

ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU

HOTĂRÂRE

pentru aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la Muzeul Județean Buzău și a măsurilor organizatorice ulterioare acestuia

**Consiliul județean Buzău,
Având în vedere:**

- expunerea de motive a Președintelui Consiliului județean Buzău, înregistrată la nr. 15907/20.11.2017;
- raportul de specialitate al Serviciului resurse umane și management unități sanitare, înregistrat la nr. 15908/20.11.2017;
- rezultatul final al concursului de proiecte de management pentru ocuparea postului de Director/Manager la Muzeul județean Buzău, înregistrat la nr. 15077/06.11.2017;
- raportul comisiei de concurs stabilită prin Dispoziția nr. 655/2017 a Președintelui Consiliului județean Buzău și adresa nr. 7818/2017 a Ministerului Culturii și Identității Naționale, înregistrat la nr. 15078/06.11.2017;
- avizul de legalitate al Secretarului județului Buzău dat pe proiectul de hotărâre;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Județean Buzău anexate la hotărâre;
- prevederile Hotărârii nr. 111/2017 a Consiliului județean Buzău privind aprobarea organizării concursului de proiecte de management la Muzeul județean Buzău;
- prevederile Anexei nr. 2 la Hotărârea nr. 303/2016 a Consiliului județean Buzău privind aprobarea formei actualizate a statului de funcții la Muzeul județean Buzău, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Capitolului II și III din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare,
- prevederile Ordinului nr. 2.799/2015 al Ministrului Culturii pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- prevederile Legii 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Legii nr. 153/2017 Lege-cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice,

În temeiul art. 91 alin. (1) lit. „a” și lit. „f”, alin. (2) lit. „e” și art.97 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă **rezultatul final al concursului de proiecte de management la Muzeul județean Buzău** conform Anexei nr. 1.

Art.2. Se ia act de raportul comisiei de concurs încheiat la finalul concursului de proiecte de management la Muzeul județean Buzău, prevăzut în Anexa nr. 2.

Art.3. Se numește **domnul COSTACHE – BOLOCAN DANIEL** în funcția de **Manager al Muzeului județean Buzău**.

Art.4. Se aprobă **Proiectul de management** prezentat de **domnul COSTACHE – BOLOCAN DANIEL** în vederea încredințării managementului la Muzeul județean Buzău, prevăzut în Anexa nr. 3.

Art.5. Se aprobă **proiectul Contractului de management la Muzeul județean Buzău** stabilit în Anexa nr. 4.

Art.6. Se mandatează Președintele Consiliului județean Buzău, în calitate de ordonator principal de credite, să negocieze prevederile Contractului de management și, respectiv să semneze acest document contractual cu Managerul Muzeului județean Buzău, **pe o durată de 5 ani**, începând cu data semnării acestuia.

Art.7. Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.8. Direcția juridică și administrație publică locală și Serviciul resurse umane și management unități sanitare din cadrul Serviciului resurse umane și management unități sanitare din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului județean Buzău și Managerul Muzeului județean Buzău vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.9. Secretarul județului Buzău va asigura publicarea hotărârii pe site-ul Consiliului Județean Buzău și în Monitorul Oficial al Județului, precum și comunicarea acesteia autorităților și instituțiilor interesate.

PREȘEDINTE,



PETRE – EMANOIL NEAGU

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETARUL JUDEȚULUI BUZĂU,**

MIHAI – LAURENȚIU GAVRILĂ

Nr. 300

BUZĂU, 27 NOIEMBRIE 2017

Hotărârea a fost adoptată cu 31 voturi „pentru”, - voturi „împotrivă”, - abțineri de cei 31 consilieri județeni prezenți.

ANEXA NR. 1
la HC7BZ nr. 300
din 27.11.2017

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU

Secretariatul comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Director/Manager la Muzeul județean Buzău, constituit conform prevederilor Dispoziției nr. 655/2017 a Președintelui Consiliului județean Buzău

Nr. 15077 - 6 NOV. 2017

REZULTAT FINAL

**Concurs de proiecte de management pentru ocuparea postului de
Director / Manager la Muzeul județean Buzău**

În conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru ocuparea postului de Director/Manager la Muzeul județean Buzău, aprobat prin Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 111/2017, secretariatul comisiei de concurs comunică rezultatul final al concursului:

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	COD DE IDENTIFICARE PROIECT	NOTA OBTINUTĂ Etapa I	NOTA OBTINUTĂ Etapa II	NOTA FINALĂ	REZULTAT CONCURS
1.	COSTACHE – BOLOCAN DANIEL	M.J.Bz 1	8,88	9,18	9,03	Admis

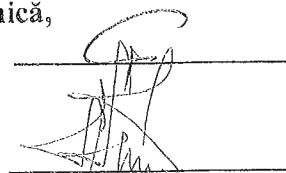
Stabilirea rezultatului concursului s-a făcut, potrivit prevederilor art. 12 alin. (7) din Regulamentul de desfășurare a concursului aprobat prin Hotărârea Consiliului județean Buzău nr. 111/2017 ale art. 19 alin. (5) din O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 10 alin. (7) din Ordinul nr. 2799/2015 al Ministerului Culturii.

SECRETARIATUL COMISIEI DE CONCURS:

IAMANDEI NICUȘOR, consilier juridic, D.J.A.P.L.,
Consiliul județean Buzău



GHEORGHIU MARIA - ELIZA, șef serviciu, Dir. economică,
Consiliul județean Buzău



LUNGU ANETA, consilier, S.R.U.M.U.S.,
Consiliul județean Buzău



CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU

Comisia și Secretariatul comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Director/Manager la Muzeul județean Buzău, constituite conform prevederilor Dispoziției nr. 655/2017 a Președintelui Consiliului județean Buzău și adresei nr. 7818/18.10.2017 a Ministerului Culturii și Identității Naționale
Nr. 15078 6 NOV. 2017

RAPORTUL FINAL

Concurs de proiecte de management pentru ocuparea postului de Director / Manager la Muzeul județean Buzău

Comisia de concurs, constituită conform Dispoziției nr. 655/2017 a Președintelui Consiliului Județean Buzău și adresei nr. 7818/18.10.2017 a Ministerului Culturii și Identității Naționale, înregistrată la Consiliul județean Buzău sub nr. 14267/19.10.2017, a stabilit următorul rezultat final al concursului:

– la etapa I – analiza proiectului de management, s-au acordat următoarele note:

Nr. crt.	Nume și prenume candidat	Petre Adrian - Robert	Gorgoi Mihail	Nedelcu Marta	Notă finală
1.	Costache Bolocan Daniel	9,00	9,60	8,05	8,88

– la etapa susținerii proiectului de către candidat în cadrul unui interviu, s-au acordat următoarele note:

Nr. crt.	Nume și prenume candidat	Petre Adrian - Robert	Gorgoi Mihail	Nedelcu Marta	Notă finală
1.	Costache Bolocan Daniel	8,80	9,80	8,95	9,18

Punctajul final stabilit ca medie a celor două probe este de 90,30, iar nota finală este de 9,03.

Pe baza rezultatului obținut, comisia de concurs își însușește propunerea autorității organizatoare ca durata mandatului de manager să fie de 5 ani.

COMISIA DE CONCURS:

ADRIAN – ROBERT PETRE, vicepreședinte C.J.Buzău,
reprezentantul Consiliului județean Buzău

MIHAIL GORGOI, manager al Muzeului Național Bran

MARTA NEDELCU, consilier – Comp. Monumente de For Public,
Ministerul Culturii și Identității Naționale

SECRETARIATUL COMISIEI DE CONCURS:

IAMANDEI NICUȘOR, consilier juridic, D.J.A.P.L.,
Consiliul județean Buzău

GHEORGHIU MARIA - ELIZA, șef serviciu, Dir. economică,
Consiliul județean Buzău

LUNGU ANETA, consilier, S.R.U.M.U.S.,
Consiliul județean Buzău

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Buzău și propuneri pentru evoluția acestuia în sistemul instituțional existent

1. Principiu.

Muzeul Județean Buzău este principalul generator de evenimente cultural-educative, un muzeu al prezentului care acordă importanța cuvenită trecutului. Ca număr de beneficiari direcți și indirecti, este instituția cea mai vizitată dintre toate instituțiile de cultură de pe teritoriul județului.

Analiză.

Muzeul Județean Buzău deservește atât publicul buzoian dar nu numai, așa cum au demonstrat participanții la marile evenimente organizate în ultimii doi ani. Instituția a devenit un reper pe plan regional și a avut în vedere organizarea unor evenimente de o ținută morală ireproșabilă și de o calitate culturală exemplară. În temeiul prevederilor Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, cu modificările și completările ulterioare ale Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, organizată ca instituție publică cu statut de muzeu de interes județean, Muzeul Județean Buzău funcționează în subordinea Consiliului Județean Buzău ca instituție de drept public cu personalitate juridică. În conformitate cu prevederile HG 725 din 22 august 2000, Muzeul Județean Buzău este considerată autoritate contractantă în înțelesul OG 118/1999.

Alte instituții publice de cultură cu finanțare de la bugetul statului, existente pe teritoriul județului Buzău sunt (Anexa 1):

Tabel nr. 1

Nr. crt.	Instituție de cultură	Număr	Observații
1	teatre	1	Teatrul <i>George Ciprian</i> Buzău
2	galerii de artă	1	<i>Galeriile de Artă Buzău</i> -secția Centrului Județean de Cultură și Artă Buzău
3	biblioteci	273	biblioteci publice și școlare ¹ . Biblioteca Județeană <i>Vasile Voiculescu</i> ; Biblioteca Municipală Râmnicu Sărat;
4	centre culturale	1	Centrul Cultural Municipal <i>Alexandru Marghiloman</i>
5	muzee	2	Muzeul Municipal Râmnicu Sărat; Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei;
6	case memoriale	1	Casa Memorială <i>Irineu Mihălcescu</i> ;
7	colecții muzeale	1	<i>Muzeul Etnografic al Văii Slănicului din Mânzălești</i> ;
8	palatul copiilor	1	Palatul Copiilor, Buzău, structură a ISJ Buzău
9	centre de cultură	1	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău;

De asemenea pe teritoriul județului Buzău există mai multe filiale ale unor instituții culturale/asociații culturale, precum: Uniunea Artiștilor Plastici

¹ Statistică preluată de pe site-ul Institutului Național de Statistică/Direcția Județeană de Statistică Buzău

din România; Societatea de Studii și Științe Istorice din România, filiala Buzău; Asociația Scriitorilor Profesioniști din România, filiala Buzău; Societatea Scriitorilor România, filiala Buzău; Uniunea Scriitorilor din România, filiala Buzău.

După cum se poate observa din această enumerare, pe teritoriul județului Buzău există concurență pe plan cultural. Muzeul Județean Buzău încearcă generarea unei concurențe loiale, în sprijinul fenomenului cultural și nu împotriva celorlalți, dovadă fiind multiplele colaborări cu celelalte instituții buzoiene și rămnice. Rezultatele acestor colaborări precum și dialogul remarcabil din ultimii ani au fost vizibile pe plan cultural județean și chiar regional.

În afară de cele amintite deja, pe teritoriul județului Buzău se organizează mai multe festivaluri de interes local, național și internațional: *Festivalul Cârnaților de Pleșcoi-Berca*, *Festivalul Tămâioasei-Pietroasele*, *Festivalul Dovleacului-Poșta Câlnău*, *Târgul Drăgaica-mun. Buzău*, *Zilele Recoltei-mun. Buzău*, *Zilele Municipiului Râmnicu Sărat-orașul Râmnicu Sărat*, *Festivalul Pe plaiurile Șoimului-Rătești*, *Festivalul Pe plaiuri bisocene-Bisoca*, *Festivalul Crizantemelor-Brădeanu*, *Festivalul Sărbătoarea Vinului-Blăjani*, *Festivalul Legendele Cislăului-Cislău*, *Festivalul Floare de Colți-Colți*, *Festivalul Sărbătoarea grâului-Florica*, *Festivalul Pe plaiul Nucului-Lopătari*, *Festivalul Floare de Salcâm-Lipia*, *Festivalul Buzău-Fest-Sărata Monteoru*, *Festivalul Slănicului-Meledic*, *Festivalul Sărbătoarea florii de salcâm-Padina*, *Festivalul de produse tradiționale-Pârscoș*, *Festivalul Cât e Siriul de mare-Siriu*, *Festivalul tradițional de Sf. Maria-Valea Salciei*. Acestora li se adaugă alte 56 de manifestări cultural-artistice de tipul zilele comunei, precum și târguri anuale.

În ultimii ani Muzeul Județean Buzău a înregistrat mai multe premiere prin asocierea și participarea la unele dintre aceste manifestări cultural-artistice, fiind prezent cu expoziții itinerante la Buzău, Berca și Căndești (Anexa 19).

Propunem continuarea și chiar redimensionarea acestor colaborări printr-o mai strânsă legătură cu Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, principalul organizator al acestor evenimente, dar și cu primăriile comunelor unde au loc târguri lunare și/sau anuale de tradiție. Ideea acestor participări este aceea a promovării patrimoniului instituției dar și a valorilor culturale locale și naționale în contexte non-convenționale pentru un muzeu. Astfel de colaborări se pot concretiza în expoziții temporare, itinerante cu/și panouri, precum și prin implementarea unor proiecte de anvergură gen *Caravana Culturală* (Anexa 11).

2. Analiza SWOT

Puncte tari	Puncte slabe
• Potențialul intercultural al județului Buzău • Pregătirea profesională a personalului de specialitate, în special personalul angrenat în activitatea de cercetare și a unei părți a personalului tehnic • Recenta reabilitare a imobilului și	• Subdimensionarea organigramei instituției în conformitate cu cerințele muzeologiei actuale și cu nevoile culturale identificate în cadrul comunității • Lipsa unor departamente specializate în activități de pedagogie muzeală

noutatea sistemului de expunere • Existența unor expoziții de bază concepute în manieră modernă, similară unor instituții de prestigiu pe plan european • Existența subvenției/alocației • Evenimentele culturale care au căpătat tradiție pe piața culturală județeană și regională • Receptivitatea crescută în rândul publicului, dar și a instituțiilor de cultură și de învățământ la activitățile muzeului • Colaborarea foarte bună cu autoritățile și instituțiile locale • Crearea unei bune imagini pe plan internațional	• Lipsa unor specialiști precum designeri de expoziție, tehnicieni de expoziție și curatori • Rigiditatea bugetară • Insuficienta pregătire a unei părți a personalului propriu în domeniul organizării expozițiilor temporare și de bază • Lipsa unor spații cu destinație publică în interiorul imobilului, precum garderobă, săli de audiții, spații de proiecție • Lipsa unor spații comerciale și de agrement în interiorul imobilului sau în zona perimetrală precum museum-shop, museum-coffe • Lipsa unui departament cu pregătire în domeniul accesării fondurilor europene dedicate sectorului cultural și cercetării • Lipsa unui departament specializat în comunicarea cu publicul
Oportunități • Descoperirea și acoperirea unor categorii de public • Potențialul clădirii Muzeului Județean Buzău • Extinderea mecenatului și a sponsorizărilor, demararea de acțiuni pentru identificarea posibilibor stakeholders • Implicarea activă a publicului în activitatea de valorificare muzeală • Extinderea potențialului reprezentat de voluntariat • Empatia finanțatorului • Crearea unor noi cerințe și nevoi muzeale • Implicarea instituției pe planul cercetării și valorificării muzeale internaționale • Întărirea managementului consecvent și planificat	Amenințări • Lipsa unei legislații aplicabile în anumite sectoare ale activității de cercetare și valorificare muzeală • Tendința pieței muzeale către divertisment • Rutinarea unei părți a personalului

3. Analiza imaginii existente a *Muzeului* și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Începând cu anul 2015 a fost regândită întreaga strategie de abordare a fenomenului cultural de către Muzeul Județean Buzău, cu scopul de a revitaliza imaginea instituției. S-a plecat de la premisa că nicio campanie

mediatică nu poate înlocui activitatea de bază a unei instituții culturale și nici calitatea actului cultural. Activitățile implementate au fost de anvergură, mai ales într-o perioadă în care instituția a trecut printr-un amplu proces de reabilitare, lipsind practic de pe piața culturală locală. Ecourile acțiunilor muzeului au fost prezente atât în presa locală cât și în cea națională și internațională (Anexa 5). Participările la festivaluri tradiționale, organizarea unor festivaluri și târguri în spațiul perimetral al muzeului, precum și proiectele cultural-educative implementate cu succes în ultimii doi ani au atras atenția presei asupra muzeului (Anexele 13, 14). Colaborarea muzeului cu radiourile și televiziunile locale în primul rând se traduce prin participări frecvente ale specialiștilor instituției la emisiuni săptămânale/lunare. De asemenea semnarea în anul 2016 a unui parteneriat cu trustul de presă "Opinia" a asigurat prezența lunară a unui material dedicat patrimoniului muzeului în rândurile ziarului cu același nume, sub titlul de *Exponatul lunii*. Tot timpul s-a văzut o preocupare pentru informarea corectă a publicului în legătură cu acțiunile culturale și științifice ale instituției.

