contracte de prestări servicii.

În ceea ce privește organizarea activității, pentru un mai bun management al resurselor financiare, umane și de timp încă din anul 2018 am implementat un sistem de baze de date cu acces pentru specialiștii muzeului, sistem ce permite eficientizarea activității administrative și a capacității organizatorice a Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău. Mai mult, pentru un comportament adecvat în ceea ce privește siguranța patrimoniului la etalare și manipulare, politica de a implica restauratorii muzeului în amenajarea efectivă a expozițiilor de arheologie, istorie și etnografie a dat roade. Deschiderea a două expoziții de bază în anul 2023, *Istoria modernă și contemporană a Buzăului* (luna ianuarie) și cea de numismatică (luna mai) a reprezentat o provocare în acest sens. Totodată, proiectul expozițional anual, inițiat încă din anul 2019, *Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău* implică o importantă resursă de timp și logistică din partea Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău.

Așa cum am afirmat mai sus, și în anul 2023 am continuat practica restaurării patrimoniului propriu în laboratoarele unor muzee din țară. Această abordare s-a impus din motive multiple: suprasolicitarea laboratorului propriu, lipsa unor spații adecvate pentru o cantitate de obiecte supusă tratamentelor statice, lipsa unor specialiști în zona de restaurare lemn, piele, hârtie. Astfel, pentru deschiderea celor două expoziții de bază din anul 2023 a fost nevoie să apelăm la sprijinul Laboratorului zonal de Restaurare și Conservare al Muzeului Național al Bucovinei Suceava pentru intervenții de restaurare asupra unui birou de la începutul secolului al XX-lea, pentru jilțul ce a aparținut lui Alexandru Marghiloman, dar și pentru restaurarea unui lot de 120 monede.

### **Programul de valorificare**

Componenta de punere în valoare a patrimoniului cultural național administrat de către muzeu prin programul de expoziții de bază și expoziții temporare. Ca și în anii trecuți, odată

cu abordarea strategică a acestui program activitatea s-a axat pe în special pe punerea în valoare a patrimoniului propriu, dar și a patrimoniului altor instituții muzeale din țară. Activitatea a avut ca scop principal cunoașterea diferitelor aspecte ale trecutului istoric cu impact la nivel local, regional, național și internațional dar și formarea gustului publicului și educării pentru respectul față de valorile patrimoniului cultural național și universal. Activitatea a cuprins organizarea de expoziții la sediile muzeului nostru, dar și la sediile partenerilor, din țară și din străinătate, singuri sau în colaborare cu alte instituții. Totodată Muzeul Județean Buzău a răspuns pozitiv tuturor solicitărilor de a participa la proiecte și programe expoziționale interne și internaționale cu piese din patrimoniul propriu.

În anul 2023 au fost introduse în circuitul muzeal următoarele expoziții de bază:

- 1) *Numismatică. Circulația monetară pe actualul teritoriu al județului Buzău din Antichitate până în Evul Mediu;*
- 2) *Istoria modernă și contemporană a Buzăului;*

Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare a însemnat pentru anul 2023 organizarea a 20 expoziții, dintre care 17 la sediile muzeului, 3 la sediile partenerilor (Anexa 29). Și în anul trecut am continuat abordarea programului inițiată începând cu primul an de mandat în calitate de manager al Muzeului Județean Buzău:

- 1- Muzeul Județean Buzău organizează expozițiile temporare cu predilecție în cadrul unor programe de valorificare muzeală sub formă de ansambluri de evenimente culturale (ex: *Dragobete vs Sfântul Valentin, Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău, Ziua Satului Tradițional Românesc* ș.a.); efect direct: creșterea numărului de participanți la vernisajele expozițiilor temporare tematice, în contextul în care am eliminat practica invitației directe a claselor de elevi în schimbul adeverințelor pentru cadrele didactice;
- 2- Muzeul Județean Buzău organizează expoziții temporare, în mod prioritar, în parteneriat cu alte instituții muzeale din țară și/sau din străinătate; efect direct: creșterea interesului publicului pentru aceste expoziții;
- 3- Muzeul Județean Buzău își alcătuiește planul expozițional al expozițiilor temporare pentru următorul an cu minim un trimestru înainte de închiderea anului calendaristic prezent; efect direct: eliminarea presiunii în zona administrativă pentru întocmirea documentației, eliminarea presiunii pe colectivul muzeului sau al secției care nu au cunoștință din timp despre planul expozițional, profesionalism și abordare cu responsabilitate;

- 4- Introducerea conceptului de *expoziție în expoziție* la sediul Muzeului de Etnografie ”Vergu Mănăilă”, având în vedere caracteristicile spațiului, dar și necesitatea de a integra acest spațiu muzeal în circuitul evenimentelor tematice organizate de muzeu; efect direct: creșterea numărului de vizitatori ai expozițiilor de etnografie și a numărului de participanți la evenimentele organizate de muzeu;
- 5- Deschiderea muzeului către artiștii plastici, pictori, sculptori în contextul în care anterior anului 2018 la muzeu se organizaseră doar două astfel de expoziții; efect direct: inițierea unor colaborări de mare succes pentru instituția muzeală cu artiști din țară și din străinătate (Georgeta și Mihai Hlihor, Daniela Frumușanu, Cela Neamțu ș.a.), cu critici de artă cu recunoscută valoare națională și internațională (Doina Mândru, Paula Ribariu ș.a.), introducerea muzeului nostru în interacțiune cu muzee și galerii de artă precum Saphira&Ventura Gallery (USA), Osten Bienale (Rep. Macedonia de Nord), Bienala de la Florența, Bienala de la Milano etc;
- 6- Muzeul Județean Buzău va urmări să organizeze expoziții temporare cu teme de actualitate, pentru a transmite un mesaj cultural și educativ de impact, în corelație cu evoluția socio-istorică-culturală din prezent (*Oameni ai Unirii*); efect direct: consolidarea imaginii instituției;
- 7- Muzeul Județean Buzău va organiza în fiecare an, singur sau în colaborare, expoziții temporare prin care va urmări să valorifice patrimoniul în legătură cu istoria recentă/perioada comunistă, având în vedere faptul că este una dintre instituțiile muzeale cu cel mai bogat patrimoniu din această perioadă; efect direct creșterea numărului de vizitatori pentru aceste expoziții și fidelizarea unei categorii aparte de public;

Asociat programului de expoziții temporare introduc și evenimentele conexe organizate de Muzeul Județean Buzău, deoarece începând cu anul 2018 am inițiat o serie de evenimente ce nu sunt asociate în mod tradițional activității muzeale, dar pe care le regăsim oportune din multe puncte de vedere (Anexa 30): consolidarea imaginii muzeului pe plan local, regional și național, răspund nevoilor culturale și educative ale publicului instituției, aduc alături de muzeu personalități culturale și cu activitate recunoscută în domenii de mare interes. Astfel, și în anul 2023 au fost organizate mai multe astfel de evenimente: campanie împotriva violenței în școală, maratonul antibullyng, campanie împotriva consumului de droguri.

#### Componenta de valorificare științifică

În această direcție am avut în vedere continuarea reperelor stabilite încă din anul 2018:



1. Participarea anuală la minim o reuniune științifică internațională în alte țări pentru cercetătorii științifici ai instituției;
2. Organizarea anuală a unei reuniuni științifice de arheologie către Muzeul Județean Buzău; acest lucru continua tradiția instituită cu două decenii în urmă a sesiunii *Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate*;
3. Fiecare specialist al Muzeului Județean Buzău, muzeograf sau cercetător științific să semneze, singur sau în colaborare, materiale de interes științific în una dintre revistele muzeului;
4. Extinderea planului de publicații al muzeului atât prin publicarea unor volume de specialitate semnate și de specialiști din afara instituției, dar și prin apariția unei noi publicații proprii *Patrimoniul cultural. A doua viață* cu specific restaurare; în anul 2023 au fost publicate mai multe volume științifice: *Bibliografia numismatică a județului Buzău*, dr. Marius Neculae; *Așezarea neo-eneolitică de la Aldeni-Gurguiul Balaurului, jud. Buzău. O reevaluare interdisciplinară*, dr. Cristian Eduard Ștefan; *ASTRA. 1940-1944*, dr. Oprea Mădălina; *Evreii din Buzău sub regimul antonescian 1940 – 1944*, ed. a II-a revizuită și adăugită, dr. Mădălina Oprea (Anexa 31).

Scopul a fost acela de a consolida imaginea instituției în zona academică și de cercetare și valorificare științifică la nivel național și internațional, dar și de a atrage specialiști de renume în sfera de activitate științifică a instituției noastre. Din acest motiv componenta de valorificare științifică este una bine reprezentată și a permis Muzeului Județean Buzău să fie solicitat să participe într-o serie de parteneriate cu instituții de profil din țară, unele finanțate din fonduri nerambursabile (proiectul *Tradiție în lut – 2023 – 2024*, în parteneriat cu mai multe muzee din România, derulat sub coordonarea Muzeului Național de Istorie a României).

Pe parcursul anului 2023 specialiștii Muzeului Județean Buzău au participat la mai multe reuniuni științifice naționale și internaționale, din țară și din străinătate, dintre care 27 arheologie, 3 istorie (Anexa 8).

### **Programul de îmbogățire al patrimoniului**

Pe parcursul anului 2023 patrimoniul Muzeului Județean Buzău s-a îmbogățit prin metodele specifice după cum urmează: 38 obiecte de artă, 89 obiecte de interes etnografic, 1.216 piese în urma cercetărilor arheologice sistematice, a prestărilor de servicii și a preluării de la deținătorii de detectoare de metale, 229 obiecte de interes istoric. Demne de menționat

aici sunt cele două importante donații constând în lucrări de artă semnate Liana Axinte și Grigore Patrichi-Smulți, care însumează peste 64.000 euro.

## ***B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari***

Una dintre prioritățile fixate ca manager al Muzeului Județean Buzău a fost aceea ca activitățile instituției să fie în strânsă conexiune cu nevoile culturale ale comunității locale. Acest lucru însă nu a împiedicat instituția să extindă o serie de acțiuni și pe plan național sau internațional, în ideea de a genera o nevoie la nivel județean. Din punct de vedere administrativ am impus o serie de măsuri și în această zonă, dintre care cea mai importantă consider că este aceea de a prezenta, anual, în cadrul programului *Ziua Culturii Naționale la Muzeul Județean*, Oferta culturală, educativă și științifică a Muzeului Județean Buzău pentru anul în curs. Acesta este un document pe care muzeul și-l asumă în fiecare an în fața publicului în cadrul unei conferințe de presă, și care cuprinde programul de valorificare muzeală și științifică, direcțiile de dezvoltare ale instituției, precum și activitatea ce urmează a fi desfășurată în zona serviciilor conexe.

Totodată, din punct de vedere al activităților și programelor dezvoltate în interesul publicului instituției, am diversificat oferta instituției și în sensul introducerii serviciilor conexe. Astfel, fie că a fost vorba despre evenimente expoziționale, publicare de carte științifică și tipăritură de promovare, introducerea de noi tehnologii în limbajul muzeal toate au avut ca scop principal lărgirea adresabilității și adoptarea de formule care să accesibilizeze informațiile transmise. Ideea de a apela la tehnologia modernă, congruentă preocupărilor tinerei generații și mult mai familială acesteia a urmărit capacitatea și atragerea tinerilor către muzeu și sub formă de vizite non-formale. Pe de altă parte utilizarea de sisteme de redare sonoră acționate de senzori de prezență care să completeze experiența muzeală au o adresabilitate mult mai largă, ele având menirea de a asigura în primul rând o experiență multisenzorială.

Numărul mare de vizitatori, dar și de beneficiari indirecți ai activităților muzeului susține că imaginea pe care Muzeul Județean Buzău a cultivat-o, susținut-o și reconfirmat-o s-a dovedit a fi una solidă și consolidată la nivelul comunității locale și chiar în afara acesteia. Implicarea muzeului în zona de dezvoltare turistică a județului Buzău prin acțiuni multiple, așa cum am enumerat mai sus, a condus de asemenea la fixarea pe harta turismului județean și regional a spațiilor expoziționale organizate și administrate de către muzeu.

Analiza corectă a pieței de servicii culturale județene a permis instituției să suplinească anumite nevoi ale comunității dar și să diversifice oferta, imprimând un parcurs modern și eficient al acesteia.

### B.3 *Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse*

**În plan managerial** Din punct de vedere al direcțiilor principale de acțiune în plan managerial menționez:

1) Am acționat pentru racordarea la cadrul prevăzut de condițiile legii și consolidarea capacității organizaționale a instituției. Acest proces s-a bazat pe exersarea și dezvoltarea competențelor de coordonare a activității secțiilor și compartimentelor, pe creșterea coeziunii instituționale și a nivelului de performanță la nivelul compartimentelor. Totodată a însemnat o acțiune intensă privind realizarea și implementarea documentației privind organizarea și funcționarea instituției. Responsabilizarea sporită a eșantionului secund de decizie, și apoi începând cu anul 2021, chiar transferul parțial de responsabilitate în zona managerială la nivelul fiecărui departament a avut rolul de a eficientiza întreaga activitate a instituției. Și în anul 2023 am continuat programul de realizare al procedurilor operaționale în ceea ce privește componenta administrativă, zona de resurse umane, cea de evaluare a personalului instituției, precum și procesul organizațional la nivel de departamente de specialitate și departamente tehnice. Din punct de vedere al instrumentelor utilizate am continuat utilizarea instrumentelor precum: Graficul Gant, analiza PESTLE, Analiza SWOT, diagrama ISHIKAWA ș.a., iar ca urmare directă rețin creșterea capacității de acțiune pentru toate departamentele instituției. Întărirea capacității organizaționale a instituției a fost posibilă prin realizarea de proceduri conectate la realitățile și nevoile instituției, care în mod real au interconectat activitatea departamentelor, secțiilor; realizarea unui cadru intern pentru responsabilizarea reală a șefilor de departamente/secții/birouri de îndeplinirea obiectivelor generale; fixarea de obiective generale și specifice la nivel de secție/birou/compartiment în concordanță cu obiectivele generale ale instituției și eliminarea inerției administrative la acest nivel; reorganizarea unor activități și acțiuni muzeale în concordanță cu capacitatea reală de implementare a instituției și utilizarea resursei umane judicios și responsabil; implementarea unor metode de lucru ce au presupus colaborarea între membrii secțiilor/departamentelor dar și colaborarea interdepartamentală nu doar sarcini individuale, punctuale și limitate cu impact scăzut asupra activității instituției; creșterea interesului managerial pentru zona de securitate în muncă și creare a condițiilor de muncă pentru angajați; creșterea timpilor activi prin eliminarea unor

practici dovedite a fi ineficiente pentru bunul mers al instituției (ședințe de informare comune, momente de distragere colectivă etc); extinderea utilizării instrumentelor moderne de comunicare și activitate comună la nivelul întregului muzeu, pe toate palierele de activitate. Deoarece uneori cadrul legislativ se dovedește a fi mult prea restrictiv în aceste direcții de acțiune a fost o provocare resimțită și pe parcursul anului 2023, aceea de a eficientiza performanțele individuale și de a responsabiliza și mai eficient sub nivelul eșalonului secund personalul contractual.

2) Am urmărit consolidarea imaginii instituției în comunitatea restrânsă și extinsă. Programele de cercetare, de valorificare, de conservare, evidență și restaurare au avut scopul general de a impune Muzeul Județean Buzău ca instituție reper în cadrul comunității, instituție care are capacitatea de a răspunde nevoilor culturale, educaționale, recreative și de divertisment cultural ale comunității. Redimensionarea activităților cu publicul în vederea creării unei experiențe muzeale cu totul diferită de ceea ce oferea muzeul anterior și în acord cu cerințele actuale ale publicului a avut în centru publicul însuși. Introducerea evenimentelor conexe activității muzeale, introducerea pe scară largă a evenimentelor internaționale, precum și racordarea acțiunilor instituției la realitățile prezente au avut rolul de a transforma muzeul într-o instituție etalon în domeniul cultural, educațional non-formal și recreativ.

3) În relația cu autoritățile am urmărit asigurarea necesarului pentru funcționarea în parametri optimi ai instituției pe toate palierele de activitate. În raport cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Buzău, am realizat demersuri pentru susținerea nevoilor financiare ale instituției. Particularitatea anului 2023 în acest sens a fost aceea că în plan legislativ au fost elaborate două ordonanțe de urgență (luna mai, respectiv luna octombrie) care au diminuat considerabil resursele financiare ale instituției, dar și planurile de acțiune. Cu toate acestea am identificat acele instrumente prin care muzeul nu a avut de suferit și nu a fost nevoit să își reducă, substanțial, activitatea. A fost cultivată o relație de colaborare interinstituțională eficientă, în interesul îndeplinirii misiunii și obiectivelor muzeului. Prin intermediul Consiliului Județean Buzău am participat instituțional la procesul de consultare publică pentru anumite inițiative legislative, deoarece au fost transferate către managerul muzeului toate solicitările venite către UNCJR în acest sens. De altfel, așa cum am amintit, am întreținut o relație de apropiere și racordare a instituției la programul de dezvoltare culturală și turistică a județului, așa cum a prevăzut ordonatorul principal de credite. În raport cu Ministerul Culturii din România Muzeul Județean Buzău a răspuns cerințelor cadrului legal de funcționare și organizare. Relația cu ministerul a însemnat, depunerea și validarea cererilor pentru autorizații de cercetare arheologică, nominalizarea unor reprezentanți ai instituției în diferitele comisii ce

funcționează sub coordonarea ministerului: Comisia Națională de Arheologie, Comisia Zonală a Monumentelor Istorice, precum și inițierea procedurilor pentru obținerea avizului Comisiei Muzeelor și Colecțiilor Publice din România atât pentru funcționarea ca secție externă a muzeului a Centrului Muzeal ”I.C. Brătianu”, cât și pentru avizarea favorabilă a propunerilor de Organigramă și Stat de Funcții. Prin prezența personalului de specialitate în comisii precum cele amintite mai sus am fost conectați la nivel decizional și de validare a documentației aferente cercetării arheologice din România. În relația cu alte autorități locale și centrale muzeul și-a dovedit capacitatea de a răspunde și a reacționa în conformitate cu prevederile cadrului legal: Direcția Județeană pentru Cultură Buzău, Instituția Prefectului Județului Buzău, Primăria Municipiului Buzău.

4) În intervalul aferent anilor 2019, 2021 și 2022 am optat pentru dezvoltarea multiplă a instituției în zona de investiții ca urmare a situației înregistrate la preluarea mandatului: dezvoltarea colecțiilor muzeale, a spațiilor expoziționale și a altor spații de lucru, investiții în zona de protejare a patrimoniului cultural național administrat, implementarea unui program minimal de securitate cibernetică la nivelul întregii instituții, extinderea programului de restaurare al bunurilor de patrimoniu, extinderea la nivelul întregii instituții a programelor de lucru în browser și implementarea unei strategii digitale care să corespundă nevoilor instituției, eficientizarea utilizării resurselor umane, logistice și financiare prin relocare, crearea planului de economie și eficientizare a consumului, implementarea programului multianual *Smart Museum*. În mod particular pentru anul 2023 ca urmare cadrul legislativ dinamic au putut fi utilizate doar parțial fondurile realizate din venituri proprii, însă nu a putut fi acoperită toată necesitatea de dezvoltare a instituției în acest sens. Totuși, ca urmare a consolidării imaginii instituției Muzeul Județean Buzău a primit unele dintre cele mai importante donații din istoria sa: lucrări semnate Liana Axinte și Grigore Patrichi-Smulți.

**În domeniul Resurselor Umane** am căutat să diminuez impactul faptului că muzeul este o instituție subdimensionată din acest punct de vedere și să optimizez activitatea instituției prin organizarea de concursuri pentru ocuparea funcțiilor vacante. Organigrama Muzeului Județean Buzău cuprindea la începutul anului 2023 52 de posturi dintre care 4 de conducere, 48 de execuție. Având în vedere prevederile OUG 34 și 90/2023 am acționat în sensul ocupării posturilor vacante, a transformării unor posturi ce nu mai puteau fi scoase la concurs ca urmare a prevederilor legale restrictive și reorganizării administrative a instituției. În anul 2023 au fost transformate posturi după cum urmează: postul vacant de director adjunct în referent IT, postul vacant de paznic (vacantat prin pensionare la cerere în anul 2023) în îngrijitor, postul vacant

de muzeograf în educator muzeal, postul vacant de muzeograf IA în cercetător științific II. Pentru toate acestea au fost organizate concursuri. Tot pentru anul 2023 menționez că două persoane au îndeplinit condițiile de vârstă pentru pensionare (inspector de specialitate-administrator și restaurator expert textile), ambele solicitând, conform legii, prelungirea contractului de muncă.

Pentru anul 2023 am înregistrat promovări în treaptă de vechime, însă nu și promovări în trepte profesionale superioare. Există cazul muzeografului etnografie care a îndeplinit condițiile și a depus documentația la finele anului, iar promovarea examenului s-a petrecut în luna ianuarie a anului curent. În prezent Muzeul Județean Buzău funcționează în baza Organigramei și a Statului de Funcții aprobate prin HCJB nr. 194/2023 pentru ca după preluarea în administrare a Centrului Muzeal "I.C. Brătianu" (martie/aprilie 2024) să intre în vigoare noile propuneri de Organigramă și Stat de Funcții. De remarcat este că începând cu anul 2023 Muzeul Județean Buzău deține un al doilea post de cercetător științific gradul II. Personalul contractual angajat pe posturile scoase la concurs corespunde din punct de vedere al pregătirii profesionale, al cerințelor posturilor ocupate și se află în plin proces de integrare și de perfecționare.

**În domeniul cercetării științifice a patrimoniului muzeal, a valorificării și comunicării rezultatelor** am avut în vedere intensificarea eforturilor instituției pentru ca activitatea în această direcție să reflecte cu adevărat preocupările pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural național administrat. În ceea ce privește activitatea de cercetare arheologică am avut în vedere continuarea cercetărilor pe șantierele arheologice de tradiție ale muzeului (*Târcov-Piatra cu Liliaci*, com. Pârscov, *Cârlomănești-Cetățuia*, com. Vernești, ansamblul arheologic *Pietroasele* și *Pietroasa Mică-Gruia Dării*, com. Pietroasele), dar și extinderea programului de identificare a zonelor cu potențial arheologic de pe teritoriul județului. Un alt obiectiv pe care l-am vizat a fost acela de a intensifica activitatea de cercetare și valorificare a materialelor de interes arheologic provenit din cercetările anterioare. Din punct de vedere administrativ am facilitat acest lucru prin reorganizarea a două depozite de ceramică asupra cărora nu se intervenise din momentul construirii lor, 2006, respectiv 2008, dar și prin realizarea în anul 2023 a spațiului *Carantină arheologie*. În ceea ce privește cercetarea istorică, aceasta este organizată sub forma unor programe clare și bine conturate, și cu indicatori de performanță cuantificabili. Activitatea de cercetare istorică a urmărit să valorifice patrimoniul din fondul propriu de documente în primă etapă. Comunicarea rezultatelor cercetărilor s-a făcut sistematic prin publicații și susținerea de comunicări la reuniuni științifice naționale și

internaționale. Tot în zona de valorificare și comunicare a rezultatelor cercetării am inițiat în premieră pentru muzeul nostru, în cadrul programului expozițiilor temporare, conceptul expoziției *Descoperiri arheologice recente de pe teritoriul județului Buzău* (2019), prin intermediul căruia anual, la data de 15 ianuarie, Secția Arheologie organizează o expoziție cu cele mai reprezentative descoperiri arheologice efectuate în campania de cercetări sistematice din anul anterior, dar și cu artefacte provenite din descoperiri întâmplătoare sau prestări de servicii de interes arheologic. Extinderea anuală a programului expozițional al muzeului prin dinamizarea planului expozițiilor temporare la sediile proprii, la sediile partenerilor din țară și/sau străinătate, solo sau în cadrul unor ample proiecte naționale și/sau internaționale a urmărit același scop, anume valorificarea și diseminarea către o arie cât mai mare de beneficiari a mesajului cultural al Muzeului Județean Buzău (Anexa 29).

**În domeniul schimbului inter bibliotecar** Schimbul de publicații la nivel de instituție se face programat și sistematizat, de către muzeograful desemnat, în colaborare cu conservatorul carte care se ocupă de biblioteca instituției și cu specialiștii muzeului. Scopul acestei activități este unul dublu: 1) punerea la dispoziția specialiștilor muzeului cele mai noi și de actualitate publicații științifice în domeniile de interes, 2) diseminarea informației științifice produsă de specialiștii Muzeului Județean Buzău la nivel național și internațional. Activitatea de organizare a schimbului inter bibliotecar a presupus: a) realizarea unei baze de date sub forma unui Registru Electronic de Evidență al titlurilor prezente în biblioteca muzeului; b) contactarea instituțiilor muzeale, institutelor de cercetare și universităților din țară și din străinătate de la care dețineam publicații în vederea completării colecțiilor incomplete; c) inițierea de schimburi cu regularitate cu aceste entități, dar și identificarea de noi oportunități. În anul 2023 biblioteca muzeului s-a îmbogățit cu 314 noi titluri. Creșterea numărului de volume al fondului bibliotecii s-a făcut prin schimb, donații și achiziție de carte la solicitarea specialiștilor muzeului. Astăzi, specialiștii muzeului au acces online la biblioteca muzeului, Registrul Electronic de Evidență fiind încărcat în Google Drive pentru a facilita consultarea bibliotecii și din afara acesteia. De asemenea muzeul se află în curs de preluare a mai multor mii de exemplare de carte științifică, donate de către urmașii profesorului Mircea Babeș, un apropiat colaborator al Muzeului Județean Buzău și multă vreme responsabil științific al săpăturilor arheologice de la Cârломănești.

**În domeniul investițiilor/dezvoltării** Dacă pentru anii anteriori anului 2023 acest subcapitol era unul consistent, pentru anul trecut nu putem dezvolta deoarece acțiunile în

această zonă au fost afectate de prevederile legislative legate de măsurile fiscal bugetare în vederea încadrării în țintele de deficit bugetar asumate de Guvernul României. Astfel, în anul 2023 muzeul s-a concentrat pe diminuarea efectelor privind impactul financiar al OUG 34/12 mai 2023 și OUG 90/27 octombrie 2023. Față de anii anteriori resursele bugetare au fost diminuate cu 10% din zona de Bunuri și Servicii, iar la finele anului veniturile proprii neutilizate până în luna octombrie nu au mai putut fi utilizate în interesul instituției, așa cum a fost posibil în trecut. O singură acțiune putem menționa aici, anume accesibilizarea expozițiilor de la sediul Muzeului Chihlimbarului Colți, prin realizarea unei rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități locomotorii.

**În domeniul administrativ și de eficientizare a cheltuielilor de funcționare.** Și pe parcursul anului 2023 am continuat implementarea de măsuri cu rol în eficientizare a întregului sector administrativ. Acestea au fost atât sub formă de Note interne precum și sub forma procedurilor operaționale în cadrul SCIM. Au fost postate/actualizate pe site-ul muzeului toate informațiile de interes public în conformitate cu prevederile legale în vigoare, au fost marcate corespunzător zonele de interes public, am extins sistemul de înregistrare electronică a documentației emisă de muzeu și a corespondenței primite și recepționate. Întreaga activitate de prim interes a instituției în zona Administrativă se desfășoară conform procedurilor stabilite în cadrul SCIM, motiv pentru care nu au mai existat disfuncționalități majore în această direcție. Totodată sunt respectate toate prevederile legale legate de activitatea financiară, fiind supus procedurii inclusiv transportul de bani de la sediile externe (ex: fondurile din încasările de la colecțiile externe erau aduse la muzeu de câteva ori pe an, de cele mai multe ori cu transport personal al angajaților din respectivele colecții, fără a fi respectate normele de securitate ori normele privind cheltuielile și încasările). Cvasi-lipsa de comunicare dintre sediile colecțiilor externe și administrația de la sediul central al muzeului producea disfuncționalități de ordin tehnic, de aprovizionare, de întreținere precum și de îndeplinire a sarcinilor de serviciu. În mod particular pentru anul 2023 am eficientizat activitatea de inventariere și pe cea de evidență a patrimoniului. Strict în ceea ce privește cheltuielile de funcționare prin angajarea unui referent IT am eliminat contractul de asistență în această direcție, și am putut acoperi alte zone unde muzeul era deficitar din cauza lipsei personalului specializat. Mai mult, introducerea unor proceduri operaționale în ceea ce privește activitățile specifice Compartimentului Artă-Etnografie și a Secției Arheologie au fost eficientizate costurile legate de activitatea acestora. Planurile de achiziții din anii anteriori, precum și



dotarea cu echipamente și mobilier muzeal a făcut ca în anul 2023 să nu mai fie nevoie de ample achiziții pentru amenajarea expozițiilor temporare.

## C Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru mai bună funcționare

### C.1 Măsuri pentru organizarea internă

În contextul modificărilor legislative din anul 2023 privind reorganizarea și funcționarea instituțiilor publice din România, dar și al eficientizării cheltuielilor acestora, o mare parte din activitatea administrativă și managerială a fost subsumată acestei direcții. Acțiunile manageriale în acest sens au cuprins: propuneri de modificare a Organigramei, a Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare. Acestea au fost înaintate spre avizare Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor Publice din România, și spre aprobare ordonatorului principal de credite. Prin apariția OUG 115/2023 toate aceste termene au fost prorogate pentru jumătatea anului 2024, ceea ce a făcut ca toate propunerile înainte de muzeu și aprobate conform legii să nu își producă încă efectele.

Cel mai recent act referitor la structura internă a instituției este Hotărârea Consiliului Județean Buzău nr. 521/26.02.2024, însă pentru anul 2023 reținem HCJB nr. 194 din 28 august 2023 privind aprobarea numărului de personal, Organigramei și Statului de Funcții al Muzeului Județean Buzău.

Conform acesteia structura organizatorică a instituției cuprinde:

a – conducerea;

b – consiliul de administrație;

c – secții și compartimente, organizate în:

i *sectorul funcțional*: Biroul financiar-contabil și Resurse Umane, Compartimentul Tehnic-Administrativ, Compartiment Secretariat;

ii *sectorul muzeal de specialitate*: Secția Arheologie, Secția Istorie, Secția Artă-Etnografie, Compartimentul Istoria presei relații cu publicul, Laboratorul de restaurare.

Și pe perioada anului 2023 la nivelul Muzeului Județean Buzău a funcționat controlul managerial intern. În cadrul acestui proces s-a procedat la modificarea/completarea unor proceduri operaționale cu aplicabilitate în zona aparatului administrativ al instituției.

La nivelul Muzeului Județean Buzău am instituit pe lângă organismele colegiale de conducere care funcționează conform prevederilor legale în vigoare, practica ședințelor periodice cu șefii de secții și departamente în vederea monitorizării activității curente și a stadiului de îndeplinire a obiectivelor. Acestea s-au dovedit a fi foarte eficiente, motiv pentru

care începând cu anul 2021 le-am permanentizat, fără însă a le procedura. Pe parcursul anului 2023 această practică a contribuit esențial la realizarea propunerilor de reorganizare dar și în ceea ce privește monitorizarea procesului de inventariere generală a bunurilor de patrimoniu cultural național administrate de muzeu.

## **C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.**

Ultima modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului Județean Buzău a fost solicitată și aprobată de autoritate în anul 2023, ca urmare a prevederilor legale amintite anterior, dar care încă nu este în aplicare ca urmare a prevederilor OUG 115/2023. Muzeul Județean Buzău, în perspectiva preluării imobilului în care va funcționa Centrul Muzeal "I.C. Brătianu" a realizat și transmis spre avizare la comisia de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și spre aprobarea Consiliului Județean Buzău Regulamentul de Organizare și Funcționare, Organigrama și Statul de Funcții, unde a fost inclusă noua structură, împreună cu noile posturi ce urmează a fi create în acest sens (două posturi de muzeograf, specializarea artă și două posturi de conservator). Noile documente vor intra în vigoare în prima jumătate a acestui an.

## **C. .3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

La nivelul Muzeului Județean Buzău ca organisme colegiale de conducere funcționează Consiliul de Administrație și Consiliul Științific, care își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice actualizată și republicată. Pe parcursul mandatului de manager, până în prezent, componența celor două organisme s-a modificat de două ori. Consiliul de Administrație a fost modificat prima dată în decembrie 2017 ca urmare a preluării mandatului, și a schimbării conducerii muzeului, a doua oară în decembrie 2020 ca urmare a înlocuirii reprezentantului autorității în urma alegerilor locale, formulă în vigoare și la această dată.

Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Buzău se compune din: dr. Daniel Costache-Bolocan, managerul muzeului, în calitate de președinte, Ana Maria Dobrescu în calitate de reprezentant al Președintelui Consiliului Județean Buzău, Munteanu Ștefăniță, reprezentantul Consiliului Județean Buzău, membru al Comisiei de Cultură din cadrul CJ Buzău, dr. Sebastian Matei, cercetător științific III, șeful Secției Arheologie în cadrul Muzeului Județean Buzău, dr. Oprea Mădălina, muzeograf IA, șeful Secției Istorie în cadrul

Muzeului Județean Buzău, ec. Anghel Aurelia, șeful Biroul Financiar Contabilitate și Resurse Umane din cadrul Muzeului Județean Buzău, Petcu Nicolae Ciprian, jurist în cadrul Muzeului Județean Buzău, toți în calitate de membri, Tănase Simona, inspector resurse umane în cadrul Muzeului Județean Buzău în calitate de secretar. La toate lucrările Consiliului de Administrație a participat și d-na Duma Lucia Maria, restaurator textile, expert, în calitate de reprezentant al angajaților. În perspectiva pensionării doamnei Lucia Duma, pentru anul 2024 se are în vedere înlocuirea reprezentantului salariaților. Pe parcursul anul 2023 Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Buzău a însumat 7 întâlniri în cadrul cărora au fost prezentate, discutate și aprobate rapoartele anuale (programele de activități, situațiile financiare, măsurile administrative), proiectele pentru anul următor (programul de activități, Planul de Investiții, planurile de activități ale secțiilor de specialitate, măsurile administrative, propunerile pentru planul tarifar), au fost analizate oportunitățile financiare, precum și proiectele cu implicare financiară din partea instituției, au fost fixate prețurile publicațiilor muzeului, precum și alte măsuri cu implicații în zona administrativă și a resurselor umane. În cadrul acestor întâlniri au fost discutate și analizate 18 puncte stabilite pe Ordinea de zi.

Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău și-a modificat componența de două ori. Prima dată în decembrie 2017 ca urmare a preluării mandatului, și a schimbării conducerii muzeului, a doua oară în februarie 2020 ca urmare a încetării mandatului membrilor consiliului. Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău se compune din dr. Daniel Costache-Bolocan, managerul muzeului, în calitate de președinte, dr. Munteanu Roxana, cercetător științific II în cadrul Muzeului Județean Buzău, Liliana Ciobotaru, muzeograf IA în cadrul Secției Istorie a Muzeului Județean Buzău, Ionescu Leonard, restaurator expert în cadrul laboratorului de restaurare al Muzeului Olteniei Craiova și dr. Mirela Crețu, director Direcția Muzee pavilionare și Managementul Patrimoniului în cadrul Complexului Muzeal Național ASTRA Sibiu. Pe parcursul anului 2023 Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău s-a întrunit de 3 ori. Așa cum am menționat mai sus în prezentul raport, începând cu anul 2021 am permanentizat întâlnirile periodice cu șefii de secții și departamente în vederea monitorizării activității curente și a stadiului de îndeplinire a obiectivelor. Astfel în anul 2023 au existat 26 de astfel de ședințe. În cadrul acestora au fost discutate și analizate aspecte ce au ținut de modificarea legislației în zona financiară, dar și în ceea ce privește reorganizarea instituției.

#### **C. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

Pe parcursul anului 2023 a existat o dinamică deosebită a personalului instituției. Având în vedere măsurile propuse de către autoritățile centrale, precum și faptul că instituția a căutat să se adapteze noilor realități socio-economico-culturale, în anul trecut au fost organizate șase concursuri pentru angajare, după cum urmează: conservator la Casa Memorială "Vasile Voiculescu" din com. Pârscov/secția Istorie, conservator Muzeul Chihlimbarului Colți/secția Istorie, cercetător științific gradul II/Secția Arheologie, educator muzeal/Compartimentul Relații cu Publicul și Pedagogie muzeală, referent de specialitate (IT)/Biroul Financiar Contabil, îngrijitor/ Biroul Financiar Contabil. Menționez aici doar faptul că două persoane din rândul personalului de specialitate au îndeplinit vârsta legală de pensionare în anul 2022, ambele solicitând pentru 2023 prelungirea conform legii și un angajat din zona de pază a solicitat pensionarea la limită de vechime. Toți noii angajați se află în proceduri de înscriere la cursuri de perfecționare pentru acest an.

În ceea ce privește participarea angajaților muzeului la cursuri de perfecționare pentru anul 2023 se înregistrează o scădere a numărului de cursuri la care personalul muzeului a putut participa ca urmare a măsurilor fiscale aprobate de Guvern în luna mai. Astfel, doar trei dintre angajații muzeului au participat la cursuri de pregătire și perfecționare profesională. Tot în domeniul perfecționării personalului se încadrează modulele individuale de studii superioare (masterat, doctorat). La finele anului 2023 muzeul avea șase specialiști cu titlul științific de doctor și trei doctoranzi, însă în luna februarie a acestui an, unul dintre muzeografi din cadrul Secției Istorie a obținut titlul științific de doctor în cadrul Universității "Valahia,, Târgoviște.

Evaluarea personalului Muzeului Județean Buzău se face anual, în conformitate cu prevederile Codului Muncii, Legea 153/2017 actualizată și republicată și cu Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Buzău pentru Aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Buzău și al celui din cadrul instituțiilor și serviciilor publice subordonate Consiliului Județean Buzău. Din punct de vedere procedural șefii secțiilor Arheologie și Istorie și șeful Biroului Financiar Contabilitate și Resurse Umane realizează evaluarea personalului din subordine, iar managerul realizează evaluarea personalului din celelalte structuri ale instituției, precum și șefii de secții/birouri.

În ceea ce privește promovarea personalului în grade superioare, în intervalul ianuarie-decembrie 2023 nu au existat astfel de situații.

În ceea ce privește activitatea Comisiei de Disciplină și Etică Profesională ce funcționează în cadrul Muzeului Județean Buzău, s-a întrunit o dată, la solicitarea managerului instituției, fiind constatată o abatere legată de absența nemotivată de la locul de muncă, pentru care au fost aplicate sancțiuni conform prevederilor legale în vigoare.

Cu excepțiile de mai sus, în toată perioada de management personalul muzeului și-a îndeplinit obiectivele prevăzute în fișele de post. Nu au existat cazuri de boli profesionale, sau de accidentări la locul de muncă. La fel ca în fiecare an au fost încheiate contracte pentru realizarea analizelor medicale obligatorii, toți angajații fiind declarați apti pentru continuarea activității specifice. O sigură situație a fost de natură a acorda statutul de inapt temporar, însă problemele medicale în cauză au fost remediate prin tratament.

### **C. 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor**

În această direcție au fost continuate măsurile procedurale încă din anii trecuți. Începând cu anul 2018 am implementat un sistem de monitorizare zilnică a parametrilor ce indică menținerea microclimatului optim în spațiile expoziționale și în depozitele cu patrimoniul cultural ale Muzeului Județean Buzău. Activitatea de monitorizare este realizată zilnic de către conservatorii secțiilor Arheologie, Istorie, Artă-Etnografie, iar parametrii sunt înregistrați în registre clasice, olografe, și apoi în baze de date cu acces în Google Drive, la care au acces conservatorii, restauratorii și managerul muzeului. Observațiile desprinse din această monitorizare au permis observația că sunt anumite perioade din an când în funcție de o serie de factori precum situația meteo, numărul mare de vizitatori într-un timp relativ scurt, există fluctuații mari ale valorilor UR și T. Din acest motiv au fost achiziționate, și în timp schimbate și/sau suplimentate sistemele pentru reglarea microclimatului. În prezent în toate spațiile expoziționale și de depozitare funcționează aparate de umidificare, și dezumidificare, precum și ventilația realizată prin sisteme ventiloconvector.

În anul 2023 a fost amenajată zona de carantină pentru obiectele de interes arheologic provenite din cercetări arheologice/prestări de servicii. Pentru acest lucru a fost necesară reamenajarea a două spații pentru depozitarea materialului ceramic și osteologic.

Realizarea și menținerea la zi a ghidurilor depozitelor de către conservatorii colecțiilor muzeului, implementarea Registrului Unic de Evidență Electronică precum și implementarea și apoi extinderea sistemului de baze de date în browser au permis o evidență mult mai facilă a patrimoniului cultural național administrat. Având în vedere ampla acțiune de inventariere și

cea de reevaluare a valorilor contabile ale întreg patrimoniului cultural deținut de Muzeul Județean Buzău, inițiată încă din anul 2019 și finalizată în anul 2020 gestiunea patrimoniului corespunde în prezent tuturor normelor și standardelor de evidență. În anul 2023 a fost realizat inventarul general al patrimoniului cultural național administrat de către muzeu. Cu ocazia acestui inventar au fost constatate situații minore unde se impune procedurarea anumitor aspecte ce țin de operarea în Registrul Unic Electronic de evidență, dar și de transferul gestionar de patrimoniu între secții/departamente.

O provocare pentru anul în curs este reprezentată de preluarea Centrului Muzeal "I.C. Brătianu", căreia îi va fi subsumată o mare parte din activitatea managerială și de valorificare a patrimoniului de istorie și artă. Acțiunea de preluare, aflată în etapa administrativă, a debutat în luna februarie a acestui an.

#### **C. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

În perioada supusă evaluării Muzeul Județean Buzău a fost în procedură de verificare din partea Biroului de Audit și Control Financiar Preventiv, în urmă căruia a fost întocmit Raportul nr. 10.173/06.06.2023. Misiunea de control a avut în vedere evaluarea Sistemului de Prevenire a Corupției. În urma controlului auditorii au reținut că la Muzeul Județean Buzău prevederile legale au fost respectate, motiv pentru care nu au fost lăsate măsuri.

Tot pentru anul 2023 reținem și controlul Inspectoratului Județean pentru Situații de Urgență "Neron Lupășcu" Buzău, control de fond efectuat în data de 07 iunie, la sediile Muzeului de Arheologie, Istorie și Artă, Casa Memorială "Vasile Voiculescu" Pârscov și la Muzeul Chihlimbarului Colți pentru care s-a reținut necesitatea întocmirii Planului de evacuare a bunurilor de patrimoniu în caz de urgență, măsură în curs de implementare.

De asemenea este de amintit un control efectuat în luna aprilie a anului 2023 al Curții de Conturi a României pentru ordonatorul principal de credite al muzeului, care a solicitat date și la instituția muzeală. Misiunea a avut ca obiectiv *obținerea asigurării rezonabile cu privire la faptul că situațiile financiare aferente exercițiului financiar din anul 2022 sunt lipsite de denaturări semnificative cauzate de fraudă sau eroare, precum și de a emite un raport al auditorului*. În urma acestui control nu au fost reținute măsuri cu privire la activitatea Muzeului Județean Buzău.

## D EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO FINANCIARE A INSTITUȚIEI

### D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

2018	2019	2020	2021	2022	2023
Venituri proprii (lei) <sup>14</sup>					
123.653 (+23,65%)	215.949 (+115,94%)	203.975 (+103,97%)	392.581 (+227,15 %)	476.782 (+297,32 %)	461.584 (+284,65%)
Subvenții (lei)					
3.313.744	4.492.121	4.383.752	4.547.426	6.016.137	5.781.741
<b>Total venituri (lei)</b>					
<b>3.437.397</b>	<b>4.708.140</b>	<b>4.586.827</b>	<b>4.940.007</b>	<b>6.492.919</b>	<b>6.243.325</b>
Cheltuieli de personal (lei)					
2.141.458	2.667.981	3.146.711	3.148.615	3.202.827	3.744.112
Cheltuieli cu bunuri și servicii (lei)					
1.181.001 din care programul de valorificare științifică și culturală: 121.860 cheltuieli de capital 114.938	1.406.787 din care programul de valorificare științifică și culturală: 202.633 cheltuieli de capital 633.372	1.422.682 din care programul de valorificare științifică și culturală: 78.223 cheltuieli de capital 101.841	1.603.642 din care programul de valorificare științifică și culturală: 112.444 cheltuieli de capital 188.090	2.476.906 din care programul de valorificare științifică și culturală: 119.786 cheltuieli de capital 813.186	2.499.213 din care programul de valorificare științifică și culturală: 158.672 cheltuieli de capital 0
<b>Total cheltuieli (lei)</b>					
<b>3.322.459</b>	<b>4.708.140</b>	<b>4.589.393</b>	<b>4.940.347</b>	<b>6.492.919</b>	<b>6.243.325</b>

Pentru o mai bună reflectare a situației contabile pentru perioada evaluată am prezentat raportul în relație comparativă cu anii anteriori

### D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

<sup>14</sup> Pentru anii 2018, 2019 și 2020 am estimat, și autoritatea a aprobat, realizarea de venituri proprii în cuantum de 100.000 lei; pentru anii 2021, 2022 și 2023 am estimat, și autoritatea a aprobat, realizarea de venituri proprii în cuantum de 120.000 lei.



Nr. crt.	Indicatori de performanță	2018	2019	2020	2021	2022	2023	
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)	43,53	124,69	178,81	112,11	142,20	164,13 <sup>15</sup>	
2	Fonduri nerambursabile atrase	0	25.000	0	0	0	20.000	
3	Număr de activități educaționale	50	51	23	50	147	208	
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	181	174	111	157	143	149	
5	Număr de beneficiari neplătitori (la sediile muzeului)	45.458	23.790	6.424	24.816	15.320	14.259	
5.1	Număr de beneficiari indirecti, neplătitori (expoziții și evenimente online, vizitatori și interacțiuni online cu conținuturile muzeului)	3.614	22.573	145.830	272.314	419.006	618.556	
6	Număr de beneficiari plătitori (la sediile muzeului)	19.616	13.968	18.658	17.571	19.551	23.781	
6.1	Număr de beneficiari direcți plătitori, alții decât vizitatorii expozițiilor (clienți ai magazinelor de suveniruri, beneficiari ai serviciilor de interes arheologic)	85	3.521	4.500	12.363	12.985	14.256	
6.2	Număr de beneficiari direcți, plătitori și/sau neplătitori ai evenimentelor expoziționale la care muzeul a fost partener/proiecte naționale și internaționale	0	580.000 (EUROPALIA) 329.714 (Madrid)				3.783 (Bruxelles)	324.018
			7.500 (Muzeul Municipal "Octavian Moșescu")					
				1.640 (Bacău)	3.200 (Iași)			
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentanți/frecvență zilnică	15	18	9	21	16	18	

<sup>15</sup> Situație raportată doar la numărul de vizitatori ai spațiilor proprii.

7.1 Număr de expoziții la alte sedii decât sediile muzeului	0	4	4	5	1 <sup>16</sup>	9
8 Număr de proiecte/acțiuni culturale	28/59	24/42	26/59	26/59	39/71	40/106
9 Venituri proprii din activitatea de bază	112.23 4	180.00 2	165.00 0	305.69 6	363.210	353.225
10 Venituri proprii din alte activități	11.419	10.947	27.710	86.885	113.572	108.359

Comparativ cu anul fiscal 2022 situația este următoarea:

1) Din analiza ultimilor doi ani se poate observa faptul că sumele/cheltuielile per beneficiar au cunoscut o creștere cu 15,42%<sup>17</sup>. La această creștere au contribuit o serie de factori precum: creșterile prețurilor la bunuri și servicii, la costurile facturilor, precum și creșterile salariale. Totodată calitatea și cantitatea serviciilor muzeale, extinderea colaborărilor, precum și evenimentele organizate la sediile partenerilor din țară și din străinătate. Având în vedere faptul că pentru anul 2023 muzeul a înregistrat o creștere cu 9,5% a beneficiarilor direcți față de anul 2022, putem afirma că diferența procentuală de 15,42 % se regăsește și în acest fapt.

Totodată anvergura activităților instituției, activitățile cu publicul, investițiile, măsurile pentru protejarea patrimoniului și activitatea științifică sunt într-un echilibru optim cu cheltuielile/beneficiarul direct. Drept urmare, având în vedere extindere acțiunilor pe acest multiplu plan estimez o creștere și pentru anul 2024.

2) Și pentru anul 2023 reținem o cifră importantă pe care instituția a înregistrat-o în zona veniturilor proprii (activitate de bază + alte activități), respectiv 461.584 lei. Chiar dacă cifra reprezintă o scădere cu 3,19% față de anul 2022 menționez că una dintre cele mai importante lucrări de interes arheologic, din punct de vedere financiar, anume cercetarea preventivă pe o suprafață de cca. 8.000 mp, s-a aflat în derulare, urmând a fi încheiată în prima parte a anului 2024. Contextul general în care au fost înregistrate aceste valori a fost caracterizat de (Anexa 33):

a) creșterea numărului de vizitatori față de anul precedent; acest lucru s-a reflectat atât în creșterea încasărilor din bilete (209.953 lei), cât și în creșterea vânzărilor prin magazinele proprii (108.359 lei, doar în zona suvenirurilor, 6543 lei în zona vânzărilor de

<sup>16</sup> În pregătire pentru anul 2024, documentație finalizată, mai este o expoziție în Olanda sub coordonarea Muzeul Național de Istorie a României.

<sup>17</sup> Calculele sunt realizate pentru beneficiarii direcți ai acțiunilor muzeului înregistrați la sediile pavilionare ale acestuia.

carte/tipăritură proprie, 25.772 alte venituri). Remarcăm aici o creștere cu 52,55% la încasările din bilete și o creștere cu 39,61% la încasările din suvenirurile comercializate prin rețeaua magazinelor muzeului.

b) valorarea contractelor de prestări servicii de interes arheologic (16.586 lei servicii de supraveghere arheologică, 33.312 lei servicii pentru realizarea studiilor arheologice în vederea întocmirii documentațiilor PUG/PUZ, 61.059 lei cercetări arheologice preventive);

c) și în acest context muzeul a înregistrat o depășire cu 284,65% a țintei fixată prin proiectul de buget pentru anul 2023 (Anexa 38).

Creșterea veniturilor proprii a reprezentat o constantă a preocupărilor managementului și în anul 2023, mai ales că necesitățile instituției au fost la rândul lor în creștere, dar și ținând cont de cadrul legislativ specific anului trecut. Promovarea activităților culturale și educative, precum și susținerea unor activități gratuite pentru public, fac parte din strategia de atragere a vizitatorilor. Fluidizarea aprovizionării magazinelor de suveniruri prin implementarea de proceduri operaționale, intensificarea activităților de e-Commerce în ceea ce privește cartea/tipăritura proprie, dar și recalibrarea programului expozițional au reprezentat un ansamblu de acțiuni ce a condus la creșterea încasărilor directe din activitatea cu publicul muzeal. Implicarea instrumentelor manageriale corecte au condus la o previzionare realistă, chiar și în contextul dat, a cheltuielilor și veniturilor pentru anul 2023, motiv pentru care și pentru acest an mi-am permis să solicit ordonatorului de credite, Consiliul Județean Buzău, o creștere a sumei în zona veniturilor proprii cu 42,86%% față de anul anterior.

3) Subvențiile inițiale acordate de ordonatorul principal de credite pentru anul 2023 conform prevederilor legale au fost 6.810.000 lei (HCJB 15/27.01.2023) (Anexa 34). Din sumele aprobate, având în vedere Ordonanțele sus menționate, muzeul nu a mai putut beneficia în realitate decât de 6.492.919 lei, inclusiv venituri proprii transferate în alte capitole bugetare anterior lunii octombrie 2023.

4) Cheltuielile de personal au crescut de la 3.202.827 lei în anul 2022 la 3.744.112 lei în principal ca urmare a noilor angajări, dar și ca urmare a creșterilor salariale și a acordării sporurilor pentru titlul de doctor, precum și alte beneficii prevăzute de lege (Anexa 37).

5) Cheltuielile de bunuri și servicii se situează pe un trend ascendent, din motive multiple. Deși noile angajări au determinat o scădere a cheltuielilor cu anumite servicii pe care muzeul era nevoit să le descentralizeze (servicii de curățenie și servicii de mentenanță hardware și software), au rămas în continuare servicii precum paza perimetrală la sediul central și la alte două sedii pavilionare (Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă" și Muzeul

Chihlimbarului Colți), precum și paza la Muzeul în aer liber ”Tabăra Măgura”. Având în vedere evoluția salariului minim pe economie, cuantumul acestor servicii a crescut și el. Aceasta este doar componenta majoră ce a determinat și o să continue să determine creșterile de cheltuieli la acest capitol. O situație particulară pentru companiile furnizoare de servicii de interes public pentru municipiul Buzău este aceea a creșterii foarte mari, într-un timp foarte scurt, a prețurilor în această direcție, lucru de natură a afecta foarte mult situația cheltuielilor muzeului (Anexa 35). Așa cum am afirmat și în raportările anterioare, prin creșterea veniturilor proprii am avut în vedere și diminuarea presiunii asupra finanțării acordată de ordonatorul principal de credite.

## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

Se realizează prin raportarea la viziune, misiune, obiective (generale și specifice), strategie culturală, strategie și plan de marketing, programe propuse, proiecte din cadrul programelor, alte evenimente, activități specifice și conexe instituției.

În anul 2023 funcțiile Muzeului Județean Buzău au fost:

### 1. Funcția de constituire, cercetare și creștere a patrimoniului.

- cercetarea patrimoniului propriu (arheologic, istoric, etnografic și artistic);
- cercetarea arheologică sistematică și programele anuale de identificare de zone cu potențial arheologic reperat;
- evidența informatizată a patrimoniului propriu (Registrul Unic de Evidență Electronică, Doc.Pat și alte baze de date dedicate patrimoniului și activităților legate de acesta);

### 2. Funcția de conservare-restaurare

- programul anual de conservare a patrimoniului muzeal expus, dar și cel aflat în depozitele de la sediul instituției sau de la sediile pavilionare și în aer liber externe;
- programul anual de restaurare a patrimoniului muzeal prin Laboratorul de Restaurare al Muzeului Județean Buzău (textile, ceramică, metale), dar și prin relații contractuale cu alte laboratoare de restaurare din țară;

### 3. Funcția de valorificare cultural-educatională

- activități expoziționale;
- activități cultural-educatională (atelieri, expoziții interactive, conferințe pentru tineri etc);
- *MuseumBus* / Muzeul Mobil;
- cercetarea muzeologică – muzeografică;
- cercetarea publicului în vederea stabilirii profilului și comportamentului acestuia, cu scopul de a adapta oferta muzeală în raport cu necesitățile și particularitățile publicului;

4. Funcția managerială, de marketing și administrativă (conducerea muzeului ca instituție culturală activă și eficientă; asigurarea serviciilor către public, studiul privind

publicul țintă și potențial; studiul și acțiunea de susținere a imaginii instituției – mass-media, instituții publice și private, parteneri internaționali; atragerea de fonduri și realizarea de proiecte culturale; gestionarea și administrarea Muzeului – asigurarea pazei și securității patrimoniului, siguranței și securității în muncă și a măsurilor de P.S.I.; activități financiar-contabile; resurse umane; consultanta juridică etc.).

### ***E.1. Viziune***

Muzeul este o instituție ce nu se poate dezvolta fără raportarea la comunitate. Cunoașterea comunității și a nevoilor culturale ale acesteia raportate la evenimentele de interes pe termen scurt, mediu și lung trebuie să fie o prioritate pentru muzeu. Doar astfel muzeul și industriile muzeale asociate și pe care le generează sau le determină pot reprezenta un factor în dezvoltarea sustenabilă a comunității.

Pe termen scurt – consolidarea imaginii și rolului muzeului în comunitatea locală, dar și pe plan național și internațional, întărirea capacității organizaționale și eficientizarea mecanismelor interne de funcționare prin: a) adaptarea continuă a mesajului cultural al instituției la noile realități definite de pandemia de covid, dar și de conflictul armat de la granițele României; b) menținerea ritmului ofertei educaționale și culturale a Muzeului Județean Buzău cu adresabilitate pe plan local, județean, regional, național și internațional și adaptarea acestuia la noile realități; c) organizarea unor programe culturale atractive, bazate pe interactivitate, cu creșterea gradului de implicare a mediului școlar, atât în cadrul online cât și în format clasic; d) încurajarea mediului local să participe la programele muzeului și diversificarea activităților specifice și conexe la sediile pavilionare și la muzeul în aer liber; e) fidelizarea categoriilor de public prezente deja în activitățile organizate la nivelul instituției; f) continuarea procedurilor de digitizare a patrimoniului, inclusiv prin modelarea 3D a pieselor reprezentative, precum și organizarea unor expoziții Virtual Reality; g) extinderea programelor de realitate augmentată destinate atât publicului tânăr cât și publicului cu vârsta +40 de ani; h) eficientizarea resursei umane prin parcurgerea de stagii de perfecționare, dar și prin o mai consistentă orientare a sferei activităților profesionale către nevoile beneficiarului final; i) continuarea actului de responsabilizare a funcțiilor de conducere în sensul evaluării eficienței și impactului activității celor aflați în subordine, dar și transferul de responsabilitate către eșalonul doi de decizie.

Pe termen lung – continuarea transformării muzeului într-un actor indispensabil al dezvoltării locale și județene, atât prin rolul său în promovarea imaginii județului, cât și prin

implicarea în spațiul economic generator de venit pentru instituție și pentru terți, dar și prin realizarea unor parteneriate și colaborări cu antreprenorialul din zona industriilor culturale creative, prin atragerea mediului de afaceri local către actul cultural, atât ca beneficiari cât și ca sponsori. Transformarea Muzeului Județean Buzău în factor central pentru dezvoltarea turismului în județul Buzău. Monitorizarea dinamicii turismului pe Valea Buzăului, dar și în zona Geoparcului UNESCO *Ținutul Buzăului* la diferite obiective istorice și monumente naturale. Parteneriatele cu Tour-operatorii și cu unitățile de cazare de pe teritoriul județului Buzău, reluate și reinventate începând cu vara anului 2021 dar continuate și redimensionate în anul 2023 ne-au ajutat să ne orientăm și să ne dezvoltăm această componentă foarte mult. Colaborarea cu Biroul de Turism din cadrul Consiliului Județean Buzău, participările la Târgul de Turism de la ROMEXPO la pavilionul Consiliului Județean Buzău, invitațiile la evenimentele organizate de Consiliul Județean Buzău (ex. *Zilele orașului Chișinău la Buzău*) ne-au apropiat de fenomenul turistic și ne-au făcut să îi înțelegem mult la bine importanța în economia muzeului. Dacă pentru anul 2021 remarcam că Muzeul Județean Buzău a contribuit definitoriu la realizarea monumentului ridicat de Primăria comunei Pietroasele în zona descoperirii Tezaurului de la Pietroasele, prin documentare și conceperea materialelor științifice de promovare, dar și la realizarea rutei cultural-turistice *Drumul Pietrei și al Cramelor din Județul Buzău* aprobată și recunoscută de Ministerul Antreprenoriatului și Turismului din România, în anul 2023 specialiști ai muzeului au fost implicați activ în proiectul primului muzeu de sit din județul Buzău, anume la termele romane de la Pietroasele, dar și în realizarea și amenajarea sediului Bibliotecii Județene "Vasile Voiculescu", ce urmează a deveni centru de informare turistică și Geo Gate.

## ***E.2. Misiune***

Misiunea muzeului este asumată în conformitate cu Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice din România. Muzeul Județean Buzău este păstrătorul moștenirii culturale, materiale și spirituale buzoiene și naționale. Rolul principal al muzeului este de a conserva, cerceta, valorifica științific și de a promova patrimoniul arheologic și istoric din cele mai vechi timpuri până în epoca medieval-modernă și contemporană cu scopul cunoașterii într-o manieră plurivalentă a vieții din trecut, răspunzând nevoilor comunității de informare, instruire, educare, recreere și divertisment. Principalele direcții pentru îndeplinirea misiunii sunt: 1) cercetarea științifică, în conformitate cu programele anuale și de perspectivă; 2) cercetarea și documentarea în vederea dezvoltării patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte

forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal; 3) organizarea evidenței patrimoniului cultural din administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare; 4) conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeului; 5) punerea în valoare a patrimoniului cultural prin intermediul expozițiilor de bază și temporare, al programelor culturale educative, al publicațiilor specifice, al reuniunilor științifice ș.a; 6) menținerea și cultivarea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizații neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ superior și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil.

În ceea ce privește mesajul Muzeului Județean Buzău, acesta s-a conturat clar prin activitatea intensă din ultimii ani, proiectele și programele educative și culturale fiind de natură a atrage publicul tânăr, dar și alte categorii de public. În particular, Muzeul Județean Buzău are misiunea de a valorifica în scop educativ și științific patrimoniul propriu în rândul membrilor comunității în care funcționează, la nivel județean, regional, național și internațional dar și de a valorifica rezultatele cercetărilor proprii, spre a atrage publicul specializat și pentru a contribui la eforturile comune de cunoaștere ale comunității științifice. La nivelul strategiei manageriale a fost asumată, pe termen lung, misiunea formării unui public de muzeu, prin vizibilizarea instituției, implicarea efectivă a membrilor comunității în activitățile cuprinse în oferta culturală și fidelizarea acestora prin atractivitatea propunerilor.

### ***E.3. Obiective (generale și specifice)***

Muzeul Județean Buzău este o instituție de cultură ce se adresează în principal publicului buzoian și din regiunile învecinate județului Buzău, dar și comunității naționale și internaționale. Prin acțiunile cultural-educative și științifice de anvergură națională și internațională instituția noastră a continuat să se impună ca un important centru de cercetare și valorificare a patrimoniului. Și în anul 2023 adresabilitatea instituției s-a concentrat deopotrivă pe readucerea publicului școlar la activitățile muzeului, prin implementare de programe dedicate acestora, dar și pe publicul adult (reprezentanți ai comunității locale, turiști străini, turiști din țară). Pentru următoarea perioadă ne propunem dezvoltarea acestor relații de colaborare.



*Obiective generale:*

- promovarea valorilor patrimoniului cultural național atât către publicul larg prin continuarea și redimensionarea programelor anuale cu dată fixă, cât și către comunitatea științifică prin continuarea programelor de cercetare;
- modernizarea infrastructurii muzeale la sediile colecțiilor externe ale Muzeului Județean Buzău:
  - o Casa Memorială ”Vasile Voiculescu,, din satul Pârscov, com. Pârscov;
- creșterea vizibilității muzeului și stimularea implicării comunității în viața culturală, prin utilizarea infrastructurii instituțiilor de cultură și prin consumarea ofertei acestora;
- realizarea programului anual minimal, respectiv a activităților ce derivă din funcțiile de bază ale muzeului;
- implicarea tot mai activă a muzeului în viața economică a comunității prin transformarea sa în sursă generatoare de venit pentru terți (meșteri populari, artizani, membri ai industriilor artei etc.);

*Obiective specifice:*

- evidența, gestionarea și creșterea patrimoniului muzeal de interes local, regional, național și internațional, asigurarea condițiilor optime de securizare și de menținere a integrității bunurilor culturale atât la sediul central cât și la sediile colecțiilor externe;
- întărirea capacității administrative instituționale prin creșterea gradului de pregătire a personalului și introducerea unor standarde de calitate a activității;
- continuarea implementării și dezvoltarea permanentă a unui sistem electronic, rețea de intranet și browser în vederea elaborării și arhivării documentației științifice, tehnice și administrative atât pentru o păstrare în siguranță și o securitate sporită, cât și pentru facilitarea accesului specialiștilor la informații utile în activitatea de evidență și cercetare;
- utilizarea rațională a resurselor (umane, logistice și financiare) prin reducerea costurilor și identificarea de noi metode de creștere a veniturilor proprii, care să permită dezvoltarea fără presiuni financiare suplimentare asupra ordonatorului principal de credite, având în vedere actualul context intern și internațional;
- cercetarea și valorificarea științifică și muzeală a colecțiilor proprii în interesul publicului larg și al comunității științifice;

- restaurarea bunurilor culturale provenite atât din campanii de cercetare arheologică, cât și din achiziții, donații sau preluate de la deținătorii de detectoare de metale;
- deschiderea către public a spațiilor expoziționale aflate la Centrul Muzeal "I.C. Brătianu";
- diseminarea rezultatelor cercetării, a informațiilor legate de istoria locală, județeană și națională prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate.

Ca strategie culturală, abordarea actuală a muzeului este pusă constant în relație cu strategiile de marketing, într-un context care încearcă să articuleze politici sociale coerente. În continuare se va urmări marcarea cu predilecție a momentelor ce au marcat istoria locală, națională și internațională, cu scopul de a conștientiza în rândul beneficiarilor muzeului importanța acestora pentru evoluția istorică a comunității locale și extinse. De asemenea se va avea în vedere diversificarea și adaptarea la noul context a ofertei culturale a muzeului, extinderea grupului țintă printr-un grad de implicare cât mai mare al beneficiarilor direcți precum și prin identificarea, prin metode specifice, a nevoilor culturale ale publicului țintă. În acest sens îmi mențin propunerea de a realiza un mini-barometru cultural la nivelul județului Buzău, după modelul Euro barometrului cultural european, adoptat și la nivelul municipiului București începând cu anul 2014. Studii cu un impact concentrat pe muzeu au fost făcute la nivel de instituție asupra publicului muzeal. Și în perioada următoare va fi continuată și redimensionată participarea Muzeului Județean Buzău la evenimente organizate indoor și outdoor de către diferiți parteneri publici și/sau privați (festivaluri, târguri, branch-uri ș.a.). În aceeași ordine de idei se va urmări continuarea acțiunii de atragere de noi parteneri din rândul instituțiilor de cultură din țară și din străinătate, dar și din sectorul privat, fie sub forma parteneriatelor public-private, fie sub formă de sponsorizări și/sau donații. Această politică a dat rezultate mai ales pe parcursul anului 2023 când muzeul a primit importante donații constând în obiecte de artă și de interes etnografic.

#### ***E.4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management***

##### **A. Programe cultural-educative de anvergură ale Muzeului Județean Buzău:**

1. *Ziua Națională a Culturii*-ansamblu de acțiuni 15 ianuarie;
2. *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* - ansamblu de acțiuni dedicate Micii Uniri (24 ianuarie);
3. *Dragobete vs Sfântul Valentin* - ansamblu de acțiuni dedicate zilei de 24 februarie;

4. *Noaptea Internațională a Muzeelor* (mai);
5. *Ziua Internațională a Muzeelor* (mai);
6. *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* - ansamblu de acțiuni dedicate Zilei copilului (01 iunie);
7. *Ziua satului Românesc la Muzeul Județean Buzău* (septembrie);
8. *Noaptea cercetătorilor europeni* (septembrie);
9. *1 Decembrie – Ziua Națională a României*;

Tot în această direcție, a programelor cultural-educative, propun continuarea unor ansambluri de acțiuni tematice, ateliere, concursuri precum și itinerarea Muzeului Mobil al Muzeului Județean Buzău.

#### B. Proiecte științifice, de evidență și cercetare:

a) continuarea programului de cercetări arheologice de pe teritoriul județului Buzău, unele dintre ele de o mare importanță pentru cercetarea arheologică națională și chiar internațională. Amintim în acest context șantiere precum Ansamblul Roman de la Pietroasele, situl de la Cârломănești-*Cetățuia* și *Arman*, cetatea de la Pietroasa Mică-*Gruia Dării*, dar și situl de la Târcov-*Piatra cu Lilieci*. Ținând cont de valoarea certificată a colectivului de cercetători științifici ai Muzeului Județean Buzău, de paleta largă de specializări a acestora, precum și de interesul reprezentat de zona Subcarpaților de Curbură va fi încurajată extinderea cercetărilor arheologice la nivelul întregului bazin hidrografic al râului Buzău, cu o concentrare pe zone unde nu există informații suficiente în acest sens;

b) continuarea proiectului expozițional *Descoperiri arheologice recente pe teritoriul județului Buzău* - ce prezintă publicului, în cel mai scurt timp după identificare, principalele descoperiri arheologice din campaniile din anul anterior, de pe teritoriul județului Buzău. Acest tip de expoziție, inițiat în premieră de către Institutul de Arheologie din Sofia, Bulgaria, atrage anual câteva mii de vizitatori, atât din rândul specialiștilor cât și al publicului larg; pentru prima dată am implementat acest proiect în anul 2018;

c) participarea anuală la minim 10 reuniuni științifice naționale și internaționale a cercetătorilor Muzeului Județean Buzău, unde vor fi valorificate științific rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județului;

d) continuarea digitizării patrimoniului cultural al instituției;

e) continuarea programului de cercetări de suprafață/periegeze al Muzeului Județean Buzău pe teritoriul județului;

f) continuarea campaniei anuale de îmbogățire a patrimoniului colecțiilor de etnografie, artă și istorie menite să atragă în fondurile patrimoniale ale muzeului obiecte de o reală valoare istorico-documentară și artistică de pe teritoriul județului Buzău;

g) continuarea programului editorial al instituției prin tipărirea cu regularitate a revistelor *Mousaios*, *Analele Buzăului* și *Catalogul de Restaurare* dar și alte lucrări științifice și de popularizare a patrimoniului și colecțiilor; acest program are ca principal scop valorificarea științifică a activității de cercetare, cu predilecție a patrimoniului Muzeului Județean Buzău;

De altfel se va avea în vedere continuarea cercetărilor arheologice buzoiene prin identificarea de noi parteneri în rândul instituțiilor de cercetare din țară și din străinătate, prin inițierea de parteneriate cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate, dar și prin intensificarea cercetărilor pluridisciplinare, lucru aproape neglijat până acum șase ani. De asemenea se impune o regularitate a publicațiilor științifice de tipul rapoartelor preliminare, în conformitate și cu Regulamentul Săpăturilor arheologice din România dar și cu prevederilor Codului Deontologic al Arheologilor din România.

În ceea ce privește evidența patrimoniului am în vedere continuarea programelor de digitizare și digitalizare, completarea la zi a Registrului Unic Electronic al Patrimoniului Muzeului Județean Buzău, precum și toate celelalte baze de date, instrumente de lucru folosite pe scară largă în activitatea de cercetare și administrativă a instituției.

### ***E.5. Strategie și plan de marketing***

Strategia de marketing are două componente esențiale: **comunicarea** și **imaginea**. Muzeul Județean Buzău și-a diversificat metodele și mijloacele de **comunicare** reușind să extindă zona de transmitere a mesajelor culturale, educaționale proprii, și și-a consolidat **imaginea** atât pe plan local cât și pe plan național și internațional. Comunicarea, fie că este mijlocită de soluțiile tehnice și tehnologice moderne, fie că este transmisă prin metode clasice, trebuie să transmită mesaj dar în același timp să creeze emoție, să schimbe comportamente.

Imaginea, trebuie să susțină în realitate mesajul transmis prin comunicare. Strategia și planul de marketing sunt corelate cu obiectivul major al instituției în această direcție, anume că *Muzeul Județean Buzău este principala instituție de cultură care transmite cu regularitate și coerență mesaje cultural-educative și științifice, cu scopul de a conștientiza existența muzeului în mijlocul comunității, dar și de a iniția un dialog cu beneficiarii activităților cu publicul.*

Strategia Consiliului Județean Buzău de valorificare a potențialului natural, istoric, cultural și turistic al județului are ca scop principal atât promovarea și conservarea valorilor culturale județene, dar și atragerea de turiști din țară și din străinătate. Revigorarea turismului cultural buzoian constă în includerea obiectivelor istorice și arheologice într-o rețea de destinații culturale de excelență, în armonizarea strategiilor județene pentru a concentra resursele și nu a le dispersa, în conectarea la circuitele turistice naționale și internaționale. Geoparcul UNESCO *Ținutului Buzăului* precum și colaborarea cu tour operatorii regionali și naționali, dar și cu Comunitatea Slow Food Buzău inițiată în anul 2023 oferă o largă gamă de oportunități pentru Muzeul Județean Buzău în ceea ce privește adresabilitatea către un public cât mai diversificat. Mai mult, implicarea instituției în parteneriate naționale și internaționale de anvergură a deschis noi căi de adresabilitate către publicul larg, dar și către specialiști deopotrivă, numărul de vizitatori străini fiind în creștere pe toată durata anului trecut.

Acesta este contextul general în care se propune adaptarea strategiei și a planului de marketing pentru a promova activitatea muzeală.

Este de menționat faptul că în perioada supusă evaluării Muzeul Județean Buzău a acordat o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare atât a activităților cultural-educative cât și a acțiunilor științifice proprii. Alături de o promovare pe plan local, s-a optat pentru o promovare la nivel județean, național și chiar internațional, imaginea muzeului fiind asociată unor instituții publice internaționale precum ambasade, centre culturale, consulate, asociații culturale, muzee, biblioteci. În ceea ce privește tehnicile de promovare ale acțiunilor cultural-educative, științifice și ale patrimoniului propriu menționăm că viziunea, metodele și tehnicile au fost în permanentă dinamică, având în vedere noile contexte sociale, economice și culturale.

#### *Obiective generale de marketing:*

- creșterea și consolidarea vizibilității instituției;
- creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită;
- menținerea muzeului în oferta agențiilor de turism și extinderea acestui tip de colaborare;

### *Strategii de marketing:*

Oferta Muzeului Județean Buzău a devenit una extrem de variată, serviciile propuse vizitatorilor fiind de cele mai multe ori strâns legate de patrimoniului administrat. Cel mai frecvent produs cultural oferit este reprezentat de expozițiile temporare sau de bază, prin intermediul cărora este facilitat accesul la colecțiile muzeale.

Ținând cont de prezența muzeului în presa locală, regională și națională din perioada supusă evaluării este vizibil interesul mediei pentru instituția noastră (Anexa 6). Apariția în jurnalele de știri ale unor posturi de interes național precum ProTv, DIGI24, TVR1, TVR2, Antena1, dar și în cadrul unor emisiuni de promovare turistică cu impact național (multiple apariții în cadrul reportajelor, sau al unor emisiuni de profil la posturi precum AGROTV) sau internațional (ex: Flavours of Romania, sau publicații și apariții în media radio-tv din Belgia și Spania), au contribuit la îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local și regional. De asemenea pe lângă ideea de promovare a unor acțiuni punctuale, tematice, am optat pentru promovări ale diferitelor secții și activități specifice muzeului (ex: vizite pe șantierele arheologice, donații, reportaje în laboratoarele de restaurare ale muzeului). O să continuăm buna colaborare cu mass media și o să fim și mai prezenți în mediul online. Așa cum ne-am propus încă de la începutul perioadei de management am deschis conturi oficiale personalizate pentru toate colecțiile externe ale muzeului. De asemenea o să continuăm promovarea atât a evenimentelor specifice (activități culturale, educative și de divertisment cultural), dar și episoade specifice vieții muzeului nostru (primirea unor donații importante, descoperiri arheologice de excepție, implementarea unor programe de interes-precum sistemele High Tech, colaborări cu instituții de cultură și de cercetare de pe teritoriul țării și din străinătate) ș.a. Totodată am continuat campania de promovare a spațiilor expoziționale în mediul online, campanie inițiată în anul 2019 și continuată în anii 2020 – 2023. Aceasta a avut derulare săptămânală și/sau lunară. De asemenea, există o strategie de promovare a colecțiilor externe în același sens, lucru început încă de la redeschiderea expozițiilor de bază. Un program de succes în anul 2023 a fost campania ”Tainele pământului”, mini serie de promovare a activității de cercetare arheologică pe șantierele de pe teritoriul județului Buzău.

Pentru ca managerul și oferta sa să se situeze pe plaja de consum a vizitatorului actual, trebuie să apeleze la acele teme care nu țin numai de conținutul exclusiv al colecției muzeale specifice unității, dar și de evenimentele, ideile, tendințele culturale și socio-economice care animă/preocupă societatea contemporană. De aceea mereu am menționat faptul că un muzeu adevărat trebuie să fie puternic ancorat în realitatea în care își desfășoară activitatea. Acesta

este motivul unor acțiuni de mare impact, generatoare de imagine solidă și concludentă în sânul comunității buzoiene, care și-au găsit loc în oferta muzeului nostru. Tot în această idee susțin continuarea implicării muzeului în sfera activităților sociale. Astfel, în 2023 am inițiat și implementat o amplă campanie împotriva consumului de droguri și anti bullyingului în școală, concretizată prin seria de ateliere ”Călător în Țara Emoțiilor” ce a continuat și în luna ianuarie a anului curent. Pentru perioada următoare propun continuarea acestor campanii, care au impact în rândul publicului, dar și inițierea altora noi, în conexiune cu activitatea instituției, dar și cu realitățile socio-culturale care influențează întreaga comunitate. De altfel, încă din toamna anului 2023 am inițiat proiectul Centrul Regional de Resurse pentru Tineret Buzău, program acceptat de către Consiliul Județean Buzău și ce urmează a fi implementat din luna aprilie a anului 2024.

#### ***E. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management***

***Programul de cercetări arheologice.*** Parte a Programului Anual de Cercetare, avem în vedere continuarea cercetărilor arheologice sistematice, precum și continuarea programului anual de cercetări de suprafață/periegheze pe teritoriul județului Buzău. Cercetările arheologice sistematice vizează șantierele arheologice de la Cârломănești – *Cetățuia*, com. Vernești, Cârломănești – *La Arman*, com. Vernești, Târcov – *Piatra cu Liliaci*, com. Pârscov, Pietroasa Mică – *Gruiu Dării*, com. Pietroasele, Ansamblul Roman de la Pietroasele. Propun de asemenea continuarea și redimensionarea cercetărilor arheologice pe valea Călmățuiului, program implementat și dezvoltat în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova încă din anul 2018, precum și continuarea implicării specialiștilor muzeului în cercetări arheologice dezvoltate în colaborare cu alte instituții de profil, pe teritoriul județelor limitrofe. Totodată vor fi extinse colaborările în zona cercetărilor interdisciplinare, ultimii ani fiind acordate mai multe resurse financiare în această direcție.

***Program de cercetare istorică ”Repere istorice buzoiene în sec. XX”*** Programul inițiat în anul 2018 și dezvoltat în anii 2019-2023 are ca scop continuarea demersurilor de documentare a unor teme legate de implicarea personalităților buzoiene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum și aspecte privitoare la viața socio-economică și evoluția demografică a comunităților umane. Pentru anul 2023 a fost în cercetare sub tema *Istoria modernă și contemporană a Buzăului*, urmând a continua și în anul 2024. Cercetările se vor realiza prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci și arhive din țară, iar rezultatele vor fi

publicate prin studii și volume monografice. Totodată va fi continuată seria de instrumente de promovare a rezultatelor cercetării științifice către publicul nespecialist, iar în acest sens avem în vedere realizarea de broșuri de prezentare sintetică și accesibilă a temelor documentate științific. Astfel, documentarea elementelor de istorie locală va avea ca țintă atât comunitatea științifică, precum și comunitatea locală, respectiv publicul interesat de cunoașterea valorilor trecutului istoric, elevii care nu beneficiază prin programa școlară de informații consistente referitoare la istoria județului nostru. De asemenea, prin publicarea rezultatelor programului de cercetare, precum și prin organizarea de conferințe tematice, lecții de istorie în spațiul muzeal (program inițiat în anul 2022), se vor oferi instrumente alternative de cunoaștere corectă și înțelegere a evenimentelor care au marcat devenirea istorică în acest spațiu multicultural.

***Programul Smart Museum 2.3.*** În anul 2023, din motive obiective ce țin de cadrul legislativ emis în acest an, nu am putut continua implementarea programului Smart Museum 2.2. Pentru perioada următoare am în vedere redimensionarea programului prin introducerea unui sistem de audio ghid cu descărcare pe device-urile smart ale vizitatorilor, achiziționarea de totemuri digitale pentru fiecare imobil în care muzeul deține spații expoziționale, dar și refacerea website-ului instituției.

***Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:***

Vor fi încurajate participările specialiștilor muzeului la sesiunile și simpozioanele științifice cu caracter internațional și național în vederea prezentării rezultatelor cercetării științifice și a patrimoniului către mediul academic. De asemenea, este deja în curs de organizare sesiunea anuală a Sesiunii Naționale de Arheologie *Creație și spiritualitate. Milenii tezaurizate*, ed. XXII (2024). Componenta de valorificare prin expoziții temporare va avea în vedere atât evenimentele majore celebrate la nivel național, cât și subiecte asociate temelor de cercetare, în vederea mediatizării către publicul larg a rezultatelor demersurilor de documentare și cercetare arheologică. Programul de expoziții temporare a ajuns la un nivel în care nu mai poate fi redimensionat cu dinamica de până în prezent, însă cel puțin va fi menținut acest ritm, fiind identificate deja noi oportunități atât pe plan național cât și pe plan internațional.

***Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal***



Programul de restaurare-conservare are în vedere prezervarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile Muzeului Județean Buzău. Membrii Laboratorului de Restaurare al muzeului, în colaborare cu celelalte secții sunt responsabili de implementarea la cele mai înalte standarde a obiectivelor acestui program. De la începutul perioadei de management am urmărit să investesc în dezvoltarea și echiparea Laboratorului de Restaurare al Muzeului Județean Buzău, anual fiind achiziționate echipamente moderne, sisteme de ventilație de mare capacitate, instrumentar performant etc. Anual se asigură funcționarea Laboratorului la cote maxime, fiind eliminate prin proceduri sincopele de aprovizionare cu substanțe, consumabile și echipamente. În anul 2023 nu ne-am permis continuarea programului de dotare al laboratoarelor de restaurare din cadrul Muzeului Județean Buzău cu noi echipamente, din motivele menționate mai sus. În continuare am în vedere eficientizarea activității de restaurare a patrimoniului propriu atât prin restaurarea în laboratoarele muzeului nostru cât și prin încheierea de contracte cu laboratoare ale altor muzee. Pe parcursul anului 2023 a fost încheiat un contract cu Laboratorul de Restaurare și Conservare al Muzeului Național al Bucovinei, Suceava care a permis restaurarea mai multor monede din colecția de Arheologie. În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenții, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice, donații, achiziții. În prezent la nivelul Muzeului Județean Buzău există comisii ce sprijină activitatea organizațională a Laboratorului de Restaurare, iar prin procedurile operaționale întocmite au fost complet înlăturate disfuncționalitățile referitoare la circulația bunurilor între laborator și depozit, între laborator și specialist, între laborator și spațiul expozițional. Principalul beneficiar al activităților din structura programului este muzeul ca depozitar al moștenirii culturale, dar și comunitatea căreia i se adresează prin colecțiile constituite și gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora. Totodată în anul 2023 am continuat extinderea sistemul de lucru în Drive și prin introducerea unor baze de date care să eficientizeze comunicarea între muzeografi/cercetători științifici și restauratori. Pentru perioada următoare am în vedere restaurarea fondului de carte cu valoare bibliofilă din patrimoniul muzeului, asupra acestuia nefiind intervenit niciodată.

În ceea ce privește conservarea va fi continuată dezvoltarea programului de monitorizare în format electronic a valorilor microclimatului din spațiile expoziționale și din depozite. În anul 2019 am achiziționat noi echipamente tampon în vederea optimizării condițiilor de microclimat, activitate continuată și în anul 2023. Zilnic conservatorii muzeului înregistrează valorile T și UR, de câte două ori, și împreună cu restauratorii vor continua planul

comun de verificare episodică a stării de conservare a obiectelor aflate în expunerile permanente și temporare.

Programul de evidență și gestiune vizează continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, a patrimoniului rezultat din cercetările arheologice precum și a celui provenit din achiziții și donații. Aducerea la zi a procesului de verificare, reamenajare a colecțiilor și depozitelor, a permis realizarea unui diagnostic cu privire la întreaga situație a bunurilor culturale administrate de muzeu. În aceste condiții o prioritate majoră a perioadei următoare o constituie continuarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale și de clasare a acestora. Totodată amintesc acțiunea de modernizare a depozitelor de arheologie din cadrul Bazelor Arheologice către finele anului 2021 și organizarea lor în anul 2022. În anul 2021, împreună cu Consiliul Județean Buzău au fost inițiate procedurile de modificare a Inventarului public și de actualizare a colecțiilor deținute de Muzeul Județean Buzău. În prima parte a anului 2022 acest proces s-a încheiat. Pentru perioada următoare am în vedere accelerarea procesului de realizare și transmitere a dosarelor de clasare către comisiile abilitate din cadrul Ministerului Culturii.

#### ***Program de evenimente culturale și activități educaționale***

În linii generale vor fi continuate activitățile culturale din cadrul programelor tematice precum: *Ziua Culturii Naționale, Hai să dăm mână cu mână la muzeul județean, Dragobete vs Sf. Valentin, Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, Ziua Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău, Ziua Porților Deschise pe șantierele arheologice de pe teritoriul județului Buzău, Noaptea Cercetătorilor Europeni, Ziua Satului Tradițional Românesc, Ziua Națională a României*. Activitățile constau din expoziții temporare (artă – minim 4 expoziții temporare; arheologie – minim 2 expoziții; istorie – minim 3 expoziții/an; etnografie – minim 3 expoziții/an); expoziții de bază (minim o expoziție); expoziții interactive conexe (minim o expoziție/an). Totodată vom continua organizarea unor reuniuni cultural-educative cu diferite instituții de învățământ de pe teritoriul județului Buzău (conferințe, mese rotunde, ateliere). De asemenea își va continua activitatea și Muzeul Mobil al Muzeului Județean Buzău, și vor fi reluate colaborările în cadrul programului cultural anual *Keeping the exhibition alive*.

#### ***Program editorial***

Propunem continuarea demersurilor de publicare anuală a revistelor științifice *Mousaios* și *Analele Buzăului*, *Patrimoniul cultural a doua viață*. *Catalog de restaurare*

precum și menținerea revistei *Mousaios* în de bazele de date CEEOL (Germania) și EBSCO (Statele Unite ale Americii). Totodată vom continua publicarea de volume științifice ale specialiștilor proprii, dar și ale unor specialiști de renume, care tratează subiecte legate de trecutul istoric al județului Buzău, sau integrează în subiect elemente din istoria buzoiană. De asemenea, vor fi continuate acțiunile de publicare a materialelor de promovare a colecțiilor proprii, cu scopul de a populariza și promova patrimoniul muzeal administrat. Pentru anul 2023 remarc începutul lucrului la cataloage de promovare a unor obiecte din patrimoniul de interes etnografic, cataloage ce vor fi tipărite pe parcursul anului 2024.

## E. 7. Proiecte din cadrul programelor

### *Programul de cercetări arheologice*

Cercetări arheologice cu caracter permanent – studierea aspectelor legate de evoluția comunităților umane din zona Subcarpaților de Curbură din perioade preistorice, antice și medievale:

- Proiect de cercetare arheologică sistematică Cârломănești – *Cetățuia*, Cârломănești – *La Arman*, com. Vernești, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică Târcov – *Piatra cu Lilieci*, com. Pârscov, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică Pietroasa Mică – *Gruia Dării*, com. Pietroasele, jud. Buzău;
- Proiect de cercetare arheologică sistematică pe Valea Călmățuiului;

### *Programul Repertoriul arheologic al județului Buzău*

- sistematizarea tuturor datelor obținute în urma cercetărilor arheologice/prestări de servicii, programelor anuale de periegheze, verificării informațiilor oferite de către utilizatorii de detectoare de metale de pe teritoriul județului Buzău;

- continuarea programului anual de periegheze pe teritoriul județului Buzău;

### *Program de cercetare istorică*

Repere istorice buzoiene în sec. XX - colectarea datelor necesare întocmirii unui compendiu al personalităților buzoiene din sec. XX;

- stabilirea unor criterii științifice în ceea ce privește selectarea personalităților asupra cărora urmează a se concentra documentarea istorică;
- publicarea unui volum științific dedicat acestui subiect de interes local și județean.

### *Programul Smart Museum 2.3*

- achiziționarea și implementarea de noi sisteme de tip Smart Book și totemuri digitale – în implementare;
- realizarea unui sistem audio ghid smart;
- reluarea programului *MuseumBus* și itinerarea expoziției mobile în mediul rural începând din doua parte a anului 2024, deoarece automobilul care deservește programul se află în prezent în proces de întreținere mecanică, tinichigerie și reorganizare a expoziției;
- extinderea sistemului QR code;

### *Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:*

- reuniuni științifice naționale – organizarea Sesiunii Naționale de Arheologie *Milenii tezaurizate. Creație și spiritualitate*;
- reuniuni științifice internaționale – organizarea, în colaborare cu UISPP a Colocviului Internațional de Arheologie Funerară/2024;
- de asemenea avem în vedere participarea specialiștilor muzeului la diferite reuniuni științifice de importanță națională și internațională în țară, dar și în străinătate;
- valorificarea patrimoniului prin programul anual de expoziții temporare;

### *Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal*

- continuarea activităților specifice Laboratorului de restaurare;
- participarea restauratorilor din cadrul muzeului la reuniuni științifice de profil în țară și în străinătate;
- continuarea programului de evidență informatizată a patrimoniului și dezvoltarea acestuia prin intermediul rețelei de intranet – care să ofere posibilitatea cercetătorilor și muzeografilor în timp real la evoluția bazelor de date;
- continuarea campaniilor de donații și achiziții de obiecte de patrimoniu de pe teritoriul județului Buzău;
- organizarea materialelor în depozitele de materiale arheologice de la Baza Arheologică Pietroasa Mică – *Gruia Dării* și Cârломănești, com. Vernești;

### *Program editorial*

- tipărirea publicațiilor științifice și de popularizare ale Muzeului Județean Buzău;

- tipărirea unor volume științifice semnate de personalități cu renume în domeniul cercetării istorice;
- tipărirea unor volume științifice cu caracter monografic dedicate promovării rezultatelor cercetărilor științifice întreprinse de cercetătorii și muzeografilor muzeului.

*Programul Cercetări arheologice preventive, de salvare și supravegheri pe teritoriul județului Buzău*

- ținând cont de specificul instituției și de prevederile legislației în domeniul protejării patrimoniului, Muzeul Județean Buzău este singura instituție de pe raza județului ce poate efectua lucrări de cercetare arheologică preventivă, săpături arheologice de salvare, descărcări de sarcină arheologică, studii arheologice în vederea întocmirii documentației PUG/PUZ. Din acest motiv, în funcție de solicitările din partea beneficiarilor (persoane fizice, persoane juridice, companii, Unități Administrativ Teritoriale) muzeul realizează astfel de prestări de servicii. În această direcție muzeul este implicat încă din toamna anului 2023 într-un amplu program de cercetare arheologică preventivă pe teritoriul comunei

**E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management**

- participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora;
- colaborarea cu universități și alte instituții de profil din țară pentru practica studenților;
- acordarea de consultanță științifică autorităților locale, instituțiilor școlare în elaborarea unor materiale de informare și promovare a patrimoniului cultural;
- implicarea în acțiuni cu impact social prin colaborarea cu diferite instituții de profil;

## **F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

### ***F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare***

În acest sens, la finele anului 2022, a fost întocmit Proiectul de Buget de Venituri și Cheltuieli al Muzeului Județean Buzău pentru anul 2023 și a fost depus către Consiliul Județean Buzău. În realizarea acestuia am avut în vedere aspecte multiple: creșterea cheltuielilor de personal ca urmare a modificărilor de ordin legislativ, modificări în zona salariilor prin noi angajări și/sau obținerea titlului științific de doctor, creșterea cheltuielilor de funcționare ca urmare a majorării semnificative a tarifelor la servicii de utilitate publică, creșterea cheltuielilor pentru bunurile ce urmează a fi achiziționate în cadrul Programului Anual de Achiziții ș.a. Pentru anul 2023 Bugetul de Venituri și Cheltuieli al muzeului, aprobat prin HCJ Buzău nr. 15/2023, cuprindea suma de 6.810.000 lei, dintre care 6.700.000 lei Secțiunea Funcționare și suma de 110.000 lei pentru Secțiunea Dezvoltare. Succesiunea de măsuri fiscale adoptată de Guvern pe parcursul anului a făcut ca acestea să sufere modificări semnificative.