Din punct de vedere al aparițiilor în presă, a informațiilor legate de activitatea muzeului în intervalul 2010-2017, situația este următoarea: apariții în presa locală: 318; apariții în presa națională/centrală: 42; apariții în presa internațională: 20 (Anexa 5, Anexa 6). Aici avem în vedere comunicate de presă, emisiuni tematice/dedicate activităților muzeului, cronici și interviuri. În ceea ce privește mediul unde apar informații legate de colecțiile și activitățile culturale, educative și științifice ale instituției, situația pentru intervalul 2010-2017 este următoarea (Anexa 6): televiziuni locale – 3, televiziuni regionale – 2, televiziuni naționale – 9, televiziuni internaționale – 3; presă scrisă locală – 4, presă scrisă națională – 2, presă scrisă internațională – 4.

Față de situația prezentată mai sus, Muzeul Județean Buzău a deschis noi platforme de dialog cu publicul, fiind deschisă o pagină oficială pe rețeaua socializare Facebook, unde publicul are posibilitatea de a interacționa cu instituția. De asemenea, au fost încheiate parteneriate cu presa locală, comunicatele de presă sunt difuzate gratuit, iar felicitări și mesaje cu prilejul anumitor sărbători naționale și campanii publicitare se desfășoară în condiții preferențiale.

Propuneri.

Propunem ca prezența muzeului în spațiul online în primul rând să nu se limiteze doar la contul de pe rețeaua de socializare Facebook și la un site oficial ci să țină pasul cu trendul în domeniu și să se extindă și în zone precum Instagram și Twiter, rețele care s-au dezvoltat foarte mult în ultimii ani. De asemenea, propunem o profesionalizare a site-ului instituției, unul realizat în prezent pe o platformă învechită, Java, și cu posibilități de interacțiune limitate. Ne propunem realizarea unui nou site al instituției, folosind modelele de succes în practica muzeală internațională contemporană, precum este cazul Getty Museum, site căruia i s-au acordat multiple premii internaționale în ultimii ani și care a constituit un punct de plecare pentru alte site-uri de profil din întreaga lume. Prin profesionalizarea site-ului instituției avem în vedere și crearea de subpagini noi, dedicate strict comunicării cu presa, informații de interes public și newsletter ceea ce în prezent nu există pe actualul site al instituției.

Avem în vedere extinderea parteneriatelor cu presa locală în ceea ce privește acțiunile cultural-educative ale muzeului, prin care să putem aduce în atenția publicului mult mai eficient activitatea științifică și de valorificare culturală a patrimoniului: participarea la emisiuni live unde publicul să interacționeze cu reprezentanții muzeului, emisiuni spot de prezentare a echipei de specialiști din cadrul muzeului, flash-uri încărcate pe platforma YouTube unde muzeul să își prezinte atât obiectele de patrimoniu cât și specialiștii, realizarea de filme/documentare audio dedicate spațiilor expoziționale ce vor fi lansate în spațiul public prin intermediul presei/televiziune și radio.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Lipsa unui departament de marketing precum și a unui departament care să monitorizeze și să analizeze profilul beneficiarului direct al acțiunilor culturale și științifice ale muzeului face ca în realitate categoria de public să fie o necunoscută. În prezent, deși există instrumentar de specialitate și companii care oferă servicii în domeniu, Muzeul Județean Buzău nu își cunoaște publicul altfel decât prin prisma participanților la evenimentele organizate. Încă din anul 2005 a fost lansat în spațiul cultural românesc Barometrul de Consum Cultural, tocmai cu scopul de a identifica modul în care oamenii obișnuiți interacționează cu produsele culturale sau practică anumite forme de consum cultural. În prezent un astfel de instrument este folosit cu preponderență pentru piața culturală bucureșteană. În actualul stadiu se poate afirma că se fac doar statistici cu privire la participanții la activitățile instituției, statistici pentru care sunt folosite metodele clasice precum libera observație și Registrul Vizitatorilor, document intern, deschis odată cu reluarea activității cu publicul a instituției la sediul central, în anul 2015.

Propuneri.

Ne propunem realizarea unui Barometru de Consum Cultural la nivelul județului Buzău, cu scopul principal de a ne cunoaște publicul, de a identifica nevoile culturale ale acestuia dar și de a consulta publicul în legătură cu acțiunile specifice instituției. Ținând cont de experiența instituțiilor muzeale din alte țări, avem în vedere observarea dinamicii publicului în interiorul spațiului expozițional, utilizând în acest scop sistemul de supraveghere al imobilului. De asemenea, ne propunem utilizarea acelor metode moderne de comunicare cu publicul, și mai ales de obținere de informații din partea publicului, de care să se țină cont în proiectarea evenimentelor muzeului. Avem în vedere accesarea platformelor online de specialitate, cu adresabilitate largă, realizarea de sondaje periodice prin intermediul tehnicii prezente deja în unele spații expoziționale ale muzeului (ex: tabletele din sala dedicată epocii bronzului din zona Subcarpaților de Curbură), dar și prin intermediul rețelelor de socializare care oferă această posibilitate, dialogul cu publicul în cadrul unor întâlniri regulate, dar și realizarea periodică, în afară de Barometrul de Consum Cultural, a unor studii de piață care să ghideze eforturile organizatorice ale instituției. De asemenea, propunem lansarea unor campanii de anvergură pentru județul Buzău cu scopul de a invita publicul la dialog, precum și diversificarea ofertei de marketing (ex. *Cardul*

Cultural Buzoian – Anexa 10), inclusiv prin vinderea de bilete în spațiul online.

5. Grupurile țintă ale Muzeului pe termen scurt/mediu

În calitatea noastră de muzeu județean trebuie să fim în permanență la înălțimea exigențelor publicului vizitator și al consumatorilor de acte culturale și științifice. În acest sens muzeul are grupuri țintă multiple, însă în actualul stadiu nedefinite concret în baza unor studii de specialitate. Este vorba despre publicul școlar, populația activă, pensionari, persoane cu studii superioare, persoane cu studii medii, persoane obișnuite cu activitățile culturale, persoane care ne trec pragul pentru prima dată, precum și persoane de diferite etnii și naționalități² care fie sunt în tranzit, fie își desfășoară activitatea pe teritoriul județului Buzău.

Muzeul Județean Buzău, prin activitățile implementate în intervalul 2014 -2016, a devenit un punct de atracție atât pentru buzoieni cât și pentru publicul din alte județe de pe teritoriul României. În intervalul supus analizei Muzeul Județean Buzău a implementat un număr de 119 proiecte în cadrul a 88 de programe cultural-educative toate dedicate publicului larg (Anexa 4, Anexa 13, Anexa 14). Acestea sunt structurate astfel:

Tabel nr. 2

Nr. crt.	An	Număr activități implementate	Tipul activităților implementate
1	2014	9	expoziții temporare, prelegeri
2	2015	25	expoziții temporare, ateliere de creație, concursuri tematice, prelegeri publice, conferințe naționale și internaționale
3	2016	45	expoziții temporare, ateliere de creație, concursuri tematice, prelegeri publice, conferințe, festivaluri/târguri

Prin organizarea în premieră la muzeu a atelierelor Google România s-a avut în vedere orientarea către acea categorie de persoane care dorește perfecționarea în anumite competențe, în cazul de față tehnică IT.

De asemenea au fost organizate în parteneriat cu Asociația Youth Academy cursuri speciale de orientare profesională dedicate tinerilor, program pe care intenționăm să îl redimensionăm pe viitor și prin atragerea altor asociații de profil.

Propunere.

Propun ca pe viitor acțiunile științifice și cultural-educative ale Muzeului Județean Buzău să fie orientate către mai multe categorii socio-profesionale și intelectuale, prin acoperirea în primul rând a persoanelor cu deficiențe de vedere, prin implementarea unor programe specifice (ex. așa-numitele *expoziții tactile*, editarea unor materiale de promovare a

² Conform INS pe teritoriul județului Buzău trăiesc 81 maghiari, 20376 romi, 11 ucrainieni, 19 germani, 55 turci, 12 ruși lipoveni, 7 evrei, 5 cehi.

redimensionate, deoarece aceasta reprezintă o formă de modelare și fidelizare a publicului instituției.

B. Analiza activității Muzeului și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

Prin întreaga activitate desfășurată până în prezent, Muzeul Județean Buzău a urmărit să confere un *brand cultural* instituției, unic nu prin profilul cultural ci prin metodele și mijloacele folosite. Prin activitățile sale, muzeul a încercat să se adreseze unor categorii socio-profesionale și intelectuale dintre cele mai diferite, chiar dacă uneori acest lucru a fost criticat de către unii reprezentanți ai presei locale. Cu toate acestea este foarte important faptul că deja au fost create anumite *tradiții* pentru unele momente importante din istoria locală și națională. Unele dintre programe deja sunt la a II-a sau chiar a III-a ediție, numărul beneficiarilor fiind în permanentă creștere. Mai mult, obținerea unui feedback pozitiv din partea unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău, apropierea unora dintre tur-operatorii de pe teritoriul județului nostru, dar și interesul crescut al publicului larg către acțiunile de impact ale instituției sunt de natură a încuraja această traiectorie.

1. Analiza programelor și a proiectelor Muzeului

Programele și proiectele implementate până în prezent, în special în perioada octombrie 2014 – septembrie 2017 au transformat imaginea muzeului în una pozitivă, cu mare putere de atracție către public. În unele cazuri aceste proiecte au contribuit, în mod evident, atât la formarea spiritului de echipă cât și la performanța profesională a organizației.

În linii generale putem spune că programele implementate de către Muzeul Județean Buzău au urmărit direcții multiple: a) evocarea evenimentelor importante din trecutul neamului românesc (24 Ianuarie 1859, Războiul de Independență, 1 Decembrie 1918, ș.a.); b) evocarea unor momente importante petrecute pe plan internațional cu impact asupra evoluției țării noastre (Ziua Europei); c) marcarea unora dintre cele mai importante tradiții locale (participarea la târguri și festivaluri, implementarea ansamblurilor de activități sub denumirea generică *Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău* în 2016 și 2017); d) marcarea unor momente importante pe plan internațional (*Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, *Anul acesta Moș Crăciun vine la Muzeul Județean* etc); e) ralierea la marile evenimente muzeologice mondiale (*Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Muzeelor*), precum și programe implementate cu alte ocazii.

În cadrul proiectului *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ajuns la cea de a II-a ediție în acest an, am propus publicului buzoian o premieră pe piața culturală locală și anume *prinderea în cea mai mare horă a Unirii jucată vreodată la Buzău*. Alături de parteneri care au o bună imagine în rândul românilor, respectiv Armata, a fost implementat cu succes un ansamblu de activități care au transmis buzoienilor mesajul unionist care a însuflețit Principatele Române în anul 1859. În acest sens au fost asociate acțiunilor clasice ale muzeului, expozițiile, și elemente noi precum reenactment, momente de team drill, precum și prezentări ale drapelelor de

luptă ale structurilor subordonate Diviziei 2 Infanterie *Getica* ce își are sediul comandamentului la Buzău.

Tot legat de momente importante ale istoriei naționale a fost implementat ansamblul de activități dedicate zilei de *1 Decembrie-Ziua Națională a României*, unde alături de momente de evocare a fost oferită publicului posibilitatea de a interacționa cu nume consacrate pe plan internațional ale muzeologiei și domeniului protejării și promovării patrimoniului cultural național și local. Cu acest prilej, au fost organizate conferințe internaționale cu largă participare, în special în rândul populației școlare, au fost organizate mese rotunde ce au culminat cu prezența nepotului Generalului Henri Mathias Berthelot, moștenitor testamentar al acestuia, și importanta sa donație către Muzeul Județean Buzău, constând din filele originale ale jurnalului generalului.

Proiectul *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* urmărit prin acțiunile implementate atât dinamizarea pieței culturale locale prin inițierea spectacolelor de re-enactment cât și atragerea publicului reprezentat de școlari și preșcolari, aceștia fiind implicați activ în derularea activităților. Ajuns deja la a II-a ediție, programul s-a bucurat de un real succes în rândul celor mici și a primit aprecieri din partea adulților. De asemenea, prin această metodă, muzeul a devenit un pol de atracție pentru toate categoriile de public. Muzeul a căutat în permanență să redimensioneze acțiunile de profil și să aducă elemente noi.

Participarea instituției la evenimentul internațional *Noaptea Muzeelor* a fost la rândul său una de succes. Astfel au fost implementate mai multe acțiuni în premieră pentru piața culturală locală, precum *O noapte la muzeu; 9 obiecte, 9 povești; Escapada Nocturnă* ș.a. toate acestea fiind de mare impact pentru publicul buzoian. Beneficiarii direcți ai acestor programe, grupuri formale, dirijate, fiind în primul rând din cadrul populației școlare/liceeni.

Proiectul *Ziua Drapelului Național* a ajuns la cea de a II-a ediție în acest an. Dintre activitățile organizate în cadrul acestuia menționăm o altă serie de premiere pe piața culturală locală, și anume: arborarea celui mai mare drapel pe fațada imobilului reabilitat, organizarea unei sesiuni foto tematică în spațiul perimetral al muzeului, împodobirea fațadei imobilului muzeului cu baloane tricolore, distribuirea de stegulețe participanților la traficul rutier cu ajutorul Poliției Rutiere ș.a. S-a avut în vedere aducerea în prim plan a acestui simbol național prin metode de *divertisment cultural* în contextul în care până în anul 2016 această sărbătoare era apanajul armatei și a asociațiilor de profil.

Ziua Imnului Național serbată în premieră în anul 2017 de către Muzeul Județean Buzău a avut un succes moderat, deoarece s-a optat doar pentru susținerea unui moment gen flashmob în diferite locații de pe teritoriul municipiului Buzău, fără o pregătire elaborată a unui plan care să cuprindă un ansamblu mai larg de acțiuni culturale.

Carte de dat, Carte de luat (2016) a fost un alt proiect cultural, cu adresabilitate în special persoanelor vârstnice, a celor aflate în Concediul pentru Îngrijire Copil, precum și a tuturor celor care preferă parcurile municipiului ca loc de promenadă. Programul a încercat să încurajeze lectura în spațiile neconvenționale, precum parcurile, însă ca urmare a unor

deficiențe de organizare nu a oferit succesul scontat, la final înregistrându-se inclusiv un deficit de fond de carte (carte provenită din donații).

Ziua Națională a Culturii este un alt proiect ajuns anul acesta la cea de a II-a ediție. Astfel, în data de 15 ianuarie, muzeul organizează o conferință de presă în cadrul căreia își prezintă activitatea pe anul trecut și lansează oferta cultural-educativă și științifică pentru anul în curs (Anexa 13, Anexa 14). Acesta este unul dintre momentele de întâlnire cu presa locală, care încă de la prima ediție a manifestat un interes deosebit. În afară de conferința de presă mai sunt organizate și alte momente cultural artistice, precum vernisaje ale unor expoziții temporare.

Dragobete vs Sfântul Valentin proiect ajuns în anul 2017 la cea de a II-a ediție. Constă din prelegeri publice cu tema istoricului acestor două tradiții, cu accent pe promovarea sărbătorii Dragobetelui. Până în prezent programul s-a bucurat de succes în rândul populației școlare.

În cadrul expozițiilor temporare organizate de către muzeu se remarcă o preocupare constantă pentru valorificarea patrimoniului propriu, dar și pentru valorificarea patrimoniului altor instituții, din țară și din străinătate, în interesul publicului buzoian. Astfel au fost organizate expoziții cu instituții de profil de pe teritoriul României (Anexa 7), dar și cu instituții din străinătate (Anexa 8).

În rândul expozițiilor tematice de anvergură națională și internațională organizate de către muzeu amintim:

a) *Aurul și Argintul Antic al României* – expoziție itinerantă ce cuprinde descoperirile reprezentative din aur și argint de pe teritoriul României, începând din preistorie până în Antichitate, organizată sub egida Muzeului Național de Istorie a României;

b) *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci* – expoziție temporară organizată ca urmare a implementării de către Muzeul Județean Buzău a proiectului cu același nume, beneficiar al unei finanțări nerambursabile în cadrul programului "Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" printr-un grant oferit de către statele Islanda, Lichtenstein și Norvegia.

c) *Armata a 2 a Centenar. 1916-2016* – expoziție temporară organizată în colaborare cu Divizia 2 Infanterie *Getica*, Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I*, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel (Anexa 4, Anexa 7).

Toate aceste expoziții-eveniment au reprezentat un succes real, calculat atât prin numărul vizitatorilor, care a depășit 20.000 cât și prin aprecierile din partea publicului și a presei locale, naționale și internaționale.

Patrimoniul arheologic al instituției a fost bine valorificat din punct de vedere al expozițiilor temporare, acestea fiind în număr de 30 de expoziții tematice (Anexa 4). Acestei idei, de promovare a patrimoniului arheologic dar și de popularizare a activității științifice a muzeului i-au fost subordonate acțiunile de tipul *Ziua Porților Deschise pe Șantierelor Arheologice* (2014, 2017). În general, dacă includem și faptul că expozițiile dedicate colecției de arheologie au fost deschise aproape în totalitate (excepție făcând cea dedicată epocii fierului) putem concluziona că această componentă este cel mai bine ilustrată și valorificată până în prezent.

Muzeul Județean Buzău este o instituție de cultură care a participat la implementarea unor programe și proiecte europene de cercetare și de

valorificare atât a patrimoniului propriu cât și a patrimoniului național, material și imaterial. În prezent există două solicitări internaționale în acest sens, una adresată de către Universitatea *Neofit Rilski*, Blagoevgrad, Bulgaria pentru un parteneriat în cadrul programului Erasmus+ KA2 și o alta adresată de către Universidad Autonoma de Baja California Sur, Los Cabos, Mexic în vederea participării la lucrările Congresului Internațional Etnosal.