Proiectarea Bugetară pentru anul 2024 a fost realizată la finele anului 2023 și înaintată spre aprobare ordonatorului principal de credite în luna ianuarie a anului curent. Solicitarea înaintată de muzeu cuprindea suma de 9.319.000 lei pentru Secțiunea Funcționare și suma de 1.030.000 lei pentru Secțiunea Dezvoltare. În întocmirea solicitării am avut în vedere necesitatea intervențiilor de reabilitare a Casei Memoriale "Vasile Voiculescu" Pârscov, dar și creșterea costurilor de funcționare prin preluarea în administrare a Centrului Muzeal "I. C. Brătianu", prin raportarea la costurile furnizate de ordonatorul de credite, entitatea care a implementat și coordonat proiectul de reabilitare. O altă direcție avută în vedere a fost aceea a dezvoltării programului multianual *Smart Museum*, a programelor editoriale, de cercetare, conservare, restaurare și valorificare. În forma aprobată prin HCJB nr. 31/2024 muzeului i-a fost alocată suma totală de 8.550.000 lei dintre care 8.300.000 lei la Secțiunea Funcționare și suma de 250.000 lei la Secțiunea Dezvoltare.

## F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă

Pe parcursul anului 2023 Muzeul Județean Buzău a înregistrat un număr de 38.041 vizitatori la sediile pavilionare (Anexa 11). Având în vedere programele și proiectele propuse pentru următoarea perioadă, abordarea acestora, imaginea instituției în comunitate, dar și în mediul academic, programele de colaborare cu industria HORECA din Geoparcul UNESCO *Ținutul Buzăului*, precum și Strategia de implicare socială a muzeului prin inițierea Centrului Regional de Resurse pentru Tineret Buzău, începând cu anul 2024, estimez o creștere a vizitatorilor la sediile pavilionare ale muzeului. În zona beneficiarilor indirecti, așa cum au fost ei definiți anterior în prezentul raport, dacă am estimat pentru anul 2023 un număr minim de 380.000 și am înregistrat un număr de peste 598.742 (situație la 31 decembrie 2023), pentru următoarea perioadă estimez că vom depăși cu minim 5-15%/an și în această zonă.

Nr. crt.	Anul	Conținut	Interacțiuni		Accesări site
			Comentarii	Like-uri	
1	2018	105			892
			104	2.618	15.894
2	2019	145+71	216	6.463	32.556
3	2020	153+69	473	75.800	69.557
4	2021	197+76	774	114.319	157.221
5	2022	203 + 95	1401	185.332	256.311
6	2023	308 + 117	2.527	277.661	318.554

Anul 2023 nu a mai fost un an cu restricții parțiale ori alte disfuncționalități în acest sens. Astfel, doar pentru anul 2024 estimez o creștere cu un procent cuprins între 5 și 15% a numărului beneficiarilor direcți ai activităților instituției. Baza acestei estimări este următoarea:

- tendința crescândă de a vizita expozițiile Muzeului Județean Buzău ca urmare a campaniilor de promovare, dar și a modului de abordare în ceea ce privește valorificarea patrimoniului propriu și/sau al partenerilor instituționali;
- revenirea industriei HORECA prin eliminarea restricțiilor asociate pandemiei de covid-19;

- implementarea la scară a unor programe precum Școala Altfel, Săptămâna Verde ș.a.;
- oferta cultural-educativă a Muzeului Județean Buzău pentru anul 2024;
- oportunitățile oferite de statutul de Geoparc UNESCO al ”Ținutului Buzăului”;
- valorificarea muzeală extinsă a Muzeului în aer liber ”Tabără Măgura”;
- extinderea programelor de implicare socială ale instituției;
- internaționalizarea imaginii Muzeului Județean Buzău, dincolo de mediul academic;

### F.3. Analiza programului minimal realizat

În ceea ce privește **indicatorii economici**, așa cum rezultă din situațiile raportate către Consiliul Județean Buzău, aceștia au fost depășiți. Spre deosebire de anii anteriori când sumele astfel obținute au fost folosite atât pentru suplimentarea cheltuielilor din capitolele bugetare destinate funcționării, cât și pentru dezvoltare, în anul 2023 acest lucru nu a mai fost posibil începând cu luna octombrie din motive obiective.

Cu privire la **indicatorii cultural-educativi** ne-am îndeplinit obligațiile asumate în anul 2022, cu rezerva imposibilității de a angaja instituția în anumite cheltuieli specifice pe finele anului. Parcursul de dezvoltare al instituției s-a datorat mai multor factori:

a) îmbunătățirea imaginii instituției pe plan local și național a condus la noi oportunități de colaborare în proiecte culturale, științifice și educaționale;

b) identificarea unor oportunități în mediul social și exploatarea lor în interesul promovării patrimoniului administrat;

<b>Programe/activități asumate pentru anul 2022</b>	<b>Programe/activități realizate în anul 2023</b>
<i>Ziua Culturii Naționale</i>	realizat
<i>Dragobete vs Sfântul Valentin, ed. a IX-a</i>	realizat
<i>Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău, ed. a VIII-a</i>	realizat
<i>Expoziții temporare artă (min. 2)</i>	realizat 1. <i>Sensuri</i> – Georgeta Hlihor, Daniela Frumușanu, Mihai Hlihor; 2. <i>Zbor</i> – Mariana Constantinescu; 3. Prezentarea publică a donației artistei Liana Axinte; 4. <i>Inkspiration</i> – artă de studio;
<i>Expoziții temporare arheologie (min. 1)</i>	realizat



	1. <i>Descoperiri arheologice recente de pe teritoriul județului Buzău;</i>
<i>Expoziții temporare etnografie (min. 1)</i>	realizat 1. <i>Formele gândului</i> – Nicoleta Bică Bucșaru, Daniela Frumușanu, Ana Amelia Dincă; 2. <i>Oamenii satelor</i> – fotograf documentarist Patricia Mariana Toma; 3. <i>Sunet și melos. Instrumente muzicale aerofone din spațiul rural românesc;</i>
<i>Expoziții temporare istorie (min. 2)</i>	realizat 1. <i>Remember. Mihaela Runceanu;</i> 2. <i>Oameni ai Unirii;</i>
<i>Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău</i>	realizat
<i>Noaptea internațională a Muzeelor</i>	realizat
<i>Ziua Imnului Național al României</i>	realizat
<i>Jocurile Științei. Viitorul începe azi</i>	realizat
<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni</i>	realizat
<i>Ziua Satului Tradițional Românesc, ed. a IV-a</i>	realizat
Sesiunea națională <b><i>Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate</i></b>	realizat
Trofeul "Dumitru Dan", ed. a V-a	realizat
Programe de implicare socială (minim 1)	realizat Ateliere vocaționale; Programul <i>Călător în Țara emoțiilor;</i>
Ateliere/workshop-uri (minim 2)	realizat 1. <i>Comemorare victimelor Holocaustului</i> (în colaborare cu C.N. "B.P. Hașdeu, IICMER); 2. <i>Ateliere meșteșugărești în parteneriat cu AMPA Buzău</i> (10 ateliere);
Activități conexe activității muzeale (minim 1)	realizat 1. <i>Lansare de carte. "Turist prin viață"</i> – Gheorghe Robe; 2. <i>Keeping the exhibition alive</i> , ed. a IV-a (8 concerte);
Continuarea programului <i>MuseumBus</i>	realizat Școlile de la: Berca, Breaza, Buda Crăciunești, Căpățânești, Cochirleanca, Cocorăștii Colți, Cozieni, Gherăseni, Glodeanu Siliștea, Gura Vitioarei. Luciu,

	<p>Măgurele, Mizil, Sărata Monteoru, Pietroasele, Pârscov, Pănătău, Puiеști, Smeeni, Vadu Săpat, Vernești, Viperești, Zorești.</p> <p>Evenimente tematice: Zilele municipiului Brăila, ASTRA Festival Rock Sibiu, Festivalul Cârnaților de Pleșcoi, Sărbătoarea Tămâioasei, Buzău Fest.</p>
Continuarea programului <i>Smart Museum 2.2.</i>	Neimplementat ca urmare a prevederilor OUG 34 și 90/2023
Creșterea numărului de vizitatori cu 10 - 15%	<p>realizat</p> <p>34.742 – decembrie 2022 la sediile pavilionare</p> <p>38.041 – decembrie 2023 la sediile pavilionare</p> <p>200.000 – decembrie 2022 la sediile în aer liber</p> <p>350.000 – decembrie 2023 la sediile în aer liber</p>
Programul editorial	<p>Realizat parțial ca urmare a prevederilor OUG 90/2023</p> <p><i>Bibliografia numismatică a județului Buzău</i>, autor dr. Marius Neculae;</p> <p><i>Aldeni-Gurguiul Balaurului, jud. Buzău. O reevaluare interdisciplinară</i>, dr. Cristian Eduard Ștefan;</p> <p><i>Mousaios</i>, nr. XXII – în curs de tipărire a.c.;</p> <p><i>Analele Buzăului</i>, nr. XV – în curs de tipărire;</p> <p><i>Catalog de restaurare. Patrimoniul cultural a doua viață</i>, nr. III – în curs de tipărire;</p> <p><i>ASTRA. 1940-1944</i>, dr. Oprea Mădălina, tipărit ianuarie 2024;</p> <p><i>Evreii din Buzău sub regimul antonescian 1940 – 1944</i>, ed. a II-a revizuită și adăugită, dr. Mădălina Oprea, tipărit ianuarie 2024;</p>
Programul de investiții/dezvoltare	<p>Realizat parțial ca urmare a prevederilor OUG 90/2023</p> <p>Accesibilizare cu rampă a spațiilor expoziționale de la Muzeul Chihlimbarului Colți.</p>
Programul de restaurare, conservare	<p>realizat</p> <p>Monitorizare condiții de microclimat în toate spațiile muzeale (expoziții și depozite);</p> <p>Intervenții de restaurare pe un număr de 988 de obiecte de patrimoniu în laboratoarele proprii; 3 în laboratoare externe;</p>
Programul de valorificare științifică	realizat

	29 participări la reuniuni științifice, 27 pe teritoriul României, 2 în Republica Moldova;
Programul de evidență și gestionare a patrimoniului	realizat
Repertoriul arheologic al județului Buzău	în curs de implementare
Programul de cercetări arheologice preventive, de salvare și supravegheri pe teritoriul județului Buzău	realizat

# ANEXE

**INSTITUȚII PUBLICE DE CULTURĂ EXISTE PE TERITORIUL JUDEȚULUI  
BUZĂU**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Domeniul cultural reprezentat</b>	<b>Număr</b>	<b>Denumire</b>	<b>Observații</b>
1	teatre	2	Teatrul "George Ciprian", Buzău	Instituție subordonată Consiliului Județean Buzău
			Teatrul municipal "Vladimir Maximilian"	Instituție subordonată Primăriei municipiului Buzău, înființată în anul 2022
2	galerii de artă	1	Galeria de Artă (Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău)	Instituție subordonată Consiliului Județean Buzău
3	biblioteci	273	Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu", Buzău; biblioteci publice și școlare <sup>5</sup>	Instituție subordonată Consiliului Județean Buzău. Începând cu anul 2020 sediul central, monument istoric, se află în reabilitare.
4	centre culturale	3	Centrul Cultural Municipal "Alexandru Marghiloman", Buzău;	Instituție subordonată Primăriei Municipiului Buzău
			Centrul Cultural Municipal "Raluca Cristoforeanu", Râmnicu Sărat;	Instituție subordonată Primăriei Municipiului Râmnicu Sărat, jud. Buzău
			Centrul Județean de Cultură și Artă, Buzău;	Instituție subordonată Consiliului Județean Buzău;
5	muzeu	3	Muzeul Județean Buzău: - Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă Buzău (sediul central); - Muzeul Chihlimbarului, Colți; - Muzeul de Etnografie "Vergu Mănăilă"; - Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura"; - Casa Memorială "Vasile Voiculescu", Pârscov;	Instituție subordonată Consiliului Județean Buzău
			Muzeul Municipal "Octavian Moșescu", Râmnicu Sărat; Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei;	Instituție subordonată Primăriei Municipiului Râmnicu Sărat
			Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei	Instituție subordonată Arhiepiscopiei Buzăului și

				Vrancei, redeschisă spre vizitare în anul 2021
6	Palatul Copiilor	1	Palatul Copiilor Buzău, structură a ISJ Buzău;	Structură a ISJ Buzău;

**ONG-uri și ASOCIAȚII CULTURALE EXISTE PE TERITORIUL JUDEȚULUI  
BUZĂU**

Nr. crt.	Domeniul cultural reprezentat	Număr	Denumire	Observații
1	casă memorială	1	Casa Memorială "Irineu Mihălcescu";	Colecție privată
2	colecție muzeală	4	<i>Timpul Omului</i> , Mânzălești, com. Mânzălești; <i>7 locuri de poveste</i> , Lopătari, com. Lopătari;	Entități administrate de Asociația "Ținutul Buzăului"
			Casa cu Blazoane, Chiojdu	administrată de către Ordinul Arhitecților din România;
			<i>Casa Timpului</i>	Colecție înființată în anul 2020, administrată de Primăria comunei Valea Salciei;
3	ONG-uri	5	<i>Aluniș Art Center</i>	Proiecte culturale spre finanțare
			<i>Bulevardul Culturii</i>	
			<i>CulturAll</i>	
			<i>Zestrea Bisoceană</i>	
	asociații	3	<i>Tainița Baștinei</i> , Gura Teghii	
			<i>Renașterea Buzoiană</i>	
			<i>Asociația Meșterilor Populari și Artiștilor din Buzău</i>	
			<i>Terra Carpatica</i>	
5	fundatii	1	<i>Fundația Comunitară Buzău</i>	
6	asociații profesionale		Uniunea Artiștilor Plastici din România	Filiala Buzău
			Societatea de Studii și Științe Istorice din România	Filiala Buzău
			Asociația Scriitorilor Profesioniști din România	Filiala Buzău
			Societatea Scriitorilor din România	Filiala Buzău
			Uniunea Scriitorilor din România	Filiala Buzău

**INSTITUȚII ȘI ENTITĂȚI DIN ȚARĂ ȘI DIN STRĂINĂTATE CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU A COLABORAT ÎN PERIOADA RAPORTATĂ**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Instituție</b>
1	Muzeul Olteniei, Craiova
2	Ambasada Republicii Populare Chineze în România
3	Consulatul Român din Castellon, Regatul Spaniei
4	Ambasada României în Regatul Belgiei
5	Institutul Cultural Polonez din România
6	Academia Francofonă de vară, Bruxelles
7	Ambasada României în Regatul Belgiei
8	Asociația Culturală Ro-Ath, Belgia
9	Centrul Științific EXPLORER, Buzău
10	Institutul Hispano-Român, Regatul Spaniei
11	Asociația Sportivă PENTELEU, Buzău
12	Serviciul Județean pentru Combaterea Criminalității Organizate Buzău.
13	Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Buzău
14	Inspectoratul Județean de Poliție Buzău
13	Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București
14	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București
15	Institutul Cultural Român, Bruxelles, Regatul Belgiei
16	Universitatea București, Facultatea de Istorie
17	Muzeul Național al Bucovinei, Suceava
18	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova
19	Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila
20	Universitatea de Stat "B.P. Hașdeu" Republica Moldova
21	Complexul Muzeal Național ASTRA Sibiu
22	Muzeul Național Bruckenthal Sibiu
23	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei
24	Muzeul Național de Istorie a României
25	Muzeul Municipal "Octavian Moșescu", Râmnicu Sărat
26	Liceul de Arte "Margareta Sterian" Buzău
27	Teatrul "George Ciprian" Buzău
28	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău
29	Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui
30	Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău
31	Asociația "Museum Vasluiensis" Valsui
32	Muzeul Național al Jandarmeriei Române
33	A.M.P.A Buzău
34	Mousaios Sound
35	Zestrea Bisoceană
36	Societatea Română de Radio și Televiziune
37	Asociația Ținutul Buzăului
38	Asociația Inkperium București
39	Muzeul Județean Călărași



40	Fundația Comunitară Buzău
41	Colegiul Național "B.P. Hașdeu" Buzău
42	Muzeul Național "George Enescu"

**ACTIVITĂȚI CULTURALE, EDUCATIVE ȘI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE ÎN  
PARTENERIAT CU INSTITUȚII DIN ȚARĂ ȘI DIN STRĂINĂTATE PE  
PARCURSUL ANULUI 2023**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Instituție</b>	<b>Program/Activitate</b>	<b>Observații</b>
1	Muzeul Olteniei Craiova	Protocoale pentru prestările de servicii de interes arheologic realizate pe teritoriul județului Buzău, conform prevederilor legale în vigoare.	
2	Ambasada Republicii Populare Chineze în România	Noaptea Muzeelor/în cadrul programului "Escapadă culturală internațională nocturnă";	Expoziție temporară
3	Consulatul Român din Castello, Regatul Spaniei	În cadrul programului de valorificare a patrimoniului cu ajutorul unor instituții administrative la nivel internațional;	Expoziții temporare; Ateliere pentru elevi;
4	Institutul Cultural Român, Bruxelles, Regatul Belgiei	"Ținutul Buzăului. Geoparc UNESCO";	
5	Ambasada României în Regatul Belgiei	"Dumitru Dan. Primul globe-trotter român";	
6	Centrul Științific EXPLORER	Jocurile Științei;	Expoziție temporară interactivă;
7	Asociația Sportivă PENTELEU	Trofeul "Dumitru Dan", ed. a V-a;	Serie de brevete de ciclism de duranță: BRM 200 km; BRM 300 km; BRM 400 km; BRM 600 km; Gala Trofeului;
8	Colegiul Național "B.P. Hașdeu" Buzău	Heart of Robots	Programe demonstrative; Museum Bus;
9	Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău	Caravana de debate	În cadrul acțiunilor muzeale conexe

10	Asociația "Museum Vasluiensis" Vaslui	"Oameni ai Unirii"	Expoziție temporară
11	Asociația Meșteșugarilor și Artizanilor Buzău	Ateliere meșteșugărești cu desfășurare lunară	Ateliere meșteșugărești
12	Societatea Română de Radio și Televiziune	Târgul de carte GAUDEAMUS, Buzău, ed. a II-a	Târgul Național de Carte
13	Serviciul Județean pentru Combaterea Criminalității Organizate Buzău.	Maratonul Antiviolență;	Workshop, prelegeri. Acțiuni de prevenție antibullyng;
14	Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Buzău	Maratonul Antidrog;	Workshop, prelegeri. Acțiuni de prevenție împotriva consumului de droguri în școală;
15	Inspectoratul Județean de Poliție Buzău		
16	Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Cârlomănești – Arman);
17	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Cârlomănești – Cetățuia);
18	Universitatea București, Facultatea de Istorie	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023; Stagii de practică pentru studenți	Cercetări arheologice (Cârlomănești – Arman);
19	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Gherăseni – Movila Grindul Cremenea);
20	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei	"Chaos! Europe 300-600";	Expoziție temporară internațională (partener);

21	Muzeul Național de Istorie a României	<i>First King's of Europe</i>	Expoziție temporară internațională (partener);
22	Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău	Ludoteca din grădină	În cadrul acțiunilor muzeale conexe
			Lansare de carte. Volum de poezii
23	Teatrul "George Ciprian" Buzău	<i>Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean</i>	Program anual de valorificare a patrimoniului
		<i>Mic dejun cu Moș Crăciun</i>	În cadrul acțiunilor muzeale conexe
24	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău	<i>Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean</i>	Program anual de valorificare a patrimoniului
		<i>Noaptea Muzeelor Europene</i>	Program anual de valorificare a patrimoniului
25	Muzeul Național al Jandarmeriei Române	<i>Oamenii ai Unirii</i>	Expoziție temporară
26	Asociația Inkperium București	<i>Istoria tatuajului. Artă de studio</i>	Expoziție temporară
27	Muzeul Național "George Enescu"	<i>Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău</i>	Expoziție-concert
28	Muzeul Municipal "Octavian Moșescu", Râmnicu Sărat	<i>Complexul Brâncovenesc. Moștenire culturală</i>	Expoziție la sediul partenerului
29	Muzeul Județean Călărași	<i>Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean</i>	Expoziție VR
30	Liceul de Arte "Margareta Sterian" Buzău	<i>Keeping the exhibition alive</i>	Program lunar de concerte în spațiile muzeale
31	Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila	<i>Patrimoniul de nota 10</i>	Program de stagiu de perfecționare
32	Universitatea de Stat "B.P. Hașdeu" Republica Moldova		
33	Muzeul Vrancei	Program cercetare arheologică în siturile de la Bonțești și Pădureni,	Cercetări arheologice sistematice

		jud. Vrancea, campania din anul 2023	
34	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	Program cercetare arheologică în situl de la Gura Vitioarei, jud. Prahova, campania din anul 2023	Cercetări arheologice sistematice
35	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni	Program cercetare arheologică în situl de la Păuleni - Ciuc, jud. Covasna, campania din anul 2023	Cercetări arheologice sistematice

IMPLEMENTAREA PROGRAMULUI *MUSEUMBUS* ÎN ANUL 2023

Nr. crt.	Unitate de învățământ/Eveniment	Data	Beneficiari direcți
1	Școala Gimnazială din sat Smeeni, com. Smeeni	09.02.2023	116
2	Liceul Tehnologic "Sf. Sava" din localitatea Berca	01.03.2023	114
3	Școala Gimnazială din localitatea Berca	02.03.2023	148
4	Școala Gimnazială sat Căpățânești, com. Mărăcineni	28.03.2023	126
5	Școala Primară sat Vadu Săpat, com. Vadu Săpat, jud. Prahova	29.03.2023	71
6	Școala Gimnazială sat Zorești, com. Vernești	15.03.2023	55
7	Liceul Tehnologic, sat Vernești, com. Vernești	15.03.2023	59
8	Liceul Tehnologic, oraș Mizil, județul Prahova	26.04.2023	122
9	Școala Gimnazială sat Luciu, com. Luciu	31.03.2023	130
10	Școala Gimnazială sat Glodeanu Siliștea, com. Glodeanu Siliștea	27.04.2023	255
11	Municipiul Brăila	06.05.2023	277
12	Școala Gimnazială, sat Cochirleanca, com. Cochirleanca	24.04.2023	141
13	Festivalul BuzăuFest, Sărata Monteoru	02-04.06.2023	415
14	ASTRA Festival Rock, Sibiu	11-14.08.2023	651
15	Festivalul Cârnaților de Pleșcoi, com. Berca	30.09-01.10.2023	619
16	Sărbătoarea Tămâioasei, com. Pietroasele	03.09.2023	46
17	Școala Gimnazială sat Breaza, com. Breaza	06.11.2023	118
18	Școala primară sat Cocorăștii Colți, com. Cocorăștii Colți, jud. Prahova	25.10.2023	234
19	Școala Gimnazială sat Pănătău, com. Pănătău	19.12.2023	55
20	Școala Gimnazială sat Viperești, com. Viperești	15.11.2023	143
21	Școala Gimnazială sat Cozieni, com. Cozieni	21.11.2023	94
22	Școala Gimnazială sat Puiști, com. Puiști	20.12.2023	164
23	Școala Gimnazială sat Măgurele, com. Măgurele, jud. Prahova	29.11.2023	381
24	Școala Gimnazială sat Gherăseni, com. Gherăseni	18.12.2023	182
25	Școala Gimnazială sat Buda Crăciunești, com. Buda	15.12.2023	162
26	Școala Gimnazială sat Pârscov, com. Pârscov	14.12.2023	202

## LINK-URI/APARIȚII PRESĂ 2023

	<b>Titlu articol/emisiune</b>	<b>Apariție</b>	<b>Link-ul</b>
1	<i>Bucuria credinței cu părintele Constantin Necula la Muzeul Județean Buzău (@TVR1)</i>	TVR 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fuocy71R4XQ">https://www.youtube.com/watch?v=Fuocy71R4XQ</a>
2	<i>“Museum Bus”, proiect de succes pentru Muzeul Județean Buzău</i>	Arena Buzoiană	<a href="https://www.arenabuzoiana.ro/42-patru_principale/1197-museum-bus-proiect-de-succes-pentru-muzeul-judetean-buzau.html">https://www.arenabuzoiana.ro/42-patru_principale/1197-museum-bus-proiect-de-succes-pentru-muzeul-judetean-buzau.html</a>
3	<i>Despre istoria Buzăului la Muzeul Județean</i>	TV Buzău	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfJy3MdrUEo">https://www.youtube.com/watch?v=hfJy3MdrUEo</a>
4	<i>Expoziția „Oameni ai Unirii”, la Muzeul Județean Buzău</i>	Historia	<a href="https://historia.ro/sectiune/timp-liber/expozitia-oameni-ai-unirii-la-muzeul-judetean-2320462.html">https://historia.ro/sectiune/timp-liber/expozitia-oameni-ai-unirii-la-muzeul-judetean-2320462.html</a>
5	<i>Cea mai mare colecție de tapiserie din țară, la Muzeul Județean Buzău</i>	Lumina	<a href="https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/cultura/cea-mai-mare-colectie-de-tapiserie-din-tara-la-muzeul-judetean-buzau-182430.html">https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/cultura/cea-mai-mare-colectie-de-tapiserie-din-tara-la-muzeul-judetean-buzau-182430.html</a>
6	<i>Reportaj: Arc peste timp în cea mai mare colecție de telefoane, aflată la Muzeul Județean Buzău</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/social/2023/04/04/reportaj-arc-pest-timp-in-cea-mai-mare-colectie-de-telefoane-aflata-la-muzeul-judetean-buzau--1086947">https://www.agerpres.ro/social/2023/04/04/reportaj-arc-pest-timp-in-cea-mai-mare-colectie-de-telefoane-aflata-la-muzeul-judetean-buzau--1086947</a>
7	<i>Expoziție eveniment, de la Muzeul Județean Buzău, în Galeria de Artă din București</i>	Țimpul Buzoian	<a href="https://timpulbuzoian.ro/expozitie-eveniment-de-la-muzeul-judetean-buzau-in-galeria-de-arta-din-bucuresti/">https://timpulbuzoian.ro/expozitie-eveniment-de-la-muzeul-judetean-buzau-in-galeria-de-arta-din-bucuresti/</a>
8	<i>Muzeul Județean Buzău, fără buget special pentru 1 Decembrie</i>	Buzău Media	<a href="https://buzaumedia.ro/stiri-buzau/fwd-muzeul-judetean-buzau-fara-buget-special-pentru-1-decembrie/">https://buzaumedia.ro/stiri-buzau/fwd-muzeul-judetean-buzau-fara-buget-special-pentru-1-decembrie/</a>
9	<i>Vernisajul „Oameni ai unirii” este acum la muzeul județean buzău</i>	Știri din Surse	<a href="https://stiridinsursebuzau.ro/vernisaajul-oameni-ai-unirii-este-acum-la-muzeul-judetean-buzau/">https://stiridinsursebuzau.ro/vernisaajul-oameni-ai-unirii-este-acum-la-muzeul-judetean-buzau/</a>
10	<i>Ziua Satul Românesc marcată duminică la Muzeul Județean</i>	Observatorul Buzoian	<a href="https://www.observatorulbuzoian.ro/ziua-satului-romanesc-marcata-duminica-de-muzeul-judetean-buzau/">https://www.observatorulbuzoian.ro/ziua-satului-romanesc-marcata-duminica-de-muzeul-judetean-buzau/</a>

11	<i>„Călător în lumea emoțiilor”   Vino la Muzeul Județean Buzău și află cum poți gestiona eficient emoțiile negative!</i>	Agora Buzău	<a href="https://agorabuzau.ro/2023/12/05/calator-in-lumea-emotiilor-vino-la-muzeul-judetean-buzau-si-afla-cum-poti-gestiona-eficient-emotiile-negative/">https://agorabuzau.ro/2023/12/05/calator-in-lumea-emotiilor-vino-la-muzeul-judetean-buzau-si-afla-cum-poti-gestiona-eficient-emotiile-negative/</a>
12	<i>Expoziție dedicată artei tatuajului, în premieră la Muzeul Județean Buzău</i>	Opinia Buzău	<a href="https://opiniabuzau.ro/expozitie-dedicata-artei-tatuajului-premiera-la-muzeul-judetean-buzau/">https://opiniabuzau.ro/expozitie-dedicata-artei-tatuajului-premiera-la-muzeul-judetean-buzau/</a>
13	<i>INEDIT. Remember. Mihaela Runceanu, expoziție la Muzeul Județean Buzău</i>	Jurnalul de Buzău	<a href="https://www.jurnaluldebuzau.ro/foto-inedit-remember-mihaela-runceanu-expozitie-la-muzeul-judetean/">https://www.jurnaluldebuzau.ro/foto-inedit-remember-mihaela-runceanu-expozitie-la-muzeul-judetean/</a>
14	<i>Muzeul Județean Buzău va deschide în data de 14 iunie expoziția “Remember Mihaela Runceanu”</i>	Info TV România	<a href="https://www.infotvromania.ro/muzeul-judetean-buzau-va-deschide-in-data-de-14-iunie-expozitia-remember-mihaela-runceanu/">https://www.infotvromania.ro/muzeul-judetean-buzau-va-deschide-in-data-de-14-iunie-expozitia-remember-mihaela-runceanu/</a>
15	<i>Noutăți pentru turiști și vizitatori! Cum poți merge gratis la Muzeul Județean Buzău</i>	ȘansaNews	<a href="https://sansanews.ro/foto-noutati-pentru-turisti-si-vizitatori-cum-poti-merge-gratis-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2eKv8TbaOU0HokECOjkmsm9zLgQYh35XgeX4ipCTC70uPu_BO032sxM6U">https://sansanews.ro/foto-noutati-pentru-turisti-si-vizitatori-cum-poti-merge-gratis-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR2eKv8TbaOU0HokECOjkmsm9zLgQYh35XgeX4ipCTC70uPu_BO032sxM6U</a>
16	<i>Muzee și Colecții Buzoiene: Ruta Cultural - Turistică din Județul Buzău</i>	Daibau	<a href="https://www.daibau.ro/articol/1124/muzee_si_colectii_buzoiene_ruta_cultural_-_turistica_din_judetul_buzau">https://www.daibau.ro/articol/1124/muzee_si_colectii_buzoiene_ruta_cultural_-_turistica_din_judetul_buzau</a>
17	<i>Parteneriatul Muzeul județean Liceul de Arte la un nou concert</i>	Muntenia de Buzău	<a href="https://www.munteniadebuzau.ro/cultura/1527-parteneriatul-muzeul-jude%C5%A3ean-liceul-de-arte-la-un-nou-concert.html">https://www.munteniadebuzau.ro/cultura/1527-parteneriatul-muzeul-jude%C5%A3ean-liceul-de-arte-la-un-nou-concert.html</a>
18	<i>Expoziție-premieră dedicată artei tatuajului, la Muzeul Județean</i>	Opinia Buzău	<a href="https://opiniabuzau.ro/expozitie-premiera-dedicata-artei-tatuajului-la-muzeul-judetean/">https://opiniabuzau.ro/expozitie-premiera-dedicata-artei-tatuajului-la-muzeul-judetean/</a>
19	<i>(FOTO) Obiecte vechi de 5000 de ani, la Muzeul Județean, din epoca bronzului</i>	Jurnalul de Buzău	<a href="https://www.jurnaluldebuzau.ro/foto-obiecte-vechi-de-5000-de-ani-la-muzeul-judetean-din-epoca-bronzului/">https://www.jurnaluldebuzau.ro/foto-obiecte-vechi-de-5000-de-ani-la-muzeul-judetean-din-epoca-bronzului/</a>
20	<i>Casa Memorială Vasile Voiculescu, redeschisă pentru vizitatori</i>	Historia	<a href="https://historia.ro/sectiune/timp-liber/casa-memoriala-vasile-voiculescu-redeschisa-2261132.html">https://historia.ro/sectiune/timp-liber/casa-memoriala-vasile-voiculescu-redeschisa-2261132.html</a>



21	<i>Buzău: Înscrieri pentru „Mic Dejun cu Moș Crăciun”, Muzeul Județean Buzău</i>	Evenimente Muzeala	<a href="https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/buzau-inscrieri-pentru-mic-dejun-cu-mos-craciun-muzeul-judetean-buzau/">https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/buzau-inscrieri-pentru-mic-dejun-cu-mos-craciun-muzeul-judetean-buzau/</a>
22	<i>Muzeul Județean</i>	TurismBuzău.ro	<a href="https://turismbuzau.ro/muzeul-judetean/">https://turismbuzau.ro/muzeul-judetean/</a>
23	<i>Muzeul Chihlimbarului bogatii din adancurile pamantului</i>	Terra Voyage	<a href="https://terravoyage.ro/destinatii-turistice-buzoiene/muzeul-chihlimbarului/">https://terravoyage.ro/destinatii-turistice-buzoiene/muzeul-chihlimbarului/</a>
24	<i>Încă un concert al Liceului de Arte, la Muzeul Județean. Intrare liberă la concertul de joi</i>	Jurnalul de Buzău	<a href="https://www.jurnaluldebuzau.ro/inca-un-concert-al-liceului-de-arte-la-muzeul-judetean-intrare-libera-la-spectacolul-de-joi/">https://www.jurnaluldebuzau.ro/inca-un-concert-al-liceului-de-arte-la-muzeul-judetean-intrare-libera-la-spectacolul-de-joi/</a>
25	<i>Mărțișoare tradiționale și din perioada comunistă, expuse de Muzeul Județean Buzău în Belgia!</i>	Buzăumedia	<a href="https://buzaumedia.ro/stiri-buzau/martisoare-traditionale-si-din-perioada-comunista-expuse-de-muzeul-judetean-buzau-in-belgia/">https://buzaumedia.ro/stiri-buzau/martisoare-traditionale-si-din-perioada-comunista-expuse-de-muzeul-judetean-buzau-in-belgia/</a>
26	<i>Activități organizate de Consiliul Județean Buzău cu ocazia Sărbătorilor de iarnă</i>	Monitorul Buzoian	<a href="https://monitorulbuzoian.ro/activitati-organizate-de-consiliul-judetean-buzau-cu-ocazia-sarbatorilor-de-iarna/evenimente/">https://monitorulbuzoian.ro/activitati-organizate-de-consiliul-judetean-buzau-cu-ocazia-sarbatorilor-de-iarna/evenimente/</a>
27	<i>Decembrie Magic-ce daruri a pregătit Consiliul Județean pentru luna decembrie</i>	Observatorul Buzoian	<a href="https://www.observatorulbuzoian.ro/decembrie-magic-ce-program-a-pregatit-consiliul-judetean-pentru-luna-decembrie/">https://www.observatorulbuzoian.ro/decembrie-magic-ce-program-a-pregatit-consiliul-judetean-pentru-luna-decembrie/</a>
28	<i>Fosile de mamut, descoperite în Buzău. Strămoșii elefanților se plimbau pe malul râului Buzău</i>	ȘansaNews	<a href="https://sasanews.ro/fosile-de-mamut-descoperite-in-buzau-stramosii-elefantilor-se-plimbau-pe-malul-raului-buzau/">https://sasanews.ro/fosile-de-mamut-descoperite-in-buzau-stramosii-elefantilor-se-plimbau-pe-malul-raului-buzau/</a>
29	<i>Concert al elevilor Liceului de Arte la Muzeul Județean</i>	Buzau.net	<a href="https://www.buzau.net/stiri-din-buzau/concert-al-elevilor-liceului-de-arte-la-muzeul-judetean/">https://www.buzau.net/stiri-din-buzau/concert-al-elevilor-liceului-de-arte-la-muzeul-judetean/</a>
30	<i>Avanpremieră la expoziția „Remember Mihaela Runceanu”, la Muzeul Județean. Vernisajul are loc mâine, 14 iunie</i>	Campus	<a href="https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-la-muzeul-judetean-o-expozitie-dedicata-artistei-va-fi-vernisata-maine/">https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-la-muzeul-judetean-o-expozitie-dedicata-artistei-va-fi-vernisata-maine/</a>
31	<i>Buzău: 30 de lucrări semnate Grigore Patrichi-Smulți în valoare de 23.000 euro, donate Muzeului județean</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/11/24/buzau-30-de-lucrari-semnate-grigore-patrichi-smulti-in-valoare-de-23-000-euro-donate-muzeului-judetean--1209420">https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/11/24/buzau-30-de-lucrari-semnate-grigore-patrichi-smulti-in-valoare-de-23-000-euro-donate-muzeului-judetean--1209420</a>

32	<i>Programul activităților culturale organizate de Consiliul Județean Buzău pe 24 ianuarie la Centrul Muzeal I.C. Brătianu</i>	Știri de Buzău	<a href="https://stiridebuzau.ro/actualitate/programul-activitatilor-culturale-organizate-de-consiliul-judetean-buzau-pe-24-ianuarie-la-centrul-muzeal-i-c-bratianu-2301.html">https://stiridebuzau.ro/actualitate/programul-activitatilor-culturale-organizate-de-consiliul-judetean-buzau-pe-24-ianuarie-la-centrul-muzeal-i-c-bratianu-2301.html</a>
33	<i>„Mica Unire” organizată la Centrul Muzeal I.C. Brătianu</i>	Muntenia de Buzău	<a href="https://www.munteniadebuzau.ro/17-eveniment/1495-%E2%80%9Emica-unire%E2%80%9D-organizat%C4%83-la-centrul-muzeal-%E2%80%9Ei-c-br%C4%83tianu%E2%80%9D.html">https://www.munteniadebuzau.ro/17-eveniment/1495-%E2%80%9Emica-unire%E2%80%9D-organizat%C4%83-la-centrul-muzeal-%E2%80%9Ei-c-br%C4%83tianu%E2%80%9D.html</a>
34	<i>ISTORIA BUZAULUI LECȚIA DE ISTORIE: Casa Vergu-Mănăilă, una dintre cele mai vechi clădiri din Buzău</i>	Buzau.net	<a href="https://www.buzau.net/stiri-din-buzau/lectia-de-istorie-casa-vergu-manaila-una-dintre-cele-mai-vechi-cladiri-din-buzau/">https://www.buzau.net/stiri-din-buzau/lectia-de-istorie-casa-vergu-manaila-una-dintre-cele-mai-vechi-cladiri-din-buzau/</a>
35	<i>„DECEMBRIE MAGIC 2023” – VIN Sarbatorile de iarna la Muzeul Judetean Buzau</i>	News Buzau	<a href="https://newsbuzau.ro/social/55018-vin-sarbatorile-de-iarna-la-buzau-vezi-aici-ce-s-a-pregatit">https://newsbuzau.ro/social/55018-vin-sarbatorile-de-iarna-la-buzau-vezi-aici-ce-s-a-pregatit</a>
36	<i>CULTURĂ   Miercuri, 14 iunie, va avea loc vernisajul expoziției ”Remember Mihaela Runceanu”</i>	Agora Buzău	<a href="https://agorabuzau.ro/2023/06/07/cultura-miercuri-14-iunie-va-avea-loc-vernisaajul-expozitiei-remember-mihaela-runceanu/">https://agorabuzau.ro/2023/06/07/cultura-miercuri-14-iunie-va-avea-loc-vernisaajul-expozitiei-remember-mihaela-runceanu/</a>
37	<i>Informații prețioase. Situl arheologic de la Cărlomănești</i>	explorambuzaul.ro	<a href="https://explorambuzaul.ro/2023/04/04/informatii-pretioase-situl-arheologic-de-la-carlomanesti-piese-de-tezaur-si-incendiul-care-a-distrus-totul/">https://explorambuzaul.ro/2023/04/04/informatii-pretioase-situl-arheologic-de-la-carlomanesti-piese-de-tezaur-si-incendiul-care-a-distrus-totul/</a>
38	<i>Muzeul Județean Buzău organizează un atelier de autocunoaștere și dezvoltare personală intitulat „Călător în lumea emoțiilor”</i>	Informația Buzaului	<a href="https://informatiabuzaului.ro/anunturi-publice/muzeul-judetean-buzau-organizeaza-un-atelier-de-autocunoastere-si-dezvoltare-personala-intitulat-calator-in-lumea-emoțiilor/">https://informatiabuzaului.ro/anunturi-publice/muzeul-judetean-buzau-organizeaza-un-atelier-de-autocunoastere-si-dezvoltare-personala-intitulat-calator-in-lumea-emoțiilor/</a>
39	<i>Event at the Buzău County Museum – 2023</i>	HEART OF ROBOTS	<a href="https://www.heartofrobots.ro/blog/2023/05/23/event-at-the-buzau-county-museum-2023/">https://www.heartofrobots.ro/blog/2023/05/23/event-at-the-buzau-county-museum-2023/</a>
40	<i>Discover Buzau</i>	ro-travel.com	<a href="https://ro-travel.com/romania/cities/discover-buzau/">https://ro-travel.com/romania/cities/discover-buzau/</a>
41	<i>5 lucruri de făcut în Buzău</i>	Știri din surse Buzău	<a href="https://stiridinsursebuzau.ro/5-lucruri-de-facut-in-buzau/">https://stiridinsursebuzau.ro/5-lucruri-de-facut-in-buzau/</a>
42	<i>Piatra cu liliaci</i>	TurismBuzău.ro	<a href="https://turismbuzau.ro/piatra-cu-liliaci/">https://turismbuzau.ro/piatra-cu-liliaci/</a>

43	<i>Bucuria credinței cu părintele Constantin Necula la Muzeul Județean Buzău (@TVR1)</i>	TVR 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fuocy71R4XQ">https://www.youtube.com/watch?v=Fuocy71R4XQ</a>
44	<i>Despre istoria Buzaului la Muzeul Județean</i>	Tv Buzau	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfJy3MdrUEo">https://www.youtube.com/watch?v=hfJy3MdrUEo</a>
45	<i>REMEMBER MIHAELA RUNCEANU LA MUZEUL JUDEȚEAN</i>	Campus	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhykKKEDJic">https://www.youtube.com/watch?v=JhykKKEDJic</a>
46	<i>MÂINE, 26 OCTOMBRIE, MINIRECITAL LA MUZEUL JUDEȚEAN</i>	Campus	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nVqFjbs8v3s">https://www.youtube.com/watch?v=nVqFjbs8v3s</a>
47	<i>Ziua Culturii Naționale și 173 de ani de la nașterea lui Eminescu, marcate de instituțiile de cultură și de cei ce simt românește</i>	Sănătatea buzoiană	<a href="https://sanatateabuzoiana.ro/ziua-culturii-nationale-si-173-de-ani-de-la-nasterea-lui-eminescu-marcate-de-institutiile-de-cultura-si-de-cei-ce-simt-romaneste/">https://sanatateabuzoiana.ro/ziua-culturii-nationale-si-173-de-ani-de-la-nasterea-lui-eminescu-marcate-de-institutiile-de-cultura-si-de-cei-ce-simt-romaneste/</a>
48	<i>Muzeul Chihlimbarului din Colți Buzau</i>	invrancea RO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EbN6LEp3h-s">https://www.youtube.com/watch?v=EbN6LEp3h-s</a>
49	<i>În anul în care se împlinesc 164 de ani de la Unirea Principatelor Române, instituțiile de cultură vor relua programul cultural-educativ</i>	Ghidul Primariilor	<a href="https://www.ghidulprimariilor.ro/ro/businesses/news/view/%C3%8En-anul-%C3%AEn-care-se-%C3%AEmplinesc-164-de-ani-de-la-Unirea-Principatelor-Rom%C3%A2ne%2C-institu%C8%9Biile-de-cultur%C4%83-vor-relua-programul-cultural-educativ/3985">https://www.ghidulprimariilor.ro/ro/businesses/news/view/%C3%8En-anul-%C3%AEn-care-se-%C3%AEmplinesc-164-de-ani-de-la-Unirea-Principatelor-Rom%C3%A2ne%2C-institu%C8%9Biile-de-cultur%C4%83-vor-relua-programul-cultural-educativ/3985</a>
50	<i>Festivalul Cârnaților de Pleșcoi încheie luna septembrie cu sănătate și voie bună</i>	Sănătatea buzoiană	<a href="https://sanatateabuzoiana.ro/festivalul-carnatilor-de-plescoi-incheie-luna-septembrie-cu-sanatate-si-voie-buna/">https://sanatateabuzoiana.ro/festivalul-carnatilor-de-plescoi-incheie-luna-septembrie-cu-sanatate-si-voie-buna/</a>
51	<i>BMW-ul de la Rutieră, la Muzeul Județean. Polițiștii își promovează profesia, în fața liceenilor</i>	Ziare Live	<a href="https://www.ziarelive.ro/stiri/bmw-ul-de-la-rutiera-la-muzeul-județean-politistii-isi-promoveaza-profesia-in-fata-liceenilor.html">https://www.ziarelive.ro/stiri/bmw-ul-de-la-rutiera-la-muzeul-județean-politistii-isi-promoveaza-profesia-in-fata-liceenilor.html</a>
52	<i>164 de ani de la Unirea Principatelor Române</i>	News Buzau	<a href="https://newsbuzau.ro/social/52357-eveniment-organizat-de-consiliu-județean-buzau-muzeul-județean-buzau-teatrul-george-ciprian-si-centrul-județean-de-cultura-si-arta-164-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane">https://newsbuzau.ro/social/52357-eveniment-organizat-de-consiliu-județean-buzau-muzeul-județean-buzau-teatrul-george-ciprian-si-centrul-județean-de-cultura-si-arta-164-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane</a>

53	<i>Angajări la stat. Lista locurilor de muncă</i>	Reporter Buzoian	<a href="https://reporterbuzoian.ro/angajari-la-stat-lista-locurilor-de-munca/">https://reporterbuzoian.ro/angajari-la-stat-lista-locurilor-de-munca/</a>
54	<i>Expoziție dedicată artei tatuajului, la Muzeul Județean Buzău</i>	News.ro	<a href="https://www.news.ro/cultura-media/expozitie-dedicata-artei-tatuajului-la-muzeul-judetean-buzau-1922400516002023081321285984">https://www.news.ro/cultura-media/expozitie-dedicata-artei-tatuajului-la-muzeul-judetean-buzau-1922400516002023081321285984</a>
55	<i>Dr. Daniel Costache, managerul Muzeului Județean Buzău: "Suntem un muzeu viu, suntem un muzeu care își respectă publicul"</i>	Newss.ro	<a href="https://newss.ro/2021/05/14/dr-daniel-costache-managerul-muzeului-judetean-buzau-suntem-un-muzeu-viu-suntem-un-muzeu-care-isi-respecta-publicul/">https://newss.ro/2021/05/14/dr-daniel-costache-managerul-muzeului-judetean-buzau-suntem-un-muzeu-viu-suntem-un-muzeu-care-isi-respecta-publicul/</a>
56	<i>FOTO / Expoziții și ateliere în Spania, organizate de Muzeul Județean</i>	Ziare Live	<a href="https://www.ziarelive.ro/stiri/foto-expozitii-si-ateliere-in-spania-organizate-de-muzeul-judetean.html">https://www.ziarelive.ro/stiri/foto-expozitii-si-ateliere-in-spania-organizate-de-muzeul-judetean.html</a>
57	<i>D'ALE BUZOIANULUI, 17 mai, invitat DANIEL COSTACHE (manager Muzeul Județean)</i>	Campus	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZV9CR8DW0w">https://www.youtube.com/watch?v=cZV9CR8DW0w</a>
58	<i>Expoziții 2023</i>	Arte Textile	<a href="https://arte-textile.ro/expozitii-2023/">https://arte-textile.ro/expozitii-2023/</a>
59	<i>Românul Dumitru Dan, primul om care a făcut ocolul Pământului pe jos. Povestea, exportată de români în Belgia</i>	Adevărul	<a href="https://adevarul.ro/stiri-locale/buzau/romanul-dumitru-dan-primul-om-care-a-facut-ocolul-2250338.html">https://adevarul.ro/stiri-locale/buzau/romanul-dumitru-dan-primul-om-care-a-facut-ocolul-2250338.html</a>
60	<i>Buzău: Dragobete vs. Sfântul Valentin, ediția a VIII-a, 24 – 25 februarie 2023</i>	Evenimente Muzeale	<a href="https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/buzau-dragobete-vs-sfantul-valentin-editia-a-viii-a-24-25-februarie-2023/Evenimete">https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/buzau-dragobete-vs-sfantul-valentin-editia-a-viii-a-24-25-februarie-2023/Evenimete</a>
61	<i>Buzau</i>	ro-travel.com	<a href="https://ro-travel.com/rumaenien/orte/buzau/">https://ro-travel.com/rumaenien/orte/buzau/</a>
62	<i>Muzeul Chihlimbarului de la Colți Buzău România</i>	invrancea RO	<a href="https://invrancea.ro/muzeul-chihlimbarului-de-la-colti-buzau-romania/">https://invrancea.ro/muzeul-chihlimbarului-de-la-colti-buzau-romania/</a>
63	<i>LIVE – TV NEWS BUZAU – "RAPORT SPECIAL", cu Iulian Gavriluta. "Toamna se numara evenimentele cultura</i>	News Buzau	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QylMSRb2m4Y">https://www.youtube.com/watch?v=QylMSRb2m4Y</a>
64	<i>Descopera Buzaul – Patrimoniul de langa tine</i>	TV Buzau	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyMmm3wAr70">https://www.youtube.com/watch?v=fyMmm3wAr70</a>

65	<i>EXPOZIȚIA "REMEMBER MIHAELA RUNCEANU" VA FI VERNISATĂ, MĂINE, 14 IUNIE</i>	Campus	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=it5xUTARB7w">https://www.youtube.com/watch?v=it5xUTARB7w</a>
66	<i>LIVE - TV NEWS BUZAU - "ALTERNATIVE CULTURALE", cu Adrian Constantin. "Atelierele vocationale de la Muzeul Județean Buzau"</i>	News Buzau	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bndwxfxREB0">https://www.youtube.com/watch?v=bndwxfxREB0</a>
67	<i>TV NEWS BUZAU - RAPORT SPECIAL, cu Iulian Gavriluta. Despre arta tatuajelor Daniel Costache</i>	News Buzau	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BlOeEgnLlz0">https://www.youtube.com/watch?v=BlOeEgnLlz0</a>
68	<i>SE DESCHIDE LUDOTECA DIN GRĂDINĂ</i>	Campus	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIr2foddfA">https://www.youtube.com/watch?v=WIr2foddfA</a>
69	<i>Expoziții gratuite la Muzeul Județean Buzău</i>	TV Buzău	<a href="http://www.tvbuzau.ro/expozitii-gratuite-la-muzeul.../">http://www.tvbuzau.ro/expozitii-gratuite-la-muzeul.../</a>
70	<i>Istoria Modernă și Contemporană a Buzăului. Expoziție în lucru la Muzeul Județean</i>	CampusTV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/istoria-moderna-si-contemporana-a-buzaului-expozitie-in-lucru-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR0rCwHuZ83v-mDiVBZAU_Oo--G8zFsw8Sm7TEwaxwvGXXzhkZbceqaF37w">https://www.campusbuzau.ro/istoria-moderna-si-contemporana-a-buzaului-expozitie-in-lucru-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR0rCwHuZ83v-mDiVBZAU_Oo--G8zFsw8Sm7TEwaxwvGXXzhkZbceqaF37w</a>
71	<i>Cine se luptă pentru trofeul „Dumitru Dan”</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/cine-se-lupta-pentru-trofeul-dumitru-dan/?fbclid=IwAR0-iFHM8lABnCl5TOvrnfp4233J8o3Pms7ir1jzpY_0yzR1dGhPoNj2HU">https://opiniabuzau.ro/cine-se-lupta-pentru-trofeul-dumitru-dan/?fbclid=IwAR0-iFHM8lABnCl5TOvrnfp4233J8o3Pms7ir1jzpY_0yzR1dGhPoNj2HU</a>
72	<i>Ziua Culturii Naționale, la Muzeu. Publicul are acces gratuit</i>	CampusTV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/ziua-culturii-nationale-la-muzeu-publicul-are-acces-gratuit/?fbclid=IwAR1uT_WvxHnfIO88G-UWNNjf5xerIl0MjvhjtMCgMIBL21K_sNkyzUwQoPA">https://www.campusbuzau.ro/ziua-culturii-nationale-la-muzeu-publicul-are-acces-gratuit/?fbclid=IwAR1uT_WvxHnfIO88G-UWNNjf5xerIl0MjvhjtMCgMIBL21K_sNkyzUwQoPA</a>
73	<i>Telefon din anul 1898, expus la Muzeul Județean Buzău</i>	TV Buzău	<a href="https://www.tvbuzau.ro/telefon-din-anul-1898-expus-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR1BD-mb0K56oPpijFVwO9HWxF7ZGl2nq72S8xr0Ee9oQJwncV9Dw2rN0AE">https://www.tvbuzau.ro/telefon-din-anul-1898-expus-la-muzeul-județean-buzau/?fbclid=IwAR1BD-mb0K56oPpijFVwO9HWxF7ZGl2nq72S8xr0Ee9oQJwncV9Dw2rN0AE</a>

74	<i>Descoperiri arheologice recente. Concept expozițional de Ziua Culturii</i>	CampusTV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/descoperiri-arheologice-recente-concept-expozitional-de-ziua-culturii/?fbclid=IwAR2NtU5TP24efWT-Jpd8nQfkaCBmDfoUVk_j-nPsPqiQ_tMp_xM5BwIJ0V0">https://www.campusbuzau.ro/descoperiri-arheologice-recente-concept-expozitional-de-ziua-culturii/?fbclid=IwAR2NtU5TP24efWT-Jpd8nQfkaCBmDfoUVk_j-nPsPqiQ_tMp_xM5BwIJ0V0</a>
75	<i>Muzeul Județean Buzău, la bilanț</i>	TVBUZAU.RO	<a href="https://www.tvbuzau.ro/muzeul-judetean-buzau-la-bilant/?fbclid=IwAR1wx9ieVNLHx6Wij3SI1yFJyznOjodl-XoxDhNx6ktOX3iHDtxGKc82dOo">https://www.tvbuzau.ro/muzeul-judetean-buzau-la-bilant/?fbclid=IwAR1wx9ieVNLHx6Wij3SI1yFJyznOjodl-XoxDhNx6ktOX3iHDtxGKc82dOo</a>
76	<i>Hai să dăm mână cu mână. Sărbătorirea Unirii Principatelor la "I.C. Brătianu"</i>	CampusTV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/hai-sa-dam-mana-cu-mana-sarbatorirea-unirii-principatelor-la-ic-bratianu/?fbclid=IwAR1mT0v2KRw3llBlKyJZwGmJIWij-EwtDZBPWg39PpFXS1m5jpVUQ9VMAAU">https://www.campusbuzau.ro/hai-sa-dam-mana-cu-mana-sarbatorirea-unirii-principatelor-la-ic-bratianu/?fbclid=IwAR1mT0v2KRw3llBlKyJZwGmJIWij-EwtDZBPWg39PpFXS1m5jpVUQ9VMAAU</a>
77	<i>Strămoșii smartphone-ului. Colecție unică în România, expusă la Muzeul Județean Buzău</i>	ȘansaNews	<a href="https://sansanews.ro/stramosii-smartphone-ului-colectie-unica-in-romania-expusa-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0-iFHMc8lABnCl5TOvrnfp4233J8o3Pms7ir1jzpY_0yzR1dGhPoNj2HU">https://sansanews.ro/stramosii-smartphone-ului-colectie-unica-in-romania-expusa-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR0-iFHMc8lABnCl5TOvrnfp4233J8o3Pms7ir1jzpY_0yzR1dGhPoNj2HU</a>
78	<i>O nouă expoziție permanentă la Muzeul Județean. Acces liber la vernisaj</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/o-noua-expozitie-permanenta-la-muzeul-judetean-acces-liber-la-vernissaj/?fbclid=IwAR1bgCMpTyrWmbo3Arzz7Y938KYyzxqnx_rx6vIjnKzV0_SKf5slEoJymfY">https://www.campusbuzau.ro/o-noua-expozitie-permanenta-la-muzeul-judetean-acces-liber-la-vernissaj/?fbclid=IwAR1bgCMpTyrWmbo3Arzz7Y938KYyzxqnx_rx6vIjnKzV0_SKf5slEoJymfY</a>
79	<i>Despre istoria Buzăului la Muzeul județean</i>	TVBUZAU.RO	<a href="https://www.tvbuzau.ro/despre-istoria-buzaului-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR3ClalOdeOuD9MzaG6oZyYZekPoeMOVYINz6jW-gqVEK0icI68Fu257SGU">https://www.tvbuzau.ro/despre-istoria-buzaului-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR3ClalOdeOuD9MzaG6oZyYZekPoeMOVYINz6jW-gqVEK0icI68Fu257SGU</a>
80	<i>Eveniment la Muzeu. Vernisarea unei noi expoziții de bază</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/eveniment-la-muzeu-vernissarea-unei-noi-expozitii-de-baza/?fbclid=IwAR2plN2v-RlYrXYU-NeJy6_QwQBJB1cKeuh-KIpcRKWSemcp7Y1SNisfkDI">https://www.campusbuzau.ro/eveniment-la-muzeu-vernissarea-unei-noi-expozitii-de-baza/?fbclid=IwAR2plN2v-RlYrXYU-NeJy6_QwQBJB1cKeuh-KIpcRKWSemcp7Y1SNisfkDI</a>
81	<i>Dragobete vs. Valentine s Day</i>	TV Buzău	<a href="https://www.tvbuzau.ro/dragobete-vs-valentines-day/?fbclid=IwAR2Kyulx_Ok_bh8KJWAKr05PO8YFPBWvD4Z50TrZfd6K3acudMgmGWg7U4Q">https://www.tvbuzau.ro/dragobete-vs-valentines-day/?fbclid=IwAR2Kyulx_Ok_bh8KJWAKr05PO8YFPBWvD4Z50TrZfd6K3acudMgmGWg7U4Q</a>
82	<i>Care pe care. Dragobete sau Sf. Valentin?</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/care-pe-care-dragobete-sau-sf-valentin/?fbclid=IwAR1_6m4pXNdLmPyEyxO92bG5qMsoRYOiOh--JnHRb7uRBHet6vHsa6Yqkzc">https://www.campusbuzau.ro/care-pe-care-dragobete-sau-sf-valentin/?fbclid=IwAR1_6m4pXNdLmPyEyxO92bG5qMsoRYOiOh--JnHRb7uRBHet6vHsa6Yqkzc</a>
83	<i>Artistul buzoian Vladimir Păun Vrapciu, premiat la Bienala OSTEN</i>	News Buzau	<a href="https://www.newsbuzau.ro/cultura-media/52708-foto-galerie-artistul-buzoian-vladimir-paun-vrapciu-premiat-la-bienala-osten-biennial-of-drawing-skopje-">https://www.newsbuzau.ro/cultura-media/52708-foto-galerie-artistul-buzoian-vladimir-paun-vrapciu-premiat-la-bienala-osten-biennial-of-drawing-skopje-</a>

	<i>Biennial of Drawing – Skopje Macedonia</i>		<a href="https://www.facebook.com/macedonia?fbclid=IwAR3aFUeD8OyxGzUph94iykltfsfC0H1arsgnE_HdPuQY4P30iFyD6DJfDIM">macedonia?fbclid=IwAR3aFUeD8OyxGzUph94iykltfsfC0H1arsgnE_HdPuQY4P30iFyD6DJfDIM</a>
84	<i>Întâlnire muzicală. Dragobetele sărbătorit împreună cu orchestra de la „Arte”</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/intalnire-muzicala-dragobetele-sarbatorit-impreuna-cu-orchestra-de-la-arte/?fbclid=IwAR2Kyulx_Ok_bh8KJWAKr05PO8YFPBWvD4Z50TrZfd6K3acudMgmGWg7U4Q">https://www.campusbuzau.ro/intalnire-muzicala-dragobetele-sarbatorit-impreuna-cu-orchestra-de-la-arte/?fbclid=IwAR2Kyulx_Ok_bh8KJWAKr05PO8YFPBWvD4Z50TrZfd6K3acudMgmGWg7U4Q</a>
85	<i>Misterele Dragobetelui</i>	TVBUZAU.RO	<a href="https://www.tvbuzau.ro/misterele-dragobetelui/?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI">https://www.tvbuzau.ro/misterele-dragobetelui/?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI</a>
86	<i>„Formele gândului”. Expoziție de Dragobete la „Vergu Mănilă”</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/formele-gandului-expozitie-de-dragobete-la-vergu-manaila/?fbclid=IwAR2plN2v-RIyrXYU-NeJy6_QwQBJB1cKeuh-KIpcRKWSemcp7Y1SNisfkDI">https://www.campusbuzau.ro/formele-gandului-expozitie-de-dragobete-la-vergu-manaila/?fbclid=IwAR2plN2v-RIyrXYU-NeJy6_QwQBJB1cKeuh-KIpcRKWSemcp7Y1SNisfkDI</a>
87	<i>„Mărțișor călător”. Expoziție de mărțișoare comuniste în Regatul Belgiei</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/martisor-calator-expozitie-de-martisoare-comuniste-in-regatul-belgiei/?fbclid=IwAR0CUogUl96cX1kXXl6-0BfE3sD6FbmME2hVsw5c1AcHEfuyuEFijJ8ugY0">https://www.campusbuzau.ro/martisor-calator-expozitie-de-martisoare-comuniste-in-regatul-belgiei/?fbclid=IwAR0CUogUl96cX1kXXl6-0BfE3sD6FbmME2hVsw5c1AcHEfuyuEFijJ8ugY0</a>
88	<i>Micii meșteri mari. Atelier de mărțișoare la „Vergu Mănilă”</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/micii-mestere-mari-atelier-de-martisoare-la-vergu-manaila/?fbclid=IwAR1fHe0qd6kI8T6lP9LorNnGIDjZTrXBdSlFIE6QF0vKG7uGfiuZTSfdgFk">https://www.campusbuzau.ro/micii-mestere-mari-atelier-de-martisoare-la-vergu-manaila/?fbclid=IwAR1fHe0qd6kI8T6lP9LorNnGIDjZTrXBdSlFIE6QF0vKG7uGfiuZTSfdgFk</a>
89	<i>Sensuri – eveniment artistic la Buzău. Expoziție de artă decorativă</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/sensuri-eveniment-artistic-la-buzau-expozitie-de-arta-decorativa/?fbclid=IwAR2pSha11Fb3CUHoxX70g9h7R5ptaHBCWkqJhePIAWx2HAKir4v6wcYM_k8">https://www.campusbuzau.ro/sensuri-eveniment-artistic-la-buzau-expozitie-de-arta-decorativa/?fbclid=IwAR2pSha11Fb3CUHoxX70g9h7R5ptaHBCWkqJhePIAWx2HAKir4v6wcYM_k8</a>
90	<i>Împâslirea lânii, o tehnică străveche, redescoperită la Muzeul Județean</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/video-impaslirea-lanii-o-tehnica-straveche-redescoperita-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR3jauubonHmsr0s7qKfE1AfHRnX4A6u_ExDVO nbswAgREBOnMa9bizTLQk">https://opiniabuzau.ro/video-impaslirea-lanii-o-tehnica-straveche-redescoperita-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR3jauubonHmsr0s7qKfE1AfHRnX4A6u_ExDVO nbswAgREBOnMa9bizTLQk</a>
91	<i>Buzău/Expoziție eveniment în Belgia: Povestea lui Dumitru Dan și a celor 497 de opinci rupte în jurul lumii</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/03/20/buzau-expozitie-eveniment-in-belgia-povestea-lui-dumitru-dan-si-a-celor-497-de-opinci-rupte-in-jurul-lumii--1078260?fbclid=IwAR3-nmFex1-fsQYeycs6cNqEDSC4UUwPxj8zmVQQ-KeS0ynREwBUDq0-u3o">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/03/20/buzau-expozitie-eveniment-in-belgia-povestea-lui-dumitru-dan-si-a-celor-497-de-opinci-rupte-in-jurul-lumii--1078260?fbclid=IwAR3-nmFex1-fsQYeycs6cNqEDSC4UUwPxj8zmVQQ-KeS0ynREwBUDq0-u3o</a>

92	<i>Mihai Hlihor, cu „Sensuri” la Muzeul Județean</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/mihai-hlihor-cu-sensuri-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0SPM80o9ZvgRh2UY0wmQr2LO-cF-45aTikhDE44fNwafnxbu6padvP_UU">https://opiniabuzau.ro/mihai-hlihor-cu-sensuri-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR0SPM80o9ZvgRh2UY0wmQr2LO-cF-45aTikhDE44fNwafnxbu6padvP_UU</a>
93	<i>Weekend pe două roți. Start în Trofeul „Dumitru Dan”</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/weekend-pe-doua-roti-start-in-trofeul-dumitru-dan/?fbclid=IwAR0DQBsCD569_X_bfLJNsfrD59_UcLumHVVrZypsiharU2gGNh4vINND98">https://www.campusbuzau.ro/weekend-pe-doua-roti-start-in-trofeul-dumitru-dan/?fbclid=IwAR0DQBsCD569_X_bfLJNsfrD59_UcLumHVVrZypsiharU2gGNh4vINND98</a>
94	<i>TIMP LIBER: Muzeul Chihlimbarului Colți, județul Buzău</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/documentare/2023/03/29/timp-liber-muzeul-chihlimbarului-colti-judetul-buzau--1083002?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI">https://www.agerpres.ro/documentare/2023/03/29/timp-liber-muzeul-chihlimbarului-colti-judetul-buzau--1083002?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI</a>
95	<i>‘Against all odds’: Field Museum explains evolution of social inequality through Balkan artifacts</i>	Chicago Sun Times	<a href="https://chicago.suntimes.com/2023/3/28/23660468/field-museum-traveling-exhibit-first-kings-europe-balkan-artifacts?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI">https://chicago.suntimes.com/2023/3/28/23660468/field-museum-traveling-exhibit-first-kings-europe-balkan-artifacts?fbclid=IwAR1R8ji9yVKCZgRTN_TfzeXlrwsq-1bv0jWI9GaslD08Pv4dQsB_iZMqZwI</a>
96	<i>Arc peste timp în cea mai mare colecție de telefoane, aflată la Muzeul Județean Buzău</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/social/2023/04/04/reportaj-arc-pest-timp-in-cea-mai-mare-colectie-de-telefoane-aflata-la-muzeul-judetean-buzau--1086947?fbclid=IwAR1J4UNK4yV_opRwVpk_t19H4-3Qd-dmM7NX4QGCLPuM5qya38UnAc5PI-I">https://www.agerpres.ro/social/2023/04/04/reportaj-arc-pest-timp-in-cea-mai-mare-colectie-de-telefoane-aflata-la-muzeul-judetean-buzau--1086947?fbclid=IwAR1J4UNK4yV_opRwVpk_t19H4-3Qd-dmM7NX4QGCLPuM5qya38UnAc5PI-I</a>
97	<i>Telefonul lui Gheorghiu-Dej și primele celulare din anii `90, puse laolaltă în cea mai mare colecție din țara noastră</i>	ADEVĂRUL.R O	<a href="https://adevarul.ro/stiri-locale/buzau/telefonul-lui-gheorghiu-dej-si-primele-celulare-2255387.html?fbclid=IwARIVwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q">https://adevarul.ro/stiri-locale/buzau/telefonul-lui-gheorghiu-dej-si-primele-celulare-2255387.html?fbclid=IwARIVwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q</a>
98	<i>Un an bun pentru Muzeul Județean. Numărul de vizitatori crește constant</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/un-an-bun-pentru-muzeul-judetean-numarul-de-vizitatori-creste-constant/?fbclid=IwAR3o6-bIBNH0sDrP2UPjffTFg5qL30EmImNhaR-tHyh__XhiaSID4jwuV3U0">https://www.campusbuzau.ro/un-an-bun-pentru-muzeul-judetean-numarul-de-vizitatori-creste-constant/?fbclid=IwAR3o6-bIBNH0sDrP2UPjffTFg5qL30EmImNhaR-tHyh__XhiaSID4jwuV3U0</a>
99	<i>Tabăra de Sculptură de la Măgura, un adevărat muzeu în aer liber</i>	Știri din Surse Buzău	<a href="https://stiridinsursebuzau.ro/tabara-de-sculpura-de-la-magura-un-adevarat-muzeu-in-aer-liber/?fbclid=IwAR0wd4CLfOy_JWitf3rWAIG1Kap3TpNBZjNDYVexUZjh_AlBgPt61EOjMyY">https://stiridinsursebuzau.ro/tabara-de-sculpura-de-la-magura-un-adevarat-muzeu-in-aer-liber/?fbclid=IwAR0wd4CLfOy_JWitf3rWAIG1Kap3TpNBZjNDYVexUZjh_AlBgPt61EOjMyY</a>
100	<i>S-a deschis sezonul la Măgura. Camparea, interzisă de 1 Mai</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/s-a-deschis-sezonul-la-magura-camparea-interzisa-de-1-">https://www.campusbuzau.ro/s-a-deschis-sezonul-la-magura-camparea-interzisa-de-1-</a>



			<a href="https://www.facebook.com/mai/?fbclid=IwAR1DqV8fIL8L1zxELB04b14NMSLxWQUfjZN2-FHee8-SstwIBn4i-069MZo">mai/?fbclid=IwAR1DqV8fIL8L1zxELB04b14NMSLxWQUfjZN2-FHee8-SstwIBn4i-069MZo</a>
101	<i>Museum Bus, solicitat și în alte județe. Traseu la Brăila pentru muzeul mobil buzoian</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/museum-bus-solicitat-si-in-alte-judete/?fbclid=IwAR0gdYFRXbIYxBRR6ifd9QCqNHFO54yqBahO11oixhAtomulxRtdGgLkre0">https://www.campusbuzau.ro/museum-bus-solicitat-si-in-alte-judete/?fbclid=IwAR0gdYFRXbIYxBRR6ifd9QCqNHFO54yqBahO11oixhAtomulxRtdGgLkre0</a>
102	<i>Călătorie în timp. Expoziția care vă arată cum se trăia, în Buzău, în urmă cu 5000 de ani</i>	ȘansaNews	<a href="https://sansanews.ro/calatorie-in-timp-expozitia-care-va-arata-cum-se-traia-in-buzau-in-urma-cu-5000-de-ani/?fbclid=IwAR2sYUpkIEWox_asyVlkbhT-rhDfZ44kjNSROvtvY5UV2E7ROoJZ2Vt4PcY">https://sansanews.ro/calatorie-in-timp-expozitia-care-va-arata-cum-se-traia-in-buzau-in-urma-cu-5000-de-ani/?fbclid=IwAR2sYUpkIEWox_asyVlkbhT-rhDfZ44kjNSROvtvY5UV2E7ROoJZ2Vt4PcY</a>
103	<i>Misiune la Muzeu. ISU Buzău a intervenit decisiv</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/misiune-la-muzeu-isu-buzau-a-intervenit-decisiv/?fbclid=IwAR2qsFcgAmdZker1BgPirZyHIQrh2aTrXjs2imMWGjXK-3tqs8GWiUDabvY">https://www.campusbuzau.ro/misiune-la-muzeu-isu-buzau-a-intervenit-decisiv/?fbclid=IwAR2qsFcgAmdZker1BgPirZyHIQrh2aTrXjs2imMWGjXK-3tqs8GWiUDabvY</a>
104	<i>Incendiu masiv la Muzeul Județean Buzău</i>	TV Buzău	<a href="https://www.tvbuzau.ro/incendiu-masiv-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1uY7iduei462C-z6oDeuj9pgfKzJVIukRNtnSCLzF5pJokmXKlcikdNg4">https://www.tvbuzau.ro/incendiu-masiv-la-muzeul-judetean-buzau/?fbclid=IwAR1uY7iduei462C-z6oDeuj9pgfKzJVIukRNtnSCLzF5pJokmXKlcikdNg4</a>
105	<i>Ce pot vizita buzoienui în Noaptea Muzeelor</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/muzeul-bisericesc-eparhial-al-arhiepiscopiei-isi-deschide-portile-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR03KjK68n4MCMocDb6SzqRNXIIPVQCAN1aJKr2VYacm_le9vaWeclX9H_XY">https://opiniabuzau.ro/muzeul-bisericesc-eparhial-al-arhiepiscopiei-isi-deschide-portile-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwAR03KjK68n4MCMocDb6SzqRNXIIPVQCAN1aJKr2VYacm_le9vaWeclX9H_XY</a>
106	<i>În Noaptea Europeană a Muzeelor, multe surprize și la Buzău</i>	ALLDOVA.RO	<a href="https://alldova.ro/in-noaptea-europeana-a-muzeelor-multe-surprize-si-la-buzau-foto/?fbclid=IwAR0wd4CLfOy_JWitf3rWAIG1Kap3TpNBZjNDYVexUZjh_AlBgPt61EOfMyY">https://alldova.ro/in-noaptea-europeana-a-muzeelor-multe-surprize-si-la-buzau-foto/?fbclid=IwAR0wd4CLfOy_JWitf3rWAIG1Kap3TpNBZjNDYVexUZjh_AlBgPt61EOfMyY</a>
107	<i>Eveniment la Buzău. Ambasadorul Chinei în vizită la Muzeul Județean</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/eveniment-la-buzau-ambasadorul-chinei-in-vizita-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1VwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q">https://www.campusbuzau.ro/eveniment-la-buzau-ambasadorul-chinei-in-vizita-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1VwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q</a>
108	<i>„Noaptea Muzeelor”, un adevărat succes la Buzău! Ce arată bilanțul</i>	ȘansaNews	<a href="https://sansanews.ro/foto-noaptea-muzeelor-un-adevarat-succes-la-buzau-ce-arata-bilantul/?fbclid=IwAR3eZGF8j0rkOqlzU-WvUwK3W-6zvSvqqX04Q-2HNu5a3KDoUDtr8CmouH0">https://sansanews.ro/foto-noaptea-muzeelor-un-adevarat-succes-la-buzau-ce-arata-bilantul/?fbclid=IwAR3eZGF8j0rkOqlzU-WvUwK3W-6zvSvqqX04Q-2HNu5a3KDoUDtr8CmouH0</a>
109	<i>Oamenii Satelor. Chipuri și poveștile oamenilor de la țară</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/oamenii-satelor-chipuri-si-povestile-oamenilor-de-la-">https://www.campusbuzau.ro/oamenii-satelor-chipuri-si-povestile-oamenilor-de-la-</a>

			<a href="https://www.facebook.com/tara/?fbclid=IwAR0beXwlGMF9QXlXSUTi2ZsY2h6lMgBYtyfh7Gt8ihjWi1Bj6prNgp1Xf0">tara/?fbclid=IwAR0beXwlGMF9QXlXSUTi2ZsY2h6lMgBYtyfh7Gt8ihjWi1Bj6prNgp1Xf0</a>
110	<i>Donație de top. Patru lucrări evaluate la aproape 45 mii euro.</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/donatie-de-top-patru-lucrari-evaluate-la-aproape-45-mii-euro/?fbclid=IwAR1VwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q">https://www.campusbuzau.ro/donatie-de-top-patru-lucrari-evaluate-la-aproape-45-mii-euro/?fbclid=IwAR1VwMU2cmgBzr8SileJ2kWf0aa0KjK7-vDD4tDJ_dHM-CNeWQTjrGGdf4Q</a>
111	<i>Buzău: Donație importantă către Muzeul Județean de la Liana Axinte...</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/05/29/buzau-donatie-importanta-catre-muzeul-județean-de-la-liana-axinte-artista-romana-stabilita-in-germania--1121116126?fbclid=IwAR3UNNnCMl6iqGBdAqjNKP2ZnN58H0Xhkl2JtptWszHXNAR3_CfvZxcYe58">https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/05/29/buzau-donatie-importanta-catre-muzeul-județean-de-la-liana-axinte-artista-romana-stabilita-in-germania--1121116126?fbclid=IwAR3UNNnCMl6iqGBdAqjNKP2ZnN58H0Xhkl2JtptWszHXNAR3_CfvZxcYe58</a>
112	<i>Remember Mihaela Runceanu. Să nu ne uităm valorile</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/remember-mihaela-runceanu-sa-nu-ne-uitam-valorile/?fbclid=IwAR0h2YfJC4LNbokMz79QSArIyj_gstOs4WpBWA6r2VP4MGID7gLfqvenzZU">https://www.campusbuzau.ro/remember-mihaela-runceanu-sa-nu-ne-uitam-valorile/?fbclid=IwAR0h2YfJC4LNbokMz79QSArIyj_gstOs4WpBWA6r2VP4MGID7gLfqvenzZU</a>
113	<i>Răzvan Stoica și vioara Stradivarius 1729, un nou eveniment din turneul baroc la Buzău</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/razvan-stoica-si-vioara-stradivarius-1729-un-nou-eveniment-din-turneul-baroc-la-buzau/?fbclid=IwAR2Av9WIA3KZqNEoMkvT64XoQAXYQPG3Q7Bin3Pt5MZG2ez7L-6WVylgOFw">https://opiniabuzau.ro/razvan-stoica-si-vioara-stradivarius-1729-un-nou-eveniment-din-turneul-baroc-la-buzau/?fbclid=IwAR2Av9WIA3KZqNEoMkvT64XoQAXYQPG3Q7Bin3Pt5MZG2ez7L-6WVylgOFw</a>
114	<i>Avanpremieră la expoziția „Remember Mihaela Runceanu”, la Muzeul Județean. Vernisajul are loc mâine, 14 iunie</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-la-muzeul-județean-o-expozitie-dedicata-artistei-va-fi-vernisata-maine/?fbclid=IwAR1LPNm-_BTqlmIYbjYqSGUPMvH5kvGI9CnuXng7JTbiRQvAeCHUMGswug8">https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-la-muzeul-județean-o-expozitie-dedicata-artistei-va-fi-vernisata-maine/?fbclid=IwAR1LPNm-_BTqlmIYbjYqSGUPMvH5kvGI9CnuXng7JTbiRQvAeCHUMGswug8</a>
115	<i>Mihaela Runceanu – veșnic vie. Buzoienii și-au reamintit de marea artistă</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-vesnic-vie-buzoienii-si-au-reamintit-de-marea-artista/?fbclid=IwAR3zAgDhVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVlWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg">https://www.campusbuzau.ro/mihaela-runceanu-vesnic-vie-buzoienii-si-au-reamintit-de-marea-artista/?fbclid=IwAR3zAgDhVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVlWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg</a>
116	<i>O vedetă adevărată, omagiată la Muzeul Județean. S-a deschis expoziția „Remember Mihaela Runceanu”</i>	Timpul Buzoian	<a href="https://timpulbuzoian.ro/o-vedeta-adevarata-omagiata-la-muzeul-județean-s-a-deschis-expozitia-remember-mihaela-runceanu/?fbclid=IwAR3W7Co4C81bgsNo5cWPA7T3JS8YvgvoN2UhqgueWXdK4LPCfdddWC-7bI">https://timpulbuzoian.ro/o-vedeta-adevarata-omagiata-la-muzeul-județean-s-a-deschis-expozitia-remember-mihaela-runceanu/?fbclid=IwAR3W7Co4C81bgsNo5cWPA7T3JS8YvgvoN2UhqgueWXdK4LPCfdddWC-7bI</a>

117	„Caravana de Debate” poposește cu meciuri demonstrative la Muzeul Județean	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/caravana-de-debate-poposeste-cu-meciuri-demonstrative-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1HxLCsUS-YBn_e0E4pWiHJKFIIWAKJZ1CzU0mvTBejk0imj_WSeB_tgEI">https://opiniabuzau.ro/caravana-de-debate-poposeste-cu-meciuri-demonstrative-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR1HxLCsUS-YBn_e0E4pWiHJKFIIWAKJZ1CzU0mvTBejk0imj_WSeB_tgEI</a>
118	Se deschide Ludoteca. Grădinița în aer liber va funcționa la Muzeul Județean	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/se-deschide-ludoteca-gradinita-in-aer-liber-va-functiona-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR37Y7ho-_htSbn2coTfhnaxLjGaZ3hgF-LvBddy2TTq6mV72Cx5ClMqec">https://www.campusbuzau.ro/se-deschide-ludoteca-gradinita-in-aer-liber-va-functiona-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR37Y7ho-_htSbn2coTfhnaxLjGaZ3hgF-LvBddy2TTq6mV72Cx5ClMqec</a>
119	Muzeul Județean expune lucrări donate de o artistă română stabilită în Germania	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-expune-lucrari-donate-de-o-artista-romana-stabilita-germania/?fbclid=IwAR3zAgDHVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVIWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg">https://opiniabuzau.ro/muzeul-judetean-expune-lucrari-donate-de-o-artista-romana-stabilita-germania/?fbclid=IwAR3zAgDHVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVIWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg</a>
120	Donație Liana Axinte. De astăzi, lucrările în ceramică pot fi văzute de public	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/donatie-liana-axinte-de-astazi-lucrarile-in-ceramica-pot-fi-vazute-de-public/?fbclid=IwAR3zAgDHVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVIWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg">https://www.campusbuzau.ro/donatie-liana-axinte-de-astazi-lucrarile-in-ceramica-pot-fi-vazute-de-public/?fbclid=IwAR3zAgDHVtbv6QiueYdx5Xf1DJkrfVIWEpfiKQveifR70l-uzl7YxCt97dg</a>
121	Tabăra de sculptură de la Măgura se deschide pentru vizitatori/ Este cel mai mare muzeu de artă în aer liber din această zonă a Europei, care se întinde pe 72 de hectare	G4Media.ro	<a href="https://www.g4media.ro/tabara-de-sculptura-de-la-magura-se-deschide-pentru-vizitatori-este-cel-mai-mare-muzeu-de-arta-in-aer-liber-din-aceasta-zona-a-europei-care-se-intinde-pe-72-de-hectare.html?fbclid=IwAR1HxLCsUS-YBn_e0E4pWiHJKFIIWAKJZ1CzU0mvTBejk0imj_WSeB_tgEI">https://www.g4media.ro/tabara-de-sculptura-de-la-magura-se-deschide-pentru-vizitatori-este-cel-mai-mare-muzeu-de-arta-in-aer-liber-din-aceasta-zona-a-europei-care-se-intinde-pe-72-de-hectare.html?fbclid=IwAR1HxLCsUS-YBn_e0E4pWiHJKFIIWAKJZ1CzU0mvTBejk0imj_WSeB_tgEI</a>
122	DINCOLO DE ARTĂ/ Buzău: "Weekenduri la Măgura", invitație în universul sculpturii de piatră	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/07/08/dincolo-de-arta-buzau-weekenduri-la-magura-invataie-in-universul-sculpturii-in-piatra--1136842?fbclid=IwAR39WkWfvy1QWY27A6h73NA9ke7RSRZRUFUg_1JL0akMIE3IVWkFKLAsq64">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/07/08/dincolo-de-arta-buzau-weekenduri-la-magura-invataie-in-universul-sculpturii-in-piatra--1136842?fbclid=IwAR39WkWfvy1QWY27A6h73NA9ke7RSRZRUFUg_1JL0akMIE3IVWkFKLAsq64</a>
123	Invitație la joacă. „Weekenduri la Măgura” cu Muzeul Județean	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/invataie-la-joaca-weekenduri-la-magura-cu-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR3DA8zzJPNGnj7TKoLDtkD0J0b8xyTB3-RkRPIYE7ZcTG8rHZS6lf8O9t4">https://www.campusbuzau.ro/invataie-la-joaca-weekenduri-la-magura-cu-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR3DA8zzJPNGnj7TKoLDtkD0J0b8xyTB3-RkRPIYE7ZcTG8rHZS6lf8O9t4</a>
124	În căutarea istoriei pe șantierele arheologice – emisiune TV	NEWS EXPRESS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwTIPEu6c5g">https://www.youtube.com/watch?v=KwTIPEu6c5g</a>
125	Cea mai mare colecție de tapiserie contemporană și poveștile din spatele lucrărilor de artă decorativă	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/07/22/dincolo-de-arta-cea-mai-mare-colectie-de-tapiserie-contemporana-si-povestile-din-spatele-lucrarilor-de-arta-decorativa-galerie-foto--">https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/07/22/dincolo-de-arta-cea-mai-mare-colectie-de-tapiserie-contemporana-si-povestile-din-spatele-lucrarilor-de-arta-decorativa-galerie-foto--</a>

			<a href="https://www.facebook.com/1143639?fbclid=IwAR3ogydS-KNrPDR2XBLFTtyhJET_uqDccB5r4MXIOLBVM_GCjJfNwUkaK8">1143639?fbclid=IwAR3ogydS-KNrPDR2XBLFTtyhJET_uqDccB5r4MXIOLBVM_GCjJfNwUkaK8</a>
126	<i>Joaca printre statui. Weekend pentru toți la Tabăra Măgura</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/weekend-pentru-toti-la-tabara-magura/?fbclid=IwAR1KIMYvLiEoxdz4DcSDOHPmxf2DkGOua0wQNSLNwL-KxlSAB9IOPbbRiWg">https://www.campusbuzau.ro/weekend-pentru-toti-la-tabara-magura/?fbclid=IwAR1KIMYvLiEoxdz4DcSDOHPmxf2DkGOua0wQNSLNwL-KxlSAB9IOPbbRiWg</a>
127	<i>Expoziție în premieră națională: arta tatuajelor, prezentată la Muzeul Județean</i>	ȘansaNews	<a href="https://sansanews.ro/expozitie-in-premiera-nationala-arta-tatuajelor-prezentata-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR110XNckh14e-Hrmq9D2PLoQlkEWvhlmA4oN02Ei7UqiZTckru4Jf88yyA">https://sansanews.ro/expozitie-in-premiera-nationala-arta-tatuajelor-prezentata-la-muzeul-judetean/?fbclid=IwAR110XNckh14e-Hrmq9D2PLoQlkEWvhlmA4oN02Ei7UqiZTckru4Jf88yyA</a>
128	<i>Expoziție eveniment de tatuaj la Muzeul Județean – reportaj TV</i>	TV Buzău	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8HELXyeSkqE">https://www.youtube.com/watch?v=8HELXyeSkqE</a>
129	<i>3 ani de la redeschiderea Muzeului Chihlimbarului de la Colți – reportaj TV</i>	TV Buzău	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JAeuTF629Ss">https://www.youtube.com/watch?v=JAeuTF629Ss</a>
130	<i>Festivalul Cârnașilor de Pleșcoi, organizat în perioada 30 septembrie – 01 octombrie, la Berca</i>	Știri de Buzău.RO	<a href="https://stiridebuzau.ro/anunturi-publice/festivalul-carnasilor-de-plescoi-organizat-in-perioada-30-septembrie-01-octombrie-la-berca-1209.html?fbclid=IwAR3db8bjmrY_gu647i9UGALwxaFYk4MveP5Vp-1mEPt_umQvIr7xT2DCti8">https://stiridebuzau.ro/anunturi-publice/festivalul-carnasilor-de-plescoi-organizat-in-perioada-30-septembrie-01-octombrie-la-berca-1209.html?fbclid=IwAR3db8bjmrY_gu647i9UGALwxaFYk4MveP5Vp-1mEPt_umQvIr7xT2DCti8</a>
131	<i>Noaptea Cercetătorilor. O nouă ediție a evenimentului european la Buzău</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/noaptea-cercetatorilor-o-noua-editie-a-evenimentului-european-la-buzau/?fbclid=IwAR06u_TmxUQKBvZRbKyUgmUHB-vyWteNw3nOhcqfkRXHvQc0tJzwXfunMBs">https://www.campusbuzau.ro/noaptea-cercetatorilor-o-noua-editie-a-evenimentului-european-la-buzau/?fbclid=IwAR06u_TmxUQKBvZRbKyUgmUHB-vyWteNw3nOhcqfkRXHvQc0tJzwXfunMBs</a>
132	<i>Ziua Satului Românesc, organizată la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”</i>	Știri din Surse Buzău	<a href="https://stiridinsursebuzau.ro/foto-video-ziua-satului-romanesc-organizata-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0rzAS9NaLP5fEEzmMRwTq9njmxtanGr2dQIu4iQvIuB6OyDJXSfgRlcKA">https://stiridinsursebuzau.ro/foto-video-ziua-satului-romanesc-organizata-la-muzeul-de-etnografie-vergu-manaila/?fbclid=IwAR0rzAS9NaLP5fEEzmMRwTq9njmxtanGr2dQIu4iQvIuB6OyDJXSfgRlcKA</a>
133	<i>Artista care donat Muzeului lucrări în valoare de 40.000 de euro, în vizită la Tabăra de la Măgura</i>	Opinia	<a href="https://opiniabuzau.ro/artista-care-donat-muzeului-lucrari-valoare-de-40-000-de-euro-vizita-la-tabara-de-la-magura/?fbclid=IwAR1ohyNuNrEBJPQNe9S1eeOVdbyhYYiR3UCIDa fLc3fGN1yebafvAellRzM">https://opiniabuzau.ro/artista-care-donat-muzeului-lucrari-valoare-de-40-000-de-euro-vizita-la-tabara-de-la-magura/?fbclid=IwAR1ohyNuNrEBJPQNe9S1eeOVdbyhYYiR3UCIDa fLc3fGN1yebafvAellRzM</a>
134	<i>Viitorul este la sat – reportaj TV</i>	TV Buzău	<a href="https://www.tvbuzau.ro/viitorul-este-la-sat/?fbclid=IwAR18_eJhTD5Bu2PQvJmKt9tDVkPPszWd_FRB_olHHX6-kilCJKNkD2rZMzQ">https://www.tvbuzau.ro/viitorul-este-la-sat/?fbclid=IwAR18_eJhTD5Bu2PQvJmKt9tDVkPPszWd_FRB_olHHX6-kilCJKNkD2rZMzQ</a>