Programele internaționale implementate de Muzeul Județean Buzău în perioada 2014-2016:

a) *National Identities within United Europe*-proiect internațional inițiat de către Muzeul Județean Buzău în anul 2015, cu derulare până în anul 2019. Proiectul reunește instituții de cultură din România (Muzeul Județean Buzău), Bulgaria (Biblioteca *Mihalaki Georgiev*, Vidin), Serbia (Centrul Cultural Kladovo), Republica Macedonia (Asociația culturală pentru promovarea patrimoniului cultural național HAEMUS). Activitățile desfășurate în cadrul acestui parteneriat au mai implicat instituții precum: Ambasada Franței din România, Ambasada Franței din Republica Macedonia, Institutul Cultural Francez din Skopje, Republica Macedonia, Centrul Cultural Francofon Buzău, Divizia 2 Infanterie *Getica*. Pe parcursul anilor 2015 și 2016 au fost implementate, în cadrul acestui proiect internațional, următoarele activități cultural-educative și științifice:

1) 5-7 noiembrie 2015/Participare la Conferința Internațională *First World War in the collective memory-Exchange of experiences in the Balkans*, Skopje, Rep. Macedonia;

2) 26 noiembrie 2015/Organizarea Conferinței Internaționale *Managing the heritage somewhere between an archaeology and Indiana Jones?* Buzău, România;

3) 27 noiembrie 2015/Organizarea Conferinței Internaționale *How cultural institutions from 21st century can involve the teenagers in management of the heritage education, promotion and values* Buzău, România;

4) 29 noiembrie-2 decembrie 2015/Organizarea expoziției temporare *Primul Război Mondial în Balcani*;

5) 1-31 martie 2016/Organizarea expoziției itinerante internaționale *Tradiții culturale în Balcani* (Republica Macedonia, Bulgaria, România);

b) *REMEDY. Dimensiune inter-culturală pentru cetățenie activă europeană*. Proiect Erasmus+ de conservare a memoriei vii, inițiat în cadrul programului Europa 2020. În cadrul acestui proiect internațional se are în vedere promovarea valorilor naționale și diseminarea informației legată de trecutul recent al statelor fost comuniste din Europa. Muzeul Județean Buzău este partener cheie în acest proiect internațional, alături de Direcția Județeană pentru Cultură Brăila și Agenția de Dezvoltare Regională, Regiunea Sud-Est.

O componentă foarte importantă a activității Muzeului Județean Buzău este reprezentată de activitatea de cercetare științifică, desfășurată cu predilecție în sectorul arheologiei. Alături de multiplele articole, volume și studii științifice (Anexa 18), specialiștii instituției reprezintă, atât colectiv cât și individual, repere pentru cercetarea arheologică pe plan național. Rezultatele cercetării arheologice și istorice sunt concretizate în articole,

studii, rapoarte și volume de specialitate. În acest context amintesc și faptul că una dintre revistele științifice ale muzeului, *Mousaios*, începând cu anul 2012 a fost acceptată în baza de date internațională CEEOL (Central Eastern European Online Library - Germania), lucru care a sigurat vizibilitate și mai mare activității științifice a instituției.

Săpăturile arheologice reprezintă principala sursă de îmbogățire a patrimoniului mobil al muzeului, acestea desfășurându-se pe mai multe șantiere de tradiție. De asemenea planul anual de cercetare curpinde realizarea de periegheze pe teritoriul județului Buzău, sondaje și cercetări arheologice de salvare. Toate acestea sunt completate cu prestări de servicii în interesul persoanelor fizice și juridice, UAT-urilor și regiilor autonome.

Până în prezent instituții de cercetare de renume de pe plan național și-au manifestat interesul de a colabora cu Muzeul Județean Buzău. Dintre acestea menționăm Institutul de Arheologie *Vasile Pârvan* București, Institutul de Antropologie *Francisc Reiner* București, Muzeul Național de Istorie București. Amintim în acest context și interesul reprezentat de către American Research Center din Sofia (Bulgaria), instituție cu care a fost semnat un parteneriat de colaborare, concretizat până în prezent prin susținerea unei conferințe pe teme de metode moderne de cercetare arheologică și utilizarea statisticii în cercetare.

Muzeul Județean Buzău este o instituție care s-a impus pe piața culturală buzoiană, și numai, ca urmare a programelor și proiectelor implementate în perioada 2014-2016. Acestea, bucurându-se de o vizibilitate mare în presa locală, națională și chiar internațională, au făcut ca o serie de instituții de renume să fie asociate muzeului (Anexa 7, Anexa 8).

De asemenea, o serie de instituții din străinătate, precum Institutul de Cercetări Folclorice din Bitola, Republica Macedonia, American Research Center din Sofia, Bulgaria, Universitatea *Neofit Rilski*, Blagoevgrad, Bulgaria și Universidad Autonoma de Baja California Sur, Los Cabos, Mexic au solicitat colaborări internaționale cu Muzeul Județean Buzău, ca urmare a prezenței instituției buzoiene în mass-media internațională.

2. Concluzii.

2.1. Reformularea mesajului.

Misiunea Muzeului Județean Buzău este axată pe profesionalizare și educație, valorificare, cultură și cercetare. Muzeul Județean Buzău are misiunea de a valorifica în scop științific, educativ și de recreere patrimoniul propriu în rândul membrilor comunității în cadrul căreia funcționează, dar și de a valorifica rezultatele cercetărilor proprii la nivel local, național și internațional, spre a atrage publicul specializat. În ceea ce privește mesajul Muzeului Județean Buzău, acesta s-a conturat clar prin activitatea intensă din ultimii aproape trei ani, proiectele și programele educative și culturale determinând publicul tânăr să viziteze muzeul și să participe la programele sale, reprezentând astăzi o componentă importantă a acestuia. În continuare dorim să adăugăm acestui mesaj o altă componentă, și anume implicarea. Ne propunem ca pe viitor muzeul să devină o zonă creativă pentru toate categoriile de public, în care toți membrii comunității să se regăsească și să își poată aduce contribuția la dezvoltarea instituției. Este demonstrat faptul că acele organizații culturale care au identificat metode de cooptare a

publicului larg în proiectarea de evenimente culturale au reușit să își crească imaginea și implicit impactul lor asupra comunității a devenit unul semnificativ.

2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

Așa cum am arătat anterior muzeul se află pe o traiectorie ascendentă atât în planul imaginii ca instituție cu rol în educație și valorificare, dar și ca instituție cu rol în cercetare.

În ceea ce privește activitățile cultural-educative implementate de către muzeu, avem în vedere extinderea și redimensionarea parteneriatelor pe care instituția le are cu unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău (Anexa 9), diversificarea ofertei cultural-educative, implementarea unor programe de anvergură precum *Caravana Culturală* (Anexa 11), diversificarea serviciilor culturale prin organizarea de noi momente inedite precum expoziții de reptile vii, observații astronomice cu instrumentar profesionist, vizionări de spectacole de genul Școala Planetelor etc. De asemenea, succesul acțiunilor precum *Cu muzeul prin oraș*, ori expozițiile panotate itinerante *Buzău. Istorie și actualitate* și *Arheologia în imagini* îndeamnă la continuarea acestor demersuri.

Referitor la activitatea de valorificare muzeală, propunem continuarea seriei de expoziții temporare, diversificarea atât a tematicilor abordate cât și a mijloacelor de prezentare și chiar promovare. Consider că expozițiile planificate cu minim un an înainte și pregătite pe îndelete sunt o cheie a succesului pentru ca acestea să fie mai bine apreciate de publicul muzeului. În această ordine de idei, propun creșterea calitativă a expozițiilor permanente, sporirea dinamicii expozițiilor de bază (conceptul *keeping the exhibition alive*), alegerea unor teme de interes general pentru publicul buzoian.

Referitor la dezvoltare activității de cercetare a muzeului propun extinderea parteneriatelor cu instituții de profil din străinătate, inițierea unor schimburi de experiență pentru cercetătorii instituției, prin participarea în cadrul unor colective internaționale la cercetări în străinătate și pe teritoriul României, dar și prezentarea unei oferte care să atragă voluntari din alte țări (practică des întâlnită în rândul instituțiilor de profil din Europa și America și în ultimul timp în țara noastră).

C. Analiza organizării *Muzeului* și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. Analiza reglementărilor interne ale Muzeului și a actelor normative incidente;

Principiu: Oricât de bine funcționează un sistem, cu schimbarea posibilităților date de progres, este necesară și schimbarea sistemului.

Analiza: În perioada 2014-2016 actele normative de bază, precum și reglementările interioare au fost aduse la un nivel normal, fiind actualizate pentru a corespunde noilor cerințe în domeniu. Au fost propuse ordonatorului principal de credite și acceptată de către acesta, o nouă formă a Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de Funcții dar și a Organigramei, care a vizat în primul rând reorganizarea instituției din punct de vedere tehnic, al departamentelor dar și distribuirii responsabilităților,

Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău, în intervalul 2014-2016 a fost convocat a se întruni după cum urmează:

Tabel nr. 4

Nr. crt.	An	Număr convocări
1	2014	4
2	2015	9
3	2016	6

De asemenea, suntem de părere că în intervalul 2010 -2014 (Anexa 3), Consiliul Științific al Muzeului Județean Buzău nu a fost convocat și prin urmare consultat suficient cu privire la implementarea unor programe și proiecte educative, culturale și științifice viabile și de anvergură. Faptul că nu au fost solicitate opinii privind implementarea unor astfel de proiecte se constată și din impactul unora dintre programele implementate în perioada supusă analizei. Odată cu creșterea numărului convocărilor din cadrul Consiliului Științific, se poate constata o activitate de impact a muzeului în sânul comunității. Un alt aspect este acela că în componența Consiliului Științific al Muzeului Județean Buzău nu se regăsesc și alte persoane din afara instituției, persoane cu viziune în ceea ce privește valorificarea colecțiilor, specialiști din domenii conexe precum și persoane specializate în promovare culturală. Atât legislația în vigoare cât și prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului Județean Buzău permit acest lucru.

Consider că ar fi indicat de prevăzut o periodicitate a convocărilor celor două organisme, dar și o procedură în ceea ce privește situațiile de urgență în care această convocare poate fi făcută și în afara programului stabilit. De asemenea, deciziile cu implicații financiare majore pentru instituție ar trebui luate doar după convocarea acestor consilii, cel puțin a Consiliului de Administrație. În ceea ce privește competențele celor două organisme, acestea sunt prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului Județean Buzău.

3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate

Odată cu modificările prevăzute în Statul de Funcții și Organigrama muzeului, a fost pus accentul atât pe activitățile cu publicul cât și pe relația muzeu-comunitate. Însă, în momentul de față, personalul muzeului nu a beneficiat de o pregătire suplimentară în acest sens, lucru pe care îl avem în vedere în primii doi ani de management. Astfel conservatorii, supraveghetorii, muzeografi și cercetătorii sunt cei care îndeplinesc astfel de sarcini. Lipsa unor persoane specializate în domenii precum pedagogie muzeală și relații cu publicul a creat nu de puține ori disfuncționalități în aceste sectoare.

În ceea ce privește Secțiile Arheologie și Istorie consider că sunt, în actualul stadiu, cel mai bine organizate și deservite de personal de specialitate, fără a fi nevoie de suplimentarea ori reorganizarea personalului. În cazul Secției Artă-Etnografie, nou creată prin noul Stat de Funcții, consider că lipsa personalului de specialitate, muzeograf-artă și muzeograf-etnografie, este un minus major în vederea atingerii scopului propus de instituție. În ciuda unui patrimoniu extrem de variat și bogat, muzeul este nevoit să apeleze la servicii externe pentru valorificarea muzeală, și suferă

din punct de vedere al valorificării științifice. În prezent există un contract de prestări servicii cu fostul muzeograf-artă, care are ca obiectiv principal organizarea colecției și a expoziției de bază, dar și publicarea de materiale de promovare. În ceea ce privește lipsa unei persoane specializate pentru postul muzeograf-etnografie, pentru moment s-a apelat la serviciile unui specialist din afara instituției în vederea organizării expoziției de bază în cadrul Colecției de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*. Chiar dacă viziunea noii expoziții ține cont de tendințele în domeniu, lipsa unei persoane specializate pe termen lung va avea efecte negative asupra dezvoltării și valorificării colecției. În prezent ambele posturi sunt vacante și se află în procedură pentru a fi scoase la concurs.

Referitor la nou înființata Secție Istoria presei civile, militare și religioase/Compartiment relații cu publicul și pedagogie muzeală consider că cel puțin două din cele trei posturi prevăzute, dintre care două vacante, ar trebui redistribuite în cadrul secțiilor deja existente. Postul muzeograf-relații cu publicul împreună cu postul de referent de specialitate din cadrul Compartimentului secretariat ar trebui să funcționeze sub aceeași coordonare ca urmare a specificului posturilor, iar postul muzeograf-istoria presei s-ar încadra Secției Istorie deoarece prin activitatea prevăzută a fi desfășurată și prevederile fișei postului se încadrează acestei secții. În ceea ce privește postul de conservator-carte, care în realitate are atribuții de bibliotecar, îl consider adecvat ca parte a aceleiași Secții Istorie.

În ceea ce privește Laboratorul Restaurare, deservit în prezent de trei specialiști, respectiv restaurator-metal, restaurator-textile, restaurator-ceramică consider că ar trebui redimensionată schema de personal prin crearea cel puțin a încă două posturi, dintre care unul restaurator-ceramică și unul de restaurator pictură. Postul de restaurator-ceramică îl consider necesar deoarece intensă activitate de cercetare arheologică, precum și prestările de servicii arheologice, furnizează o cantitate impresionată de material ceramic, care nu poate fi prelucrată în timp util pentru o valorificare științifică și muzeografică de calitate. Din acest motiv, în depozitele instituției se găsește o cantitate apreciabilă de material ceramic neprelucrat. În plus dinamica expozițiilor temporare dar și modificările expozițiilor de bază, necesitatea întreținerii și eliminării efectelor *uzurii psihice* a exponatelor ce fac parte din expoziții, ori se găsesc în depozitele muzeului, impun un ritm de lucru ce nu poate fi satisfăcut doar de către o persoană, indiferent de abilitățile și pregătirea acesteia. Practica științifică și muzeală a demonstrat faptul că o disfuncționalitate a laboratorului de restaurare ceramică poate crea probleme reale în funcționarea unei instituții cu rol în cercetare: perioade lungi în redactarea rapoartelor de specialitate, lipsa unor obiecte de un real interes științific în articolele și studiile semnate de către cercetători, lipsa unor artefacte de valoare din cadrul expozițiilor temporare sau de bază ale muzeului, cantități apreciabile de materiale neprelucrate ș.a.

Necesitatea unui specialist pentru postul de restaurator pictură rezultă din faptul că muzeul deține o importantă colecție de pictură modernă și contemporană, bine valorificată din punct de vedere expozițional. În prezent, în ceea ce privește necesitățile de restaurare au fost folosite intens cunoștințele în domeniu ale personalului care ocupă funcțiile de conservator artă și restaurator ceramică, ori acest lucru nu este propriu pentru conservarea patrimoniului specific.

Deoarece s-a constatat faptul că în cadrul muzeului nu a existat o practică în ceea ce privește ocuparea posturilor vacante pentru o perioadă limitată de timp, rămase libere ca urmare a concediilor pentru îngrijire copil, ci s-a optat pentru preluarea sarcinilor din fișa postului de către personalul contractual existent, lucru ce a generat uneori dificultăți în ceea ce privește funcționarea instituției, am în vedere normalizarea acestei situații, în condițiile în care astfel de situații vor exista pe perioada mandatului de manager al muzeului. În condițiile legii, dacă astfel de situații se vor ivi am în vedere organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor pe perioadă determinată. În prezent, atribuțiile postului de inspector de specialitate-resurse umane sunt preluate de către consilierul juridic, lucru care a făcut ca la nivelul funcționării departamentului să apară disfuncționalități de natură a produce nemulțumiri în rândul angajaților, dar și în relația cu autoritatea.

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului *Muzeului*, propuneri de îmbunătățire

Muzeul Județean Buzău este o instituție care funcționează într-un imobil cu o destinație inițială diferită de cea de astăzi. Clădirea, organizată ca instituție de învățământ la începutul sec. al XX-lea, are structură diferită, motiv pentru care s-au impus diferite re-amenajări interioare. În plus, faptul că în același imobil funcționează încă două instituții de cultură, respectiv Teatrul *George Ciprian* Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, constituie un factor restrictiv în anumite situații, pentru moment depășite.

Într-un spațiu muzeal se pot distinge următoarele tipuri de spații:

- spații de colecții pentru expoziția de bază, pentru expoziții temporare și depozite;
- spații publice și spații de activități precum intrarea, toaletele, sala de conferințe, sală de audiții ș.a.
- spații administrative precum birourile, arhiva, laboratoarele;

În prezent la parterul imobilului sediului principal funcționează pe latura corp A și C spațiile administrative, toaletele destinate uzului personalului muzeului, biblioteca, centrul de monitorizare și supraveghere, centrul de informare turistică, birouri ale personalului de specialitate, spațiul pentru expoziții temporare, sala Amfiteatru și două spații de depozitare. La etajul I al imobilului funcționează spații de expunere. Aici sunt vizitabile următoarele expoziții de bază:

Tabel nr. 5

Colecție/ secție	Denumirea expoziției
Arheo- logie	Neo-eneoliticul în zona Subcarpaților de Curbură
	Epoca Bronzului în zona Subcarpaților de Curbură
	Arheologia Mileniului I
Istorie	Cultura Buzoiană
	Colecția de telefoane
	Educație Buzoiană
	Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci

La etajul II al imobilului sediului principal pe latura corp A, B și C funcționează spații de depozitare (depozitul de artă), spații administrative (birou muzeografi), iar cea mai mare parte este rezervată spațiilor expoziționale (secția Artă-Etnografie).