135	<i>Liana Axinte la Buzău. Artista a donat Muzeului patru lucrări valoroase</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/liana-axinte-la-buzau-artista-a-donat-muzeului-patru-lucrari-valoroase/?fbclid=IwAR3UGXXk7AmwWIHN8vWhjmalQK_ptrUsJlfx-jQ2hxA_YjSqL0iuA_WeCHY">https://www.campusbuzau.ro/liana-axinte-la-buzau-artista-a-donat-muzeului-patru-lucrari-valoroase/?fbclid=IwAR3UGXXk7AmwWIHN8vWhjmalQK_ptrUsJlfx-jQ2hxA_YjSqL0iuA_WeCHY</a>
136	<i>Toamnă bogată la Muzeu. Activități dedicate elevilor și publicului matur</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/toamna-bogata-la-muzeu-activitati-dedicate-elevilor-si-publicului-matur/?fbclid=IwAR1UOFXB18NwfercDidwAWdGBewF4TxplXnAEjQ6W8J95WRTZR-v-tNs2EI">https://www.campusbuzau.ro/toamna-bogata-la-muzeu-activitati-dedicate-elevilor-si-publicului-matur/?fbclid=IwAR1UOFXB18NwfercDidwAWdGBewF4TxplXnAEjQ6W8J95WRTZR-v-tNs2EI</a>
137	<i>Recital la Muzeu. Buzoienii sunt invitați la un miniconcert de muzică clasică</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/recital-la-muzeu-buzoienii-sunt-invitati-la-un-miniconcert-de-muzica-clasica/?fbclid=IwAR3ZfI2pyjdaHIMsX9kKtbiMSfBSb8DKfTYwEXMGcVMIZzao0U0OUBPBrc0">https://www.campusbuzau.ro/recital-la-muzeu-buzoienii-sunt-invitati-la-un-miniconcert-de-muzica-clasica/?fbclid=IwAR3ZfI2pyjdaHIMsX9kKtbiMSfBSb8DKfTYwEXMGcVMIZzao0U0OUBPBrc0</a>
138	<i>Proiectele și colaborările Muzeului Județean Buzău – emisiune TV</i>	NEWS EXPRESS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7FSTsf8v3ek">https://www.youtube.com/watch?v=7FSTsf8v3ek</a>
139	<i>MuseumBus cu roboți. Echipa „Heart of Robots” se întâlnește cu copiii</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/museumbus-cu-roboti-echipa-heart-of-robots-se-intalneste-cu-copiii/?fbclid=IwAR2G3-6vbwD-uxLN-QdFaBW9bSln88S5s2E8Fur5LNdlfCNFpF14R0cFS4">https://www.campusbuzau.ro/museumbus-cu-roboti-echipa-heart-of-robots-se-intalneste-cu-copiii/?fbclid=IwAR2G3-6vbwD-uxLN-QdFaBW9bSln88S5s2E8Fur5LNdlfCNFpF14R0cFS4</a>
140	<i>Ce înseamnă să fii polițist? Tinerii din Buzău, îndemnați să aleagă o carieră în Poliție</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/ce-inseamna-sa-fii-politist-tinerii-din-buzau-indemnati-sa-aleaga-o-cariera-in-politie/?fbclid=IwAR0IBh5Zim9fWdDk4i4lDA54Bd1ZOHqhWPdUBCYieTKZj8B2GCTlF1xSZxs">https://www.campusbuzau.ro/ce-inseamna-sa-fii-politist-tinerii-din-buzau-indemnati-sa-aleaga-o-cariera-in-politie/?fbclid=IwAR0IBh5Zim9fWdDk4i4lDA54Bd1ZOHqhWPdUBCYieTKZj8B2GCTlF1xSZxs</a>
141	<i>Prima deplasare. Roboții de la Hasdeu în MuseumBus</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/prima-deplasare-roboti-de-la-hasdeu-in-museumbus/?fbclid=IwAR34MWqGuM4AkOcN1BEcSnkLB0jQjVQYINwyLU_E5hpAMaQiL9pmoQR5nFM">https://www.campusbuzau.ro/prima-deplasare-roboti-de-la-hasdeu-in-museumbus/?fbclid=IwAR34MWqGuM4AkOcN1BEcSnkLB0jQjVQYINwyLU_E5hpAMaQiL9pmoQR5nFM</a>
142	<i>„Oameni ai Unirii”. Expoziție dedicată Zilei Naționale a României</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/oameni-ai-unirii-expozitie-dedicata-zilei-nationale-a-romaniei/?fbclid=IwAR18_eJhTD5Bu2PQvJmKt9tDVkPPszWd_FRB_olHHX6-kilCJKNkD2rZMzQ">https://www.campusbuzau.ro/oameni-ai-unirii-expozitie-dedicata-zilei-nationale-a-romaniei/?fbclid=IwAR18_eJhTD5Bu2PQvJmKt9tDVkPPszWd_FRB_olHHX6-kilCJKNkD2rZMzQ</a>
143	<i>Donație pentru Muzeu. 30 de lucrări semnate de Grigore Patrichi-Smulți au intrat în patrimoniu</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/donatie-pentru-muzeu-30-de-lucrari-semnate-de-grigore-patrichi-smulti-au-intrat-in">https://www.campusbuzau.ro/donatie-pentru-muzeu-30-de-lucrari-semnate-de-grigore-patrichi-smulti-au-intrat-in</a>

			<a href="https://www.patrimoniu/?fbclid=IwAR3XypKrCeK4ZMxBwgoYrvgrVQ_8bXoou1_TgW_MkW3Fdmbrfto-aeSh0">patrimoniu/?fbclid=IwAR3XypKrCeK4ZMxBwgoYrvgrVQ_8bXoou1_TgW_MkW3Fdmbrfto-aeSh0</a>
144	<i>Expoziție de Ziua Națională. Eveniment cultural la Muzeul Județean.</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/expozitie-de-ziua-nationala-eveniment-cultural-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR1iMhIAivgynAiRUFn8qD8iggVV2e4k_vvEV3os7y4zwOYzc-EI08teOV4">https://www.campusbuzau.ro/expozitie-de-ziua-nationala-eveniment-cultural-la-muzeul-județean/?fbclid=IwAR1iMhIAivgynAiRUFn8qD8iggVV2e4k_vvEV3os7y4zwOYzc-EI08teOV4</a>
145	<i>Buzău: Bullyingul și consumul de droguri combătute prin artă, o rețetă a Muzeului Județean</i>	Agerpres	<a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/12/05/buzau-bullyingul-si-consumul-de-droguri-combatute-prin-arta-o-reteta-a-muzeului-județean--1214447?fbclid=IwAR0eczCncdrAymqPTTpP7fHmEq6WuMzm2HoxXG9XgMiGiQLTZpW-D_eRa-I">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/12/05/buzau-bullyingul-si-consumul-de-droguri-combatute-prin-arta-o-reteta-a-muzeului-județean--1214447?fbclid=IwAR0eczCncdrAymqPTTpP7fHmEq6WuMzm2HoxXG9XgMiGiQLTZpW-D_eRa-I</a>
146	<i>Călător în lumea emoțiilor. Ateliere de autocunoaștere pentru elevi</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/calator-in-lumea-emoțiilor-ateliere-de-autocunoaștere-pentru-elevi/?fbclid=IwAR2lcNyWE8fVAbKV-N9jfD3C1MxHsmeQEKGywkX9bJzZO1ZRJj7UNzpuFO8">https://www.campusbuzau.ro/calator-in-lumea-emoțiilor-ateliere-de-autocunoaștere-pentru-elevi/?fbclid=IwAR2lcNyWE8fVAbKV-N9jfD3C1MxHsmeQEKGywkX9bJzZO1ZRJj7UNzpuFO8</a>
147	<i>Mic-dejun la Teatru. Moș Crăciun se întâlnește cu copiii</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/mic-dejun-la-teatru-mos-craciun-se-intalneste-cu-copiii/?fbclid=IwAR1xSCXw8-ZPlz7vCJRB-UpDqrBpYOmKZcVNRTa953OmuYpUqrhMFi69g1g">https://www.campusbuzau.ro/mic-dejun-la-teatru-mos-craciun-se-intalneste-cu-copiii/?fbclid=IwAR1xSCXw8-ZPlz7vCJRB-UpDqrBpYOmKZcVNRTa953OmuYpUqrhMFi69g1g</a>
178	<i>Arheologi „actori”. Mini serial despre șantierul arheologic buzoiene</i>	Campus TV	<a href="https://www.campusbuzau.ro/arheologi-actori-mini-serial-despre-santierul-arheologic-buzoiene/?fbclid=IwAR1iMhIAivgynAiRUFn8qD8iggVV2e4k_vvEV3os7y4zwOYzc-EI08teOV4">https://www.campusbuzau.ro/arheologi-actori-mini-serial-despre-santierul-arheologic-buzoiene/?fbclid=IwAR1iMhIAivgynAiRUFn8qD8iggVV2e4k_vvEV3os7y4zwOYzc-EI08teOV4</a>
149	<i>Museum Bus: Project in Romania's Buzău county brings museum to pupils in rural areas</i>	Romania Insider	<a href="https://www.romania-insider.com/museum-bus-buzau-jan-2024">https://www.romania-insider.com/museum-bus-buzau-jan-2024</a>

**PROGRAME ȘI PROIECTE DE VALORIFICARE INTERNAȚIONALĂ ÎN ANUL 2023**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Perioada</b>	<b>Evenimentul</b>	<b>Rolul Muzeului Județean Buzău</b>
1	martie 2023 – ianuarie 2024	Expoziție temporară <i>First Kings of Europe</i> (Field Museum Chicago, USA)	partener al Muzeului Național de Istorie a României
2	februarie – martie 2023	Expoziție temporară <i>Tradiții de Mărțișor</i>	organizator, în parteneriat cu Institutul Cultural Român Bruxelles, Ambasada României în Regatul Belgiei și Primăria Roeselare (Regatul Belgiei)
3	martie 2023	Expoziție temporară <i>Dumitru Dan – primul globe trotter român</i>	organizator în parteneriat cu Institutul Cultural Român Bruxelles, Ambasada României în Regatul Belgiei și Asociația Ro-Ath, Belgia
4	noiembrie 2022 – august 2023	Expoziție temporară <i>Out of Chaos</i> (Natural History Museum, Aarhus, Danemarca)	partener al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei
5	Septembrie 2023	Ateliere meșteșugărești; Expoziție "Dumitru Dan"; Expoziție "Geoparcul UNESCO Ținutul Buzăului"	organizator în parteneriat cu Ambasada României în Regatul Spaniei; Consulatul Român din Castello; Institutul Hispano-Român
6	Noiembrie 2023 – aprilie 2024 (în curs)	Expoziție temporară <i>Dacia. Ultima frontieră a romanității</i> (Museo Nazionale Romano, Roma, Italia)	partener al Muzeului Național de Istorie a României

**REUNIUNI ȘTIINȚIFICE LA CARE AU PARTICIPAT SPECIALIȘTII MUZEULUI  
JUDEȚEAN BUZĂU ÎN ANUL 2023**

1. Theodor Isvoranu, **Sebastian Matei**, Descoperiri monetare recente în județul Buzău (sec. III – începutul sec. II a. Chr.), Sesiunea științifică „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ” Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 5-7 aprilie 2023;
2. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei**, *Valea Cătinei – „Piatra Rotării”, un enigmatic sit dacic din Munții Siriului*, Sesiunea științifică „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ” Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 5-7 aprilie 2023;
3. Despina Măgureanu, **Sebastian Matei**, *Noi date despre câteva construcții din așezarea geto-dacică de la Cârломănești*, Sesiunea științifică „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ” Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 5-7 aprilie 2023;
4. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei**, *Noi descoperiri getice în situl de la Pietroasa Mică – Gruiu Dării (sec. IV-III a. Chr.)*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ediția a XXI-a, Buzău, 9-11 mai 2023;
5. Despina Măgureanu, **Sebastian Matei**, Roxana Bugoi, *Piese de sticlă descoperite la Pietroasele - Gruiu Dării și Cârломănești. Context arheologic și investigații arheometrice*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ediția a XXI-a, Buzău, 9-11 mai 2023;
6. **Sebastian Matei**, Theodor Isvoranu, *Tezaurul de denari romani descoperit la Chiojdu, jud. Buzău*, Sesiunea de comunicări științifice - Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ediția a XXI-a, Buzău, 9-11 mai 2023;
7. **Sebastian Matei**, *Tehnologia producerii bolurilor getice cu decor în relief*, Colocviul Artefacte, tehnologii și materii prime în spațiul tiso-nistrean în epoca fierului, Universitatea de Stat din Moldova, Saharna, Republica Moldova, 27 - 30 iulie 2023;

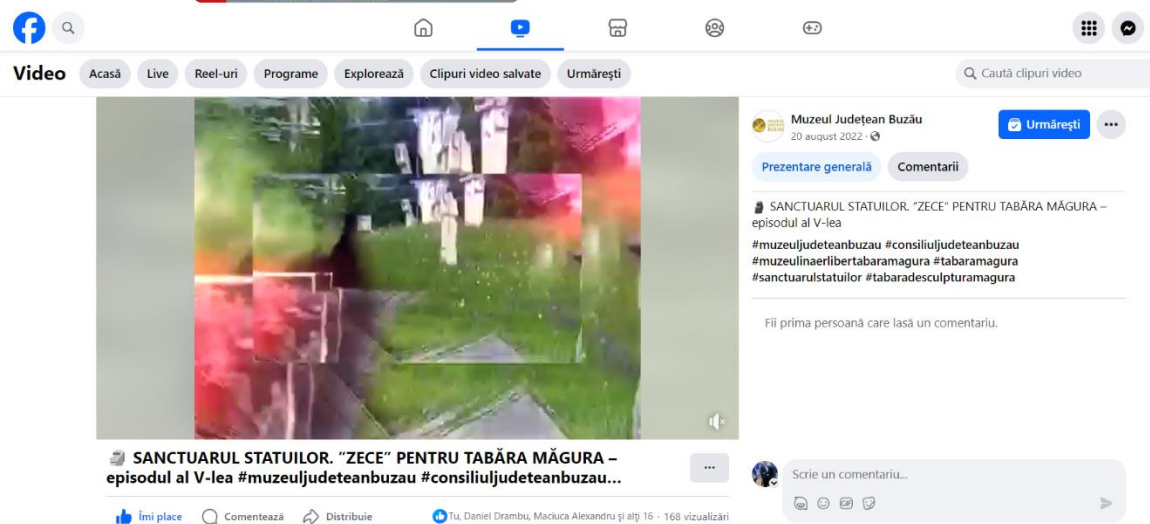
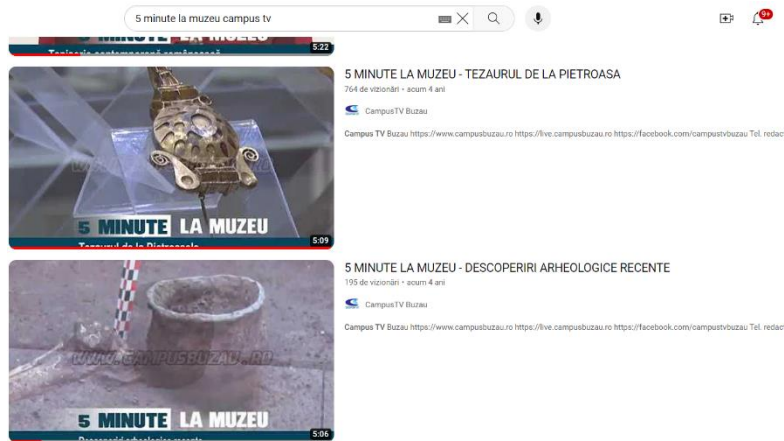


8. **Sebastian Matei, Cătălin Dinu**, *Două cuptoare menajere din sec. VI – VII descoperite la Mățești, com. Săpoca, jud. Buzău*, Sesiunea Internațională de comunicări științifice – Arheologia Mileniului I p. Chr., ediția a XIX-a, Ploiești, 7-9 septembrie 2023;
9. **Sebastian Matei**, *O oglindă sarmatică cu tamga descoperită recent în județul Buzău*, Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice, ediția a IX-a, București, 28-29 septembrie 2023;
10. **Sebastian Matei**, *Structuri de locuire și organizarea spațiului interior în așezarea dacică fortificată de la Târcov – Piatra cu liliaci, jud. Buzău*, Simpozionul științific – De la casă la acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor, Zalău, 19-21 octombrie, 2023;
11. **Sebastian Matei**, Despina Măgureanu – *Dava de la Cârломănești. Campania din anul 2022*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
12. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei, Roxana Munteanu, Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn** – *Cercetările arheologice de la Pietroasa Mică – Gruiu Dării (nivelele de epoca fierului). Campania 2022*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
13. **Sebastian Matei** – *Cercetările arheologice din situl dacic de la Târcov – Piatra cu liliaci. Campania 2022*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
14. **Sebastian Matei**, Valeriu Sîrbu, **Roxana Munteanu, Daniel Garvăn** – Cercetările arheologice de la Valea Lupului, punctul Chichilău, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
15. Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn**, Călin Șuteu, Aurora Pețan, Alexandru Halbac, – Cercetările arheologice de la Valea Cătinei – Piatra Rotării, comuna Cătina, jud. Buzău, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
16. Bogdan Ciupercă, Valeriu Sîrbu, **Sebastian Matei**, Dragoș Măndescu, Tudor Hila, Cătălin Dâscă – Cercetările arheologice din situl de la Gura Vitioarei, jud. Prahova. Campania din anul 2022, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;

17. Bogdan Ciupercă, **Sebastian Matei**, Dan Ștefan, Tudor Hila – Cercetările arheologice de la Homorâciu, jud. Prahova, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția 57, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
18. **Daniel Garvăn**, A. Vespremeanu-Stroe, L. Țuțuianu, D. Hanganu, Al. Berbecariu, M. Dobre, T. Sava, L. Preoteasa, C. Șuteu, *Locuirea eneolitică de pe marginea de eroziune din Valea Călmățuiului. Cercetări interdisciplinare în situl Udați-Lucieni – Pochina de pe Sărătura*, Sesiunea de comunicări științifice Creație și spiritualitate. Milenii teaurizate. Ediția a XXI-a, Buzău, 9-11 mai 2023;
19. **Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Laurențiu Grigoraș, Sebastian Matei**, Valeriu Sîrbu, *Cercetările desfășurate în 2022 la Pietroasa Mică – Gruiu Dării. Nivelurile preistorice*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice – ediția LVII, Târgoviște, 29-31 mai 2023;
20. **Daniel Garvăn**, Alin Frînculeasa, *Cultura Boian în nord-estul Munteniei. Descoperiri recente*, Conferința științifică internațională Arheologie interdisciplinară: metode, studii, rezultate/Interdisciplinary archaeology: methods, studies, results, Rezervația Cultural-Naturală “Orheiul Vechi”, Butuceni, R-nul Orhei, Rep. Moldova, Orheiul Vechi, 14-16 august 2023;
21. **Roxana Munteanu**, Lăcrămioara Istina, *Depozitul de obiecte de podoabă de la Blăgești (județul Bacău)*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” - „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, București, 5-7 aprilie 2023;
22. **Roxana Munteanu**, *Un pumnal de tip răsăritean descoperit la Berca*, Sesiunea de comunicări științifice ”Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate” – ediția a XXI-a Buzău, 9-11 mai 2023;
23. **R. Munteanu, Mădălina Stănescu**, *Câteva observații referitoare la un lot de lame de silex de la Aldeni, jud. Buzău*, Sesiunea Internațională „Arheologie interdisciplinară: metode, studii, rezultate/Interdisciplinary archaeology: methods, studies, results” Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi, Republica Moldova, 14-16 august 2023;
24. **Roxana Munteanu**, *Căței de vatră în bronzul mijlociu din estul României*, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași - ediția a XIII-a *Provocări, căutări și certitudini în cercetarea arheologică românească actuală* (organizată în cadrul „Zilelor Academice Ieșene”, ediția a XXXVIII-a), Iași, 18-21 octombrie 2023;

25. **Roxana Munteanu**, *An Ornamented Spearhead from Southern Romania, The Bronze Age at the Edge of the Carpathian Basin, Conference in honour of Carol Kacsó on the occasion of his 80th birthday*, Baia Mare, 1-2 noiembrie 2023;
26. **Laurențiu Grigoraș**, *Materiale eneolitice speciale descoperite la Pietroasa Mică-Gruiu Dării*, Sesiunea de comunicări științifice ”Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate” – ediția a XXI-a Buzău, 9-11 mai 2023;
27. **Laurențiu Grigoraș**, Cercetările arheologice din situl de la Coțatcu - *Cetățuia* (com. Podgoria, jud. Buzău). Campania 2023, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 5-6 octombrie 2023;
28. **Marinela Trandafir**, Participare la sesiunea internațională *Cercetarea Istorică și Culturologică în Spațiul Unitar European: Paradigme, Realități, Perspective* cu prezentarea „Importanța muzeului în desfășurarea propagandei culturale în regiunile Buzău-Ploiești, 1948-1968”, organizată de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova;
29. **Marinela Trandafir**, Participare la *Conferința Internațională „History from the perspective of XXI century. Young scholars approaches, analysis and interpretations* cu prezentarea „Radio Broadcasting and its role in spreading communist cultural propaganda. Case study: Buzău – Ploiești Regions 1948 -1968”, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava în colaborare cu Universitatea de Stat din Moldova;

## CAMPANII MEDIA SUSȚINUTE DE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU



Palatul Comunal în ruină, cu acoperișul distrus, datorită incendiului din 28/29 august 1944. Imagini din 1946. Sursa foto: Muzeul Județean Buzău, secția Istorie

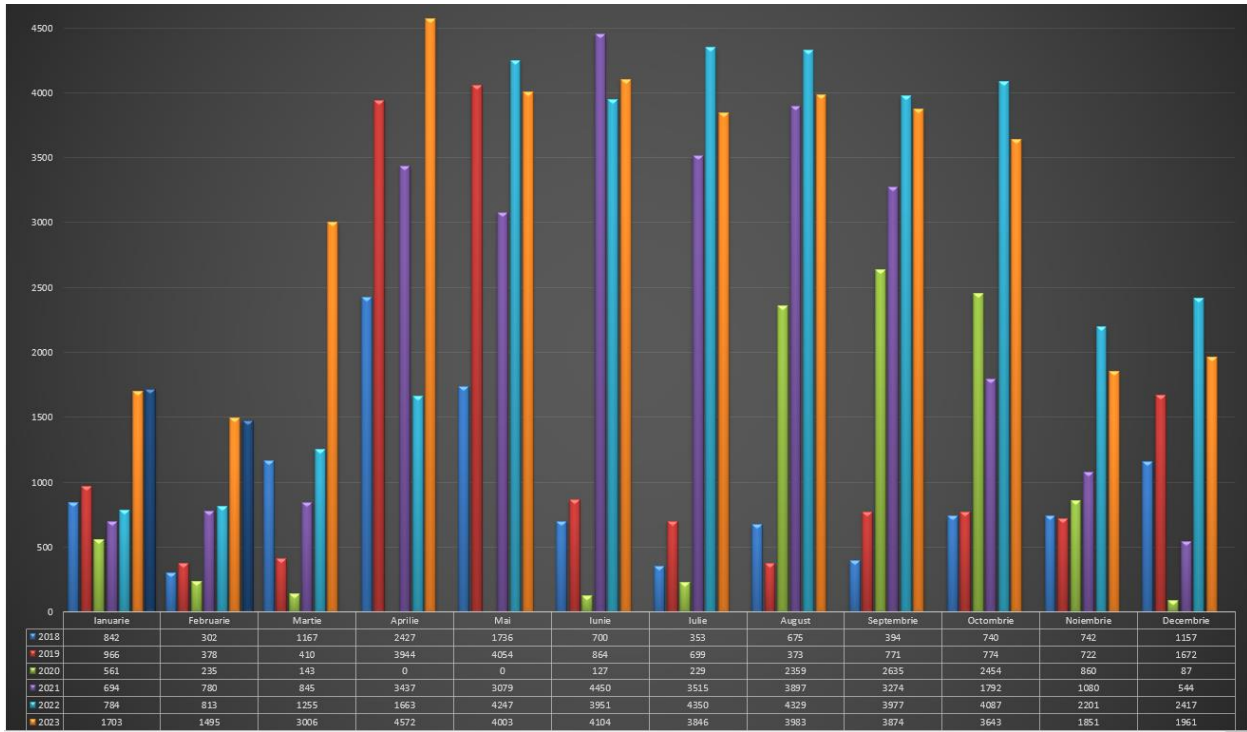
## CAMPANIA MEDIA "TAINILE PĂMÂNULUI"

This screenshot shows the top two search results on YouTube. The search bar contains 'muzeu buzau tainele pamantului'. The first result is 'Tainele Pamantului prezentate de Muzeul Judetean' with 21 views. The second result is 'Tainele Pamantului Situl Pietroasa Mica - Griuu Darii' with 15 views. Both results feature video thumbnails showing archaeological excavations.

This screenshot shows search results for 'muzeu buzau tainele pamantului'. The first result is 'TAINILE DE SUB PĂMÂNT, EPISODUL I, SITUL ARHEOLOGIC GHERĂȘENI - GRINDUL CREMENEA' with 2 views. The second result is 'Tainele Pamantului, expuse de Muzeul Judetean' with 37 views. The thumbnails show people working at an archaeological site.

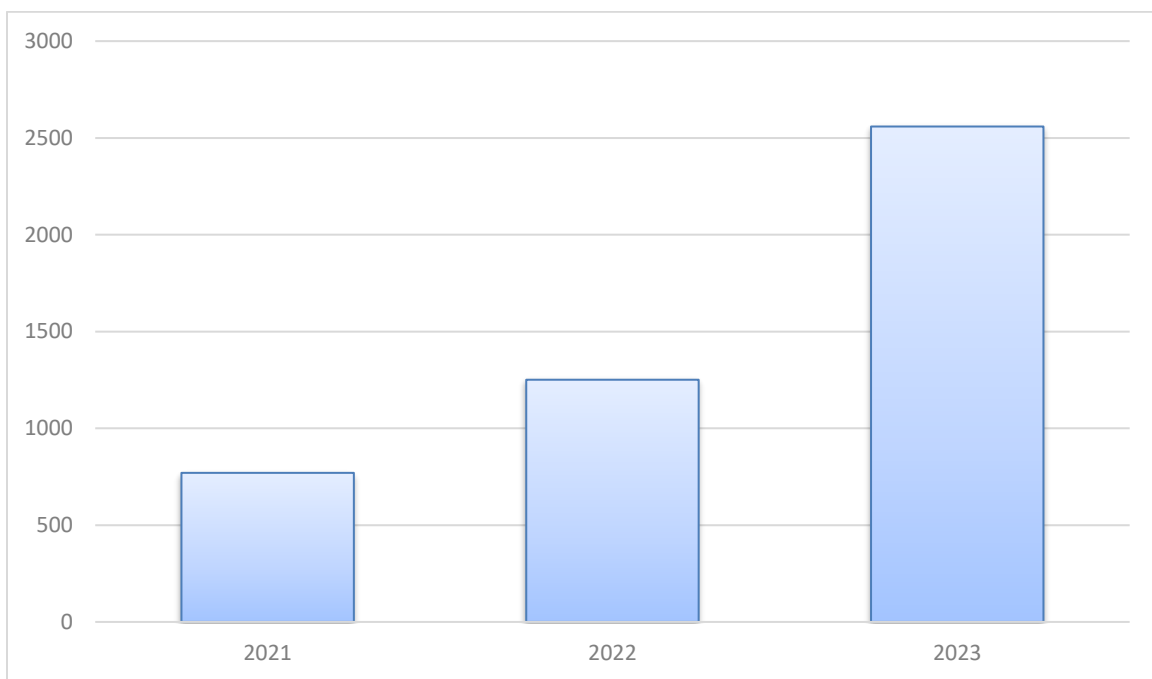
This screenshot shows search results for 'muzeu buzau tainele pamantului'. The first result is 'TAINILE DE SUB PĂMÂNT, EPISODUL AL II-LEA, SITUL ARHEOLOGIC GRIUU DĂRII' with 10 views. The second result is 'TAINILE DE SUB PĂMÂNT, EPISODUL AL V-LEA, SITUL ARHEOLOGIC CĂRLOMĂNEȘTI CETĂȚUIA' with 11 views. The thumbnails show an archaeologist using a shovel at a site.

**GRAFIC VIZITATORI LA SEDILE PAVILIONARE ALE MUZEULUI**



Situație comparativă ianuarie 2018 – decembrie 2023

### EVOLUȚIA VÂNZĂRILOR DE BILETE ÎN SISTEM E-TICKETING



### ASPECTE ORGANIZATORICE TROFEUL "DUMITRU DAN"/2023



TROFEUL DUMITRU DAN - BRM 200 KM  
Muzeul Județean Buzău





creație și spiritualitate



# MILENII TEZAUORIZATE

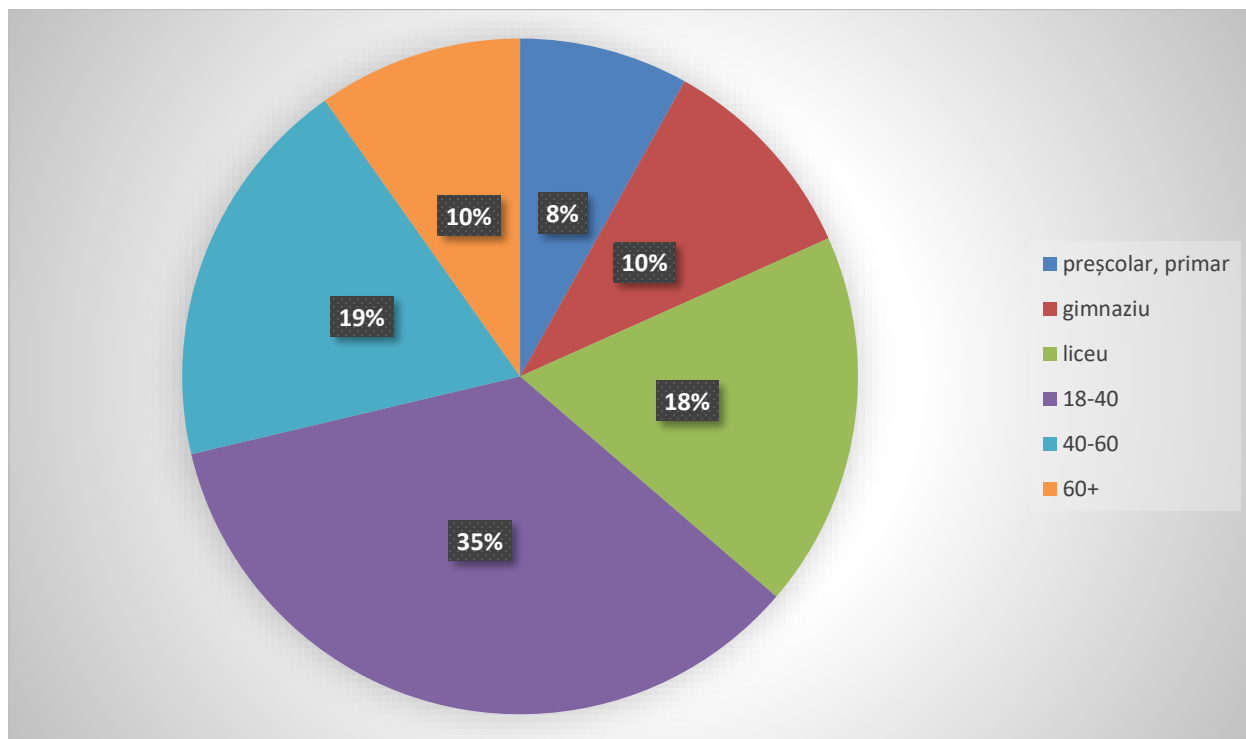


9-11  
mai  
2023

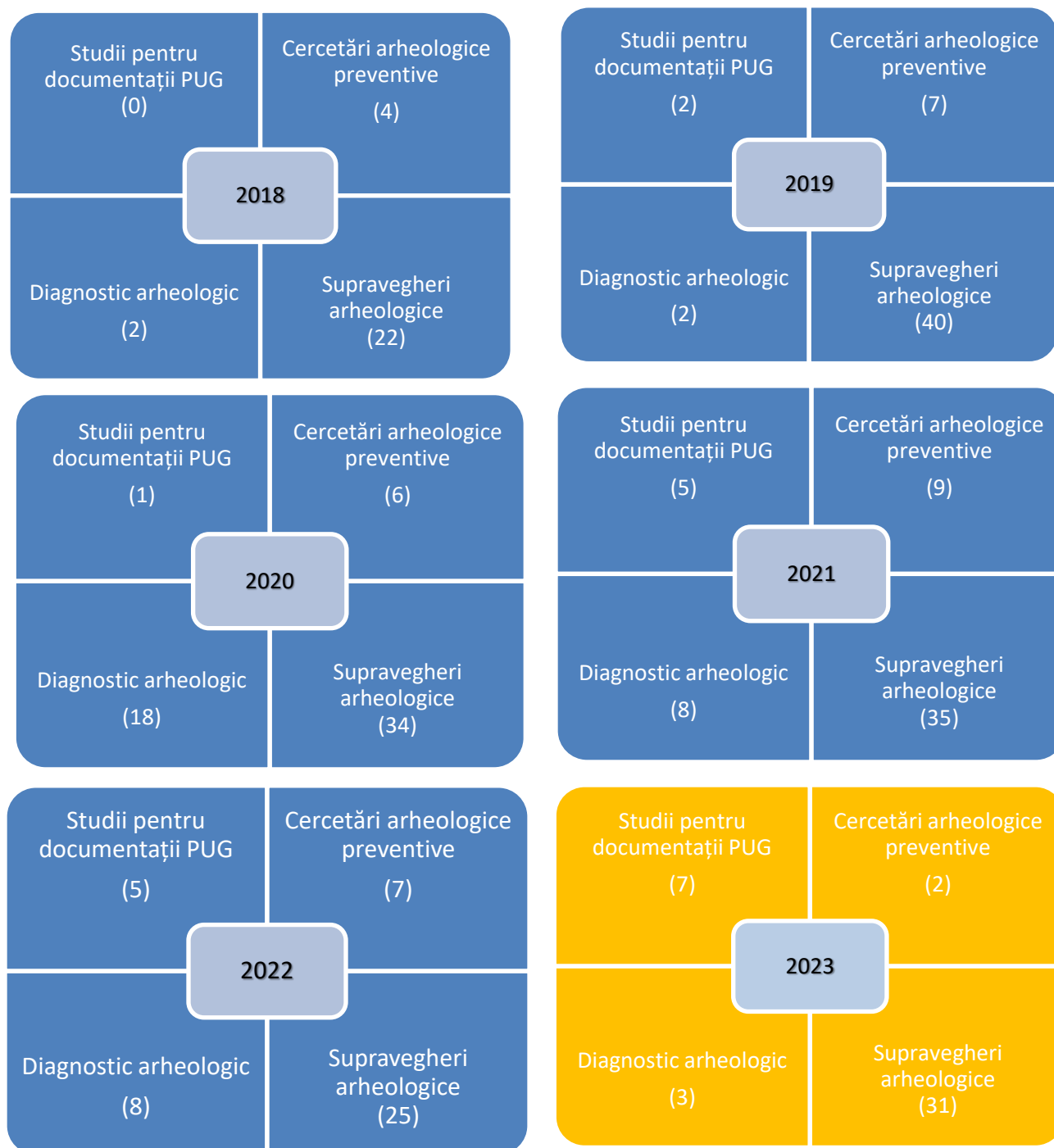
Sesiune de comunicări științifice  
ediția a XXI-a

la Muzeul Județean Buzău, Aleea Castanilor, nr. 1  
ședința de deschidere: 9 mai, ora 14.00

### PROFILUL BENEFICIARILOR ACTIVITĂȚILOR MUZEULUI LA SEZIILE PROPRII ÎN ANUL 2023

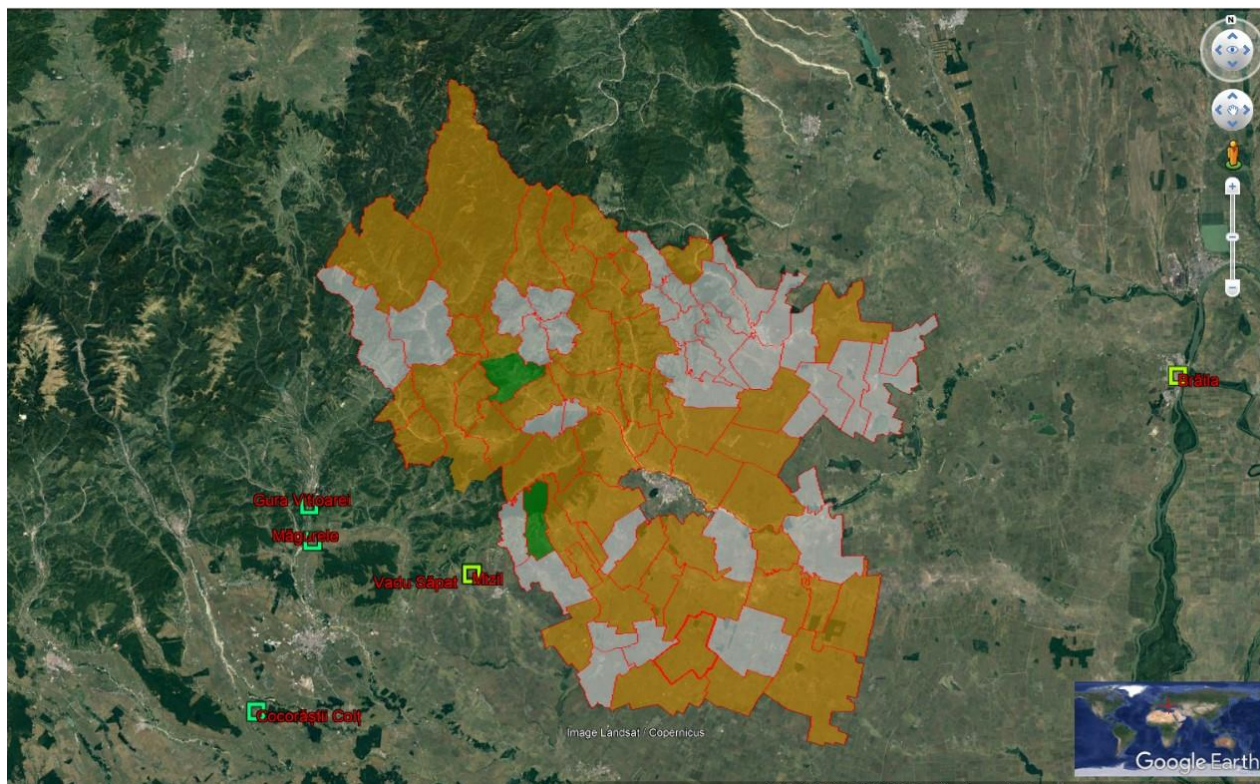


## GRAFIC COMPARAT AL PRESTĂRII DE SERVICII DE INTERES ARHEOLOGIC

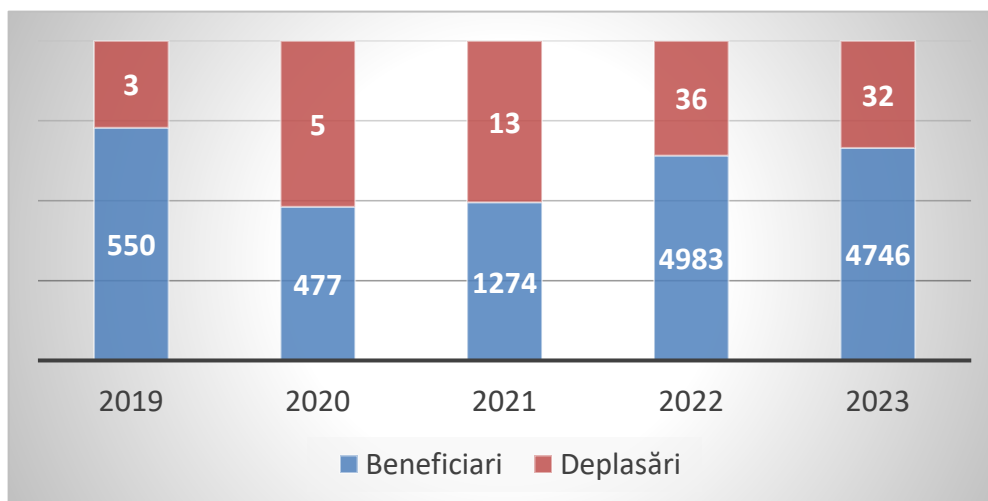


Anexa 18

## GRADUL DE ACOPERIRE A COMUNITĂȚILOR RURALE DIN JUDEȚUL BUZĂU DE CĂTRE MUZEULUI MOBIL AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU (DECEMBRIE 2019 – DECEMBRIE 2023)

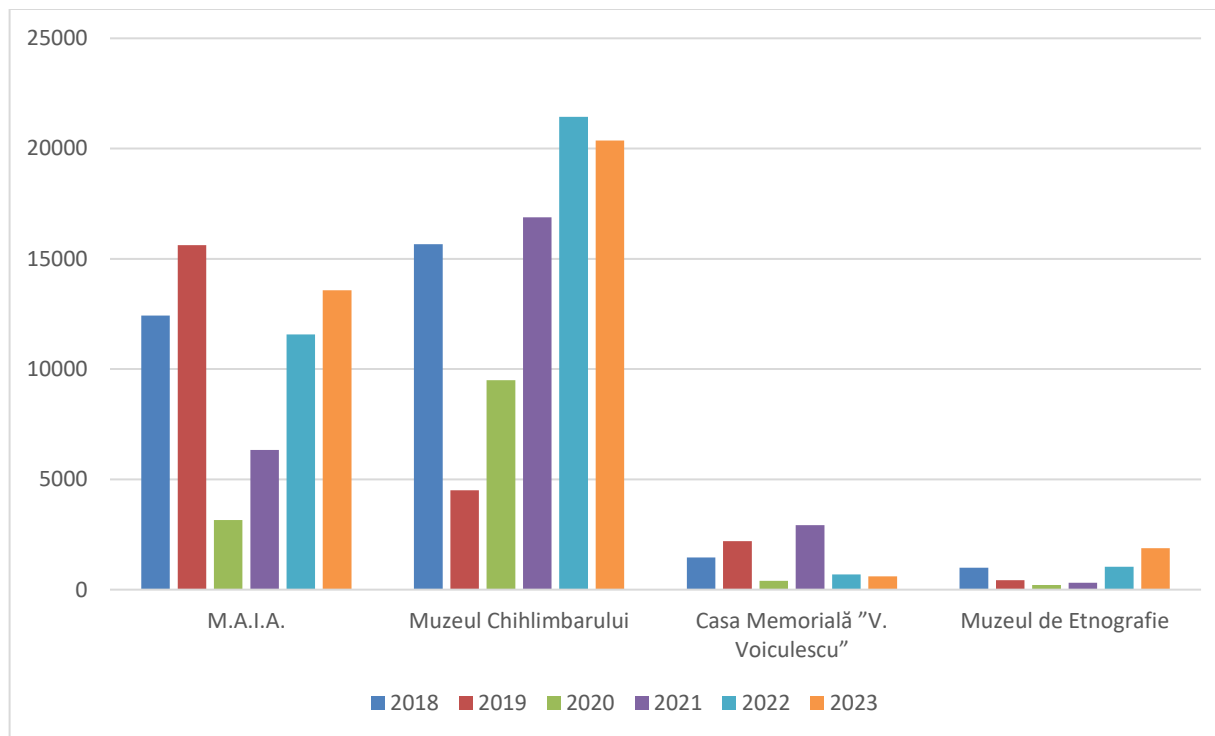


- o singură solicitare
- mai mult de o solicitare

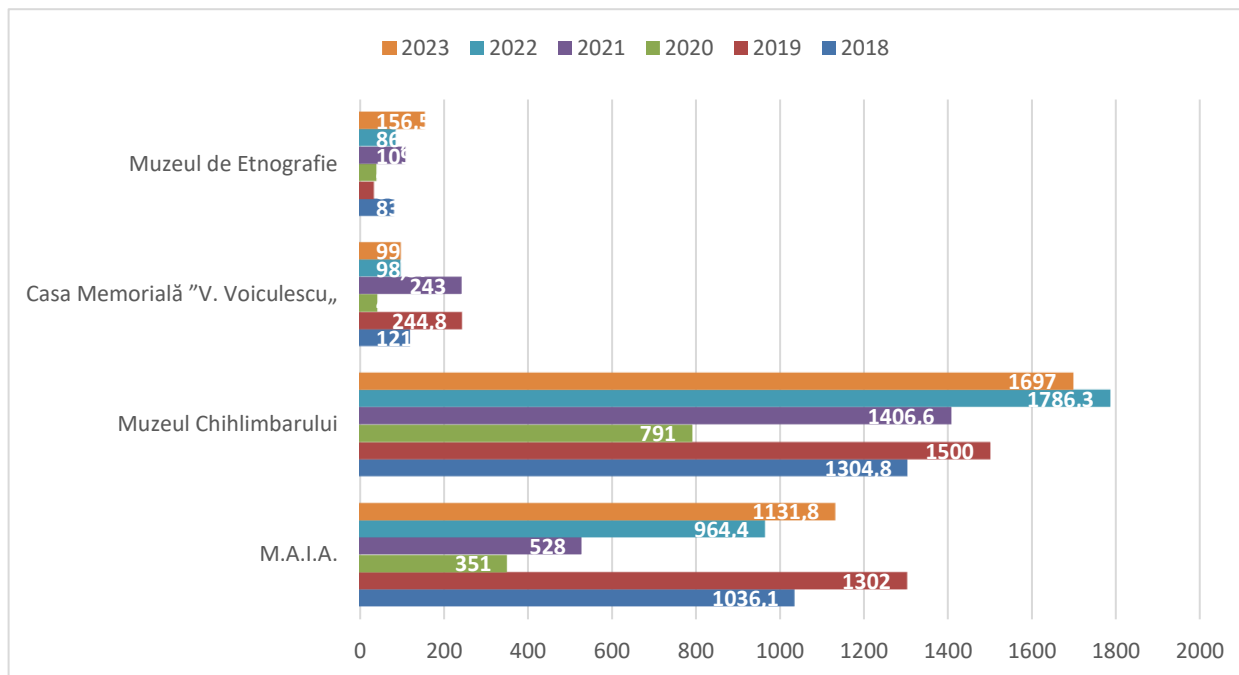


Anexa 19

**EVOLUȚIA VIZITATORILOR LA SEZIILE PAVILIONARE**

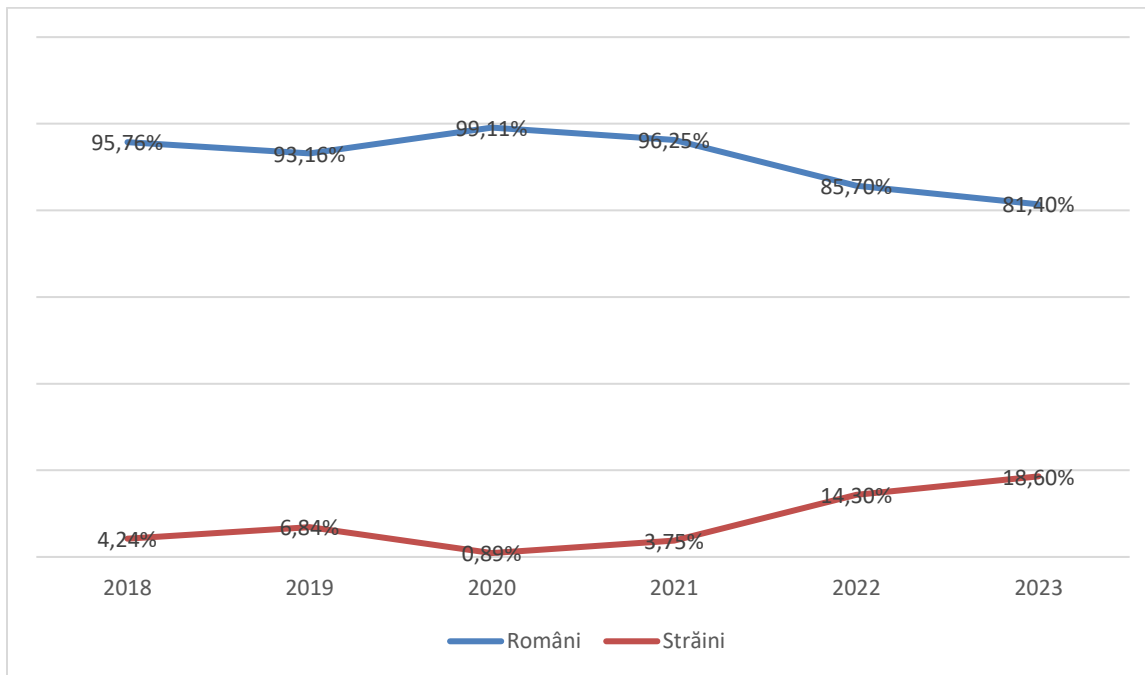


### MEDIA LUNARĂ A VIZITATORILOR LA SEZIILE PAVILIONARE

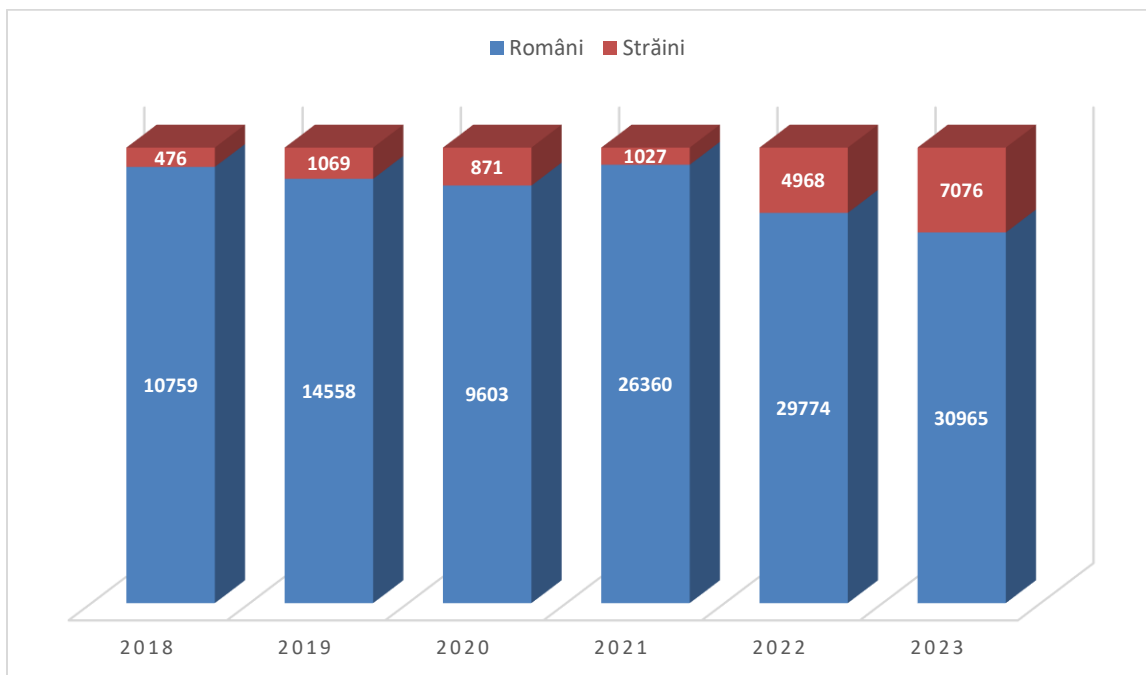


Anexa 20

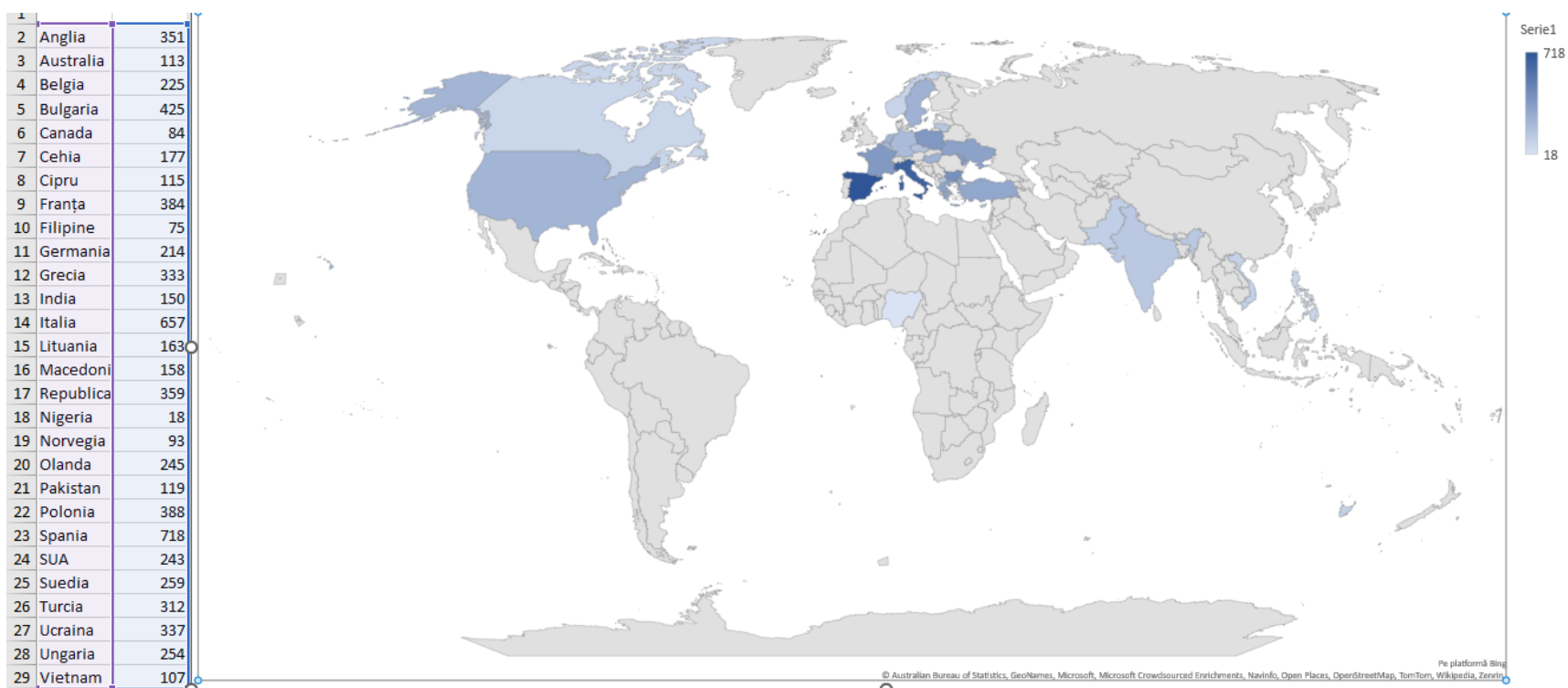
**REPREZENTARE GRAFICĂ A EVOLUȚIEI PROCENTUALE A NUMĂRULUI DE VIZITATORI ROMÂNI ȘI STRĂINI LA SEDIILE PAVILIONARE ALE MUZEULUI**



## REPREZENTARE GRAFICĂ A EVOLUȚIEI NUMĂRULUI DE VIZITATORI ROMÂNI ȘI STRĂINI LA SEZIILE PAVILIONARE ALE MUZEULUI

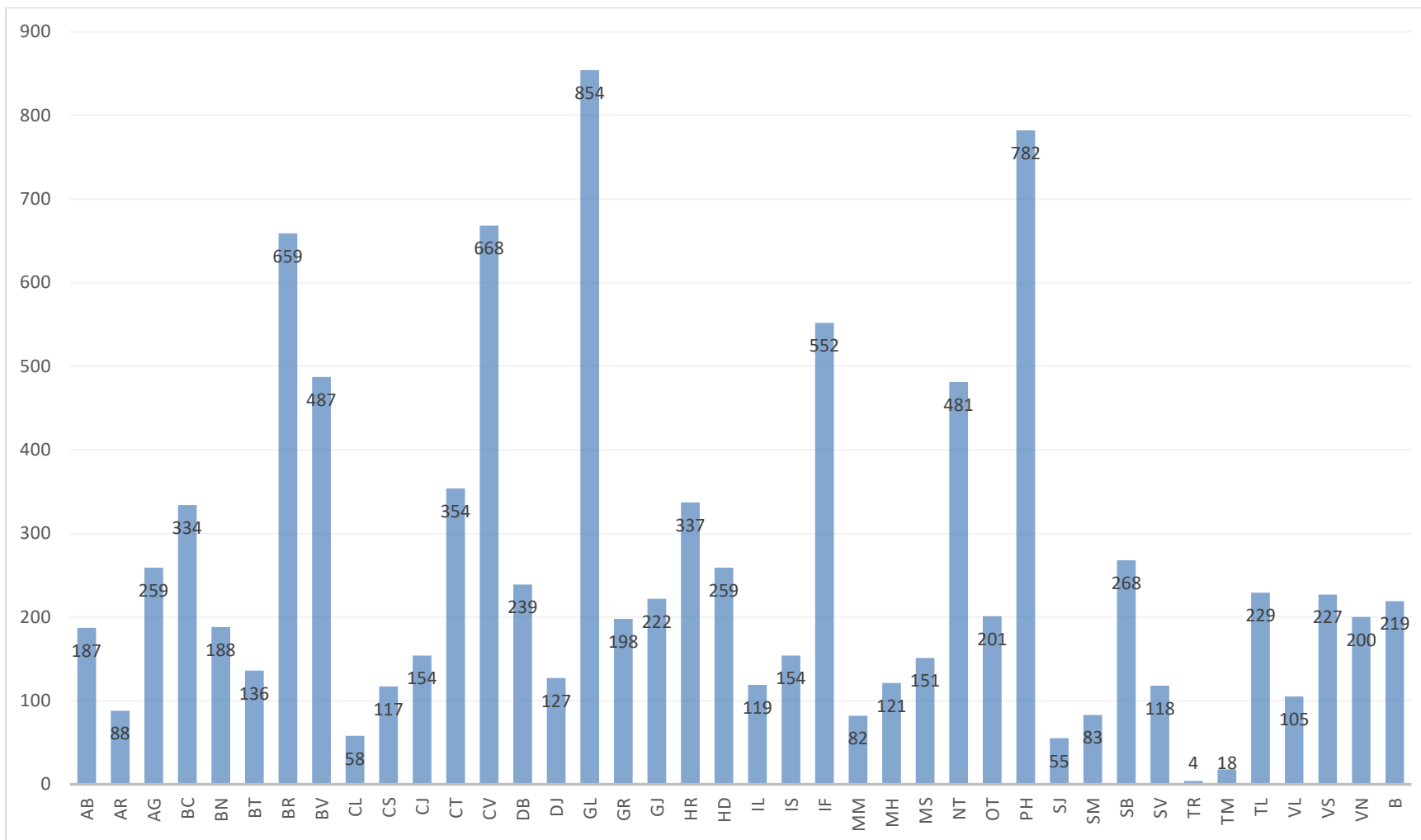


## REPREZENTARE GRAFICĂ A NUMĂRULUI DE VIZITATORI DIN ALTE ȚĂRI LA SEDIILE PAVILIONARE ALE MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU

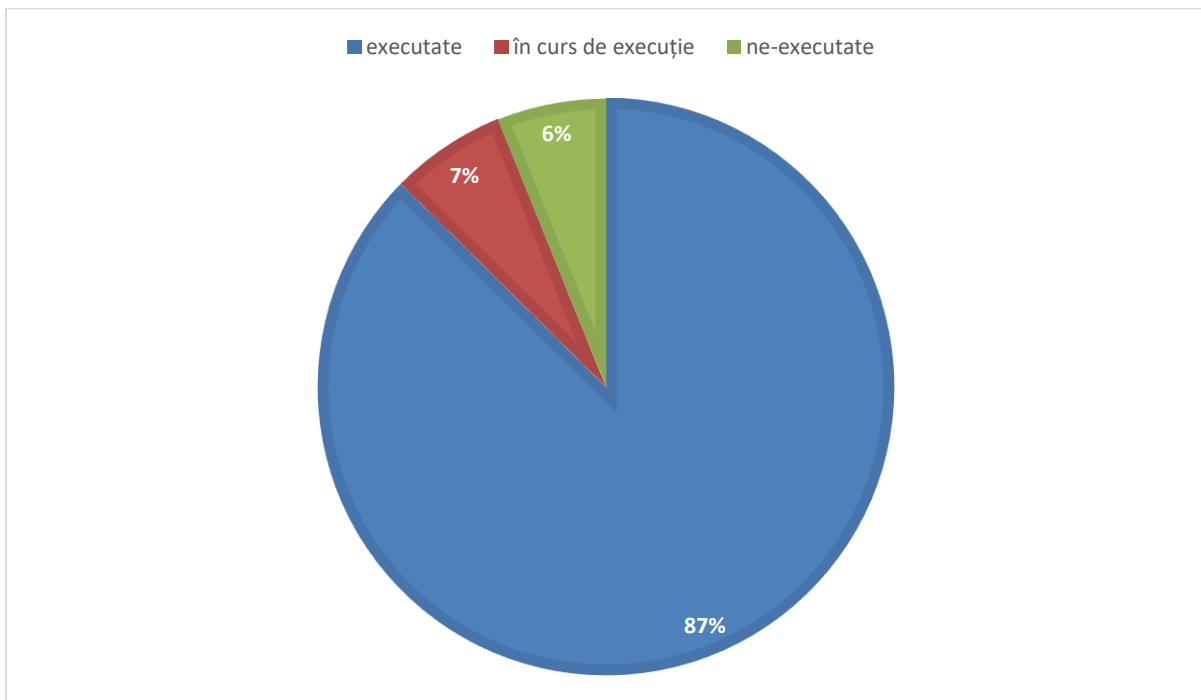
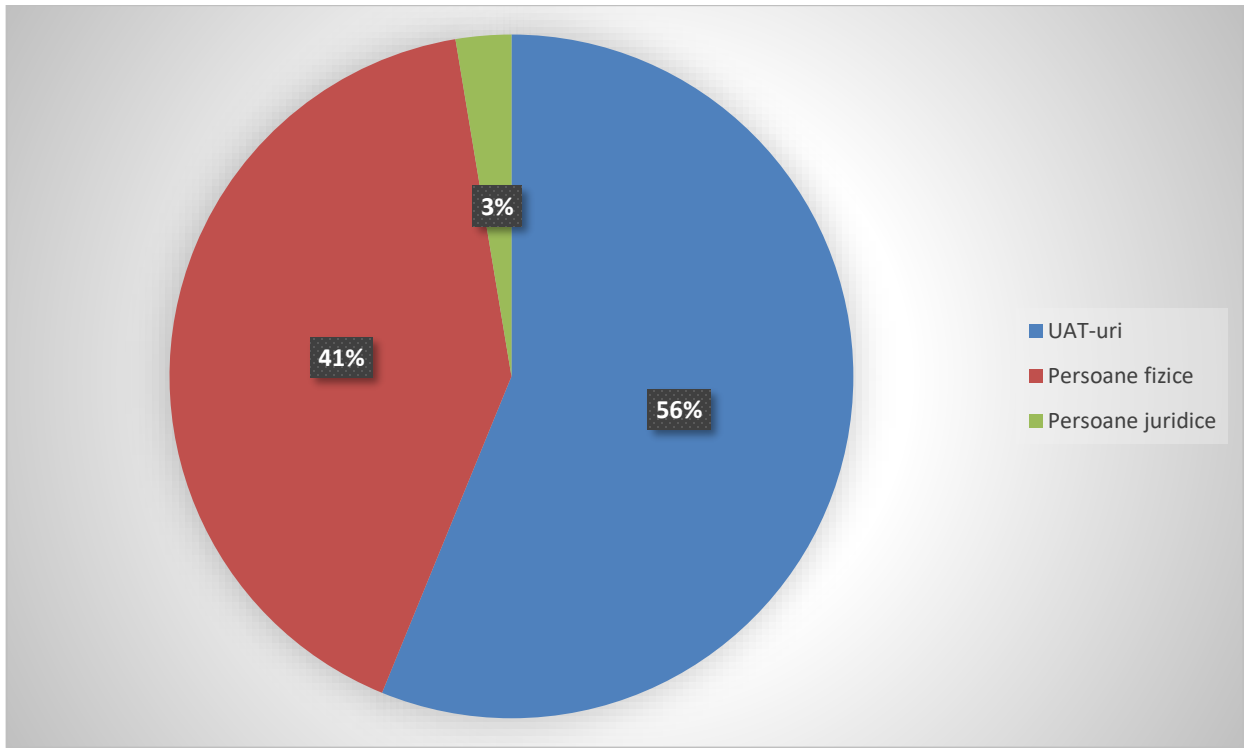




**REPREZENTARE GRAFICĂ A DISTRIBUȚIEI VIZITATORILOR DIN ALTE JUDEȚE LA SEZIILE PAVILIONARE ALE MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU ÎN ANUL 2023**



**REPREZENTARE GRAFICĂ A BENEFICIARILOR CONTRACTELOR DE PRESTĂRI  
DE SERVICII DE INTERES ARHEOLOGIC**



**INSTITUȚII CU CARE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU  
DESFĂȘOARĂ ACTIVITĂȚI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN COLABORARE**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Instituție</b>	<b>Program/Activitate</b>	<b>Observații</b>
1	Institutul de Antropologie "Francisc Reiner" București	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Cârlomănești – <i>Arman</i> );
2	Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Cârlomănești – <i>Cetățuia</i> );
3	Universitatea București, Facultatea de Istorie	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Cârlomănești – <i>Arman</i> );
4	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	Cercetări arheologice, campania de cercetări arheologice sistematice din anul 2023;	Cercetări arheologice (Gherăseni – <i>Movila Grindul Cremenea</i> );
5	Muzeul Vrancei	Program cercetare arheologică în siturile de la Bonțești și Pădureni, jud. Vrancea, campania din anul 2023	Cercetări arheologice sistematice
6	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	Program cercetare arheologică în situl de la Gura Vitioarei, jud. Prahova, campania din anul 2023	Cercetări arheologice sistematice
7	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni	Program cercetare arheologică în situl de la Păuleni - Ciuc, jud. Covasna, campania din anul 2023	Cercetări arheologice sistematice

## GRAFICUL DE DESFĂȘURARE ȘI TEMATICA ATELIERELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI ORGANIZATE DE MUZEU ÎN ANUL 2023

**Ateliere  
meșteșugărești  
2023**

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU

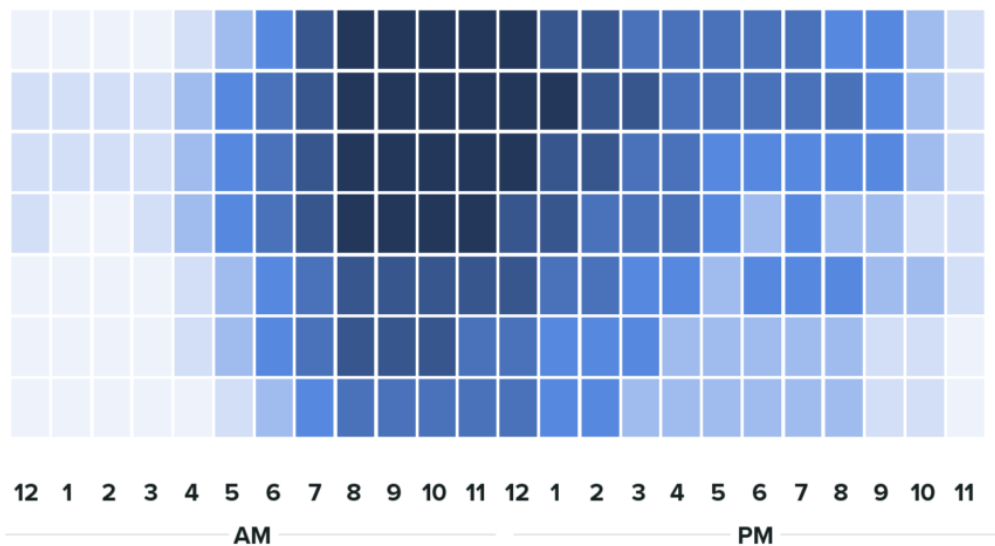
VERGU MĂNĂILĂ MUZEUL DE ETNOGRAFIE

AMPA BUZĂU

Mărțișoare tradiționale 1 martie	Încondeiat ouă 8 aprilie	Pictat icoane pe sticlă 6 mai
	Cusut motive tradiționale 24 iunie	Țesut 15 iulie
Olărit și modelaj în lut 19 august	Împletit pănuși 30 septembrie	Cusut motive tradiționale 21 octombrie
	Tricotat 18 noiembrie	Croșetat 9 decembrie

ÎNSCRIERI: 0772 255 131 PARTICIPAREA ESTE GRATUITĂ

Atelierele vor avea loc la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni, nr. 8, mun. Buzău.



Lowest Engagement

Highest Engagement

Nr. Crt.	Postarea	Conținut	Data și ora	Impact	Reacții
1	Mai mulți elevi, de la Liceul Tehnologic „Grigore C. Moisil” Buzău, au participat la atelierul „Călător...”	Foto și text	18 ianuarie 15:52	15.160	35
2	Astăzi, am descoperit lumea emoțiilor împreună cu un grup de mici exploratori...	Foto și text	29 ianuarie 17:05	11.041	44
3	Ieri, am făcut o nouă „călătorie în lumea emoțiilor” împreună cu elevii clasei a XII-a...	Foto și text	26 ianuarie 10:23	9.506	31
4	Măine, 24 ianuarie, cu prilejul aniversării a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, este INTRARE LIBERĂ...	Foto și text	23 ianuarie 18:06	7.985	51
5	Ți-am spus că poți gestiona eficient emoțiile... Ți-am spus că poți gestiona eficient emoțiile...	Foto și text	11 ianuarie 11:12	7.194	25
6	Elevii clasei a XII-a A, din cadrul Liceului cu Program Sportiv „Iolanda Balaș Soter” Buzău...	Foto și text	16 ianuarie 16:10	6.201	32
7	Vă invităm la activitățile dedicate ZILEI CULTURII NAȚIONALE, ce vor fi organizate, luni, 15 ianuarie...	Foto și text	6 ianuarie 13:49	5.293	21
8	„Tainele de sub pământ”, episodul al II-lea...	Clip video	8 ianuarie 16:06	4.714	37
9	Vă invităm la activitățile dedicate ZILEI CULTURII NAȚIONALE, ce vor fi organizate, mâine, 15 ianuarie...	Foto și text	14 ianuarie 09:09	4.674	23
10	Nici nu a început bine anul și primele volume științifice din colecția Muzeului Județean Buzău au apărut...	Foto și text	25 ianuarie 16:14	4.460	33
11	Printre cei mai entuziasmați vizitatori, care au trecut astăzi pragul Muzeului Județean Buzău...	Foto și text	24 ianuarie 17:31	3.989	58
12	Vă invităm la muzeu pentru a vizita expoziția temporară „Oameni ai Unirii”!...	Foto și text	10 ianuarie 15:38	3.975	15
13	Vă invităm să participați la #ateliererele #meșteșugărești ce vor fi organizate la sediul Muzeului de Etnografie...	Foto și text	25 ianuarie 10:22	3.334	18
14	Astăzi, am descoperit lumea emoțiilor împreună cu un grup de mici exploratori care învață la Colegiul Național Pedagogic...	Foto și text	23 ianuarie 17:03	2.484	54

Nr. Crt.	Postarea	Conținut	Data și ora	Impact	Reacții
1	Măine, 24 ianuarie, cu prilejul aniversării a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, este intrare liberă...	Foto și text	23 ianuarie 10:39	16.880	79
2	Chihlimbarul este o rășină fosilizată de-a lungul a zeci de milioane de ani. Rășina a fost produsă...	Foto și text	14 ianuarie 09:20	773	48
3	Sâmbătă, 27 ianuarie, am fost onorați de vizita făcută de reprezentanții ai Ministerului Educației...	Foto și text	29 ianuarie 12:49	770	25
4	La mulți ani fericiți tuturor sărbătoritorilor de astăzi! Sfântul Ioan Botezătorul...	Foto și text	7 ianuarie 10:31	300	17

## SELECȚII EXPEMPLIFICARE ACTIVITATE DE COMPLETARE R.A.N. ÎN ANUL 2023

50184.06	Așezarea de epoca bronzului de la Săsenii Noi - locuire Săsenii Noi C. Situl se află amplasat pe malul drept al râului Buzău.	locuire	așezare	Buzău	Săsenii Noi, com. Vernești	așezare	Epoca bronzului / mil. III-II a.Chr.	18.12.2023 (creată)	Afișează*
50184.05	Așezarea de epoca bronzului de la Săsenii Noi - locuire Săsenii Noi B. Situl se află amplasat pe malul drept al râului Buzău.	locuire	așezare	Buzău	Săsenii Noi, com. Vernești	așezare	Epoca bronzului, Epoca medievală / mil. III-II a. Chr., sec. VI-VII p. Chr.	18.12.2023 (creată)	Afișează*
50184.04	Așezarea de epoca bronzului de la Săsenii Noi - locuire Săsenii Noi A. Situl se află amplasat pe malul drept al râului Buzău.	locuire	așezare	Buzău	Săsenii Noi, com. Vernești	așezare	Epoca bronzului / mil. III-II a. Chr.	18.12.2023 (creată)	Afișează*
50148.02	Situl arheologic Cărlomănești-Nord. Situl se află în marginea sudică a platoului aflat imediat la nord de Cetățuia în zona gospodăriei lui Circu Florica și în împrejurimi.	locuire	așezare	Buzău	Cărlomănești, com. Vernești	așezare	Epoca medievală, Latène / sec. XVIII-XIX, sec.V a. Chr.- I p.Chr.	18.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50148.06	Situl arheologic de la Cărlomănești - La Cruce. Situl se află amplasat în marginea de nord-vest a satului Cărlomănești, pe malul stâng al văii Dișca la circa 600 m NV de situl arheologic Cărlomănești – Cetățuia.	locuire	așezare	Buzău	Cărlomănești, com. Vernești	așezare	Epoca fierului / sec. IV-III a. Chr., sec. II-I a. Chr.	18.12.2023 (creată)	Afișează*
50139.06	Situl eneolitic de la Căndești-Dealul Dobâncă. Așezarea se află la V de sat pe terasa înaltă de pe malul drept râului Buzău.	locuire	așezare	Buzău	Căndești, com. Vernești	așezare	Eneolitic / mil. V a. Chr.	18.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50139.07	Situl arheologic de la Căndești - Sud. Situl se află amplasat pe o terasă înaltă situată la 300 m vest de marginea Căndeștilui și la cca 1 km nord de satul Cărlomănești, nu departe de situl consacrat deja de	locuire	așezare	Buzău	Căndești, com. Vernești	așezare	Latène / sec. II-I a. Chr.	18.12.2023 (creată)	Afișează*

Show des

50139.05	Situl arheologic de la Căndești-Odoba. Situl se află la cca 1 km NV de satul Căndești, pe dealurile împădurite și la circa 1,5 km SV de albia râului Buzău.	descoperire izolată;	tezaur; necropolă	Buzău	Căndești, com. Vernești	tezaur, Morminte	Latène / sec. I a. Chr., sec. II a. Chr.	17.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50139.01	Situl de la Căndești - Coasta Popii. Așezarea se află la cca. 0,8 km V de sat, în dreptul bisericii vechi și la 0,5 km SV de sat.	locuire	așezare	Buzău	Căndești, com. Vernești	Așezare	Epoca medievală, Latène / sec. VI - VII, sec. II - I a. Chr.	14.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50166.03	Așezarea Monteoru de la Nenciu - Nord. Situl se află amplasat în spatele casei lui Aurel Aldea, pe partea dreaptă a văii Hârșului.	locuire	așezare	Buzău	Nenciu, com. Vernești	Așezare, Necropolă	Epoca bronzului / mil. III-II a. Chr.	13.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50166.04	Situl arheologic de la Nenciu - Pârlița. Situl se află amplasat de o parte și de alta a văii Nenciului, în dreptul caselor lui Dumitru Ungureanu, loc ce ținea de satul Nisip, pe malul stâng al văii Hârșului.	locuire;	așezare;	Buzău	Nenciu, com. Vernești	Așezare	Antichitate / sec. II - III p. Chr.	13.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50175.04	Situl arheologic de la Nișcov - Est. Situl se află în zona bisericii, a cimitirului și a școlii generale din localitate, pe malul stâng al pârâului Nișcov	locuire	așezare	Buzău	Nișcov, com. Vernești	Așezare	Epoca medievală, Latène / sec. XVI-XVIII, sec. II-I a. Chr.	13.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50175.05	Situl arheologic de la Nișcov - Sud. Situl este amplasat jurul bisericii și la est de aceasta într-o zonă cu teren arabil cultivat, dincolo de podul peste pârâul Nișcov pe stânga șoselei spre Ciolanu, într-o șosea pe malul pârâului, în gospodăriile de aici (Ștefan Gutuie).	locuire	așezare	Buzău	Nișcov, com. Vernești	Așezare	Preistorie, Epoca medievală / sec. XVI - XVIII p. Chr.	13.12.2023 (actualizată)	Afișează*
50148.05	Situl arheologic de la Cărlomănești - Arman. Situl se află pe botul de terasă situat la vest de Cetățuia pe cursul inferior al Nișcovului.	locuire;	așezare;	Buzău	Cărlomănești, com. Vernești	așezare, Necropolă	Latène, Epoca migrațiilor, Epoca medievală, Epoca bronzului / sec. VI-VII p.Chr.,	13.12.2023 (actualizată)	Afișează*

## PROGRAMUL DE VALORIFICARE PRIN EXPOZIȚII TEMPORARE ȘI DE BAZĂ (la sediile proprii)



ora 11:30 - Vernisajul  
expoziției temporare  
„Descoperiri arheologice  
recente pe teritoriul județului  
Buzău”



25.02.2023, ora 12:00 - vernisajul  
expoziției temporare „Formele  
gândului” a artistei vizuale  
Nicoleta Bică Bucșaru. (tehnica  
folosită: tehnica antică de  
împâslire; curator: conf. univ. dr.  
Daniela Frumușanu, Universitatea  
Națională de Arte București;  
prezentată de: Ana Amelia Dincă,  
critic de artă; expoziția a putut fi  
vizitată în perioada 25.02.2023-  
12.03.2023).



03.03.2023, ora 17:00 – vernisajul expoziției de artă decorativă „Sensuri”, cu lucrări semnate de artiștii plastici profesioniști Georgeta Hlihor, Daniela Frumușanu și Mihai Hlihor.

18 martie – evenimentul de deschidere, la care au participat ES Andreea Păstârnac, Ambasadorul României în Regatul Belgiei, ES Viorel Cibotaru, Ambasadorul Republicii Moldova în Regatul Belgiei și Luxemburg, dl Bruno Lefebvre, Primarul orașului Ath, Laurent Dubuisson, Director Oficiul de Turism Ath, Costel Nazîru, Președinte Asociația RoAth Belgium, Adriana Pietrăreanu, Director adjunct ICR Bruxelles, reprezentanții Muzeului Județean Buzău - Daniel Costache, manager, și Alexandru Anghel, muzeograf - membrii Consiliului local Ath, diplomați și reprezentanți ai diasporei, ai asociațiilor de români, ai presei locale și regionale.





- ora 19:00 – vernisarea expoziției „Numismatica”; găzduiește aproape 800 de monede de diverse tipuri și din diferite perioade istorice.
- ora 20:00 – vernisajul expoziției panotate „Splendid Costumes of Chinese Ethnic Groups”, organizată în parteneriat cu Ambasada Republicii Populare Chineze; la eveniment a participat Excelența Sa Ambasadorul Republicii Populare Chineze în România, domnul Han Chunlin.
- ora 21:30 - vernisajul expoziției temporare “Zbor” a artistei Mariana Constantinescu, membră a Filialei Constanța Unu a U.A.P.



vernisarea expoziției ”Oamenii satelor”, realizat de către fotograful-documentarist Patricia Marina Toma, din județul Sălaj, expoziție compusă din 12 panouri și o instalație de obiecte ce ilustrează viața cotidiană a bătrânilor din satele zilelor noastre.





Lansarea expoziției interactive „Moștenirea civilizației Gumelnița privită dintr-o perspectivă 3D și 2D”, realizată de Muzeul Dunării de Jos Călărași, în cadrul proiectului transfrontalier „Medii live, interactive și virtuale pentru muzeele din zona transfrontalieră a Dunării inferioare dintre România și Bulgaria”.



Expoziție temporară ”Remember. Mihaela Runceanu”. Expoziția a inclus o parte din ținutele de scenă ale artistei, diplome, scrisori, o impresionantă colecție de fotografii, precum și obiecte ce au aparținut Mihaelei Runceanu. Totodată, vizitatorii au putut experimenta atmosfera muzicală a anilor '80.



prezentare publică a patru lucrări de artă semnate Liana Axinte, aflate la granița dintre sculptură și ceramică, lucrări de o importanță deosebită pentru patrimoniul cultural național și pentru publicul buzoian, ce au fost donate în luna mai de către artistă Muzeului Județean.



Expoziția a fost rodul colaborării a șapte artiști tatuatori, fondatori ai viitoarei școli de tatuaj cu același nume, prima cu acest domeniu din România. Au fost prezente schițe de proiect, lucrări de grafică specifice genului, realizate pe mai multe tipuri de suport, inclusiv pergament artificial, o replică cu calități similare pielii umane, destinată exercițiului tehnic. Pe lângă acestea, au mai fost prezente lucrări obiect și instrumente ce au fost folosite în stadiile incipiente ale popularizării acestui domeniu artistic.

Expoziție temporară ”Sunet și melos-  
instrumente muzicale aerofone din  
spațiul rural românesc”.



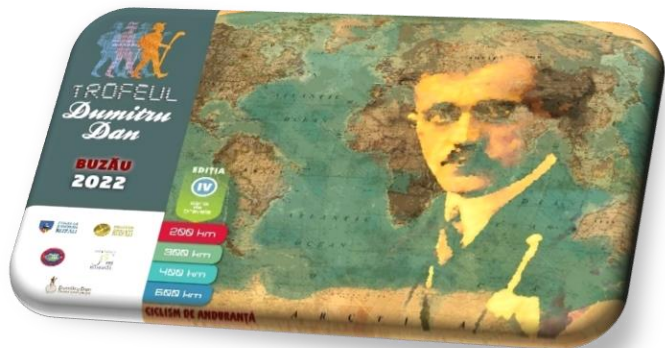
- Expoziția interactivă „Explorer SC”;
- Expoziția de proiecte STEAM Fondul Științescu Buzău 2.0;





Expoziție temporară ”Oameni ai Unirii”; proiectul expozițional este dedicat atât unor personalități militare care prin faptele lor eroice au reușit să rămână pe veșnicie în paginile de istorie, cât și celor mai importante evenimente istorice care s-au desfășurat pe teritoriul țării noastre având comun un singur ideal - UNIREA.

**PROGRAMUL DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI PROPRIU PRIN  
ACTIVITĂȚI CONEXE ACTIVITĂȚII MUZEALE DE BAZĂ**



*FESTIVITATEA DE PREMIERE A  
TROFEULUI DUMITRU DAN, ediția a  
IV-a*



*HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ LA MUZEUL  
JUDEȚEAN, ediția a VI-a*



*SPECTACOL MANIFEST, SUSȚINUT DE ELEVII  
COLEGIULUI NAȚIONAL "B. P. HASDEU", CU  
PRILEJUL ZILEI INTERNAȚIONALE PENTRU  
NONVIOLENȚĂ ÎN ȘCOALĂ*



**„MĂRȚIȘOR PENTRU RĂZVAN” – campanie  
de susținere pentru viață**



**„DRAGOBETE VS. SFÂNTUL VALENTIN”, ediția a  
VIII-a**

ora 11:00 - Recitalul orchestrei Liceului de Arte  
„Margareta Sterian” - dirijor prof. Florentin Boroghină



„Enescu pe înțelesul tuturor”, concert-conferință susținut de baritonul Ștefan Ignat, proiect derulat în colaborare cu Muzeul Național „George Enescu”, aflat la granița dintre concert și conferință și având în prim-plan interpretarea și explicarea capodoperei „Oedipe” prin prisma melosului popular, a ethosului românesc, precum și prezentarea altor opusuri enesciene



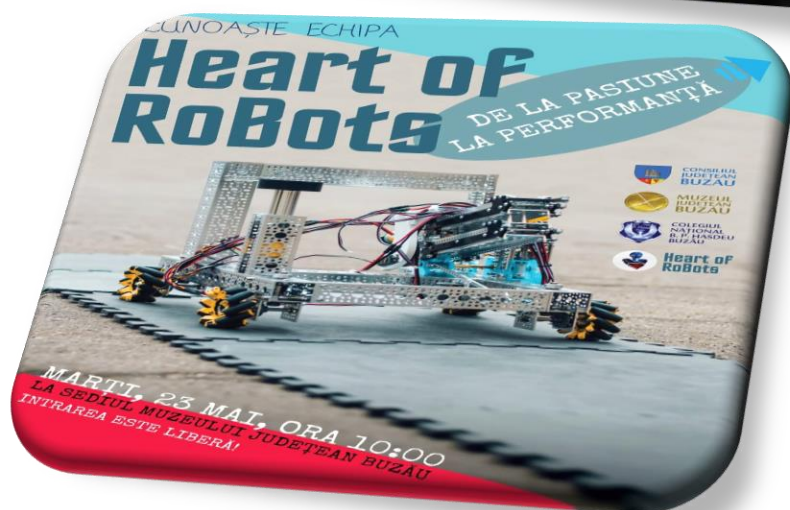
“KEEPING THE EXHIBITION ALIVE”, ediția a V-a

Serie de concerte lunare în spațiile muzeale.





spectacol de muzică populară,  
susținut de artiștii Centrului  
Județean de Cultură și Artă  
Buzău



***CUNOAȘTE ECHIPA “HEART OF  
ROBOTS” – DE LA PASIUNE LA  
PERFORMANȚĂ***

„Ludoteca din grădină” a fost deschisă,  
gratuit, în fiecare zi de luni până vineri între  
orele 9.00 – 12.30, perioadă de timp în care  
copiii au beneficiat de o paletă largă de activități  
de vacanță, în compania bibliotecarilor și a  
voluntarilor, într-un spațiu dotat cu diverse  
jocuri, jucării, mobilier adecvat și, bineînțeles,  
cărți pentru cei mici; toți copiii care au  
participat la „Ludoteca din grădină” au  
beneficiat de acces gratuit la muzeu;





În cadrul parteneriatului "Patrimoniul de nota 10", studenți și cadre didactice din cadrul Universității de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, Republica Moldova, au vizitat spațiile expoziționale ale Muzeului Județean Buzău.

Discuțiile din cadrul acestei activități au vizat maniera de valorificare muzeală a patrimoniului cultural național, implementarea proiectului multianual "Smart Museum" al Muzeului Județean Buzău, introducerea noilor tehnologii în limbajul muzeal, strategiile de management cultural precum și alte chestiuni de interes științific, în domenii precum impactul muzeelor în comunitate



### **WEEKENDURI LA MĂGURA, ediția a II-a**

Ateliere de desen (coordonate de dl. Alexandru Anghel, muzeograf în secția Artă a Muzeului Județean Buzău) și jocuri sportive.

**TÂRGUL DE CARTE**  
**GAUDEAMUS, BUZĂU, ediția**  
**a II-a**

- lansare de carte științifică;
- întâlnire cu cercetători din domeniul științelor istorice din Buzău, București și Brăila

- Gala Științescu 2.0. Evenimentul a inclus premierea proiectelor realizate în cadrul Fondului Științescu Buzău 2.0, lansarea Fondului de Burse și premierea bursierilor;

- Expoziții și demonstrații practice cu: roboți, modele de rachete, prototipuri construite din piese lego și automatizate, aeroplan;

- Jocul Cercetătorilor, concurs de cultură generală pentru elevi de clasele I-IV, cu premii NCE/ 2023;

- Atelierele interactive „Ștampile sau tatuaje preistorice” și „Lumea sub microscop”;

- Expoziția de proiecte STEAM Fondul Științescu;



**ATELIERE VOCAȚIONALE,  
2022-2023**

Workshop-uri coordonate de Daniel Drâmbu, muzeograf și consilier vocațional, constând în:

- discuții despre carieră și evoluția acestui concept, în cadrul vizitei ghidate „De la ocupațiile dacilor la profesiile românilor”;
- analiza factorilor care influențează alegerea carierei;
- teste de orientare vocațională și profesională.

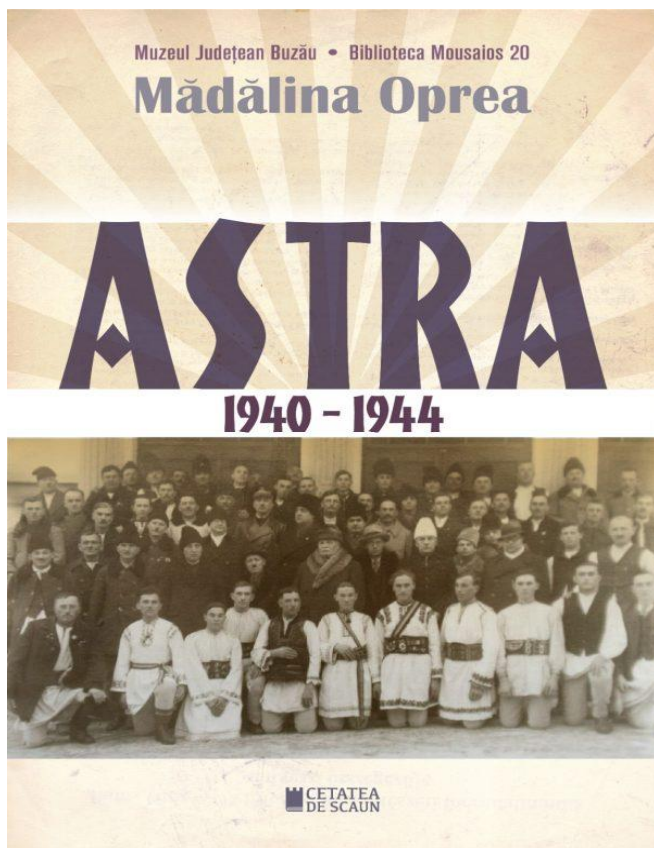
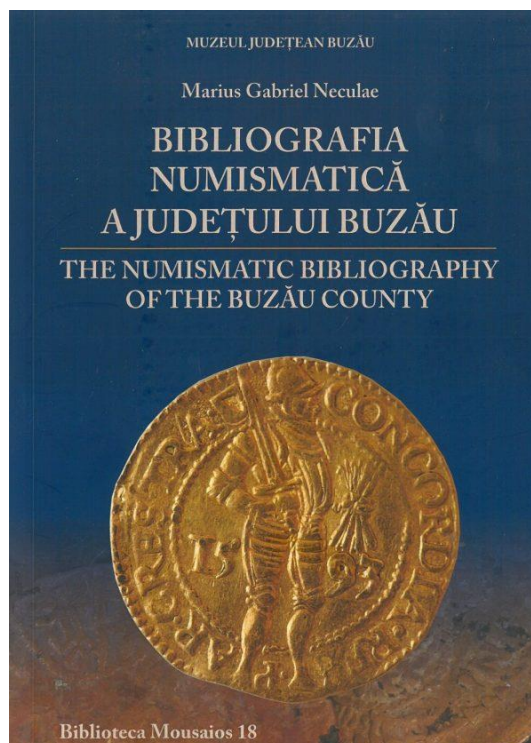
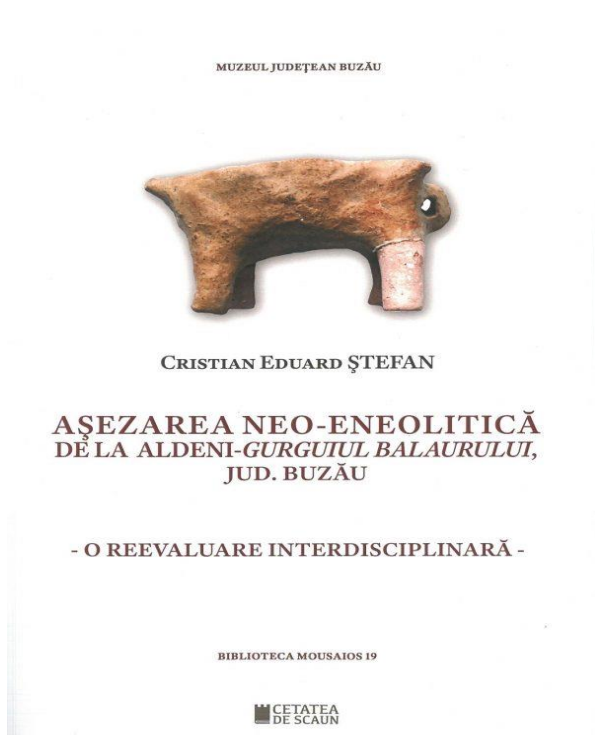


Minirecital susținut de Adelina Dedu, prilejuit de expoziția „Sunet și melos – instrumente muzicale aerofone din spațiul rural românesc”, care a adus în atenția publicului instrumente muzicale aerofone utilizate în lumea rurală românească (tilinca, fluierul, cavalul, buciumul și cimpoiul) și sunetul acestora în zona etnografică a Buzăului.





Serie de atelierele coordonate de Daniel Drâmbu (2023-2024), muzeograf și consilier vocațional, ce se adresează copiilor și adolescenților, iar tematica abordată include: gestionarea emoțiilor negative, empatia și prevenirea bullying-ului, emoțiile disfuncționale și consumul de droguri.