Tabel nr. 5

Artă-Etnografie	Colecția <i>Marieta și Bucur Chiriac</i>
	Colecția <i>Margareta Sterian</i>
	Colecția de tapiserie modernă și contemporană
	Colecția <i>Brăduț Covaliu</i>

De asemenea, la demisol funcționează spații administrative, de depozitare și tehnice precum laboratoarele de restaurare, depozite de arheologie, camera tehnică/electrician, cameră tehnică personal tehnic.

La sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*, Buzău, situat în str. *Războieni*, nr. 8, mun. Buzău funcționează la demisol spațiile administrative și spațiile de depozitare, iar etajul I este dedicat spațiilor publice și spațiilor expoziționale.

La sediul Casei Memoriale *Vasile Voiculescu* situat în sat Pârscov, com. Pârscov, jud. Buzău parterul este dedicat spațiilor publice și de expunere, demisolul spațiilor de depozitare, iar în ceea ce privește toaleta, aceasta se află în exteriorul imobilului, către limita de proprietate.

La sediul Colecției Muzeale a Chihlimbarului situat în satul Colți, com. Colți la parter există un spațiu de depozitare și două spații expoziționale iar la etajul I există trei spații dedicate expoziției de bază.

Sediul principal al Muzeului Județean Buzău nu beneficiază de anumite spații cu destinație publică, necesare oricărei instituții cu profil muzeal: garderobă, sală de audiții, sala de studiu, spații educative.

Sediul Colecției de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă* a fost supus unor intervenții de igienizare generală în zona spațiilor expoziționale și a toaletelor, dar și lucrări de intervenții reparatorii la nivel exterior pe pereți, terasă și acoperiș în anul 2016. Prin urmare, deoarece la demisol se găsesc două spații distincte, ambele dedicate depozitării, spații ce nu au beneficiat de reparații, iar acestea nu îndeplinesc condițiile pentru a conserva patrimoniul pe care îl adăpostesc sunt necesare igienizări corespunzătoare. O altă problemă ce poate fi întâlnită este reprezentată de imposibilitatea de acces către depozitul de piatră, din cauze obiective, intrarea către acest spațiu fiind pe o proprietate vecină. Din acest motiv consider că în acest spațiu, în prezent gol în cea mai mare parte, pot fi amenajate spații de depozitare care să preia obiectele ce se găsesc în depozite, iar actualele depozite să fie transformate în spații educative (atelieri, săli de proiecție etc.).

În ceea ce privește eficientizarea utilizării spațiilor, consider că, referitor la sediul principal, se impune organizarea, în spațiile publice, a următoarelor zone cu destinație precisă: museumshop și garderobă – în interiorul zonei dedicate Centrului de Informare Turistică, fără a afecta structura și destinația acestuia. De asemenea zona exterioară dintre corpurile A și B poate fi amenajată ca un coffee museum, utilitățile necesare, respectiv electricitate, apă curentă și canalizare fiind facil de extins, precum și ca spațiu pentru proiecții în timpul sezonului cald. La sediul Colecției de

pentru o perioadă limitată de timp și alte sarcini, atunci când din diferite motive ele nu pot fi îndeplinite de către manager și director adjunct.

D. Analiza situației economico-financiare a Muzeului

Conform legislației în vigoare Muzeul Județean Buzău este o instituție publică finanțată din alocații acordate de la bugetul județului Buzău precum și din alte surse extrabugetare (prestări servicii/cercetare arheologică, evaluare bunuri de patrimoniu, studii istorice și arheologice la solicitare; vânzări de volume științifice și materiale de promovare a patrimoniului propriu; vânzări de bilete și taxe speciale pentru diferite servicii de filmare și/sau fotografiere; donații; sponsorizări etc.). Tarifele practicate de către Muzeul Județean Buzău sunt aprobate anual de către Consiliul Județean Buzău.

1.1. Bugetul de venituri

După cum se poate observa din situația pusă la dispoziție prin Anexele HCJB nr. 111/10.05.2017 bugetul de venituri al Muzeului Județean Buzău a crescut de la an la an: 2014-1,670,000 lei; 2015-2,631,000 lei; 2016-2,906,000 lei. Aceste majorări s-au datorat în primul rând evoluției legislației în domeniul fiscalității, inflației, modificărilor legii salarizării dar și ca urmare a înțelegerii de către autoritate a necesităților muzeului. O particularitate o reprezintă și faptul că prin hotărârea Consiliului Județean Buzău, muzeul a devenit administratorul întregului imobil, în acest sens cheltuielile legate de serviciile de utilități publice revenind instituției muzeale.

Pentru toată perioada supusă analizei putem observa faptul că bugetul instituției a fost, în medie, în proporție de peste 97% asigurat de către ordonatorul principal de credite, respectiv Consiliul Județean Buzău.

1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital)

Ținând cont de faptul că imobilul muzeului s-a aflat într-un amplu proces de reabilitare, instituția a fost nevoită să antreneze diverse servicii punctuale precum: închirierea de spații de depozitare și spații administrative, servicii de transport bunuri de patrimoniu, servicii de utilare a spațiilor de depozitare, servicii de amenajare a spațiilor expoziționale, alături de cheltuieli specifice. Din acest motiv, există mari variații ale sumelor pentru diferite capitolare bugetare. În anul 2014, an în care muzeul funcționa în afara sediului central, cheltuielile la capitolul Bunuri și servicii au fost de 620,000 lei. După ce administrația a revenit la sediul actual, în anul 2015, suma de la același capitol bugetar a ajuns la cifra de 1,281,000 lei deoarece au fost necesare servicii de amenajarea spațiilor administrative, amenajarea spațiilor de depozitare și servicii de transport patrimoniu. În anul 2016 a fost continuată activitatea de amenajare a spațiilor de depozitare și a demarat activitatea de organizare a spațiilor expoziționale, inclusiv igienizarea generală a sediului Colecției de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*. Aceste acțiuni au presupus un buget diferit față de anul precedent, suma de la capitolul Bunuri și servicii, ajungând la cifra de 1,165,000 lei.

Cu o sincopă reprezentată de anul 2015, veniturile muzeului au crescut, de la 80,000 lei în anul 2014 la 86,000 lei în anul 2016. Acest lucru s-a datorat solicitărilor din partea beneficiarilor, UAT-uri, persoane juridice și

persoane fizice pentru prestarea de servicii precum studii istorice și arheologice, dar și a îmbunătățirii imaginii instituției, care de la an la an și-a sporit numărul de vizitatori plători de bilete și taxe speciale.

Din păcate lipsa unei viziuni în ceea ce privește atragerea de fonduri din donații și sponsorizări a făcut ca muzeul să nu facă parte dintre instituțiile de cultură care pot atrage astfel de fonduri.

În ceea ce privește cheltuielile legate de personal se poate observa o creștere constantă: 2014 – 1,050,000 lei, 2015 – 1,210,000 lei, 2016 – 1,400,000 lei. Așa cum am mai afirmat, acest lucru se datorează în primul rând politicii de majorare a salariilor în sectorul de stat, modificărilor de natură fiscală, dar și faptului că muzeul a angajat personal de specialitate în perioada 2015-2016 pe posturile vacante la acel moment.

Referitor la cheltuielile de întreținere și acestea sunt fluctuante în sens ascendent deoarece odată cu încheierea procesului de reabilitare a sediului principal s-au impus cheltuieli suplimentare în legătură cu mentenanța echipamentelor și sistemelor cu care este dotat imobilul. În plus, așa cum am amintit, muzeul prin faptul că a devenit unic administrator al imobilului a cunoscut o creștere semnificativă a cheltuielilor la acest capitol bugetar.

Cheltuielile de capital pentru perioada supusă analizei sunt și ele pe un trend ascendent ca urmare a necesităților impuse atât de practicile muzeale moderne cât și de nevoia de raliere a instituției la standardele de calitate contemporane. Modernizarea spațiilor expoziționale-lucrările de amploare de la Colecția de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*, lucrările reparatorii de la Baza Arheologică de la Pietroasele, achiziționarea de echipamente și instrumentar utilizat în activitatea de cercetare etc. Astfel dacă în anul 2014 la capitolul bugetar figurează 0 lei, în anul 2015 suma acordată a fost de 140,000 lei, pentru ca în anul 2016 să fie de 341,000 lei.

2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada 2014-2016

Anul 2014

Tabel nr. 6

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Expoziții permanente-întocmirea proiectelor expoziționale	-	-	
2	Activități cu publicul	10,250	8,370	
3	Cercetarea și valorificarea patrimoniului	101,500	90,050	Anul 2014 a fost ultimul an în care au fost efectuate cercetări arheologice sistematice pe teritoriul județului Buzău, înainte de revenirea administrației și patrimoniului în sediul reabilitat.
4	Evidența, conservarea și restaurarea	15,000	9,300	

	patrimoniului mobil			
5	Publicații	13,500	11,000	
	Total:	Total:14 0,250	Total: 118,720	

Anul 2015

Tabel nr. 7

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Expoziții permanente-întocmirea proiectelor expoziționale și amenajarea spațiilor expoziționale	25,500	18,300	Este anul în care s-a început amenajarea spațiilor expoziționale pentru expozițiile de bază.
2	Activități cu publicul	56,200	51,790	Au fost demarate mai multe proiecte/programe dedicate publicului larg, toate în premieră pentru muzeu dar și pentru publicul acestuia.
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	15,000	13,800	
4	Publicații	5,000	3,600	
5	Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dotări)	430,000	376,000	Sumele reprezintă în linii generale fondurile cheltuite cu amenajarea spațiilor de depozitare, fiind mobiliate și utilizate depozitele de patrimoniu ale instituției.
	Total:	Total: 531,700	Total: 463,490	

Anul 2016

Tabel nr. 8

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Expoziții permanente-întocmirea proiectelor expoziționale și amenajarea spațiilor expoziționale	80,000	61,700	În acest an au fost continuate acțiunile de amenajare a spațiilor expoziționale, fiind deschise noi expoziții permanente.
2	Activități cu publicul	45,050	37,135	Deși au fost continuate acțiunile dedicate publicului, și au fost chiar re-dimensionate, costurile au fost mai reduse ca urmare a

				renunțării la colaborările externe înre-gistrate în anul 2015.
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	15,000	5,650	
4	Publicații	15,000	11,020	
5	Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dotări)	340,000	283,918	Sumele reprezintă în linii generale fondurile cheltuite cu intervențiile reparatorii și de igienizare de la sediul Colecției de Etnografie și Artă populară Vergu Mănăilă.
	Total:	Total: 495,050	Total: 399,423	

După cum se poate observa din situația prezentată mai sus sumele alocate diferitelor programe implementate de către muzeu au variat în ultimii trei ani, lucru determinat de factorii enumerați anterior, la care adăugăm și noua viziune în ceea ce privește activitățile cultural-educative dedicate publicului. În ceea ce privește realizarea expozițiilor de bază ale muzeului, dacă în anul 2014 s-a lucrat doar la întocmirea proiectelor expoziționale, odată cu revenirea la sediul principal, în anul 2015, au fost amenajate spațiile expoziționale și au fost realizate primele expoziții de bază. De asemenea acum au fost inițiate și angajate cheltuieli legate de activitățile din cadrul proiectului *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*. În anul 2016 sumele prevăzute pentru același program dedicat expozițiilor de bază au crescut, în acest an fiind deschise spre vizitare 65% dintre spațiile expoziționale ale instituției.

În ceea ce privește Activitățile cu publicul, remarcăm faptul că în urma implementării unei noi viziuni în această direcție, cheltuielile au fost la rândul lor în creștere. Dacă în anul 2014 activitățile dedicate publicului au fost reprezentate doar de patru expoziții temporare, conform Anexei 2, IV.4 la HCJB 111/10.05.2017, acestea au cunoscut o schimbare radicală în viziunea managerială în anii 2015 și 2016. Acest lucru este vizibil și în sumele alocate. În anul 2015 activitățile cu publicul ale muzeului au fost în număr de 20, ele constând în principal din ateliere, prelegeri publice, expoziții temporare, etc. precum și acțiuni desfășurate în cadrul unor proiecte de genul *Noaptea Internațională a Muzeelor, Ziua Internațională a Muzeelor* ș.a. De asemenea, parteneriatele internaționale semnate de către muzeu pe parcursul anului 2015 s-au concretizat în mai multe acțiuni generatoare de costuri mai ridicate (Anexa 7, Anexa 9). În anul 2016 au fost implementate 22 de acțiuni (Anexa 4), unele ajunse în prezent la ediția a II-a sau chiar a III-a. Deoarece s-a renunțat în parte la acțiunile din cadrul parteneriatelor internaționale, sumele alocate au fost foarte puțin mai reduse la acest capitol, de la 56.200 lei la 45.050 lei.

Referitor la Publicații, aici sunt prevăzute diferite sume pentru perioada supusă analizei, respectiv 13.500 lei în anul 2014, 5000 lei în anul 2015 și 15.000 lei în anul 2016, lucru care a avut în vedere atât valorificarea

științifică a activității de cercetare, cât și publicarea de materiale de promovare (Anexa 18). În general în ceea ce privește activitatea de valorificare științifică, aceasta este legată în principal de activitatea de cercetare arheologică a colectivului de specialiști al muzeului.

La capitolul Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dotări) au fost alocate sume mai mari în anul 2016 comparativ cu anul 2015 deoarece în anul 2016 au existat două intervenții majore, respectiv lucrările reparatorii și de igienizare generală la imobilul sediului Colecției de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*, dar și la Baza arheologică de la Pietroasele, lucrări aflate în curs de derulare. Din păcate, nu au fost prevăzute intervenții de restaurare la operele de artă din piatră care compun ansamblul Tabăra de Sculptură de la Măgura. Utilării depozitelor muzeului: depozitele de arheologie, depozitul de istorie, depozitul de artă, depozitul administrativ precum și biblioteca, petrecute în anul 2015, li s-au adăugat, tot în anul 2015 cheltuielile generate de amenajarea spațiilor expoziționale.

La o primă vedere se poate observa că există o constantă între bugetele prevăzute inițial și cele cheltuite efectiv pentru realizarea programelor propuse spre implementare. Acest lucru se datorează unei multitudini de factori, însă ținând cont de faptul că previziunile de la început de an sunt *afectate* într-un muzeu în principal de quantumul solicitărilor de prestări de servicii către diferiți beneficiari, consider acceptabil echilibrul înregistrat.

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse/venituri proprii a cheltuielilor *Muzeului*

3.1. Analiza veniturilor proprii

În această situație sunt curpinse veniturile proprii ale Muzeului Județean Buzău, venituri reprezentate de: prestări servicii/cercetare arheologică, evaluare bunuri de patrimoniu, studii istorice și arheologice; vânzări de volume științifice și materiale de promovare a patrimoniului propriu; vânzări de bilete și taxe speciale pentru diferite servicii de filmare și/sau fotografiere, ghidaje la cerere.

Tabel nr. 9

Anul	Total venituri, din care	Venituri proprii	Pondere în total
2014	1,670,000	111,897	6,70%
2015	2,631,000	76,691	2,91%
2016	2,565,000	168,867	6,58%

Deși conform prevederilor legale muzeul poate primi donații și/sau sponsorizări, pentru Muzeul Județean Buzău nu a fost cazul în perioada supusă analizei. Au existat însă alte surse de venit pentru anii 2015 și 2016, precum fondurile nerambursabile (proiectul *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*). De asemenea nu au existat surse de venit precum prestarea de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

După cum se poate observa din situația prezentată mai sus veniturile muzeului sunt relativ constante, însă ponderea acestora în raport cu totalul veniturilor prezintă o ușoară scădere în perioada supusă analizei.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază a muzeului pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/

bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate 60,308 lei pentru anul 2016.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor.

4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Cheltuielile de personal se încadrează pe un trend ascendent, lucru datorat faptului că în ultimii ani au fost făcute angajări, politicii salariale la nivel național în sectorul bugetar, dar și a faptului că unii dintre angajații muzeului au promovat în trepte și grade profesionale. (Anexa 15)

Tabel nr. 10

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2014	2015	2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	71,25	55,33	55,24
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	83,931	210,089
3.	Număr de activități specifice	52	49	40
	din care:	5	-	-
	- Săpături arheologice și periegheze, conform planului de cercetare			
	- Cercetări arheologice la cererea beneficiarilor	9	1	15
	- Publicații/studii și articole	13	17	10
	- Organizare de reuniuni științifice/participări la conferințe, simpozioane, colocvii	25	31	15
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) ³	110	182	153
5	Număr de beneficiari neplătitori	16,012	26,017	28,954
6	Număr de beneficiari plătitori	6,045	15,613	16,242
7	Număr de expoziții/Număr de evenimente	4	6	10
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	10	7	23
9	Venituri proprii din activitatea de bază	23,114	48,891	60,308
10	Venituri proprii din alte activități	88,783	27,800	108,559

Propuneri. În vederea atragerii de noi surse de venit, îmi propun inițierea unui dialog cu posibili sponsori ai activității muzeului, în special persoane juridice și companii, inclusiv de stat. Consider că lipsa unui astfel de dialog, în cadrul unor *laboratoare culturale*, a făcut ca muzeul să nu fie beneficiarul unor astfel de surse de venit. De asemenea, am în vedere implementarea programului *Cardul Cultural Buzoian* (Anexa 10), care să permită un acces facil al companiilor locale, dar și al publicului, la serviciile de bază ale muzeului.

În ceea ce privește cheltuielile de personal, am în vedere creșterea lor pe perioada mandatului de management, atât prin continuarea politicii de noi angajări, în limita prevederilor legale, dar și prin încheierea de contracte cu persoane care să deservească sectoare de activitate rămase în prezent

³ Anexa 6.

fără personal de specialitate, ori servicii punctuale. Ținând cont de faptul că cheltuielile de personal reprezintă în medie 50% din totalul bugetului muzeului, sunt de părere că proiectarea bugetară anuală ar trebui să pună mai mult accent pe acest aspect, dar totodată și pe identificarea de noi surse de venit, altele decât cele provenite din activitatea de bază.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a *Muzeului*, conform sarcinilor formulate de Consiliul Județean Buzău

Propuneri pentru întreaga perioadă de management

1. Viziune

Viziunea Muzeului Județean Buzău se raportează la contextul general al muzeografiei și muzeologiei pe plan internațional. Muzeul este acea instituție care își depășește condiția de simplu depozitar de obiecte de patrimoniu, de instituție dominată de activitatea de conservare, restaurare, evidențiere, protejare și expunere a patrimoniului și devine un element important pe piața serviciilor culturale în sânul comunității. Muzeul trebuie să fie acea instituție care mai presus de orice să asigure un climat de dialog cu publicul său, să îi ofere acestuia o permanentă experiență culturală, emoțională și de educație, dar în același timp să își utilizeze toate resursele în vederea cercetării, valorificării științifice și expoziționale a patrimoniului, în vederea protejării și conservării atât a patrimoniului tangibil, dar și celui imaterial.

Relația muzeului cu publicul trebuie să fie una caldă, de comunicare permanentă și de interes reciproc. Muzeul trebuie să își cunoască publicul și să îl asculte, iar publicul la rândul său să își cunoască muzeul, precum și valorile protejate de către acesta.

2. Misiune

Misiunea Muzeului Județean Buzău este asumată în conformitate cu Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice. Rolul principal al muzeului este de a conserva, cerceta, valorifica științific și de a promova patrimoniul arheologic și istoric din cele mai vechi timpuri până în epoca medieval-modernă, cu scopul cunoașterii într-o manieră plurivalentă a vieții din trecut, răspunzând nevoilor comunității de informare, instruire, educare, recreere și divertisment. În ceea ce privește mesajul, acesta s-a conturat clar prin activitatea intensă din ultimii doi ani, proiectele și acțiunile educative și culturale fiind de un real interes pentru publicul tânăr dar nu numai. În particular Muzeul Județean Buzău are misiunea de a valorifica în scop educativ și științific patrimoniul propriu în rândul membrilor comunității în care funcționează, dar și de a valorifica rezultatele cercetărilor proprii la nivel local, național și internațional, spre a atrage publicul specializat.

3. Obiective generale și specifice

- Asigurarea unei oferte culturale diversificate în ceea ce privește valorificarea muzeală a patrimoniului, pentru ca muzeul să devină un factor de interes real pentru un public cât mai eterogen din punct de vedere al vârstei, pregătirii și ocupației.

- Transformarea Muzeului Județean Buzău într-un loc al educației, socializării, experiențelor culturale și de divertisment.
- Susținerea activității de cercetare științifică, documentare, conservare, restaurare, evidențiere și protejare a patrimoniului propriu.
- Îmbunătățirea comunicării între departamentele/secțiile instituției, în scopul asigurării circulației informațiilor operativ, fără distorsiuni, pentru a putea fi valorificate eficient în activitatea de prevenire și control intern.
- Creșterea gradului de profesionalizare a întregului personal pentru ca muzeul să țină pasul cu tendințele în domeniu, dar și pentru eliminarea unor neajunsuri actuale.
- Valorificarea patrimoniului cultural prin intermediul mijloacelor specifice unui muzeu, precum expoziții temporare, expoziții de bază, a proiectelor educative, a publicațiilor de specialitate, dar și de promovare.
- Îmbogățirea constantă a patrimoniului instituției prin activități de cercetare arheologică (cercetări sistematice, periegheze, prestări de servicii), achiziții, dar și prin încurajarea donațiilor.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Principiu. Creșterea calității actului de cultură și educație, creșterea numărului de vizitatori unici, creșterea participanților la acțiunile culturale ale muzeului din ultimii ani îndeamnă la o prezență crescută a instituției în sânul comunității.

Analiză. Deși pe teritoriul județului Buzău există mai multe instituții de cultură cu largă adresabilitate, Muzeul Județean Buzău este instituția cu cea mai mare vizibilitate, lucru datorat activităților implementate în ultimii doi ani, dar și specificului instituției. Cu toate acestea, atât noile provocări lansate de piața culturală locală, națională și internațională cât și noile percepții ale publicului legate de muzeul contemporan îndeamnă la dinamism și profesionalizare. De asemenea, fiind o instituție cu un important rol în cercetare, muzeul trebuie să fie conectat tot timpul la realitățile în domeniu și la evoluția înregistrată în planul cercetării și valorificării științifice.

Propuneri. Pentru a face față noilor provocări, am în vedere diversificarea și creșterea calitativă a activităților cultural-educative oferite de muzeu publicului. Doresc implicarea activă a publicului în *viața* muzeului prin implementarea mai multor proiecte care să încurajeze acțiunile de voluntariat. În plus, vreau să introduc ca program de impact educarea adulților, pornind de la ideea de bază a Uniunii Europene despre educație – *Long Life Learning*. Doresc să dezvolt proiecte dedicate adulților, cursuri non-formale de restaurare și conservare a bunurilor de patrimoniu. O direcție principală pe perioada mandatului de manager va fi legată de accesibilitatea publicului la actul de cultură implementat de către muzeu. În acest sens, am în vedere atât implementarea unor proiecte de anvergură, precum este cazul proiectului *Caravana Culturală* (Anexa 11) dar și redimensionarea programului reprezentat de Activitățile dedicate publicului desfășurate în incinta unităților de învățământ: *Convorbiri științifice. Secretul unui artefact* (Anexa 12) ș.a, proiecte implementate cu succes de instituții de profil din întreaga lume.

O altă direcție este reprezentată de încurajarea tinerilor în a se exprima artistic, prin organizarea de *incubatoare de artă*, expoziții ale tinerilor artiști buzoieni și cercuri literar-artistice. De asemenea am în vedere

atragera unei noi categorii de vizitatori/beneficiari reprezentată de colecționari. În acest sens îmi propun organizarea unor târguri dedicate acestora, precum și a unor expoziții tematice organizate de către colecționari.

5. Strategia și planul de marketing

Prioritară va fi identificarea de noi modalități în ceea ce privește îmbunătățirea imaginii instituției, chiar dacă aceasta a fost ușor deteriorată în ultima perioadă (Anexa 6). În acest sens îmi propun un dialog mai deschis cu presa, dar și o consultare reală a publicului în privința activității legate de valorificarea muzeală a patrimoniului deținut. Consultarea consumatorilor de servicii culturale va fi un element cheie al actului managerial. În ceea ce privește imaginea instituției îmi propun ca muzeul să fie *prezent* în mijlocul comunității nu numai în mediul online prin intermediul unui site oficial și al unui cont pe rețeaua de socializare Facebook. Am în vedere realizarea de conturi și pe rețele precum Instagram și Twitter, deschiderea unui canal oficial pe platforma YouTube, modernizarea site-ului instituției, dar și realizarea de materiale promoționale ce vor fi distribuite, unele contra cost, cu regularitate către public prin intermediul unui museum shop. Un element de noutate va fi reprezentat de faptul că pe lângă activitățile curente și promovarea patrimoniului va fi promovat și personalul instituției, prin intermediul unor *flash-uri* de tip *cine sunt și de ce lucrez la muzeu*, ce vor fi distribuite prin intermediul platformei YouTube. De asemenea, am în vedere o nouă modalitate de promovare a patrimoniului mobil al instituției prin realizarea unor spoturi dedicate tuturor spațiilor expoziționale, dar și spațiilor de depozitare. În acest sens, am să utilizez servicii specializate dar o să încurajez implicarea tinerilor fotografi și operatori amatori.

De asemenea am în vedere inițierea unor discuții cu Primăria Municipiului Buzău pentru a putea amplasa indicatoare de tipul *metri până la muzeu* în toate zonele de acces în oraș, dar și în proximitatea unităților de învățământ, gară, autogări, centre comerciale. Tot cu primăria o să dezvolt un parteneriat în ceea ce privește difuzarea săptămânală în mijloacele de transport în comun de pe teritoriul municipiului a unuia dintre momentele video de promovare a patrimoniului instituției. O să inițiez un dialog în acest sens și cu reprezentanții principalelor instituții bancare și centrelor comerciale din Buzău, pentru a găzdui gratuit fie expoziții panotate, fie indicatoare și alte materiale de promovare ale muzeului, dar și în vederea difuzării materialelor video ale muzeului pe circuitul intern propriu.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Atât programele cât și proiectele pe care le propun a fi implementate în perioada de management, țin cont de specificul dar și de capacitatea și resursa logistică a instituției. Pentru perioada de management propun continuarea programelor de anvergură ale muzeului dar și inițierea unor noi. De asemenea pentru redimensionarea programelor propun noi proiecte în cadrul lor:

Programul *Activități destinate publicului*, are în vedere valorificarea patrimoniului instituției în scop educațional, științific și de recreere prin organizarea de expoziții temporare, ateliere de creație, *incubatoare culturale*, prelegeri publice, mese rotunde, participări la târguri și festivaluri,

proiecții de filme ș.a. Activitățile din cadrul acestui program urmează a se desfășura atât la sediile colecțiilor externe ale muzeului și la sediul central al instituției, dar și în spații exterioare.

Programul *Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil* cuprinde ansamblul acțiunilor de specialitate prin care bunurile de patrimoniu sunt înscrise în evidențele specifice, sunt restaurate și supuse procesului de conservare în vederea depozitării și valorificării științifice și muzeale. De asemenea în cadrul acestui program sunt prevăzute și acțiuni specifice de îmbogățire a patrimoniului imobil al instituției, prin achiziții, donații și în urma cercetărilor arheologice.

Programul *Publicații* cuprinde activitatea de publicare a volumelor științifice și anualelor muzeului, dar și a materialelor de promovare a patrimoniului, precum pliantele.

Programul *Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dotări)* are în vedere întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului muzeal, a clădirilor administrate de instituție, precum și construirea de noi spații de depozitare pentru materialele de interes arheologic, rezultate în urma cercetărilor arheologice sistematice și a prestărilor de servicii arheologice pentru terți.

Programul *Cercetarea și valorificarea patrimoniului* are ca scop continuarea cercetărilor arheologice sistematice din siturile de pe teritoriul județului Buzău, reluarea programului de periegeze/cercetări de suprafață anuale, sondaje arheologice, săpături de salvare. De asemenea am în vedere continuarea tradiției reprezentată de sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău. Tot aici includ și propunerea de realizare a unui studiu etnografic pentru valea Buzăului.

7. Proiectele din cadrul programelor

Pe perioada mandatului de management doresc să transform unele dintre evenimentele cultural-educative de succes ale muzeului în acțiuni cu rezonanță regională. În primul rând este vorba despre proiectul *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* dar și *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău*. Acest lucru poate fi realizat prin redimensionarea activităților din cadrul proiectelor, dar și prin extinderea vizibilității acestora la nivel național. Tot în această direcție, a programelor cultural-educative, propun continuarea unor ansambluri de acțiuni precum concursurile școlare de cultură generală, dar și tematice precum *Istoria în postere*, prelegerile publice *Convorbiri științifice*. *Secretul unui artefact*, *Din pământ până în vitrină*, programele de promovare a patrimoniului prin intermediul mass-mediei locale *Povestea unui artefact*, dar și activități ca *Muzeul în școală*, *Ora de istorie la muzeu*, ateliere de crafturi ș.a.

Programul *Activități destinate publicului* va cuprinde următoarele proiecte: *Ziua Națională a culturii*, ed. III-VII, *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean*, ed. III-VII, *Dragobete vs Sfântul Valentin*, ed. III-VII, *Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău*, ed. II-VI, *Noaptea Internațională a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean*, ed. III-VII, *Școala de vară a Muzeului Județean Buzău*, ed. I-V, *Ziua porților deschise pe șantierele arheologice de pe teritoriul județului Buzău*, *Ziua Drapelului Național*, *Ziua Imnului Național*, *Ziua Națională a României*, *Târgul colecționarilor la Muzeul Județean*, *Festivalul Muzeelor*. În

cadrul acestor proiecte vor fi implementate activități precum ateliere de creație, ateliere de craft-uri, concursuri școlare cu teme specifice, spectacole de re-enactment, expoziții temporare, festivaluri, prelegeri publice, mese rotunde, cursuri de orientare profesională ș.a.

Ca elemente de noutate propun:

1. inițierea unei Școli de vară care să dezbată teme de interes local și național: ed. I (2018) – *Personalități istorice de seamă și Buzăul*. Alexandru Marghiloman; ed. a II-a (2019) – *Cercetarea arheologică între mit și realitate. Ce răspunsuri oferă arheologia*; ed. a III-a (2020) – *Monumente istorice buzoiene și însemnătatea lor pentru istoria națională*; ed. a IV-a (2021) – *Începuturile creștinismului la Curbura Carpaților*; ed. a V-a (2022) – *Importanța muzeului în societatea contemporană*; la fiecare ediție vor fi dezvoltate teme specifice; invitați vor fi personalități ale vieții culturale și științifice românești și internaționale.

2. realizarea unei noi expoziții panotate precum *Buzău. Istorie și actualitate*, expoziție deja vizualizată de către elevii școlilor primare, gimnaziale, liceele și colegiile naționale de pe teritoriul județului Buzău de mai multe ori, expoziție care a fost itinerată atât în alte județe cât și în țări precum Bulgaria, Macedonia și Serbia.

3. lansarea la nivelul tuturor unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău a proiectului *Muzeul în școală*, acțiune de un real succes după feed-backul obținut prin implementarea sa în anul 2016 la Colegiul Național *Mihai Eminescu* Buzău.

4. inițierea unui festival național dedicat Taberei de Sculptură de la Măgura, festival care să se adreseze deopotrivă artiștilor și specialiștilor, dar și publicului larg; acest festival, care se va numi *Festivalul Taberei de Sculptură Măgura* va fi organizat împreună cu alte instituții de cultură de pe teritoriul județului Buzău, dar și din țară.

5. inițierea unui târg al colecționarilor buzoieni, târg care să reunească colecționarii de pe teritoriul județului, să îi aducă în atenția publicului larg și să permită totodată realizarea unui cadru propice pentru cultivarea acestui hobby.

6. inițierea unui festival internațional de re-enactment, asociat *Zilei Internaționale a Copilului la Muzeul Județean Buzău*, după modelul festivalurilor internaționale de la Alba Iulia, Nantes, Napoli etc.

În ceea ce privește expozițiile temporare îmi propun ca elemente de noutate următoarele:

a) inițierea unui *Festival al Muzeelor din România* – festival în cadrul căruia toate muzeele din țară vor fi invitate să expună obiecte reprezentative din colecțiile proprii, iar reprezentanții acestora să susțină mese rotunde dedicate atât specialiștilor cât și publicului larg.

Programul *Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil* va cuprinde cu predilecție proiectul: *Acreditarea laboratoarelor de restaurare ale muzeului*.

Ca elemente de noutate propun:

1. proiectul *DigiPat* - Digitizarea patrimoniului mobil al muzeului, proiect ce are ca scop atât înregistrarea electronică a registrelor de patrimoniu ale muzeului, lucru inițiat în anul 2013, însă abandonat ulterior din rațiuni ce nu ne sunt cunoscute, cât și înregistrarea foto-video a obiectelor de patrimoniu mobil ce alcătuiesc colecția muzeului. Consider de o

importanță vitală acest lucru, deoarece dublarea evidenței scriptice ajută atât la o valorificare optimă a patrimoniului în interesul publicului cât și la decongestionarea sarcinilor pe care specialiștii le au de făcut de fiecare dată când fie sunt organizate expoziții temporare interne ori sunt solicitate obiecte pentru a participa la expoziții temporare organizate de către alte instituții de profil din țară sau din străinătate.

2. proiectul *Să aducem la muzeu*-Campanie de donații și achiziții de obiecte de interes istoric de la persoane fizice, persoane juridice și chiar instituții.

3. proiectul *Să salvăm Tabăra de Sculptură de la Măgura*-proiect de restaurare a operelor de artă ce compun ansamblul de sculptură în aer liber de la Măgura.

Programul *Publicații* va cuprinde proiecte editoriale, cu accent pe publicarea anuală a revistei științifice *Mousaios* și a anuarului *Analele Buzăului* dar și publicarea anuală a minim unui volum științific (lucrările de doctorat ale specialiștilor muzeului fiind prioritare), precum și a minim unui pliant de promovare a colecțiilor instituției.