**ROMÂNIA**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU**

**HOTĂRÂRE**

**privind înființarea Secției – Centrul Muzeal „I.C. Brătianu”  
ca secție exterioară a Muzeului Județean Buzău**

Consiliul județean Buzău,  
Având în vedere:

- referatul Președintelui Consiliului județean Buzău de inițiere a proiectului de hotărâre, înregistrat la nr. 3301/19.02.2024;
- raportul Serviciului resurse umane și management unități sanitare, înregistrat la nr. 3302/19.02.2024;
- avizul de legalitate al Secretarului General al Județului Buzău dat pe proiectul de hotărâre;
- avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Județean Buzău anexate la hotărâre;
- adresa Muzeului Județean Buzău nr. 3979/18.12.2023, înregistrată la Consiliul județean Buzău sub nr. 20891/18.12.2023;
- adresa Muzeului Județean Buzău nr. 3938/14.12.2023, înregistrată la Direcția Județeană pentru Cultură a Județului Buzău sub nr. 2038/14.12.2023 cu solicitarea avizului prealabil pentru înființarea Secției „I. C. Brătianu”, ca secție exterioară a Muzeului Județean Buzău;
- Nota de constatare nr. 3949/14.12.2023 a Direcției Județene pentru Cultură a Județului Buzău, cu propunerea emiterii avizului prealabil;
- Avizul prealabil al Ministerului Culturii acordat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în ședința din data de 13.02.2024 (la poziția 47);
- adresa Instituției Prefectului – Județul Buzău nr. 5513/19.04.2023 înregistrată la Consiliul județean Buzău sub nr. 7500/20.04.2023, referitoare la numărul total de posturi pe ordonator principal de credite;
- prevederile Hotărârii Consiliului județean Buzău nr. 38/09.02.2024 pentru darea în administrarea Muzeului Județean Buzău a imobilului proprietate publică a județului Buzău situat în municipiul Buzău Bd. Nicolae Bălcescu nr. 40;
- prevederile Hotărârii Consiliului județean Buzău nr. 253/2021 privind aprobarea numărului de personal, organigramei și statului de funcții pentru Muzeul județean Buzău – formă actualizată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Hotărârii Consiliului județean Buzău nr. 235/2016 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului județean Buzău, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2297/2006 pentru aprobarea Criteriilor de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Legii 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Legii nr. 153/2017 Lege-cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art. 173 alin. (1) lit. „d”, alin. (2) lit. „c”, alin. (5) lit. „d” și art. 182 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările ulterioare,

## HOTĂRĂȘTE:

**Art.1.** Ca urmare a finalizării proiectului **„Restaurarea, conservarea și modernizarea imobilului situat în municipiul Buzău, B-dul Nicolae Bălcescu nr. 40, în vederea înființării Centrului muzeal I.C. Brătianu” COD SMIS 116513** finanțat din fonduri europene în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, se aprobă înființarea Secției exterioare **Centrul Muzeal „I.C. Brătianu”** în structura Muzeului Județean Buzău.

**Art.2.** În baza art.1, se aprobă modificarea structurii organizatorice a instituției aprobată prin Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 253/2021, cu modificările și completările ulterioare, forma revizuită, respectiv organigramă și stat funcții, fiind prevăzută în Anexele nr.1 și nr.2.

**Art.3.** În aplicarea prevederilor art.1 și art.2, se aprobă forma actualizată a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului județean Buzău prevăzută în anexa nr.3.

**Art.4.** Anexele nr.1 - 3 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.5.** La data intrării în vigoare a prezentei, Hotărârile Consiliului județean Buzău nr. 235/2016 și nr. 253/2021, cu modificările și completările ulterioare se abrogă.



**Art.6.** Managerul Muzeului Județean Buzău va aduce la îndeplinire prezenta hotărâre.

**Art.7.** Secretarul General al Județului Buzău va asigura transmiterea prezentei hotărâri Instituției Prefectului – Județul Buzău și Muzeului Județean Buzău, precum și publicarea acesteia pe site-ul autorității publice județene.

**PREȘEDINTE,  
PETRE – EMANOIL NEAGU**

**CONTRASEMNEAZĂ,  
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI BUZĂU,  
MIHAI – LAURENȚIU GAVRILĂ**

**Nr. 52  
BUZĂU, 26 FEBRUARIE 2024**

**Hotărârea a fost adoptată cu 30 voturi „pentru”, - voturi „împotrivă”, - abțineri.**

**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU  
PREȘEDINTE**

**Nr. 3301 / 19.02.2024**

**REFERAT**

**la proiectul de hotărâre privind înființarea Secției –  
Centrul Muzeal „I.C. Brătianu” ca secție exterioară a  
Muzeului Județean Buzău**

Prin proiectul *„Restaurarea, conservarea și modernizarea imobilului situat în municipiul Buzău, B-dul Nicolae Bălcescu nr. 40, în vederea înființării Centrului muzeal I.C. Brătianu” COD SMIS 116513* finanțat din fonduri europene în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020 a fost reabilitat imobilul situat în Municipiul Buzău, Bulevardul Nicolae Bălcescu nr. 48, cu funcțiunea de centru muzeal. Având în vedere destinația și obiectul de activitate, această clădire a fost dată în administrare Muzeului Județean Buzău prin Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 38/09.02.2024. Potrivit indicatorilor de rezultat din cererea de finanțare, la finalizarea proiectului se înființează un număr de 14 posturi, număr aprobat suplimentar în numărul de posturi comunicat anual de Instituția Prefectului – Județul Buzău.

Prin proiectul de hotărâre inițiat, la solicitarea managerului Muzeului județean Buzău, se înființează un număr de 4 posturi din cele 14 prevăzute în proiect, urmând ca celelalte să se înființeze ulterior.

Pentru desfășurarea activității specifice se impune aprobarea structurii organizatorice, respectiv a organigramei și statului de funcții, dar și a Regulamentului de organizare și funcționare ale Muzeului Județean Buzău, în condițiile descrise mai sus.

Având în vedere cele prezentate mai sus, supun dezbaterii și aprobării proiectul de hotărâre inițiat.

**PREȘEDINTE,**

**PETRE – EMANOIL NEAGU**

**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU  
SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI  
MANAGEMENT UNITĂȚI SANITARE**

**Nr. 3302 / 19.02.2024**

**RAPORT**

**la proiectul de hotărâre privind înființarea Secției –  
Centrul Muzeal „I.C. Brătianu” ca secție exterioară a  
Muzeului Județean Buzău**

Proiectul de hotărâre inițiat respectă prevederile legislației în vigoare privind înființarea muzeelor și colecțiilor publice, respectiv:

- prevederile Ordinului nr. 2297/2006 al Ministerului Culturii și Cultelor pentru aprobarea Criteriilor de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Legii 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

De asemenea, sunt respectați indicatorii de rezultat ai proiectului finanțat din fonduri europene, respectiv înființarea unui număr suplimentar de posturi.

În aceste condiții este necesară aprobarea structurii organizatorice în formă revizuită, respectiv organigramă și stat de funcții, precum și a Regulamentului de organizare și funcționare actualizat, pentru Muzeul Județean Buzău.

Având în vedere cele menționate, susțin proiectul de hotărâre în forma inițiată.

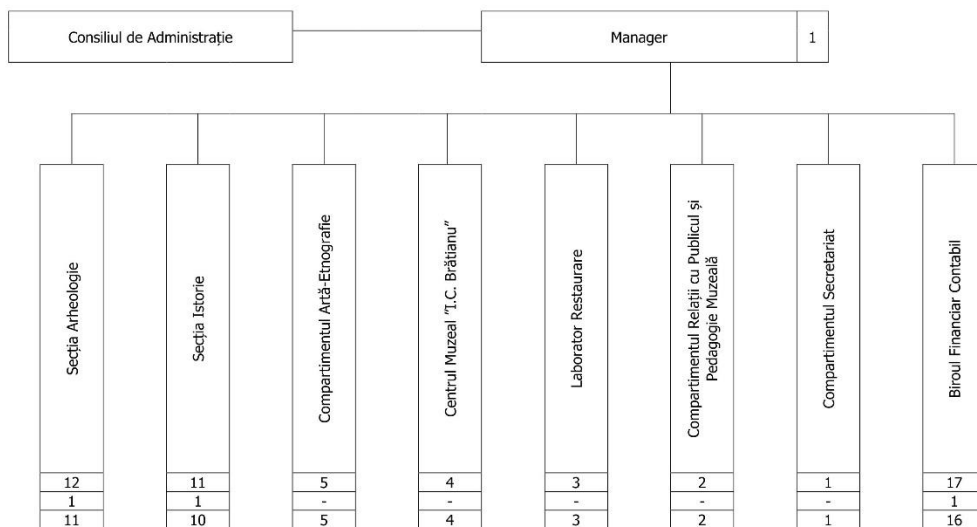
**ȘEF SERVICIU,  
FLORICA RĂDULESCU**

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU

Anexa nr. 1  
la Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 52  
din 26.02.2024

## Organigrama Muzeului Județean Buzău

Total posturi: 56, din care  
- posturi de conducere: 4  
- posturi de execuție: 52  
Din care personal deservire  
generală: 10



**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU**

**Anexa nr. 2**

**la Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 52  
din 26.02.2024**

**STATUL DE FUNCȚII  
AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Funcția</b>	<b>Studii</b>	<b>Gradul/ Treapta</b>	<b>Număr total posturi</b>	<b>Din care vacante</b>	<b>Obs.</b>
1	Manager	S	II	1	-	
<b>Secția Arheologie</b>		<i>Total</i>		<b>12</b>	<b>1</b>	
2	Șef secție	S	II	1	-	
3	Cercetător științific	S	III	1	-	Suspendat temporar
4	Cercetător științific	S	III	1	-	
5	Cercetător științific	S	II	1	-	
6	Cercetător științific	S	II	1	-	
7	Muzeograf	S	IA	1	-	
8	Muzeograf	S	IA	1	-	
9	Muzeograf	S	IA	1	1	
10	Conservator	S	IA	1	-	
11	Conservator	M	IA	1	-	
12	Desenator	S	II	1	-	
13	Supraveghetor-Cârlomănești	M	-	1	-	
<b>Secția Istorie</b>		<i>Total</i>		<b>11</b>	<b>0</b>	
14	Șef secție	S	II	1	-	
15	Muzeograf	S	IA	1	-	
16	Muzeograf	S	IA	1	-	
17	Conservator	S	IA	1	-	
18	Conservator	S	IA	1	-	
19	Custode sală (Muzeul Chihlimbarului Colți)	M	IA	1	-	
20	Conservator (Casa Memorială „Vasile Voiculescu”)	S	II	1	-	
21	Supraveghetor	M	-	1	-	
22	Conservator	S	IA	1	-	
23	Conservator (Muzeul Chihlimbarului Colți)	S	II	1	-	
24	Conservator	S	IA	1	-	

<b>Compartimentul Relații cu Publicul și Pedagogie Muzeală</b>						
<i>Total</i>				<b>2</b>	<b>0</b>	
25	Educator muzeal	S	debutant	1	-	
26	Muzeograf	S	I	1	-	
<b>Compartimentul Artă-Etnografie</b>						
<i>Total</i>				<b>5</b>	<b>0</b>	
27	Muzeograf	S	I	1	-	
28	Muzeograf	S	I	1	-	
29	Conservator	S	IA	1	-	
30	Custode sală	M	IA	1	-	
31	Custode sală	M	IA	1	-	
<b>Centrul Muzeal "I.C. Brătianu"</b>						
<i>Total</i>				<b>4</b>	<b>4</b>	
32	Muzeograf (artă)	S	debutant	1	1	
33	Muzeograf (artă)	S	debutant	1	1	
34	Conservator (artă)	S	debutant	1	1	
35	Conservator (artă)	S	debutant	1	1	
<b>Laborator Restaurare</b>						
<i>Total</i>				<b>3</b>	<b>0</b>	
36	Restaurator	S	IA	1	-	
37	Restaurator	S	IA	1	-	
38	Restaurator	S	IA	1	-	
<b>Biroul financiar contabil</b>						
<i>Total</i>				<b>17</b>	<b>0</b>	
39	Șef birou	S	II	1	-	
40	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	
41	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	
42	Consilier juridic	S	IA	1	-	
43	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	
44	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	
45	Referent de specialitate	S	debutant	1	-	
46	Muncitor	M	I	1	-	
47	Muncitor	M	I	1	-	
48	Muncitor	G	I	1	-	
49	Muncitor	M	I	1	-	
50	Șofer	M	I	1	-	
51	Paznic	G, M	I	4	-	
52	Îngrijitor	G, M	-	1	-	
<b>Compartimentul secretariat</b>						
<i>Total</i>				<b>1</b>	<b>0</b>	
53	Inspector de specialitate	S	IA	1	-	
<b>TOTAL</b>				<b>56</b>	<b>5</b>	

**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU****Anexa nr. 3****la Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 52/26.02.2024****REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE  
AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU****I. DISPOZIȚII GENERALE****Art. 1.**

Muzeul Județean Buzău este instituție publică de cultură, artă și cercetare cu personalitate juridică, reacreditată prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3251/2020, finanțată din subvenții acordate de la bugetul local al județului și din venituri proprii, aflată în subordinea Consiliului Județean Buzău și sub coordonarea științifică și metodologică a Ministerului Culturii din România.

**Art. 2.**

Muzeul Județean Buzău este organizat și funcționează în conformitate cu legislația română în vigoare, cu normele internaționale privind protejarea, conservarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural național și cu prevederile prezentului Regulament de Organizare și Funcționare.

**Art. 3.**

Sediul administrativ al Muzeului Județean Buzău este în municipiul Buzău, Str. Aleea Castanilor, nr. 1, județul Buzău. Corespondența letrică precum și orice alte înscrisuri oficiale transmise în format fizic sunt distribuite și primite la, de la, această adresă.

**Art. 4.**

(1) În toate actele, publicațiile și corespondența elaborate în această instituție este înscrisă denumirea de Muzeul Județean Buzău. Oficial poate fi utilizat și acronimul M.J.B.

(2) Muzeul Județean Buzău deține o adresă electronică pentru corespondența oficială: [home@muzeubuzau.ro](mailto:home@muzeubuzau.ro).

(3) Muzeul Județean Buzău deține un logo (element de identitate vizuală propriu), utilizat în marcarea corespondenței oficiale, precum și logo-uri personalizate pentru sediile externe, utilizate în comunicarea prin resurse online și tipărite, cu scop de promovare a activităților proprii.

**Art. 5.**

Prin raportarea la Clasificarea activităților din economia națională a României – CAEN Rev.2, domeniul principal de activitate al Muzeului Județean Buzău este cel corespunzător codului CAEN 910 "Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale", iar în particular cod CAEN 9102 "Activități ale muzeelor".

**II. SCOPUL. FUNCȚIILE PRINCIPALE. OBIECTUL DE ACTIVITATE****Art. 6.**

Muzeul Județean Buzău este instituție aflată în serviciul public al societății, deschisă publicului și specialiștilor din țară și din străinătate, care are ca obiective principale cercetarea, colecționarea de bunuri culturale, evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural deținut și administrat în scop academic, cultural, educativ și recreativ.

**Art. 7.**

(1) Muzeul Județean Buzău este organizat astfel încât să armonizeze activitățile unei instituții muzeale mixte și complexe de profil arheologic, istoric, artistic și etnografic, având colecții tematice multiple (arheologie, istorie, artă, etnografie, colecții speciale) organizate cronologic și tematic.

(2) Funcțiile principale ale Muzeului Județean Buzău sunt în conformitate cu prevederile Legii nr. 311/2003, cu modificările și completările ulterioare:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal și a patrimoniului cultural național deținut;
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal și a patrimoniului cultural național deținut;
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal și a patrimoniului cultural național deținut în scopul cunoașterii, educării și recreerii;

**Art. 8.**

(1) Obiectul de activitate al Muzeului Județean Buzău se realizează prin:



- a) depozitarea obiectelor ce fac parte din patrimoniul cultural național mobil și patrimoniul muzeal existent în colecțiile muzeului, indiferent de formele de administrare;
- b) evidența gestionară și științifică a bunurilor de patrimoniu cultural național mobil și imobil și a patrimoniului muzeal deținute, în conformitate cu prevederile și normele legale naționale și internaționale;
- c) conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu cultural național mobil și imobil deținute și administrate;
- d) valorificarea patrimoniului cultural național deținut și administrat și a patrimoniului muzeal;
- e) cercetarea arheologică, istorică, etnografică și de artă conform programelor anuale și multianuale, a patrimoniului cultural pe care îl deține;
- f) diseminarea rezultatelor cercetărilor proprii prin participarea personalului de specialitate la întâlniri tematice organizate de instituții muzeale și de cercetare din țară și din străinătate;
- g) formarea specialiștilor în domeniile de activitate specifice muzeului;
- h) organizarea de programe și proiecte de pedagogie muzeală, precum și a unor evenimente având caracter cultural, științific, educativ și recreativ;
- i) colaborarea, în scopul cercetării, valorificării și protejării patrimoniului cultural național deținut și administrat cu entități din domeniu (muzee din țară și străinătate), cu direcțiile de specialitate și serviciile deconcentrate ale Ministerului Culturii din România, instituțiile de învățământ superior și de cercetare, alte organisme culturale, aparținând cultelor, fundații, societăți comerciale, colecționari, foruri și organisme naționale și internaționale de profil;
- j) întreținerea unui contact permanent cu mediile de informare, organisme non-guvernamentale și operatori turistici, pentru promovarea programelor, proiectelor și activității proprii;

(2) Pentru realizarea obiectului său de activitate Muzeul Județean Buzău are următoarele atribuții:

- a) stabilește măsuri tehnice, organizatorice și economice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate și răspunde de îndeplinirea acestora;
- b) răspunde pentru realizarea lucrărilor de reparații, restaurare, conservare și protecție a patrimoniului cultural mobil și imobil aflat în administrarea sa;
- c) organizează acțiunile de punere în valoare a patrimoniului cultural național aflat în administrarea sa;

d) elaborează programe și proiecte culturale proprii, în concordanță cu strategia culturală promovată de Consiliul Județean Buzău și de Ministerul Culturii din România.

### III. PATRIMONIUL. BUGETUL

#### Art. 9.

(1) Patrimoniul Muzeului Județean Buzău este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului, pe care le administrează, în condițiile legii.

(2) Patrimoniul public al Muzeului Județean Buzău este indivizibil, netransmisibil și garantat de lege.

#### Art. 10.

(1) Patrimoniul aflat în administrarea Muzeului Județean Buzău cuprinde bunuri mobile și imobile.

(2) Patrimoniul mobil al Muzeului Județean Buzău este compus din:

a) bunuri culturale comune și bunuri culturale clasate în categoriile juridice ale patrimoniului cultural național, nominalizate în registrele de evidență, conform prevederilor legii (Fond, Tezaur);

b) obiecte de inventar și mijloace fixe, de folosință comună, fără valoare culturală, evaluate și înregistrate în evidențele contabile;

(3) Patrimoniul imobil al Muzeului Județean Buzău cuprinde dreptul de administrare asupra următoarelor clădiri și terenuri:

##### a. clădiri având calitatea de monument istoric:

- Sediul principal (Muzeul de Arheologie, Istorie și Artă) clădirea fostei Școli Normale de Fete, cu terenul aferent - înscris în LMI sub codul BZ-II-m-B-02317 (mun. Buzău, Str. Aleea Castanilor, nr. 1);

- Casa *Vergu-Mănăilă* (imobilul și terenul aferent) - înscrisă în LMI sub codul BZ-II-m-A-02350 (mun. Buzău, str. Războieni, nr. 8);

- Casa memorială *Vasile Voiculescu* (imobil și terenul aferent) - înscrisă în LMI sub codul BZ-IV-m-B-02537, în com. Pârscov;

- Centrul Muzeal "I.C. Brătianu" (imobilul și terenul aferent) - înscrisă în LMI sub codul BZ-II-m-B-20957, mun. Buzău, Bld. Nicolae Bălcescu, nr. 40;

**b. clădiri și terenuri fără valoare istorică**, cu împrejurimile aferente, încadrate din punct de vedere cadastral și evaluate în mod corespunzător:

- Muzeul Chihlimbarului, com. Colți (imobil și teren aferent);

- Baza arheologică de la Pietroasa Mică, com. Pietroasele (imobil și terenul aferent);
- Baza arheologică de la Cârломănești, com. Vernești (imobil și terenul aferent);
- teren intravilan Cârломănești, com. Vernești;

**Art. 11.**

Patrimoniul instituției se poate îmbogăți prin achiziții și donații, prin preluare în regim de comodat sau prin transfer a unor bunuri materiale sau culturale de la persoane fizice sau juridice din țară ori străinătate, cercetare arheologică, precum și prin sponsorizări și orice alte modalități prevăzute de lege.

**Art. 12.**

(1) Bunurile culturale mobile sunt înscrise în inventarul Muzeului Județean Buzău, ce constituie un document cu caracter oficial pe baza căruia se ține evidența generală a întregului patrimoniu de către structurile organizatorice cu atribuții în acest sens. La nivelul Muzeului Județean Buzău există Registrul Unic de Inventar în format letric și Registrul Unic Electronic.

(2) Conducerea Muzeului Județean Buzău aplică măsurile prevăzute de lege în vederea protejării patrimoniului. Obligațiile care îi revin în acest sens sunt:

- a) să asigure inițierea și păstrarea evidenței gestionare și științifice a bunurilor de patrimoniu cultural;
- b) să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor din patrimoniu muzeal;
- c) să asigure punerea în valoare a patrimoniului prin metodele prevăzute în prezentul Regulament;
- d) să asigure și să garanteze accesul publicului și al specialiștilor la bunurile de patrimoniu cultural național și la bunurilor din patrimoniu muzeal deținute și administrate de către muzeu;
- e) să prevină folosirea patrimoniului cultural național și a patrimoniului muzeal deținut și administrat în alte scopuri decât cele prevăzute în reglementările legale în vigoare sau cu mijloace improprii;
- f) să asigure protecția patrimoniului, prin aplicarea normelor privind securitatea (pază, sisteme antiefracție și de supraveghere, asigurări ale bunurilor - după caz, funcționarea sistemelor și a echipamentelor);
- g) să ia măsuri pentru prevenirea și diminuarea pagubelor aduse patrimoniului în caz de calamitate naturală, conflict militar sau situații de urgență.

(3) În cadrul inventarului general bunurile culturale mobile pot fi organizate pe colecții, în funcție de specificul patrimoniului (arheologic, istoric, artistic, etnografic etc.) și de locul de păstrare/expunere (sediul central sau unitățile externe).

(4) Constituirea gestiunilor de bunuri de patrimoniu cultural național se face prin dispoziție a conducerii Muzeului Județean Buzău. Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Muzeului Județean Buzău se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare.

(5) Gestionarul fiecărei colecții este direct responsabil în fața conducerii Muzeului Județean Buzău de evidența gestiunii. Din punct de vedere științific, gestionarul fiecărei colecții colaborează cu personalul (muzeografi și cercetători științifici) din domeniul de specialitate în care se încadrează colecția, pentru păstrarea unei evidențe corecte, intrarea bunurilor în gestiune, înscrierea datelor în registrele de inventar, organizarea de expoziții, intrarea bunurilor de patrimoniu în laboratorul de restaurare.

(6) Gestionarul fiecărei colecții este direct responsabil de monitorizarea stării de conservare a patrimoniului cultural național, pentru care întocmește fișe, grafice, rapoarte, atât în format clasic, cât și în format digital. În activitatea de monitorizare este secondat de restauratori, în funcție de competențele și specializarea acestora, și aplică măsuri de conservare specifice.

#### **Art. 13.**

Cheltuielile de funcționare și de capital ale Muzeului Județean Buzău sunt finanțate din subvenții de la bugetul de stat și din venituri proprii potrivit legii, Consiliul Județean Buzău fiind ordonatorul principal de credite al muzeului.

#### **Art. 14.**

Proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli se întocmește de persoanele/structurile responsabile potrivit prezentului Regulament și se înaintează Consiliului Județean Buzău spre aprobare la finele fiecărui an pentru anul următor.

#### **Art. 15.**

Muzeul Județean Buzău realizează venituri proprii din:

- a) vânzarea de bilete către public pentru vizitarea expozițiilor permanente și temporare organizate la sediile proprii;
- b) prestări de servicii de specialitate către terți sub forma cercetărilor arheologice preventive, supravegheților arheologice, întocmirea de studii

istorice și arheologice, evaluări de teren, realizarea de expertize de bunuri de patrimoniu;

c) acordarea dreptului de reproducere a imaginilor pieselor de patrimoniu cultural național deținute și administrate, conform prevederilor legale în vigoare;

d) executarea de lucrări de restaurare - conservare a unor bunuri aparținând terților;

e) comercializarea publicațiilor proprii sau ale terților, în domeniul de activitate al muzeului, prin standurile proprii de tip museumshop;

f) comercializarea de suveniruri, prin standurile muzeale de tip museumshop;

g) închirierea de spații aflate în administrare pentru diverse activități;

h) perceperea de taxe de fotografiere și/sau filmare;

i) sponsorizări acceptate de muzeu;

j) donații acceptate de muzeu;

k) organizarea/găzduirea de expoziții temporare, din țară și din străinătate, ale unor entități non-muzeale;

l) alte activități prevăzute de lege;

#### **IV. CONDUCEREA**

##### **Art. 16.**

(1) Managementul instituției – respectiv organizarea, gestionarea și conducerea activității Muzeului Județean Buzău – este realizat în temeiul unui contract de management încheiat între manager și Consiliul Județean Buzău, în conformitate cu prevederile O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Managerul este asistat în activitatea sa de Consiliul de Administrație, organ deliberativ de conducere.

(3) În domeniul cercetării științifice, a organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale din cadrul instituției, consultanța de specialitate este asigurată de Consiliul Științific, organ cu rol consultativ.

##### **Art. 17. Managerul**

a. conduce, coordonează și răspunde de buna desfășurare a activității Muzeului Județean Buzău, pe care îl reprezintă în raporturile cu autoritățile publice, instituții și organizații, persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;

- b. asigură condițiile pentru gestionarea și administrarea corectă, eficientă și optimă, în condițiile legii, a bugetului și a patrimoniului instituției;
- c. îndeplinește obligațiile asumate, aferente planului de management, prevăzut în anexa la contractul de management;
- d. îndeplinește programele și proiectele asumate în cadrul Programului minimal al instituției prevăzut în anexele contractului de management;
- e. îndeplinește obiectivele și criteriile de performanță prevăzute în anexele contractului de management;
- f. înaintează Consiliului Județean Buzău raportul anual de activitate în termenele prevăzute de lege;
- g. elaborează și aplică strategii specifice, în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a instituției;
- h. elaborează și fundamentează proiectul de buget al Muzeului Județean Buzău;
- i. elaborează Programul anual al achizițiilor publice;
- j. întocmește proiectul de Organigramă, Stat de Funcții și Regulament de Organizare și Funcționare al instituției pe care le supune spre dezbateră și avizare Consiliului de Administrație și, ulterior, spre aprobare, Consiliului Județean Buzău;
- k. decide asupra execuției bugetare, conform proiectului aprobat, respectând criteriile de oportunitate, eficiență și legalitate;
- l. ia orice măsuri, în limita prevederilor legale, pentru buna desfășurare a activității Muzeului Județean Buzău, încadrarea în limitele bugetului anual și pentru ducerea la îndeplinire a obiectivelor și indicatorilor economici și culturali prevăzuți în contractul de management;
- m. îndrumă, controlează și răspunde de ansamblul activităților științifice, culturale, educative și administrative ale muzeului;
- n. inițiază programe și măsuri eficiente pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare în condițiile reglementărilor legale în vigoare;
- o. încheie acte juridice în numele instituției, conform competențelor stabilite prin contractul de management;
- p. întocmește propunerile de taxe și tarife pentru serviciile prestate de instituție, le supune spre dezbateră și avizare Consiliului de Administrație și le transmite, spre aprobare, Consiliului Județean Buzău;
- q. este președintele Consiliului de Administrație;
- r. întocmește rapoartele privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului de conducere și alte compartimente ce îi sunt direct subordonate;
- s. coordonează și răspunde de managementul resurselor umane în cadrul Muzeului Județean Buzău;

- t. aprobă, cu respectarea prevederilor legale, recrutarea, angajarea, promovarea, sancționarea și încetarea raporturilor de muncă ale salariaților, cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinație în bugetul instituției;
- u. răspunde de legalitatea stabilirii drepturilor salariale ale personalului Muzeului Județean Buzău;
- v. răspunde de asigurarea condițiilor de muncă ale salariaților;
- w. aprobă Regulamentul Intern al Muzeului și orice alte norme, coduri sau proceduri interne;
- x. aprobă, în condițiile legii, programarea concediilor de odihnă ale salariaților Muzeului Județean Buzău;
- y. aprobă planurile interne de pază, cele privind protecția, securitatea și sănătatea în muncă, protecția împotriva incendiilor etc.;
- z. aprobă colaborările și parteneriatele Muzeului Județean Buzău cu instituții din țară și din străinătate;
- aa. asigură cadrul pentru perfecționarea pregătirii profesionale a personalului din cadrul Muzeului Județean Buzău cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinație în bugetul instituției;
- bb. îndeplinește și alte atribuții și responsabilități prevăzute în actele normative privind activitatea instituției pe care o conduce sau stabilite de autoritatea publică județeană sau de președintele Consiliului Județean Buzău;
- cc. negociază clauzele contractelor încheiate cu terții conform prevederilor Codului civil sau după caz, în conformitate cu prevederilor actelor normative generale și speciale în materie;

(2) În îndeplinirea atribuțiilor sale și pentru îndeplinirea obiectului contractului de management managerul dispune de următoarele competențe:

- a. decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform legii și prevederilor contractului de management, fiind ordonator terțiar de credite, exercitând drepturile și asumându-și obligațiile ce decurg din această calitate;
- b. adoptă măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției, pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venit extrabugetare în condițiile legii;
- c. stabilește atribuțiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției, precum și obligațiile profesionale individuale de muncă ale personalului de specialitate, aprobate prin fișele de post;

(3) Managerul instituției are, în limita prevederilor legale și ale contractului de management, deplină libertate în organizarea, gestionarea și conducerea activității instituției.

(4) Managerul are următoarele atribuții specifice:

- a. elaborează strategia generală privind dezvoltarea instituției, precum și programul de aplicare a acesteia;
- b. proiectează programul de dezvoltare a instituției și obiectivele fiecărei etape;
- c. stabilește strategiile manageriale, pe ansamblul instituției;
- d. coordonează prin personalul de conducere, elaborarea planurilor de activitate și a celor minimale privind manifestările cultural-educative, în conformitate cu strategia și obiectivele stabilite pentru fiecare etapă, la nivelul fondurilor disponibile și a celor ce vor putea fi atrase;
- e. asigură buna administrare a veniturilor și cheltuielilor publice, cu consilierea de specialitate a șefului Serviciului Financiar-Contabilitate și Administrativ;
- f. elaborează strategia generală și profilul proiectelor tematice în cadrul evenimentelor naționale și internaționale, în scopul asigurării valorificării superioare a valorilor și programelor instituției;
- g. răspunde, în condițiile legii, pentru îndeplinirea programului de management al instituției, și pentru îndeplinirea obiectivelor acestuia, în conformitate cu contractul de management încheiat cu Consiliul Județean Buzău;
- h. coordonează în mod direct activitatea șefilor de secții, servicii, compartimente și a Laboratorului de Restaurare;
- i. coordonează implementarea strategiei generale și a planurilor de personal;
- j. aprobă programul de formare profesională a personalului contractual;
- k. decide cu privire la aplicarea sancțiunilor disciplinare în cazul săvârșirii de abateri disciplinare de către salariați, în baza raportului și recomandărilor întocmite de Comisia de Etică și Disciplină Profesională ce funcționează la nivelul Muzeului Județean Buzău;
- l. în limitele prevederilor legale în vigoare, ia orice alte măsuri pe care le consideră necesare pentru o bună desfășurare a activității generale și specifice din muzeu;

(5) În exercitarea atribuțiilor sale managerul emite decizii, dispoziții și note interne;

(6) Managerul prezintă Consiliului Județean Buzău ori câte ori i se solicită, și depune anual rapoarte de activitate intermediare, anuale sau de final de mandat;



(7) În absența managerului pentru o perioadă mai mare de trei zile lucrătoare consecutive, instituția este condusă de către o persoană cu funcție de conducere din cadrul muzeului. Managerul, prin dispoziție, precizează limitele delegării de responsabilitate.

**Art. 18. Organisme cu rol deliberativ și consultativ și comisii de specialitate**

(1) **Consiliul de Administrație** este un organism colegial de conducere cu caracter deliberativ, care asistă pe manager în activitatea sa.

(2) Consiliul de Administrație are următoarea componență:

- președinte: managerul muzeului;
- membri cu drept de vot: șeful Biroului Financiar Contabil, șeful Secției Arheologie, șeful Secției Istorie, consilierul juridic, reprezentantul Consiliului Județean Buzău și reprezentantul Președintelui Consiliului Județean Buzău;
- cu calitate de invitat: reprezentantul organizației sindicale sau al salariaților, după caz;
- secretar (fără drept de vot).

(3) Mandatul de membru în Consiliul de Administrație poate înceta, de drept sau prin dispoziție a managerului, într-una din următoarele situații:

- a) la expirarea termenului prevăzut în dispoziția de numire;
- b) cu acordul părților;
- c) pentru prejudicii aduse imaginii sau patrimoniului instituției;
- d) în cazul punerii sub interdicție judecătorească;
- e) în caz de deces.-

(4) Nominalizarea persoanelor membre în Consiliul de Administrație se realizează prin dispoziție a managerului, iar componența sa poate fi completată la propunerea managerului muzeului.

(5) În cazul în care posturile stabilite potrivit alin. (2) sunt vacante, vor putea fi nominalizate persoanele care exercită atribuțiile corespunzătoare acestora.

(6) Consiliul de Administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul administrativ al muzeului, lunar sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea scrisă a managerului sau a jumătate plus unu din numărul membrilor săi;
- b) se poate întruni și prin ședințe online sau mixt, organizate pe platforme de tip Meeting;

- c) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor și adoptă hotărâri cu majoritate simplă;
- d) ședințele sunt prezidate de către președinte, care propune spre dezbatere rapoarte, planuri și proiecte de activitate, și inițiază hotărâri;
- e) membrii consiliului pot propune subiecte de dezbatere, în domeniile de reprezentare și de competență;
- f) dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin trei zile înaintea ședinței și se consemnează într-un proces verbal de ședință întocmit într-un registrul special, numerotat denumit "Registru Procese Verbale Consiliul de Administrație", păstrat de secretarul Consiliului de Administrație;
- g) în cazul în care dezbaterile au loc în format online, procesul-verbal de ședință este transcris de către secretar, în registrul special, numerotat, sigilat și parafat, la care se atașează în format electronic înregistrarea ședinței în cauză;
- h) în caz de paritate, votul președintelui este decisiv;
- i) procesul-verbal al ședinței se semnează de către toți participanții prezenți, iar în cazul ședințelor online sau mixte semnarea acestuia nu mai este necesară de către membrii care nu au participat fizic;
- j) secretarul Consiliului de Administrație este responsabil de întocmirea și transmiterea ordinii de zi către membri, a procesului-verbal al ședinței, precum și de comunicarea rezoluțiilor adoptate;
- k) la ședințele Consiliului de Administrație pot fi invitați și alți salariați sau persoane din afara Muzeului Județean Buzău, pentru a expune situații specifice sau puncte de vedere; invitații au drept de opinie pentru domeniile de reprezentare și de competență, fără drept de vot.

(7) Atribuțiile Consiliului de Administrație sunt următoarele:

- a) dezbate și avizează direcțiile de dezvoltare ale muzeului la propunerea managerului;
- b) dezbate și avizează proiectul de buget în vederea transmiterii spre aprobare Consiliului Județean Buzău;
- c) dezbate și avizează Programul anual al achizițiilor publice, Investițiile și Dezvoltarea;
- d) dezbate și avizează structura organizatorică Organigrama, Statul de Funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției;
- e) dezbate și avizează raportul anual de activitate, programele și proiectele anuale și de perspectivă;

- f) dezbate și avizează activitățile de întreținere și restaurare, modernizare, reabilitare ale imobilelor aflate în administrare;
- g) analizează stadiul de realizare al lucrărilor de investiții și propune măsuri de consecință;
- h) dezbate și avizează organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante;
- i) dezbate și avizează propunerile înaintate de manager referitoare la prețurile și tarifele pentru bunurile și serviciile oferite de către muzeu, pentru a fi transmise spre aprobare Consiliului Județean Buzău;
- j) stabilește sistemul prin care se fac vânzările la standurile muzeului;
- k) avizează planul editorial al muzeului după ce acesta a fost dezbătut în cadrul Consiliului Științific;
- l) dezbate și avizează proiectul Regulamentului de Ordine Interioară al Muzeului;
- m) dezbate și avizează diverse măsuri privind administrarea instituției și organizarea judicioasă a activității acesteia;
- n) duce la îndeplinire hotărârile Consiliului Județean Buzău, conform prevederilor legale în vigoare.

(8) **Consiliul Științific** este un organism colegial de specialitate cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale și științifice, numit prin dispoziție a managerului.

(9) Consiliul Științific este format din șapte membri, numiți, pe durată determinată, din rândul personalului de specialitate al Muzeului Județean Buzău și din afara instituției. Membrii numiți din cadrul muzeului, în număr de patru, sunt cercetători, muzeografi, restauratori etc. cu activitate în domeniul cercetării și valorificării patrimoniului. Aceștia nu pot fi numiți dintre membrii Consiliului de Administrație. Membrii externi, al căror număr nu poate fi mai mare de trei, pot fi angajați ai unor instituții similare sau personalități ale vieții științifice locale, naționale sau internaționale, cu activitate recunoscută în domeniu. Secretarul consiliului științific va fi ales dintre membrii acestuia, la prima ședință în noua formulă.

(10) Mandatul de membru în Consiliul Științific poate înceta, de drept sau prin dispoziție a managerului, într-una din următoarele situații:

- a) la expirarea termenului prevăzut în dispoziția de numire;
- b) cu acordul părților;
- c) pentru prejudicii aduse imaginii sau patrimoniului instituției;
- d) în cazul punerii sub interdicție judecătorească;

e) în caz de deces.

(11) Consiliul Științific își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul administrativ al muzeului, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea scrisă a președintelui sau a jumătate plus unu din numărul membrilor săi;
- b) se poate întruni și în format online sau mixt prin orice platformă de tip Meeting;
- c) în cazul în care dezbaterile au loc în format online sau mixt, procesul-verbal de ședință este transcris de către secretar;
- d) este legal întrunit în prezența a cel puțin jumătate plus unu din numărul membrilor și adoptă hotărâri cu majoritate simplă;
- e) în caz de paritate, votul președintelui este decisiv;
- f) ședințele sunt prezidate de către președinte, care propune spre dezbatere planuri și proiecte de activitate și inițiază hotărâri;
- g) dacă întrunește condițiile minime prevăzute de lege, managerul muzeului este președintele Consiliului Științific; în caz contrar, consiliul își alege un președinte din rândul membrilor săi, la prima ședință de la constituire;
- h) secretarul consiliului este ales dintre membrii acestuia, în prima ședință de la constituire; de comun acord, membrii pot conveni ca activitatea de secretariat să fie realizată, prin rotație, de unul dintre cei prezenți;
- i) membrii consiliului pot propune subiecte de dezbatere, în domeniile de reprezentare și de competență;
- j) dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin trei zile înaintea ședinței și se consemnează într-un proces - verbal de ședință întocmit într-un registru special, numerotat denumit "Registru Procese Verbale Consiliul Științific", păstrat de secretarul Consiliului Științific;
- k) procesul-verbal al ședinței se semnează de către toți participanții prezenți;
- l) secretarul Consiliului Științific este responsabil de întocmirea și transmiterea ordinii de zi, a procesului-verbal al ședinței, de comunicarea rezoluțiilor adoptate;
- m) la ședințele Consiliului Științific pot fi invitați alți salariați sau persoane din afara muzeului, pentru a expune situații specifice sau puncte de vedere; invitații au drept de opinie pentru domeniile de reprezentare și de competență, fără drept de vot.

(12) Consiliul Științific sprijină Consiliul de Administrație în toate problemele importante ale desfășurării activității instituției, prin îndeplinirea următoarelor atribuții:

- a) dezbate programele anuale și de perspectivă ale muzeului în domeniul cercetării științifice, propunând măsuri organizatorice, financiare și materiale pentru punerea lor în aplicare;
- b) dă aprobările necesare pentru ocuparea posturilor de cercetători științifici, în conformitate cu Statutul personalului de cercetare-dezvoltare, aprobat prin Legea nr. 319/2003 cu modificările și completările ulterioare;
- c) analizează Raportul Științific anual al activităților de cercetare și valorificare academică al Muzeului Județean Buzău;
- d) sprijină alte programe științifice de interes pentru instituție;
- e) analizează programele și proiectele de cercetare și valorificare a patrimoniului și formulează aprecieri, propune colectivele de specialiști pentru îndeplinirea acestora;
- f) analizează oportunitatea planurilor individuale de cercetare și a planurilor de secție;
- g) analizează și avizează planul editorial anual al Muzeului Județean Buzău;
- h) avizează tematica și conținutul științific al manifestărilor științifice cuprinse în planul anual de activități;
- i) analizează rapoartele privind stadiul îndeplinirii programelor și proiectelor științifice, culturale și educaționale ale Muzeului Județean Buzău;
- j) analizează și propune Consiliului de Administrație modul de valorificare a lucrărilor științifice pe care le-a avizat;
- k) propune tematica la concursurile pentru ocuparea posturilor vacante de cercetători științifici;
- l) îndeplinește orice alte atribuții de natură să asigure buna desfășurare a activității de cercetare științifică din cadrul muzeului la solicitarea managerului Muzeului Județean Buzău.

**Art. 19.**

(1) În cadrul Muzeului Județean Buzău funcționează următoarele comisii permanente sau numite ocazional:

- Comisia de evidență de bunuri de patrimoniu;
- Comisia de evaluare a volumelor intrate în biblioteca muzeului;
- Comisia de restaurare;
- Comisia de achiziții de materiale, obiecte de inventar și mijloace fixe;
- Comisia de recepție a materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe;
- Comisia de monitorizare a sistemului de control intern/managerial;
- Comisia de gestionare a riscurilor;

- Comisii de inventar;
- Comisia de disciplină, etică și conduită profesională;
- Comisia privind Strategia Națională Anticorupție;

(2) Înființarea, organizarea, funcționarea, competența, componența și atribuțiile comisiilor se stabilesc prin dispoziții scrise ale managerului.

(3) Pentru activități excepționale ce țin de latura administrativă și/sau științifică managerul poate decide înființarea unor comisii temporare speciale.

## **V. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI PERSONALUL MUZEULUI**

### **Art. 20.**

(1) Muzeul Județean Buzău are o structură organizatorică proprie, compusă din unități funcționale fără personalitate juridică cu atribuții și competențe conform prezentului Regulament. Structura organizatorică a Muzeului Județean Buzău, cuprinzând secțiile, serviciul, laboratorul și compartimentele, subordonarea și legăturile dintre acestea, precum și dispunerea posturilor sunt detaliate în Organigrama proprie și Statul de Funcții, aprobate de către Consiliul Județean Buzău conform prevederilor legale în vigoare.

(2) Structura organizatorică a Muzeului cuprinde:

a. conducerea

b. compartimente, centre, secții, organizate în sectorul funcțional și sectorul muzeal de specialitate:

- sectorul funcțional este reprezentat de Biroul Financiar Contabil și Compartimentul Secretariat;
- sectorul muzeal de specialitate cuprinde: Secția Arheologie; Secția Istorie; Compartimentul Artă – Etnografie; Centrul Muzeal "I.C.Brătianu", Laboratorul de Restaurare și Compartimentul Relații cu Publicul și Pedagogie Muzeală;

(3) În structura Muzeului Județean Buzău există următoarele spații pavilionare și în aer liber, exterioare, care îndeplinesc activități funcționale specifice, cu rol strategic în derularea activității muzeale:

- Muzeul de Etnografie "Vergu - Mănăilă" din Municipiul Buzău, str. Războieni, nr. 8;
- Casa memorială "Vasile Voiculescu", din satul Pârscov, comuna Pârscov;
- Muzeul Chihlimbarului, din satul Colți, comuna Colți;
- Centrul Muzeal "I. C. Brătianu";

- Muzeul în aer liber "Tabăra Măgura", din comuna Tisău;
- Bazele arheologice;

**Art. 21.**

Funcționarea Muzeului Județean Buzău se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, prin contracte și servicii de întreținere și mentenanță și, după caz, prin activitatea unor persoane care participă ocazional la realizarea programelor și proiectelor specifice de cercetare și valorificare, în baza contractelor încheiate potrivit prevederilor legale în vigoare.

**Art. 22.**

Din punct de vedere funcțional personalul Muzeului Județean Buzău se compune din personal de conducere și personal de execuție (specialiști, personal auxiliar și de întreținere).

**Art. 23.**

Ocuparea posturilor, numirea și eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Muzeului Județean Buzău se realizează în condițiile legii. Ocuparea posturilor și promovarea în funcție, grad sau treaptă de salarizare se face prin concurs/examen, respectând prevederile legale și regulamentele specifice.

**Art. 24.**

Personalul Muzeului Județean Buzău are obligația să-și îndeplinească atribuțiile în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu prevederile prezentului Regulament, ale Regulamentului de Ordine Internă, codului de conduită etică și profesională și cu respectarea fișei postului, orice abatere fiind sancționată conform prevederilor legale și a procedurilor interne.