Programul *Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dotări)* va cuprinde proiecte de reparații și extinderi ale unor spații aflate în administrarea muzeului, precum bazele arheologice și depozitele din incinta acestora, dar și intervenții reparatorii la sediul Casei Memoriale *Vasile Voiculescu*, sat Pârscov. Acestea sunt necesare ca urmare a problemelor reprezentate de infiltrațiile apei pluviale. În ceea ce privește amenajarea de noi spații de depozitare, este o necesitate datorată cantității mari de material de interes arheologic rezultată în urma cercetărilor sistematice, a săpăturilor de salvare, dar și prestărilor de servicii arheologice în beneficiul terților.

Programul *Cercetarea și valorificarea patrimoniului* cuprinde continuarea unor proiecte precum: *Cercetări arheologice în situl de la Târcov-Piatra cu Lileci*, *Cercetări arheologice în situl de la Pietroasa Mică-Gruia Dăriei*, *Cercetări arheologice în situl de la Cârlomanești*, *Cercetări arheologice în situl de la Pietroasele*, dar și reluarea lucrărilor la Parcul arheologic de la Cârlomanești, *Sesiunea științifică a Muzeului Județean Buzău-Milenii tezaurizate, creație și spiritualitate*, *Cercetări arheologice de suprafață*.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Începând cu anul 2015, Muzeul Județean Buzău a propus publicului său o serie de acțiuni inedite până în acel moment pentru piața culturală locală. Alături de acțiunile cultural-educative îmi propun și realizarea de proiecte științifice, de evidență și cercetare precum:

a) Organizarea anuală, în luna perioada februarie-martie a unei expoziții arheologice și foto-documentară ce va cuprinde principalele descoperiri arheologice din campaniile din anul anterior, de pe teritoriul județului Buzău. Acest tip de expoziție, inițiat în premieră de către Institutul de Arheologie din Sofia, Bulgaria, atrage anual peste 2000 de vizitatori, atât din rândul specialiștilor cât și al publicului larg;

b) participarea anuală la minim 10 reuniuni științifice naționale și internaționale a cercetătorilor Muzeului Județean Buzău, unde vor fi

valorificate științific rezultatele cercetărilor arheologice de pe teritoriul județului;

c) inițierea unui amplu studiu etnografic pentru zona Buzăului, studiu ce nu s-a făcut până în prezent; deoarece Muzeul Județean Buzău nu beneficiază de serviciile unor etnografi ori specialiști în domenii conexe, acest studiu urmează a fi realizat de către Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, București sau de către o instituție de învățământ superior din țară, care are specialiști în domeniu.

În ceea ce privește valorificarea muzeografică a patrimoniului va fi continuată seria de expoziții temporare atât la sediul principal al muzeului cât și în spații expoziționale neconvenționale, cu regularitate. Pentru a redimensiona expozițiile temporare consider că parteneriatele cu instituții de cultură din țară (Anexa 7) și din străinătate (Anexa 8) sunt indicate. O planificare reală pe perioada întregului mandat de management a expozițiilor temporare nu poate fi realizată, acestea fiind planificate anual de comun acord cu specialiștii din diferite domenii de cercetare ale muzeului, cu muzeografii și custozii, factori determinanți în acest sens fiind disponibilitatea partenerilor, dar și resursele financiare și logistice. Ca strategie pe termen mediu este de urmărit valorificarea patrimoniului propriu, caracteristic județului Buzău, în context național și european. De asemenea, pentru a crește gradul de implicare a comunității, așa cum am dezvoltat mai sus în prezentul proiect, dorim consultarea acestora în privința unora dintre expozițiile temporare de interes local, național și internațional. Dorim astfel să venim în întâmpinarea nevoilor culturale ale unităților de învățământ de pe teritoriul județului Buzău, dar și al publicului larg. De altfel se va avea în vedere o redimensionare a cercetării arheologice buzoiene prin identificarea de noi parteneri în rândul instituțiilor de cercetare din țară și din străinătate, prin inițierea de parteneriate cu instituții de învățământ superior, dar și prin intensificarea cercetărilor pluridisciplinare, lucru aproape neglijat până în acest moment. De asemenea se impune o regularitate a publicațiilor științifice de tipul rapoartelor preliminare, în conformitate și cu Regulamentul Săpăturilor arheologice din România dar și cu prevederilor Codului Deontologic al Arheologilor din România.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a *Muzeului*, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către Consiliul Județean Buzău, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului
Tabel nr. 11

Nr. crt	Categorii	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	TOTAL VENITURI	3020000	3302000	3632200	3850132	4000000
	d. c.					
	1.a. venituri proprii, d.c.	88,000	90,000	92,000	94,000	98,000

	1.a.1. venituri din activitatea de bază	80,000	81,000	85,000	86,000	86,000
	1.a.2. surse atrase	5,000	6,000	6,000	6,000	7,000
	1.a.3. alte venituri proprii	3,000	3,000	1,000	2,000	5,000
	1.b. subvenții/alocații	2924000	3203000	3530200	3745132	3890000
	1.c. alte venituri	8,000	9,000	10,000	11,000	12,000
2	TOTAL CHELTUIELI d. c.	3020000	3302000	3632200	3850132	4000000
	2.a. Cheltuieli de personal, d. c.	1661000	1816100	1850000	1940000	2000000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	1601000	1604000	1650000	1700000	1750000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	60,000	212,000	200,000	417,570	250,000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, d. c.	1359000	1485900	1782200	1910132	2000000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	120,000	200,000	250,000	272,500	314,500
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	100,000	124,000	130,000	150,000	150,000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	80,000	80,000	150,000	80,000	100,000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	1009000	1050000	1100000	1150000	1250000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	25,000	20,000	52,000	45,000	100,000
	2.c. Cheltuieli de capital	25,000	11,900	100,200	212,632	85,500

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:
- 2.1. La sediu 100,000.
- 2.2. În afara sediului 180,000.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Tabel nr. 12

Nr. crt	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Primul an de management					
1	Activități destinate publicului	manifestări diverse precum expoziții temporare, prelegeri, mese rotunde, conferințe, re-enactment în scopul popularizării patrimoniului instituției, al educației și pentru cunoașterea valorilor autentice	12	a) Ziua Națională a Culturii (ed. a III-a); b) Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean; c) Dragobete vs Sf. Valentin (ed. a III-a); d) Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău; e) Noaptea internațională a Muzeelor; f) Ziua internațională a Muzeelor; g) Ziua Copilului la Muzeul Județean; h) Școala de vară a Muzeului Județean Buzău (ed. I-a); h) Zilele Porților deschise pe șantierele arheologice; i) Ziua Drapelului Național; j) Ziua Imnului Național; k) Noaptea Cercetărilor; l) Ziua Națională a României (centenar); m) Festivalul Muzeelor, ed. I	1,000 15,000 1,000 10,000 14,000 2,000 150,000 20,000 2,500 3,500 3,000 10,000 80,000 50,000
2	Publicații	volume științifice și anuare editate de către instituție; publicații de popularizare	4	a) tipărirea numărului XXI din seria <i>Mousaiosși</i> a numărului VIII din seria <i>Analele Buzăului</i> b) tipărirea unui pliant dedicat colecției istorie	10,000 2,000 8,000

				c) tipărirea unui volum științific din seria lucrărilor de doctorat ale cercetătorilor	
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	ansamblul acțiunilor prin care bunurile muzeale sunt înscrise în evidențele specifice, li se asigură măsurile de conservare și restaurare	2	a) activitate de restaurare și conservare b) activitatea de evaluare și achiziție	10,000 35,000
4	Protecția patrimoniului muzeal prin reparații și dotări	întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului cultural și a clădirilor	3	a) amenajarea și dotarea cu mobilier specific a unui museum-shop; b) amenajarea unui spațiu pentru proiecții exterioare în zona corpurilor A și B ale sediului central; c) intervenții reparatorii și realizarea hidroizolației la sediul Casei Memoriale Vasile Voiculescu, Pârscov	20,000 35,000 35,000
Al doilea an de management					
1	Activități destinate publicului	manifestări diverse precum expoziții temporare, prelegeri, mese rotunde, conferințe, reenactment în scopul popularizării patrimoniului instituției, al educației și pentru cunoașterea valorilor autentice		a) Ziua Națională a Culturii (ed. a IV-a); b) Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean (ed. a IV-a); c) Dragobete vs Sf. Valentin (ed. a IV-a); d) Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău; e) Noaptea internațională a Muzeelor; f) Ziua internațională a Muzeelor; g) Ziua Copilului la Muzeul Județean; h) Școala de vară a Muzeului Județean Buzău (ed. II-a); h) Zilele Porților deschise pe șantierele arheologice (ed. a IV-a); i) Ziua Drapelului Na-	2,500 26,500 5,000 25,000 34,000 6,000 150,000 22,000 6,500 6,500

				țional; j) Ziua Imnului Național; k) Noaptea Cercetătorilor (ed. a II-a); l) Ziua Națională a României; m) Festivalul Muzeelor, ed. II	6,000 10,000 10,000 50,000
2	Publicații	voluma științifice și anuare editate de către instituție; publicații de popularizare	4	a) tipărirea numărului XXII din seria <i>Mousaios</i> și a numărului IX din seria <i>Analele Buzăului</i> b) tipărirea unui pliant dedicat colecției chilimbarului c) tipărirea unui volum științific din seria lucrărilor de doctorat ale cercetătorilor	11,000 2,200 10,000
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	ansamblul acțiunilor prin care bunurile muzeale sunt înscrise în evidențele specifice, li se asigură măsurile de conservare și restaurare	2	a) activitate de restaurare și conservare b) activitatea de evaluare și achiziție	10,000 27,000
4	Protecția patrimoniului muzeal prin reparații și dotări	întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului cultural și a clădirilor	1	a) inițierea unei campanii la nivel național pentru restaurarea sculpturilor din cadrul Taberei de la Măgura;	172,000
Al treilea an de management					
1	Activități destinate publicului	manifestări diverse precum expoziții temporare, prelegeri, mese rotunde, conferințe, reenactment în scopul popularizării patrimoniului instituției, al educației și pentru cunoașterea valorilor		a) Ziua Națională a Culturii (ed. a V-a); b) Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean (ed. a V-a); c) Dragobete vs Sf. Valentin (ed. a V-a); d) Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău; e) Noaptea internațională a Muzeelor; f) Ziua internațională a Muzeelor;	3,500 28,500 6,500 28,000 36,000 7,500

		autentice		g) Ziua Copilului la Muzeul Județean (ed. a V-a); h) Școala de vară a Muzeului Județean Buzău (ed. a III-a); h) Zilele Porților deschise pe șantierele arheologice (ed. a V-a); i) Ziua Drapelului Național; j) Ziua Imnului Național; k) Noaptea Cercetătorilor (ed. a III-a); l) Ziua Națională a României; m) Festivalul Muzeelor, ed. III	152,000 30,000 7,500 7,500 7,500 15,000 18,500 50,000
2	Publicații	volum științifice și anuare editate de către instituție; publicații de popularizare	4	a) tipărirea numărului XXIII din seria <i>Mousaios</i> și a numărului X din seria <i>Analele Buzăului</i> c) tipărirea unui pliant dedicat colecției de arheologie d) tipărirea unui volum științific din seria lucrărilor de doctorat ale cercetătorilor	13,000 2,800 11,000
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	ansamblul acțiunilor prin care bunurile muzeale sunt înscrise în evidențele specifice, li se asigură măsurile de conservare și restaurare	2	a) activitate de restaurare și conservare b) activitatea de evaluare și achiziție	10,000 17,000
4	Protecția patrimoniului muzeal prin reparații și dotări	întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului cultural și a clădirilor	1	a) demararea lucrărilor de restaurare a sculpturilor din cadrul Taberei de la Măgura;	150,000
Anul al patrulea de management					
1	Activități destinate	manifestări diverse precum		a) Ziua Națională a Culturii (ed. a VI-a);	4,500

	publicu- lui	expoziții tempo- rare, prelegeri, mese rotunde, conferințe, re- enact-ment în scopul populari- zării patrimo- niului instituției, al educației și pentru cunoaș- terea valorilor autentice		b) Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Jude- țean (ed. a VI-a); c) Dragobete vs Sf. Va- lentin (ed. a VI-a); d) Zilele Femeii la Mu- zeul Județean Buzău; e) Noaptea internațio- nală a Muzeelor; f) Ziua internațională a Muzeelor; g) Ziua Copilului la Mu- zeul Județean (ed. a VI-a); h) Școala de vară a Muzeului Județean Bu- zău (ed. a IV-a); h) Zilele Porților deschise pe șantierele arheologice (ed. a VI- a); i) Ziua Drapelului Na- țional; j) Ziua Imnului Națio- nal; k) Noaptea Cercetători- lor (ed. a IV-a); l) Ziua Națională a Ro- mâniei; m) Festivalul Muzeelor, ed. IV	29,500 8,500 30,000 40,000 8,500 150,500 37,000 8,500 8,500 8,500 25,000 20,500 50,000
2	Publicații	volume științifice și anuare editate de către insti- tuție; publicații de popularizare	4	a) tipărirea numărului XXIV din seria <i>Mousa- iosși</i> a numărului XI din seria <i>Analele Bu-zăului</i> c) tipărirea unui pliant dedicat colecției de te- lefoane d) tipărirea unui volum științific din seria lucră- rilor de doctorat ale cercetătorilor	15,000 3,100 11,500
3	Eviden- ța, con- servarea și resta- urarea patrimo- niului mobil	ansamblul acțiu- nilor prin care bunurile muze- ale sunt înscrise în evidențele specifice, li se asigură măsurile de conservare și	2	a) activitate de restau- rare și conservare b) activitatea de eva- luare și achiziție	12,000 18,500

		restaurare			
4	Protecția patrimonialului muzeal prin reparații și dotări	întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului cultural și a clădirilor	1	a) continuarea și încheierea lucrărilor de restaurare a sculpturilor din cadrul Taberei de la Măgura;	100,000
Anul al cincilea de management					
1	Activități destinate publicului	manifestări diverse precum expoziții temporare, prelegeri, mese rotunde, conferințe, re-enact-ment în scopul popularizării patrimoniului instituției, al educației și pentru cunoașterea valorilor autentice		a) Ziua Națională a Culturii (ed. a VII-a); b) Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean (ed. a VII-a); c) Dragobete vs Sf. Valentin (ed. a VII-a); d) Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău; e) Noaptea internațională a Muzeelor; f) Ziua internațională a Muzeelor; g) Ziua Copilului la Muzeul Județean; h) Școala de vară a Muzeului Județean Buzău (ed. a V-a); h) Zilele Porților deschise pe șantierele arheologice (ed. a VII-a); i) Ziua Drapelului Național; j) Ziua Imnului Național; k) Noaptea Cercetătorilor (ed. a V-a); l) Ziua Națională a României; m) Festivalul Muzeelor, ed. V	5,500 30,500 10,500 32,000 42,000 10,500 150,500 41,000 10,500 10,500 35,000 28,500 50,000
2	Publicații	volume științifice și anuare editate de către instituție; publicații de popularizare	4	a) tipărirea numărului XXV din seria <i>Mousaios</i> și a numărului XII din seria <i>Analele Buzăului</i> c) tipărirea unui pliant dedicat colecției de artă d) tipărirea unui volum științific din seria lucră-	17,000 3,500 12,500

				rilor de doctorat ale cercetătorilor	
3	Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	ansamblul acțiunilor prin care bunurile muzeale sunt înscrise în evidențele specifice, li se asigură măsurile de conservare	2	a) activitate de restaurare și conservare b) activitatea de evaluare și achiziție	12,500 19,000
4	Protecția patrimoniului muzeal prin reparații și dotări	întreținerea spațiilor de depozitare a patrimoniului cultural și a clădirilor	1	a) intervenții reparatorii la baza arheologică de la Cârlomănești; b) construirea unor noi depozite de arheologie la bazele arheologice de la Pietroasele și Cârlomănești;	35,000 65,000

Instituțiile publice de cultură cu finanțare de la bugetul statului existente pe teritoriul județului Buzău

Nr. crt.	Instituție de cultură	Număr	Observații
1	teatre	1	Teatrul <i>George Ciprian</i> Buzău-teatru de proiecte, cu ample evenimente cultural-artistice, dintre care unele de tradiție la nivel național (ex. Festivalul <i>Vedeteatru</i>); instituția funcționează în același imobil cu Muzeul Județean Buzău;
2	galerii de artă	1	<i>Galeriile de Artă Buzău</i> -secție a Centrului Județean cu Cultură și Artă Buzău; cu sediul pe Bld. <i>Nicolae Bălcescu</i> ; loc unde expozițiile de interes etnografic dar și artistic și meșteșugăresc au o dinamică crescută în ultimul timp;
3	biblioteci	273	biblioteci publice și școlare ¹ . Biblioteca Județeană <i>Vasile Voiculescu</i> , instituție de profil reprezentativă pentru județul Buzău a intrat într-un amplu proces de reabilitare a imobilului monument istoric, situat pe Bld. <i>Unirii</i> , principala arteră rutieră a municipiului Buzău; Biblioteca Municipală Râmnicu Sărat;
4	centre culturale	1	Centrul Cultural Municipal <i>Alexandru Marghiloman</i> -instituție de cultură ce funcționează în <i>vila Albatros</i> , din Parcul <i>Marghiloman</i> , proprietate a importantului om politic din perioada Primului Război Mondial și din perioada interbelică <i>Alexandru Marghiloman</i> ; instituția se află sub autoritatea financiară a Primăriei Buzău;
5	muzee	5	Muzeul Județean Buzău (cu secțiile sale exterioare: Muzeul Chihlimbarului, Colecția de Etnografie și Artă Populară <i>Vergu Mănăilă</i>); de asemenea muzeul este administratorul Taberei de Sculptură în aer liber Măgura; Muzeul Municipal Râmnicu Sărat-instituție aflată sub autoritatea financiară a Primăriei Râmnicu Sărat, jud. Buzău; sediul instituției se află în municipiul Râmnicu Sărat, în <i>ansamblul Brâncovenesc</i> ; în ultimii ani activitatea acestui muzeu a devenit una de interes județean, calitatea expozițiilor și activităților cultural-educative fiind în continuă creștere; Muzeul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei-instituție organizată pe principiul colecțiilor muzeale, care funcționează în sediul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei, din municipiul

¹ Informație preluată de pe site-ul Institutului Național de Statistică/Direcția Județeană de Statistică Buzău

			Buzău.
6	case memoriale	2	Casa memorială <i>Vasile Voiculescu</i>, secție a Muzeului Județean Buzău, situată în satul Pârscov, com. Pârscov, jud. Buzău, pe drumul către zona așezărilor rupestre de la Nucu-Bozioru, zonă frecventată de turiști în special în perioada sezonului cald; Casa Memorială <i>Irineu Mihălcescu</i>-reprezintă o colecție muzeală, organizată de către Stelian Cuzea Mihălcescu, strănepotul Mitropolitului Moldovei Irineu Mihălcescu, și susținută financiar de către Primăria orașului Pătârlagele;
7	colecții muzeale	1	<i>Muzeul Etnografic al Văii Slănicului din Mânzălești</i>-reprezintă o colecție de obiecte de interes etnografic, colectate de pe teritoriul văii pârâului Slănic de către prof. Cristea Dumitru și Beșliu Valeriu, începând cu anul 1986;
8	palatul copiilor	1	Palatul Copiilor, Buzău, structură a ISJ Buzău
9	centre de cultură	1	Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău; instituția funcționează în același imobil cu Muzeul Județean Buzău;

Muzeul Județean Buzău își desfășoară activitatea într-un județ cu un număr de peste 478.811 locuitori (conform datelor oficiale furnizate de către Institutul Național de Statistică/01.01.2016), populație structurată pe categorii de vârstă astfel:

Situația populației la domiciliu pe grupe de vârstă, la 1 ianuarie 2016¹

Categorie de vârstă	Număr persoane
0-4 ani	19.716
5-19 ani (ciclul preșcolar și școlar)	73.491
20-29 ani	61.608
30-49 ani	147.165
50-59 ani	58.433
60-69 ani	56.198
70-84 ani	62.200

¹http://www.insse.ro/cms/sites/default/files/field/publicatii/populatia_romaniei_pe_localitati_la_1ianuarie2016_0.pdf

Numărul convocărilor Consiliului de Administrație al Muzeului Județean
Buzău în perioada 2010 – 2016

Nr. crt.	An	Număr convocări
1	2010	5
2	2011	9
3	2012	7
4	2013	4
5	2014	14
6	2015	13
7	2016	4

Numărul convocărilor Consiliului Științific al Muzeului Județean Buzău în
perioada 2010 – 2016

Nr. crt.	An	Număr convocări
1	2010	2
2	2011	1
3	2012	3
4	2013	0
5	2014	4
6	2015	9
7	2016	6

Nr. crt.	Numele programelor și al proiectelor	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Programul: Expoziții permanente			
	Proiectul: <i>Amenajarea expoziției permanente în sediul central</i>	- realizarea proiectelor expoziționale	- mutarea și organizarea patrimoniului; - amenajarea spațiului prin montarea sistemelor de supraveghere și securitate;	- montarea sistemului de iluminat expozițional în expozițiile pregătite pentru deschidere;
	Proiectul: <i>Expoziția de artă plastică și decorativă</i>	- proiectare	- montarea și deschiderea expoziției (8 săli);	- reorganizare parțială;
	Proiectul: <i>Neoliticul la curbură Carpaților</i>	- proiectare	- montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Epoca Bronzului</i>	- proiectare	- montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Istoria și arheologia epocii fierului</i>	- proiectare	- montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea spațiului expozițional;
	Proiectul: <i>Arheologia mileniului I și a Evului Mediu</i>	- proiectare	- realizarea materialelor complementare; - montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Cultura buzoiană</i>	- proiectare	- montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Colecția de telefoane</i>	- proiectare	- montarea mobilierului expozițional;	- amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci</i>		- proiectare;	- amenajarea și deschiderea expoziției;

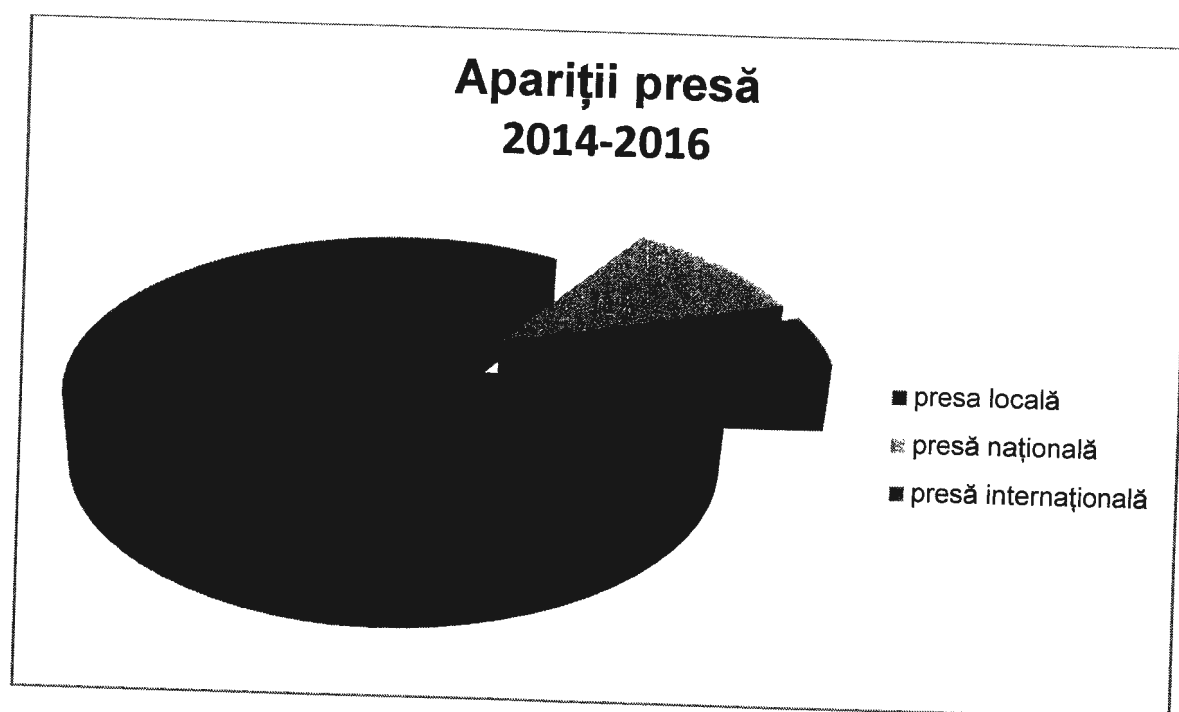
Nr. crt.	Numele programelor și al proiectelor	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Proiectul: <i>Circulația monetară la Curbura Carpaților</i>			- proiectare; - amenajarea și deschiderea expoziției;
	Proiectul: <i>Grotă de la Nucă-Bozioru</i>		- amenajarea segmentului de arheologie în cadrul <i>Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți</i>	
2.	Programul Activități destinate publicului			
	Proiectul: <i>Valorificarea patrimoniului prin expoziții temporare</i>	- De la piatră la praful de pușcă; - Telefonul de-a lungul timpului; - Gogu Iliescu, pictorul; - Cu muzeul prin oraș	- Sentimente și emoții; - Descoperiri pe valea Râmnicului: izvoare arheologice și numismatice; - Aurul și argintul antic al României; - Descoperiri arheologice de excepție; - Povestea unui exponat; - Convorbiri științifice. Secretul unui artefact; - Primul Război Mondial în Balcani; - participare la Festivalul Cârnaților de Pleșcoi;	- Reprezentări feminine în preistorie; - Femeia în pictura românească modernă și contemporană; - Mărțișor, Martiniki, Martenit-sa; - Armata a 2-a. Centenar 1916-2016; - România-NATO. De la parteneriat la alianță în lupta împotriva terorismului; - Top 10 ucigași cu sânge rece; - Eroul necunoscut, simbol al eroismului național; - Expoziție temporară de etnografie; - Icoane vechi românești; - Toamna buzoniană. Expoziție

				de utilaje agricole; - participare la Festivalul Cârnaților de Pleșcoi; - expoziție artă contemporană EX-DIVID;
	Proiectul: <i>Noaptea muzeelor</i>		- 9 obiecte, 9 povești; - O noapte la muzeu;	- Arheologia Mileniului I și a Evului Mediu-vernisaaj; - Colecția de telefoane-vernisaaj; - Cultura Buzoiană-vernisaaj; - observații astronomice cu instrumentar profesionist; - expoziția de pictură contemporană Ghe. Ciobanu; - demonstrație de rovere;
	Proiectul: <i>Școala Altfel</i>		- ateliere și prelegeri; - Ne jucăm și învățăm; - ARTEologia; - Istoria în postere; - Din pământ până în vitrină; - Convorbiri științifice. Secretul unui artefact;	- ateliere, conferințe, prelegeri; - Ne jucăm și învățăm; - Muzeul în școală; - Expoziție de artă fotografică; - Cultura în perioada interbelică; - 60 de ani de la denunțarea comunismului în România; - O lume de lut; - Istoria Jocurilor Olimpice și a participărilor românești; - O zi din viața unui om preistoric;

				- Monumentele istorice între memorie și uitare;
	Proiectul: <i>Mari evenimente din istoria Românilor</i>	- <i>Unirea Principatelor Române. 24 Ianuarie</i> (prelegere) - <i>9 mai, Ziua Europei</i> (prelegere)	- <i>Mica Unire</i> (prelegere); - manifestări dedicate zilei de 1 Decembrie (expoziție temporară, conferințe internaționale, masă rotundă, simpozion)	- <i>Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean</i> (prelegeri, scenetă de teatru, masă rotundă, prezentări); - 1 Decembrie (difuzare de film istoric)
	Proiectul: <i>Activități educative</i>	- <i>Cultura și civilizația românească în context european</i> (prelegere) - Ziua porților deschise pe șantierele Târcov și Cârlomănești - <i>Convorbiri științifice</i> (prelegeri)	- <i>Ziua Națională a Culturii</i> ;	- <i>Ziua Națională a Culturii</i> ; - <i>Dragobete vs Sfântul Valentin</i> (prelegere); - <i>Planetariul mobil</i> ; - <i>Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău</i> (concurs tematic de desene pe asfalt, spectacol de reconstituire istorică); - <i>Ziua Drapelului Național</i> ; - <i>Atelierul digital Google</i> ; - <i>Carte de dat, carte de luat</i> ; - <i>Școala Planetelor</i> ;
	Programul: Cercetarea și valorificarea patrimoniului			
	Proiectul: <i>Locuiri din epoca bronzului și perioada dacică la Târcov</i>	- cercetări în pucntul <i>Piatra cu Lilieci</i>		
	Proiectul: <i>Situl arheologic de la Pietroasa Mică-Gruia Dării</i>	- investigații în două sectoare ale sitului		
	Proiectul: <i>Cercetări arheo-</i>	- săpături în sectorul de		

	<i>logice sistematice la Cârломănești</i>	vest al Cetățu-ii; - cercetarea mai multor complexe funerare la Arman		
	Proiectul: <i>Situl arheologic de la Pietroasele</i>	- cercetări în cadrul Necropolei 2		
	Proiectul: <i>Cercetări de teren în vederea stabilirii potențialului arheologic</i>	- evaluarea potențialului arheologic al zonei Valea Lupului	- cercetare de teren și întocmirea studiului arheologic pentru PUG-ul comunei Pârscoș	- evaluări de teren și întocmirea studiilor arheologice pentru PUG-ul comunelor Cernătești, Vernești, Puiești, Chiliile, Cochirleanca
	Proiectul: <i>Supravegheri arheologice și cercetări preventive</i>	- 9 cercetări arheologice în raza unor obiective de investiții		- 15 cercetări arheologice în raza unor obiective de investiții
	Proiectul: <i>Satul preistoric de la Cârломănești</i>	- reconstituirea unei locuințe dacice	- reconstituirea unui bordei	
	Proiectul: <i>Milenii tezaurizate. Creație și spiritualitate</i>	- organizarea colocviului internațional <i>Residential Centers and Cult Places in the 2nd Iron Age of Europe</i>		
	Proiectul: <i>Valorificarea cercetării</i>	- 13 articole și studii publicate; - 24 de participări la reuniuni științifice	- 16 articole și studii publicate; - 1 volum publicat; - 31 de participări la reuniuni științifice	- 10 articole și studii publicate; - 15 de participări la reuniuni științifice
	Programul: Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil			
	Proiectul: <i>Restaurarea și conservarea bunurilor culturale</i>	46 (37 ceramică; 9 material textil)	81 (62 ceramică; 15 metal; 4 material textil)	97 (60 ceramică; 30 metal; 6 material textil; 1 lemn)

	<i>mobile (nr. bunuri restaurate)</i>			
	Proiectul: <i>Creșterea colecțiilor (nr. bunuri culturale intrate în patrimoniu)</i>	1330	878	606
	Proiectul: <i>Evidența patrimoniului (nr. fișe)</i>	- conservare: 901	- evidență: 60	- evidență: 100
	Proiectul: <i>Biblioteca muzeală</i>	432 volume intrate	350 volume	260 volume; fond de carte 23639 volume
	Programul: Publicații	- <i>Mousaios</i> , vol XIX - <i>Analele Buzăului</i> , vol. VI	- <i>Mousaios</i> , vol XX - <i>Analele Buzăului</i> , vol. VII - D. Garvăn, <i>Cimitirul medieval de la Piatra Neamț-Dărmănești. Cercetările preventive din anul 2012</i>	- D. Costache <i>Cultura Monteoru la Curbura Carpaților</i> (pliant)
	Programul: Protecția patrimoniului muzeal (prin reparații și dorări)			
	Proiectul: <i>Amenajarea și dotarea spațiilor de depozitare a patrimoniului</i>		- realizarea sistemului de supraveghere și securitate pentru spațiile de depozitare de la sediul central; - dotarea cu mobilier specific a depozitelor cu piese de patrimoniu de la sediul central	- amenajarea și dotarea cu mobilier specific a depozitului administrativ
	Proiectul: <i>Întreținerea patrimoniului mobil</i>			- reparații capitale și realizarea împrejmuirii la Casa Vergu Mănăilă



¹ Statistică realizată prin cercetare cu ajutorul motoarelor Google, Yahoo, Bing și RTS pe categorii și ani de apariție, precum și evidențele personale ale apariției în presa scrisă și televiziune; prezenta statistică nu include evenimentele de promovare în cadrul emisiunilor de știri și radio. Această statistică cuprinde perioada 2014-2016.

Apariții în mediul online

An	Site-uri de promovare turistică	Reviste de promovare turistică	Articole punctuale pentru promovare a unor activități cultural-educative și științifice	Interviuri cu teme istorice	Promovare a colecțiilor muzeului	Alte teme, inclusiv materiale de presă nefavorabile
2014	17	208	76	12	27	15
2015	138	433	158	16	122	11
2016	340	431	274	20	189	9

¹ Statistică realizată prin cercetare cu ajutorul motoarelor Google, Yahoo, Bing și RTS pe categorii și ani de apariție, precum și evidențele personale ale apariției în presa scrisă și televiziune; prezenta statistică nu include evenimentele de promovare în cadrul emisiunilor de știri și radio.

Nr. crt.	An ²	Tipul informației				Observații
		știre/informare	știre promovare activitate	știre promovare cercetare	știre impact negativ	
1	2010	X				http://www.pgm.lt/Nuorodos/gintaro_muziejai_en.htm
2	2010	X				http://old.rrr.ro/arh-art.shtml?lang=6&sec=80&art=29292
3	2013	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/social/omoara-romaniei-i-se-spune-romanit-iar-unii-geologi-cred-ca-e-cel-mai-valoros-din-lume/
4	2013	X				https://www.agerpres.ro/cultura/2013/05/18/exclusiv-buzau-cetatea-dacica-de-la-carlomanesti-va-fi-reconstituita-si-organizata-ca-muzeu-in-aer-liber-10-29-27
5	2014	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/consilierii-opozitiei-au-respins-din-nou-redeschiderea-muzeului-judetean/
6	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/cladirea-muzeului-judetean-buzau-data-folosinta-votul-unanim-consilierilor-judeteni-1_547474b8a0eb96501e126004/index.html
7	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/fotografii-arme-preistorice-expuse-week-end-mall-1_545326310d133766a864e379/index.html
8	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/video-cladire-publica-buzau-reabilitata-bani-europeni-nu-utilizata-cauza-orgoliilor-consiliul-judetean-1_54520a090d133766a85e35e2/index.html
9	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/buzau-locul-intalnire-39-arheologi-noua-tari-1_54473ce20d133766a821ea13/index.html
10	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/obiecte-vechi-mii-ani-colectia-muzeului-judetean-vor-expuse-mall-uri-1_5440a4490d133766a800cf61/index.html
11	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/video-redeschiderea-muzeului-buzau-intarziata-consilierii-judeteni-opozitiei-1_543e53440d133766a8f4cf5e/index.html
12	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-judetean-buzau-nou-director-1_543376620d133766a8ba8a43/index.html

² Am considerat relevantă prezentarea situației din perioada 2010-septembrie 2017, tocmai pentru a surprinde mai bine evoluția aparițiilor în presă (2014-2016) a informațiilor despre Muzeul Județean Buzău.