**Art. 25.**

(1) **Biroul Financiar Contabil** este o structură funcțional-administrativă din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

a) răspunde de organizarea și ținerea la zi a contabilității și prezentarea la termen a dărilor de seamă contabile asupra execuției bugetare, de exactitatea datelor contabile furnizate, de întocmirea bilanțelor de verificare și a bilanțului contabil la timp, de controlul operațiunilor patrimoniale efectuate și de realitatea acestora, de evaluarea corectă a elementelor patrimoniale pe baza inventarierii efectuate și reflectarea acestora în bilanțul contabil;

- b) completează, păstrează și depozitează registrele de contabilitate și documentele justificative care stau la baza înregistrărilor în contabilitate;
- c) înregistrează, urmărește și răspunde de operațiunile de încasări și plăți;
- d) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- e) verifică, semnează și arhivează convențiile, contractele sau orice altă formă legală care angajează răspunderea patrimonială a instituției;
- f) răspunde de completarea corectă a registrelor de contabilitate și de păstrarea acestora și a documentelor justificative;
- g) verifică modul în care se calculează drepturile salariale și urmărește întocmirea corectă a statelor de plată;
- h) asigură respectarea legislației în vigoare privind utilizarea mijloacelor materiale și bănești ale muzeului;
- i) coordonează activitatea de evidență a patrimoniului cultural național mobil și imobil deținut și administrat de muzeu;
- j) efectuează încasări și plăți către salariații muzeului și către terți și urmărește ca plățile și încasările instituției să se efectueze la termen;
- k) întocmește înscrisuri cu caracter juridic atât în plan intern, cât și în raporturile cu terții, persoane fizice și persoane juridice;
- l) avizează pentru legalitate actele producătoare de efecte juridice la care Muzeul Județean Buzău este parte, cu sau fără implicare patrimonială;
- m) informează, de câte ori apar modificări legislative specifice, conducerea muzeului cu privire la actele normative nou apărute cu relevanță pentru activitatea științifică și administrativă a instituției;
- n) reprezintă interesele Muzeului Județean Buzău în fața instanțelor de judecată;
- o) întocmește proiectele de contracte, le definitivează după consultarea conducerii, sau după caz a responsabililor de contract în cazul prestărilor de servicii de interes arheologic, și urmărește ducerea lor la îndeplinire;
- p) asigură întreținerea în bună stare de funcționare a bunurilor mobile și imobile aflate în administrație și gestiune proprie;
- q) asigură paza bunurilor mobile și imobile prin coordonarea serviciului de pază internă la sediile și în spațiile muzeului;
- r) asigură, în măsura competențelor personalului încadrat, reparațiile curente și de întreținere la sediile muzeale;



- s) asigură prin contracte de mentenanță și reparații buna funcționare a echipamentelor și imobilelor instituției;
- t) răspunde de evidența, păstrarea, și casarea documentelor din arhiva instituției conform prevederilor legale;
- u) depune la termenele stabilite dar și intermediar situațiile financiare și este la dispoziția organelor de control financiar și administrativ de ori câte ori i se solicită aceste lucru;
- v) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;
- w) colaborează cu celelalte compartimente și secții ale muzeului, în vederea sprijinirii logistice a activităților acestora;
- y) asigură programul de achiziții publice al Muzeului Județean Buzău;
- z) asigură implementarea măsurilor tehnico-administrative lăsate de organele de control;
- aa) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents intra și inter departamentale pentru eficientizarea activității;
- bb) asigură fluxul de aprovizionare al standurilor cu vânzare ale Muzeului Județean Buzău, precum și operațiunile financiar-contabile aferente;
- cc) asigură documentațiile necesare pentru întocmirea Organigramei și Statului de Funcții ale instituției;
- dd) întocmește contractele individuale de muncă ale angajaților, precum și actele adiționale la contractele individuale de muncă ori de câte ori intervin modificări în privința cluzelor contractului, în termenele și în condițiile legii;
- ee) transmite Inspectoratului Teritorial de Muncă și departamentului de resort din cadrul Consiliului Județean Buzău informațiile legale referitoare la contractele de muncă ale salariaților;
- ff) întocmește documentele necesare personalului angajat în vederea completării dosarelor de pensionare;
- gg) gestionează documentația aferentă activităților de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale angajaților, în conformitate cu prevederile legale;
- hh) asigură secretariatul comisiilor de concurs și al comisiilor de soluționare a contestațiilor, în condițiile legii, pentru ocuparea posturilor vacante din cadrul muzeului, precum și secretariatul comisiilor de examen și al comisiilor de soluționare a contestațiilor privind promovarea în funcții, grade sau trepte profesionale a personalului contractual;

ii) ține evidența recuperărilor, a concediilor medicale, a concediilor de odihnă și a concediilor fără plată sau a absențelor nemotivate, în vederea operării lor în evidențele lunare;

jj) eliberează, la solicitarea angajaților, diverse documente specifice activității de resurse umane, potrivit legii;

(2) Biroul Financiar Contabil este condus de un șef, subordonat managerului muzeului.

(3) Șeful Biroului Financiar Contabil răspunde direct de activitatea și respectarea fișei postului angajaților din subordinea sa.

(4) Postul de Șef al Biroului Financiar Contabil se ocupă prin concurs, organizat conform prevederilor legale și regulamentului specific.

(5) Șeful Biroului Financiar Contabil are următoarele atribuții:

- a) coordonează, gestionează și răspunde de întreaga activitate a serviciului;
- b) asigură organizarea și ținerea contabilității financiare și de gestiune potrivit dispozițiilor legale;
- c) răspunde de operațiunile financiare efectuate pentru derularea investițiilor;
- d) asigură consultanță managerului în orice chestiune de interes financiar și patrimonial, cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare;
- e) organizează, elaborează documentațiile necesare pentru întocmirea proiectului de buget anual al instituției;
- f) urmărește, din punct de vedere economic, derularea contractelor încheiate de către Muzeul Județean Buzău și se asigură de legalitatea acestora;
- g) exercită controlul financiar preventiv privind legalitatea și oportunitatea cheltuielilor Muzeului Județean Buzău și aplică viza C.F.P.;
- h) întocmește trimestrial rapoarte de activitate și planuri de muncă pentru personalul din subordine;
- i) face propuneri privind modul de utilizare și redistribuire al mijloacelor bănești extrabugetare;
- j) organizează ținerea la zi a contabilității muzeului și controlează efectuarea corectă a tuturor operațiunilor financiar-contabile în documentele specifice, precum și întocmirea și prezentarea la termenele stabilite a situațiilor financiare, lunare, trimestriale și anuale asupra patrimoniului aflat în administrare, conform reglementărilor legale în vigoare;
- k) întocmește lunar bilanța de verificare sintetică și analitică, precum și situațiile contabile necesare întocmirii dărilor de seamă trimestriale și a bilanțului anual;

- l) răspunde de încasarea și înregistrarea veniturilor proprii, potrivit dispozițiilor legale;
- m) este membru cu drept de vot al Consiliului de Administrație al Muzeului Județean Buzău;
- n) ia măsurile necesare pentru urmărirea și încasarea debitelor, face demersuri pentru primirea titlurilor executorii și solicită luarea de măsuri asiguratorii asupra celor care au prejudiciat muzeul;
- o) aduce la cunoștința managerului, în cel mai scurt timp posibil, cauzele ce împiedică buna derulare a relațiilor contractuale dintre muzeu și contractanți sau contractori;
- p) asigură evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
- q) urmărește execuția și decontarea lucrărilor de investiții, reparații capitale sau curente pe baza situațiilor de lucrări;
- r) coordonează și răspunde de operațiunile contabile privind evidența patrimoniului, activitatea de administrare și inventarierea acestuia, casarea și declararea activelor fixe și a celorlalte bunuri;
- s) participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, pe care îl propune spre avizare conducerii;
- t) răspunde de întocmirea și aplicarea planului de investiții al Muzeului Județean Buzău;
- u) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar - contabile a instituției;
- v) îndeplinește orice alte atribuții ce țin de sfera de activitate, conform prevederilor legale în vigoare;

(6) În lipsa șefului Biroului Financiar Contabil pentru mai mult de trei zile lucrătoare consecutiv, atribuțiile specifice se exercită de către persoana desemnată de către acesta din cadrul compartimentului de specialitate, prin dispoziție a managerului.

#### **Art. 26.**

(1) **Sectia Arheologie** este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

- a) asigură cercetarea, evidența, conservarea și valorificarea patrimoniului de interes arheologic;
- b) organizează și întreține segmentul de specialitate din cadrul expoziției de bază și al expozițiilor temporare cu specific și de interes arheologic;

- c) organizează expoziții temporare și manifestări culturale, educative și academice dedicate specialiștilor și publicului larg, pe subiecte de specialitate;
- d) personalul de specialitate desfășoară activitate de teren, în scopul identificării, cartării, delimitării și cercetării vestigiilor arheologice de pe raza județului Buzău în cadrul programului anual și multianual de cercetare științifică;
- e) colaborează cu specialiștii din muzeu și din alte instituții în vederea salvării patrimoniului cultural național, mobil și imobil de interes arheologic de pe teritoriul județului Buzău, sau administrat și deținut de către muzeu;
- f) execută cercetări arheologice atât ca parte a programului anual și multianual de cercetare, și la cererea unor beneficiari (instituții publice, persoane fizice și juridice), conform prevederilor legale; în baza unor parteneriate/protocoale/contracte poate efectua cercetări arheologice și în afara teritoriului județului Buzău, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- g) colaborează cu membrii celorlalte secții și compartimente pentru punerea în valoare a patrimoniului specific și îndeplinirea obiectivelor stabilite în planurile anuale și multianuale;
- h) personalul de specialitate din cadrul secției participă la manifestări științifice organizate pe plan național sau internațional de către Muzeul Județean Buzău sau de către alte instituții de profil din țară și din străinătate;
- i) colaborează cu instituții specializate și organizații culturale din țară și din străinătate pentru organizarea de expoziții, manifestări științifice, publicarea de lucrări de specialitate;
- j) supraveghează și monitorizează zilnic starea de conservare a patrimoniului în sălile de expunere și depozitele de arheologie, prin personalul cu atribuții speciale în acest sens;
- k) supraveghează și monitorizează spațiile expoziționale în vederea identificării și remedierii unor disfuncționalități în ceea ce privește echipamentele tehnice sau elementele de muzeotehnică;
- l) asigură ghidajul de specialitate în expoziții de bază și temporare, conform graficului aprobat de către manager, precum și deservirea standurilor muzeale și a Centrului de Informare Turistică din cadrul muzeului;
- m) asigură păstrarea în condiții de siguranță, în conformitate cu prevederile legale, a patrimoniului și întocmește rapoarte privind starea de conservare a patrimoniului și condițiile de păstrare;

n) monitorizează parametri de microclimat din spațiile expoziționale și depozitele de patrimoniu cultural național de interes arheologic și înregistrează valorile în registre clasice și cele în format electronic, baze de date, cu frecvență zilnică;

o) editează anuarul științific *Mousaios* și se asigură de înalta ținută științifică și academică a acestuia;

p) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents pentru eficientizarea activității;

q) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;

r) se asigură de funcționarea în parametri optimi a echipamentelor tehnice ce deservește spațiile administrative proprii, spațiile expoziționale și depozitele;

s) specialiștii secției pot face parte din comisii de specialitate organizate de orice instituție muzeală din țară și din străinătate, de învățământ superior sau de Ministerul Culturii din România;

t) specialiștii secției, în funcție de aria de competență profesională, se ocupă de planul editorial al instituției, atunci când acesta prevede lucrări de interes arheologic;

u) asigură componența comisiilor de concurs sau de promovare în grad pentru personalul de specialitate din muzeu;

(2) Secția Arheologie este condusă de un șef, subordonat managerului muzeului.

(3) Șeful Secției Arheologie răspunde direct de activitatea și respectarea fișei postului angajaților din subordinea sa.

(4) Postul de Șef al Secției Arheologie se ocupă prin concurs, organizat conform prevederilor legale și regulamentului specific.

(5) Șeful Secției Arheologie are următoarele atribuții:

a) coordonează, gestionează și răspunde de întreaga activitate administrativă a secției;

b) răspunde de încadrarea în sumele bugetare alocate anual cercetării științifice;

c) asigură consultanță managerului în orice chestiune de interes științific și care privește planul de cercetare al secției;

d) elaborează documentațiile necesare pentru întocmirea proiectului de buget anual al secției și planul de cercetare și valorificare;

e) urmărește din punct de vedere administrativ și științific derularea contractelor de prestări servicii de interes arheologic încheiate de Muzeul Județean Buzău;

- f) întocmește anual rapoarte de activitate ale secției;
- g) centralizează rapoartele lunare de activitate ale subordonaților și realizează evaluarea acestora conform prevederilor legale în vigoare;
- h) este membru cu drept de vot al Consiliului de Administrație al Muzeului Județean Buzău;
- i) aduce la cunoștința șefului Biroului Financiar Contabil în cel mai scurt timp posibil cauzele ce împiedică buna derulare a relațiilor contractuale dintre muzeu și contractanți sau contractori;
- j) asigură evidența patrimoniului cultural național mobil de interes arheologic deținut și administrat de muzeu;
- k) coordonează și răspunde de măsurile de conservare aplicate obiectelor de patrimoniu cultural național de interes arheologic deținute și administrate de Muzeul Județean Buzău;
- l) înaintează managerului planul de investiții al secției în termenul stabilit de acesta, în vederea inițierii propunerii de proiectare a bugetului de venituri și cheltuieli;
- m) asigură necesarul logistic al secției prin realizarea de referate pentru bunuri de utilizare comună în secție;
- n) răspunde de arhivarea documentației generată de activitatea științifică a secției, atât în format electronic, cât și în format letric;
- o) îndeplinește orice alte atribuții ce țin de sfera de activitate, conform prevederilor legale în vigoare;

(6) În lipsa șefului Secției Arheologie pentru mai mult de trei zile lucrătoare consecutiv, atribuțiile specifice se exercită de către persoana desemnată de către acesta din cadrul secției, prin dispoziție a managerului.

#### **Art. 27.**

(1) **Sectia Istorie** este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

- a) asigură cercetarea, evidența, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național mobil de interes istoric, documentaristic și memorialistic deținut și administrat de muzeu;
- b) organizează și întreține segmentul de specialitate din cadrul expoziției de bază și al expozițiilor temporare cu specific și de interes istoric, documentaristic și memorialistic;
- c) organizează expoziții temporare și manifestări culturale și/sau academice dedicate specialiștilor și publicului larg, pe subiecte de specialitate, pentru marcarea principalelor evenimente ale istoriei locale și naționale;

- d) personalul de specialitate își desfășoară activitatea în arhive, biblioteci și alte muzee în scopul documentării privind patrimoniul cultural național mobil și imobil deținut și administrat de muzeu;
- e) colaborează cu specialiștii din muzeu și din alte instituții în vederea salvării patrimoniului cultural național, mobil și imobil de interes istoric, documentaristic și memorialistic;
- f) personalul de specialitate din cadrul secției participă la manifestări științifice organizate pe plan național sau internațional de către Muzeul Județean Buzău sau de către alte instituții de profil;
- g) colaborează cu membrii celorlalte secții și compartimente pentru punerea în valoare a patrimoniului specific și îndeplinirea obiectivelor stabilite în planurile anuale și multianuale;
- h) colaborează cu instituții specializate și organizații culturale din țară și din străinătate pentru organizarea de expoziții, manifestări științifice, publicarea de lucrări de specialitate;
- i) supraveghează și monitorizează starea de conservare a patrimoniului în sălile de expunere și depozitele de istorie, prin personalul cu atribuții speciale în acest sens, și aplică măsuri de conservare;
- j) asigură ghidajul de specialitate în expoziții de bază și temporare, conform graficului aprobat de către manager, precum și deservirea standurilor magazinelor muzeale și a Centrului de Informare Turistică din cadrul muzeului;
- k) asigură păstrarea în condiții de siguranță, în conformitate cu prevederile legale, a patrimoniului cultural național mobil și imobil deținut de muzeu și întocmește rapoarte privind starea de conservare a patrimoniului și condițiile de păstrare;
- l) monitorizează parametrii de microclimat din spațiile expoziționale și depozitele de patrimoniu și înregistrează valorile în registre clasice și format electronic, baze de date, cu frecvență zilnică;
- m) editează anuarul științific *Analele Buzăului* și se asigură de înalta ținută științifică și academică a acestuia;
- n) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents pentru eficientizarea activității;
- o) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;
- p) se asigură de funcționarea în parametrii optimi a echipamentelor tehnice ce deservește spațiile administrative proprii, spațiile expoziționale și depozitele;

q) specialiștii secției pot face parte din comisii de specialitate organizate de orice instituție muzeală din țară și din străinătate, de învățământ superior sau de Ministerul Culturii din România;

r) specialiștii secției, în funcție de aria de competență profesională, se ocupă de planul editorial al instituției, atunci când acesta prevede lucrări de interes istoric, medalistic și/sau memorialistic;

s) asigură realizarea schimbului de publicații de specialitate dintre muzeu și parteneri din România sau/și din străinătate;

t) asigură și întreține evidența fondului de carte din biblioteca internă a muzeului;

u) asigură componența comisiilor de concurs sau de promovare în grad pentru personalul de specialitate din muzeu;

(2) Secția Istorie este condusă de un șef, subordonat managerului muzeului.

(3) Șeful Secției Istorie răspunde direct de activitatea și respectarea fișei postului angajaților din subordinea sa.

(4) Postul de Șef al Secției Istorie se ocupă prin concurs, organizat conform prevederilor legale și regulamentului specific.

(5) Șeful Secției Istorie are următoarele atribuții:

a) coordonează, gestionează și răspunde de întreaga activitate administrativă a secției;

b) răspunde de încadrarea în sumele bugetare alocate activității de bază a secției;

c) asigură consultanță managerului în orice chestiune de interes științific și care privește planul de valorificare și de cercetare al secției;

d) elaborează documentațiile necesare pentru întocmirea proiectului de buget anual al secției și planul de cercetare și valorificare;

e) întocmește anual rapoarte de activitate ale secției;

f) centralizează rapoartele lunare de activitate ale subordonaților și realizează evaluarea acestora conform prevederilor legale în vigoare;

g) este membru cu drept de vot al Consiliului de Administrație al Muzeului Județean Buzău;

h) aduce la cunoștința șefului Biroului Financiar Contabil, în cel mai scurt timp posibil, cauzele ce împiedică buna derulare a relațiilor contractuale dintre muzeu și contractanți sau contractori;

i) coordonează și răspunde de evidența patrimoniului cultural specific;



- j) coordonează și răspunde de măsurile de conservare aplicate obiectelor de patrimoniu cultural specifice;
- k) înaintează managerului planul de investiții și dezvoltare al secției;
- l) asigură necesarul logistic al secției prin realizarea de referate pentru bunuri de utilizare comună în secție;
- m) răspunde de arhivarea documentației generată de activitatea secției, atât în format electronic, cât și în format letric;
- n) îndeplinește orice alte atribuții ce țin de sfera de activitate, conform prevederilor legale în vigoare;

(6) În lipsa șefului Secției Istorie pentru mai mult de trei zile lucrătoare consecutiv, atribuțiile specifice se exercită de către persoana desemnată de către acesta din cadrul secției, prin dispoziție a managerului.

#### **Art. 28.**

(1) **Compartimentul Artă - Etnografie** este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

- a) asigură cercetarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural național mobil de interes artistic și etnografic deținut și administrat de muzeu;
- b) organizează și întreține segmentul de specialitate din cadrul expoziției de bază și al expozițiilor temporare tematice;
- c) organizează expoziții temporare și manifestări culturale, educative și/sau academice dedicate specialiștilor și publicului larg, pe subiecte de specialitate;
- d) personalul de specialitate desfășoară activitatea în arhive, biblioteci și alte muzee din țară și din străinătate în scopul documentării privind patrimoniul instituției, realizează anchete etnografice și documentare de teren;
- e) colaborează cu specialiștii din muzeu și din alte instituții în vederea salvării patrimoniului cultural național, mobil și imobil de interes etnografic și artistic;
- f) personalul de specialitate din cadrul compartimentului participă la manifestări științifice organizate pe plan național sau internațional de către Muzeul Județean Buzău sau de către alte instituții de profil;
- g) colaborează cu membrii celorlalte secții și compartimente pentru punerea în valoare a patrimoniului specific și îndeplinirea obiectivelor stabilite în planurile anuale și multianuale;
- h) colaborează cu instituții specializate și organizații culturale din țară și din străinătate pentru organizarea de expoziții, manifestări științifice, publicarea de lucrări de specialitate;

- i) supraveghează și monitorizează starea de conservare a patrimoniului în sălile de expunere și depozitele de artă și etnografie, prin personalul cu atribuții speciale în acest sens;
- j) asigură ghidajul de specialitate în expoziții, conform graficului aprobat de către manager, precum și deservirea standurilor muzeale și a Centrului de Informare Turistică din cadrul muzeului;
- k) asigură păstrarea în condiții de siguranță, în conformitate cu prevederile legale, a patrimoniului de interes artistic și etnografic și întocmește rapoarte privind starea de conservare a patrimoniului și condițiile de păstrare;
- l) monitorizează parametrii de microclimat din spațiile expoziționale și depozitele de patrimoniu și înregistrează valorile în registre clasice și format electronic, baze de date, cu frecvență zilnică;
- m) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents pentru eficientizarea activității;
- n) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;
- o) se asigură de funcționarea în parametrii optimi ai echipamentelor tehnice ce deservește spațiile administrative proprii, spațiile expoziționale și depozitele;
- p) specialiștii compartimentului pot face parte din comisii de specialitate organizate de orice instituție muzeală, de învățământ superior sau de Ministerul Culturii din România;
- q) specialiștii compartimentului, în funcție de aria de competență profesională, se ocupă de planul editorial al instituției, atunci când acesta prevede lucrări de etnografic și/sau artistic;
- r) asigură componența comisiilor de concurs sau de promovare în grad pentru personalul de specialitate din muzeu;

#### **Art. 29.**

(1) **Centrul Muzeal "I. C. Brătianu"**<sup>1</sup> este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău, deservită de specialiștii din cadrul compartimentului artă-etnografie, și specialiști din cadrul compartimentului relații cu publicul și pedagogie muzeală și are următoarele atribuții principale:

- a) valorificarea patrimoniului tematic de artă al Muzeului Județean Buzău și/sau al partenerilor instituției prin expuneri temporare și de bază;
- b) organizarea de activități conexe activității muzeale (ateliere, activități de creație);

<sup>1</sup> Funcționează în clădirea reabilitată prin programul "Restaurare, conservare și modernizare a imobilului situate în municipiul Buzău, B-dul Nicolae Bălcescu nr. 40, în vederea înființării Centrului muzeal I.C. Brătianu" COD SMIS 116513.

c) implementarea activităților non-formale dedicate publicului dirijat;

**Art. 30.**

(1) **Laboratorul de Restaurare** este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

- a) restaurarea bunurilor de patrimoniu cultural național mobil deținute și administrate de muzeu;
- b) monitorizarea, investigarea și expertizarea științifică a stării de sănătate a bunurilor culturale deținute sau administrate de muzeu;
- c) întocmirea dosarelor de restaurare și a fișelor de restaurare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- d) colectarea și centralizarea materialelor tematice pentru anuarul *Catalog de Restaurare*;
- e) face propuneri pentru optimizarea sistemelor de expunere a patrimoniului având în vedere normele de conservare și restaurare;
- f) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents pentru eficientizarea activității;
- g) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;
- h) se asigură de funcționarea în parametrii optimi ai echipamentelor tehnice ce deservește spațiile administrative proprii;
- i) specialiștii laboratorului pot face parte din comisii de specialitate organizate de orice instituție muzeală, de învățământ superior sau de Ministerul Culturii din România;

(2) Prioritatea în activitatea de restaurare se stabilește de către Comisia internă de restaurare și în funcție de programele și proiectele expoziționale și de cercetare, dar și de starea de conservare a bunurilor de patrimoniu;

**Art. 31.**

(1) **Compartimentul Relații cu Publicul și Pedagogie Muzeală** este o structură de specialitate din cadrul Muzeului Județean Buzău și are următoarele atribuții principale:

- a) derularea unui program multianual de cercetare privind evoluția activităților educaționale în mediul muzeal la nivel național și internațional;
- b) derularea unui program de cercetare privind nevoile de activități educaționale pentru toate categoriile de beneficiari ai muzeului, așa cum au fost ei definiți până în prezent;

- c) derularea programelor educaționale formale concepute pentru diferitele categorii de public în vederea comunicării patrimoniului cultural deținut și administrat de muzeu;
- d) dezvoltarea unui program coerent de activități educaționale non-formale în scopul diversificării ofertei de servicii culturale, recreative și de divertisment cultural a Muzeului Județean Buzău, care să asigure vizibilitatea și accesibilizarea patrimoniului cultural național deținut și administrat de muzeu;
- e) dezvoltarea unui program suport de activități extracuriculare și formative;
- f) aprofundarea acțiunilor privind mesajul integrat cultură-artă-turism și dezvoltarea relațiilor cu operatorii de turism;
- g) dezvoltarea unor instrumente (scenarii de interpretare a patrimoniului) pentru și în colaborare cu toate secțiile și compartimentele ce administrează patrimoniu cultural național în vederea optimizării activităților de comunicare a patrimoniului propriu;
- h) identificarea de noi produse culturale și turistice culturale cu adresabilitate formală și non-formală;
- i) implementarea activităților non-formale dedicate publicului dirijat;
- j) coordonarea activității Corpului de Voluntari al Muzeului Județean Buzău;
- k) mediatizarea activităților muzeului, prin canalele mass-media, la toate nivelele de acoperire geografică;
- l) inițierea și coordonarea de campanii media pentru toată gama de activități dezvoltate de muzeu;
- m) atribuții privind deservirea programului Museum Bus al Muzeului Județean Buzău;
- n) realizarea și susținerea unor baze de date cu reprezentanții pensiunilor de pe teritoriul județului Buzău și cadrele didactice din aria curriculară Om și Societate;
- o) atribuții privind informarea presei (formulare de conținut text, foto, video, audio) de comunicare și promovare potrivit cerințelor fiecărui canal de comunicare în parte;
- p) monitorizarea modului în care activitățile și specificul instituției sunt reflectate în media, întocmirea dosarelor de presă, a rapoartelor sintetice semestriale și anuale;
- q) în activitatea de bază utilizează platforme sharing documents pentru eficientizarea activității;
- r) participă la activități științifice și culturale, la sediu sau în afara acestuia;
- s) colaborează cu instituții specializate și organizații culturale din țară și din străinătate pentru organizarea de expoziții, manifestări științifice, publicarea unor lucrări de popularizare sau/și de specialitate;

- t) stabilește, întreține și dezvoltă relații cu instituțiile și categoriile de public ce pot fi atrase în desfășurarea sau susținerea activităților muzeului;
- u) asigură accesul publicului la sursele de informare și cunoaștere specifice muzeului (bibliotecă, săli de expoziție etc.) în limitele prevăzute de regulamentele specifice ale instituției și de prevederile legale în vigoare;
- v) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;
- w) se asigură de funcționarea în parametri optimi ai echipamentelor tehnice ce deservește spațiile administrative proprii, spațiile expoziționale și depozitele;
- x) specialiștii compartimentului pot face parte din comisii de specialitate organizate de orice instituție muzeală, de învățământ superior sau de Ministerul Culturii din România;
- y) specialiștii compartimentului, în funcție de aria de competență profesională, se ocupă de planul editorial al instituției, atunci când acesta prevede lucrări de interes istoric și/sau memorialistic;

**Art. 32.**

**Compartimentul Secretariat** este o structură administrativ-funcțională aflată în subordinea managerului și are următoarele atribuții:

- a) asigură fluxul documentelor interne, prin multiplicarea și difuzarea actelor dinspre și spre conducere, secții, servicii și compartimente;
- b) asigură evidența și distribuirea corespondenței muzeului, înscrisă în registrele de intrare și ieșire;
- c) completează zilnic Condica de prezență a Muzeului Județean Buzău în format electronic;
- d) preia corespondența electronică adresată muzeului și apelurile telefonice și le distribuie către compartimentele de interes;
- e) răspunde de evidența și păstrarea documentelor din arhiva electronică a instituției, conform prevederilor legale;
- f) realizează și actualizează baza cu datele de contact ale persoanelor fizice și juridice cu care muzeul are relații de colaborare;
- g) colaborează la difuzarea invitațiilor pentru manifestările științifice și culturale organizate de către muzeu;
- h) înscrie în registre electronice corespondența muzeului și răspunde de gestionarea acestora;
- i) în activitatea de bază utilizează platforme online de sharing documents pentru eficientizarea activității;
- j) întocmește proceduri operaționale pentru eficientizarea activității proprii;

## VI. DISPOZIȚII FINALE

### **Art. 33.**

Muzeul dispune de șampilă și semnătură electronică propriei.

### **Art. 34.**

Muzeul Județean Buzău are arhivă proprie în care se păstrează documentele stabilite prin nomenclatorul arhivistic al muzeului aprobat potrivit dispozițiilor legale. Arhiva electronică a instituției se compune din (Registrul Unic de Evidență a Corespondenței, Registrul Unic de Evidență a Patrimoniului, baze de date multiple, ex: indici de microclimat, contracte de prestări servicii, condica electronică ș.a.). Anual, în luna decembrie, aceste date sunt colectate și transferate pe un suport electronic în vederea păstrării de către Compartimentul Secretariat.

### **Art. 35.**

Prezentul regulament se completează de drept cu dispozițiile din actele normative cu aplicabilitate în domeniu.

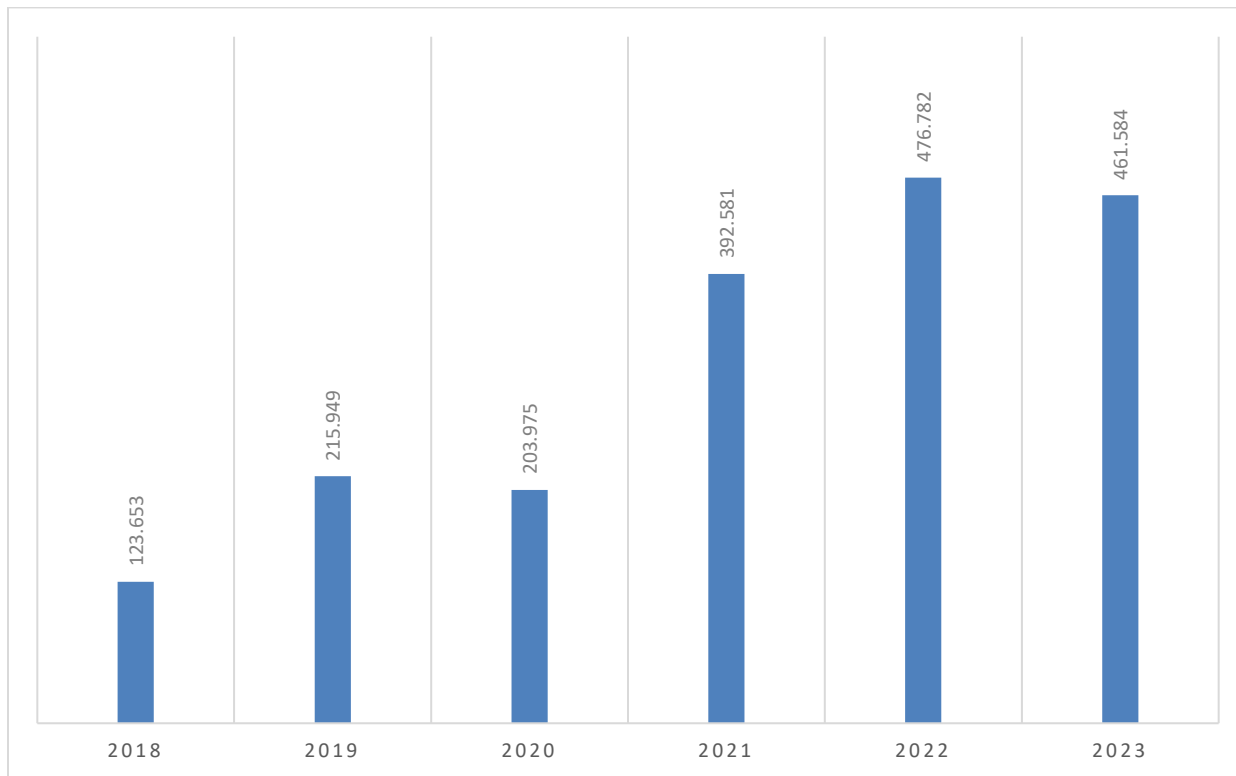
### **Art. 36.**

Prevederile prezentului Regulament intră în vigoare la data aprobării lui prin Hotărâre a Consiliului Județean Buzău, cel aflat în vigoare la această dată fiind abrogat<sup>2</sup>.

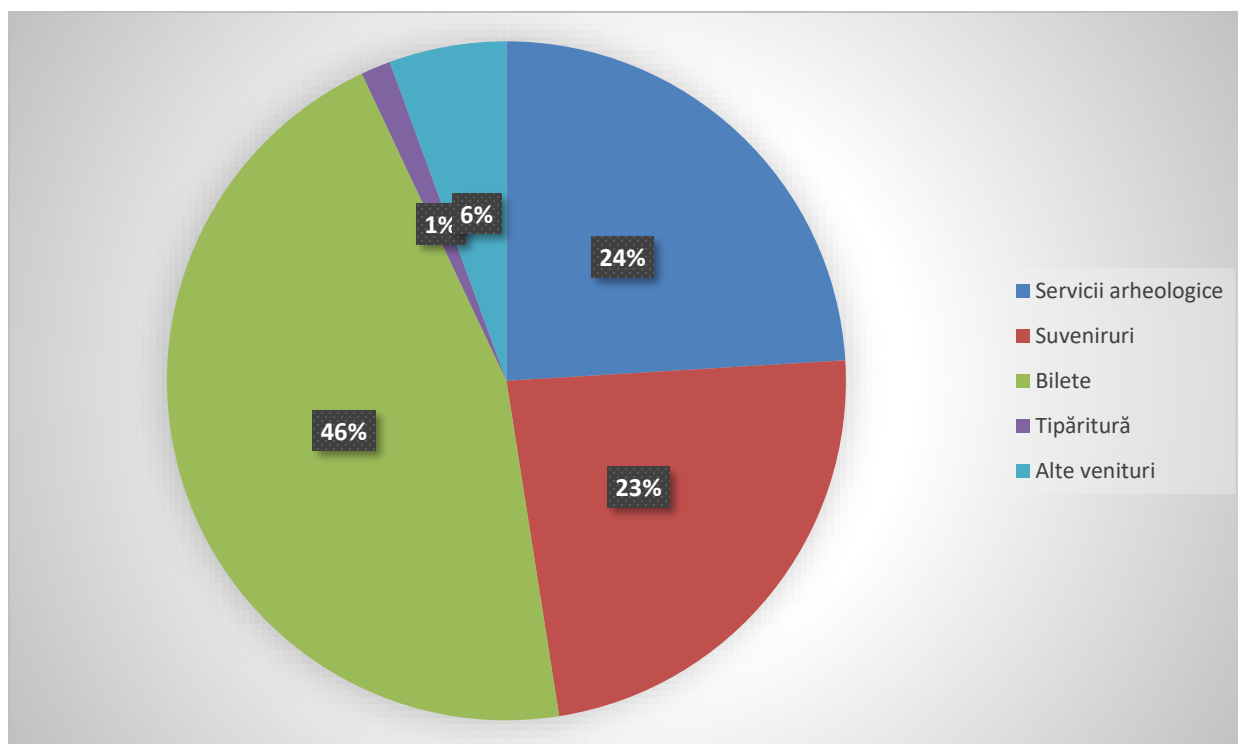
---

<sup>2</sup> Aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 235 din 27.10.2016.

**VENITURILE PROPRII ÎNREGISTRATE DE MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU**



**REPREZENTARE GRAFICĂ A SURSELOR VENITURILOR PROPRII**



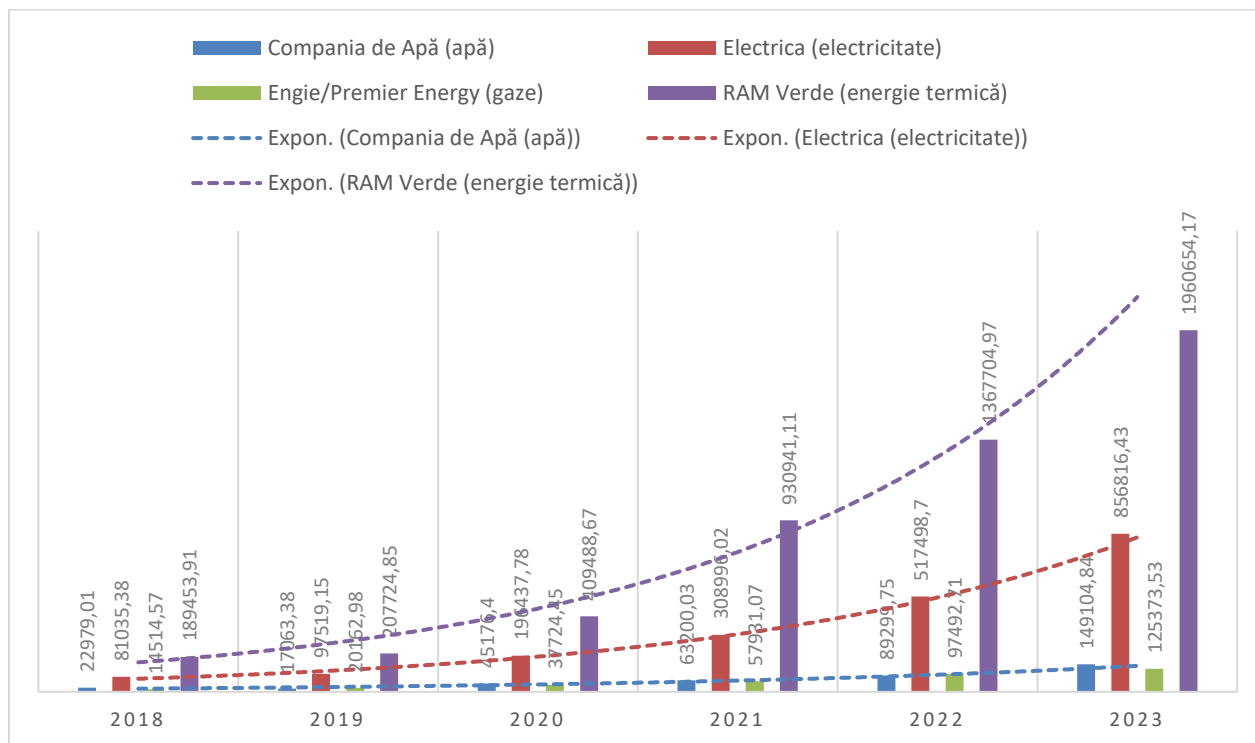
**BUGETUL DE VENITURI SI CHELTUIELI AL  
MUZEULUI JUDETEAN BUZAU  
PE ANUL 2023**

LEI

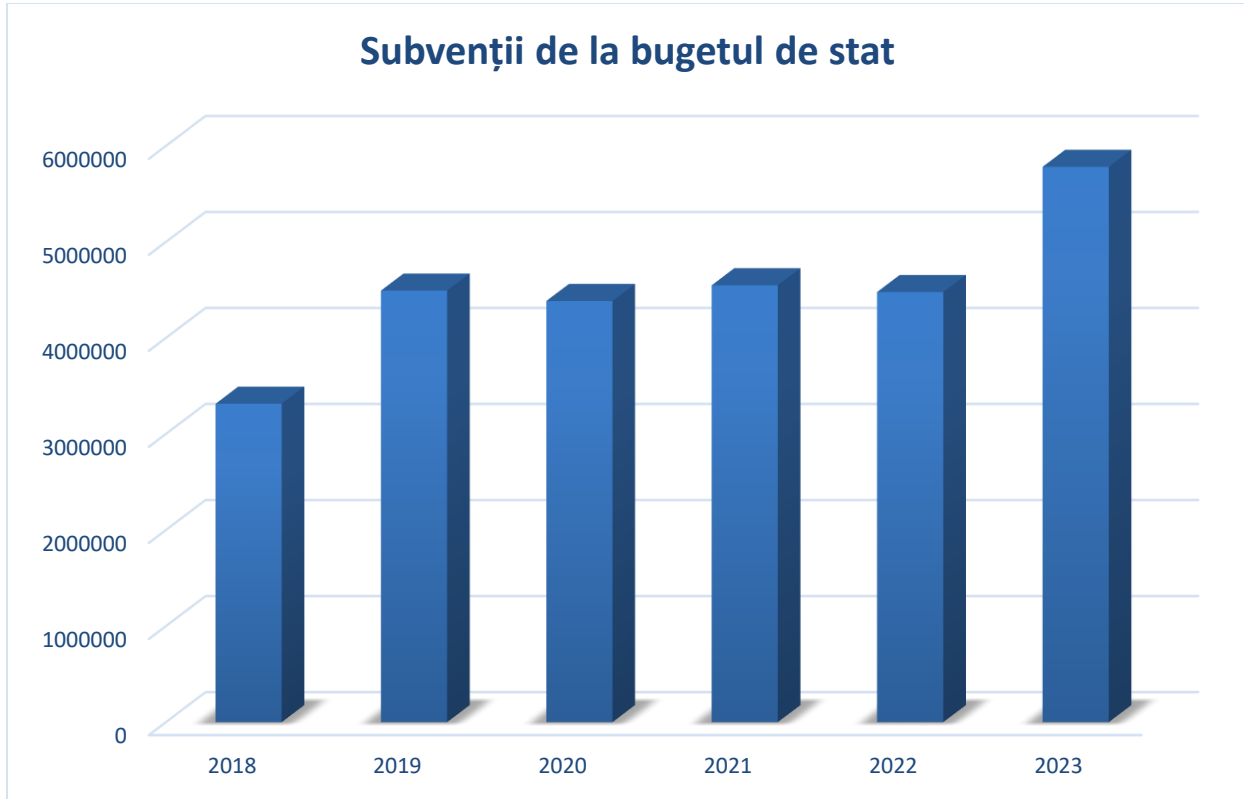
INDICATORI	PROGRAM 2023	TRIMESTRE			
		I	II	III	IV
<b>TOTAL VENITURI ( A.1. + B.1.)</b>	<b>6.810.000</b>	<b>2.010.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.400.000</b>
<b>TOTAL CHELTUIELI (A.2 + B.2.)</b>	<b>6.810.000</b>	<b>2.010.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.400.000</b>
din care:					
<b>A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>	<b>6.700.000</b>	<b>1.900.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.400.000</b>
<b>A.1. VENITURI</b>	6.700.000	1.900.000	2.000.000	1.400.000	1.400.000
din care:					
a) venituri proprii	120.000	25.000	25.000	40.000	30.000
b) transferuri între unități ale administrației p	6.580.000	1.875.000	1.975.000	1.360.000	1.370.000
<b>A.2. CHELTUIELI - ( a+b)</b>	<b>6.700.000</b>	<b>1.900.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.400.000</b>
din care:					
a) cheltuieli de personal	3.800.000	1.000.000	1.000.000	900.000	900.000
b) bunuri și servicii	2.900.000	900.000	1.000.000	500.000	500.000
<b>B. SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>					
<b>B.1. VENITURI</b>	<b>110.000</b>	<b>110.000</b>			
din care:					
transferuri între unități ale administrației pu	110.000	110.000			
<b>B.2. CHELTUIELI</b>	<b>110.000</b>	<b>110.000</b>			
din care:					
cheltuieli de capital	110.000	110.000			



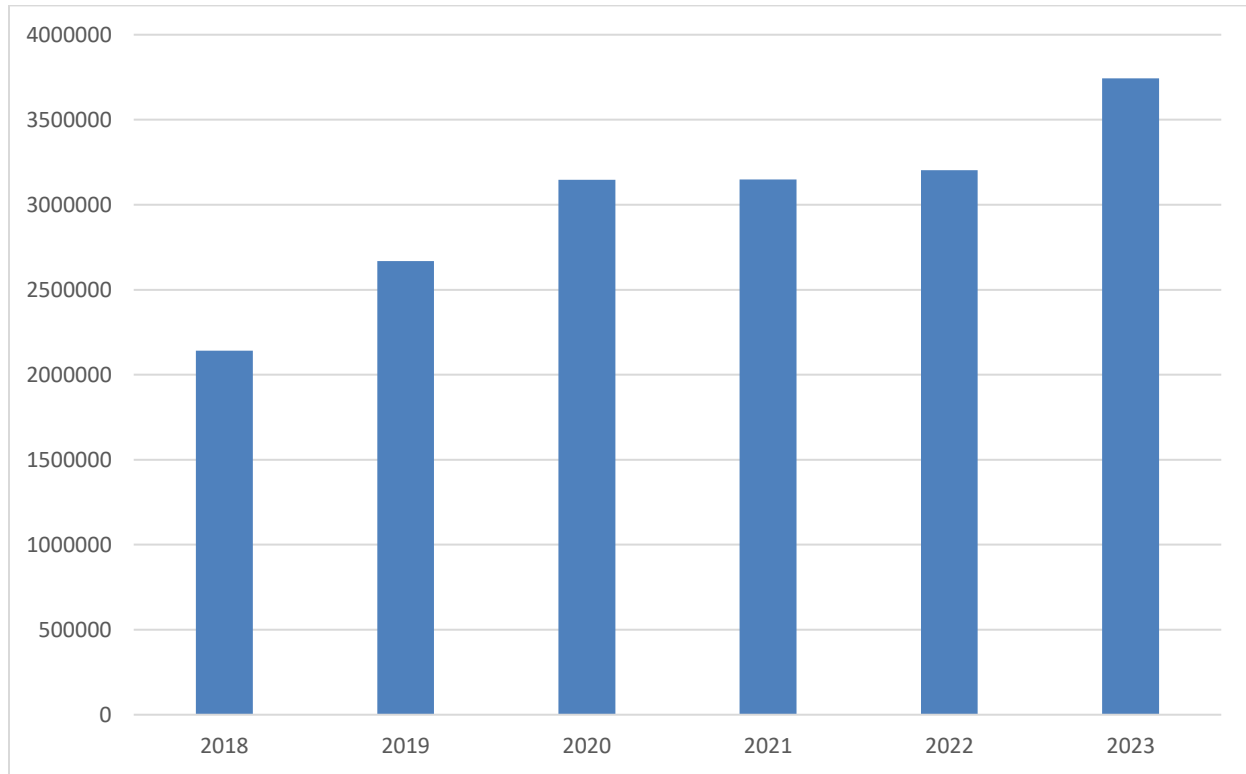
## REPREZENTARE GRAFICĂ A EVOLUȚIEI COSTURILOR DIN ZONA UTILITĂȚILOR PUBLICE



**EVOLUȚIA CIFREI SUBVENȚIILOR DE STAT ACORDATE  
MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU**



### EVOLUȚIA CHELTUIELILOR DE PERSONAL



**REPREZENTARE GRAFICĂ A RAPORTURILOR DINTRE ȚINTELE FINANCIARE  
ȘI VENITURILE EXTRABUGETARE ÎNREGISTRATE**