13	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/porti-deschise-situl-arheologic-carlomanesti-cetatuia-1_542101280d133766a85b60dd/index.html
14	2014			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/video-povestile-nestiute-comuna-colti-patria-chihlimbarului-cea-mai-veche-piesa-60-milioane-ani-1_541c22ef0d133766a842b5f1/index.html
15	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-judetean-buzau-angajari-1_53b413d40d133766a813f058/index.html
16	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/porti-deschise-santierul-arheologic-tarcov-fosta-cetate-dacica-1_539159f50d133766a8576a4f/index.html
17	2014		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/expozitie-internationala-benzi-desenate-municipiul-buzau-1_530489c4c7b855ff567a383e/index.html
18	2014	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/oseminte-descoperite-intr-una-incaperile-muzeului-ramnicu-sarat-1_52e13f8fc7b855ff56bc84a1/index.html
19	2014				X	http://www.newsbuzzau.ro/social/3158-foto-un-concurs-cel-putin-ciudat-urmeaza-sa-se-desfasoare-la-muzeul-judetean-buzau-ce-se-ascunde-in-realitate-in-spatele-acestui-concurs
20	2014	X				http://www.newsbuzzau.ro/social/3023-la-aceasta-ora-sedinta-ordinara-la-cj-vom-avea-scandal-din-nou-vezi-aici-amanunte
21	2014	X				http://www.newsbuzzau.ro/social/3012-maine-dimineata-avem-sedinta-ordinara-la-consiliul-judetean-vor-fi-din-nou-contre-intre-consilieri-se-va-vota-mutarea-unor-institutii-de-cultura-in-cladirea-reabilitata-a-muzeului-judetean-cititi-aici-cu-ce-proiecte-va-vom-tine-la-curent
22	2014		X			http://www.newsbuzzau.ro/social/2826-cu-muzeul-prin-oras-actiune-marca-cj-vezi-aici-amanunte
23	2014	X				http://www.newsbuzzau.ro/social/2827-muzeul-judetean-va-avea-de-maine-un-nou-director-in-persoana-lui-grigoras-laurentiu-florin-vezi-aici-motivatia-presedintelui-cj
24	2014			X		https://www.agerpres.ro/cultura/2014/10/09/destinatia-romania-cultura-monteoru-buzau-una-dintre-cele-mai-avansate-civilizatii-ale-timpului-13-13-26

25	2014		X			https://www.agerpres.ro/sci-tech/2014/09/04/buzau-o-casa-dacica-si-un-cuptor-de-ars-ceramica-vor-fi-reconstituite-la-carlomanesti-13-09-21
26	2014		X			http://www.e-arkadia.ro/archaeology-park
27	2014		X			http://evz.ro/romanul-care-a-intrat-in-carta-recorderilor-pentru-calatoria-lui-fabuloasa.html
28	2014			X		http://evz.ro/tezaur-si-descoperiri-remarcabile-uimitoarea-cetate-dacica-cu-trei-sanctuare-galerie-foto.html
29	2014	X				http://evz.ro/cerceii-elenei-ceausescu-si-legende-chihlimbarului-din-muntii-buzaului.html
30	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/primul-razboi-mondial-in-balceni-expozitie-cu-fotografii-si-artefacte-la-muzeul-judetean/
31	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/regal-istoric-la-muzeul-judetean-evenimente-multiple-dedicate-primului-razboi-mondial/
32	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/noi-proiecte-interesante-lansate-de-muzeul-judetean
33	2015	X				http://www.campusbuzau.ro/tezaurul-revine-acasa-aurul-si-argintul-strabunilor-la-muzeul-judetean/
34	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/must-fete-frumoase-si-arheologie-stand-al-muzeului-judetean-la-sarbatorea-vinului
35	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/aurul-si-argintul-romaniei-expozitia-care-va-deschide-muzeul-judetean
36	2015	X				http://www.campusbuzau.ro/muzeul-judetean-gata-sa-isi-primeasca-vizitatorii/
37	2015	X				http://www.campusbuzau.ro/muzeul-se-pregateste-de-deschidere-patrimoniul-a-inceput-sa-se-intoarca-acasa
38	2015				X	http://www.campusbuzau.ro/bani-multi-lucrari-de-mantuiala-consilierii-pnl-acuza-deturnari-de-fonduri-la-muzeul-judetean
39	2015		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/event/o-parte-a-muzeului-judetean-buzau-redeschisa-cu-ocazia-expozitiei-itinerante-aurul-si-argintul-antic-al-romaniei/
40	2015		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/event/de-noaptea-muzeelor-elevi-de-la-hasdeu-eminescu-si-pedagogic-invitati-sa-petreaca-in-conditii-de-camping-in-cladirea-nou-renovata-a-muzeului-judetean/
41	2015			X		http://www.newsbuzau.ro/social/4864-muzeul-judetean-buzau-se-lanseaza

						intr-un-parteneriat-transfrontalier-cu-biblioteca-regionala-mihalaki-goergiev-din-bulgaria
42	2015		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/aurul-si-argintul-antic-al-romaniei-prezentate-la-redeschiderea-partiala-a-muzeului-judetean-buzau
43	2015				X	http://www.observatorulbuzoian.ro/con-silierul-liberal-raul-florescu-crede-ca-jumatate-din-banii-folositi-la-reabilitarea-muzeului-judetean-au-fost-sifonati/
44	2015	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/cu-cortul-la-muzeu/
45	2015	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/proiectul-de-reabilitare-a-muzeului-judetean-inchis-marti-la-mai-bine-de-5-ani-de-la-lansare/
46	2015				X	http://www.observatorulbuzoian.ro/lipsa-presiunii-apei-din-hidranti-nu-permite-muzeului-judetean-obtinerea-avizelor-de-functionare-de-la-isu/
47	2015				X	http://www.campusbuzau.ro/preda-amorseaza-o-bomba-veti-vedea-cat-s-a-furat-la-muzeul-judetean/
48	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/ocolul-lumii-pe-jos-povestea-celor-497-perechi-de-opinci-muzeul-judetean-il-omagiaza-pe-dumitru-dan/
49	2015		X			http://www.campusbuzau.ro/buzoienii-invitati-la-muzeu-noaptea-muzeelor-marcata-si-la-buzau
50	2015	X				http://www.campusbuzau.ro/proiectul-de-reabilitare-a-muzeului-la-final
51	2015	X				http://www.campusbuzau.ro/dupa-5-ani-si-380-de-miliarde-cheltuite-s-a-incheiat-proiectul-de-reabilitare-a-muzeului
52	2015			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/documen-te-originale-apartinut-generalului-berthelot-fost-donate-muzeului-judetean-buzau-1_565c2dae7d919ed50ebe769f/index.html
53	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/nepotul-generalului-berthelot-oaspetele-unui-important-simpozion-organizat-muzeul-judetean-buzau-1_564f0af77d919ed50e67719a/index.html
54	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/closcapuii-aur-istoria-zbuciumata-unui-tezaur-blestemat-necazuri-indurat-cei-atins-comoara-descoperita-buzau-1_5622038ff5eaafab2cbfa3bd/index.html
55	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/ateliere-elevii-romi-tinerii-buzoieni-invata-mestesugul-confectionarii-opincilor-1_561e1f38f5eaafab2ca4a5d4/index.html

56	2015			X		ml http://adevarul.ro/locale/buzau/secretele-oamenilor-capete-alungite-trait-printre-stramosii-nostri-1_560a9b66f5eaafab2c207e20/index.html
57	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-varianta-originala-tezaurului-closcapuii-aur-revine-acasa-oara-170-ani-1_5602b32af5eaafab2cea2680/index.html
58	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/buzoieni-admira-maine-aurul-argintul-antic-romaniei-expozitia-deschisa-muzeul-judetean-buzau-1_5600f430f5eaafab2cdde28e/index.html
59	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-judetean-buzau-organizeaza-expozitie-cadrul-sarbatorii-tamaioasei-pietroasa-duminica-1_55f2a413f5eaafab2c7d6ee5/index.html
60	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/strainii-ajuta-construim-brand-cultural-dumitru-dan-globe-trotter-roman-promovat-muzeul-judetean-buzau-fonduri-europene-1_556300a2cfbe376e3592fb85/index.html
61	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/peste-5000-buzoieni-fost-curiosi-vadamuzeul-proaspat-renovat-1_555a3edacfbe376e3556f0aa/index.html
62	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/satdacic-curs-amenajare-sit-arheologic-buzau-fost-construita-casa-viitorului-muzeu-aer-liber-1_5559abe7cfbe376e355229dc/index.html
63	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/proiect-inedit-mai-elevi-vor-sta-noapte-cortul-muzeul-judetean-buzau-1_55547c0bcfbe376e3530c543/index.html
64	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/video-cautatorii-comori-zilelor-noastre-dotati-detectoare-metal-1_5549f0b4cfbe376e35e79b05/index.html
65	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/video-fost-inaugurata-cladirea-muzeului-judetean-buzau-sala-spectacole-fost-adusa-cele-mai-inalte-standarde-1_5548d721cfbe376e35dff5b3/index.html
66	2015		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-expozitie-fotografie-organizata-elevi-colegiului-national-bp-hasdeu-

						1_55228b55448e03c0fd46433a/index.html
67	2015			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/monede-argint-vremea-dacilor-descoperite-ramnicu-sarat-arheologii-cred-partedintr-un-tezaur-monetar-1_55115bfa448e03c0fddb7632/index.html
68	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/veste-proasta-pasionatii-istorie-buzau-redeschiderea-muzeului-amanata-vara-1_54c0df7b448e03c0fdd8754f/index.html
68	2015	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/veste-proasta-pasionatii-istorie-buzau-aie-naturii-din-romania-ciniimbarui-de-buzau-10-48-48
70	2015			X		http://haemus.org.mk/haemus-lectures-at-buzau-county-museum-romania
71	2015	X				http://www.romaniajournal.ro/the-amber-museum-from-colti-village-and-its-unique-collection
72	2015	X				http://go2-romania.com/amber-from-alunis-colt-buzau-county
73	2015	X				http://evz.ro/descoperire-uimitoare-intr-o-padure.html
74	2015	X				http://www.digi24.ro/special/campanii-digi24/triumful-unei-natiuni/fotografii-si-file-originale-din-jurnalul-generalului-berthelot-donate-muzeului-judetean-buzau-462296
75	2015		X			http://www.newsbuzzau.ro/editoriale/4264-pe-marginea-unui-eveniment-noaptea-muzeelor-la-buzau
76	2015				X	http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/5896-cum-se-fac-angajarile-la-muzeul-judetean-buzau-treaba-merge-ibrisinu-ne-intreaba-nimeni-de-sanatate
77	2015				X	http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/5866-exploziv-cum-stie-muzeul-judetean-buzau-sa-fie-transparent-in-raport-cu-presa-si-comunitatea-un-refuz-categoric-de-a-oferi-documente-cu-caracter-public-sub-motivul-confidentialitatii
78	2015		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/5715-foto-file-inedite-din-jurnalul-generealului-francez-henri-matias-berthelot-francis-berthelot-nepotul-generalului-doneaza-muzeului-judetean-buzau-noua-file-de-jurnal-si-o-productie-cinematografica-din-perioada-marelui-razboi-despre-romania
79	2015			X		http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/5114-foto-in-premiera-la-news-buzau-un-depozit-de-piese-de-bronz-descoperit-in-judetul-buzau
80	2015		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/5104-foto-aurul-si-argintul-antic-al-

						romaniei-la-muzeul-judetean-buzau-citeste-aici-despre-expozitie
81	2015	X				http://www.newsbuzau.ro/eveniment/4682-foto-s-a-tras-cortina-pestea-congres-international-de-dacologie-de-al-buzau-vezi-aici-amanunte
82	2015		X			http://www.newsbuzau.ro/eveniment/4232-foto-in-premiera-la-news-buzau-muzeul-judetean-buzau-pregateste-o-surpriza-pentru-buzoienu-cu-ocazia-noptii-muzeelor
83	2015			X		http://www.newsbuzau.ro/eveniment/4175-foto-tezaure-monetare-ajunse-in-patrimoniul-muzeului-judetean-buzau-noi-oportunitati-pentru-a-intelege-circulatia-monetara-de-pe-teritoriul-romaniei-in-epoca-medievala-si-premoderna
84	2015			X		http://www.newsbuzau.ro/eveniment/3924-activitatea-de-cercetare-a-muzeului-judetean-buzau-racordata-la-baza-de-date-ccc-in-dialog-stiintific-cu-europa
85	2015	X				http://www.newsbuzau.ro/cultura-media/5406-foto-video-premiile-vasile-voiculescu
86	2015			X		https://www.agerpres.ro/flux-documentare/2015/03/18/monumentale-naturii-din-romania-chihlimbarul-de-buzau-10-48-48
87	2015	X				http://www.rador.ro/2015/11/29/muzeul-judetean-buzau-are-intre-colectiile-sale-pagini-din-jurnalul-original-al-generalului-henri-mathias-berthelot/
88	2015			X		http://www.rador.ro/2015/09/21/deschiderea-expozitiei-eveniment-aurul-si-argintul-antic-al-romaniei-la-muzeul-judetean-buzau/
89	2015	X				http://www.rador.ro/2015/08/21/campania-365-de-muzee-in-365-de-zile-astazi-muzeul-judetean-din-buzau/
90	2015				X	http://stiri.tvr.ro/muzeul-judetean-buzau--reabilitat-cu-bani-europeni--sta-inchis-din-cauza-unor-erori-de-proiectare_56902.html#view
91	2015			X		http://new.bnmk.org/Activit%C3%A9s/ArtMID/454/ArticleID/171/L%E2%80%99exposition-171-Front-d%E2%80%99Orient-187-pr233sent233e-en-Roumanie-
92	2015			X		http://haemus.org.mk/haemus-and-the-first-world-war-in-the-balkans-exhibition/
93	2015			X		https://cimec.wordpress.com/2015/11/16/buzau-manifestari-cultural-educative-si-stiintifice-cu-ocazia-sarbatorii-zilei-nationale-a-romniei/
94	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/ce-activitati-a-pregatit-muzeul-

95	2016		X			judetean-de-ziua-europei/ http://adevarul.ro/locale/buzau/video-cele-mai-periculoase-reptile-insecte-expuse-muzeul-judetean-buzau-1_57e51ca55ab6550cb8ea8483/index.html
96	2016		X			https://stiridebuzau.ro/cultura-educatie/planetariu-la-muzeul-judetean-buzau-10-lei-va-costa-biletul-pentru-o-proiectie-0405.html
97	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/se-deschide-targul-de-craciun-de-la-muzeul-judetean/
98	2016	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/muzeul-judetean-promoveaza-istoricul-spitalului-i-c-bratianu-din-buzau/
99	2016	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/iluminat-festiv-pregatit-de-consiliul-judetean-tunel-de-lumini-in-apropierea-muzeului/
100	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/carte-de-dat-carte-de-luat-proiect-inedit-pus-in-practica-de-muzeul-judetean/
101	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/elevii-din-bradeanu-vor-confectiona-opinci-la-muzeul-astra-din-sibiu/
102	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/planetariu-mobil-instalat-in-muzeul-judetean/
103	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/evenimente-inedite-la-buzau-in-noaptea-muzeelor/
104	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/muzeul-judetean-a-inaugurat-astazi-expozitia-ocolul-lumii-pe-jos-povestea-celor-497-de-perechi-de-opinci/
105	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/eveniment-inedit-organizat-de-muzeul-judetean-buzau
106	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/consiliu-judetean-buzau/expozitie-de-fotografie-despre-frumosul-autentic-romanesc-gazduita-de-muzeul-judetean/
107	2016		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/eveniment/buzoienii-invitati-duminica-sa-se-prinda-in-hora-unirii-evenimentul-este-unul-inedit/
108	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-mos-craciun-a-poposit-joi-seara-in-curtea-mzeului-judetean-si-a-oferit-dulciuri-tuturor-copiilor-prezenti/
109	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-targul-de-produse-traditionale-de-craciun-inaugurat-

						vineri-seara-in-curtea-muzeului-judetean/ http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-tunel-de-lumini-in-fata-muzeului-judetean-si-iluminat-festiv-la-sarata-monteoru-prin-grija-consiliului-judetean/
110	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/prezinta-cj-petre-emanail-neagu-a-verificat-amenajarea-targului-de-craciun-de-la-muzeul-judetean/
111	2016	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/scoala-planetelor-un-nou-proiect-educational-inedit-adus-la-buzau-de-muzeul-judetean/
112	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/doua-expozitii-despre-armata-romana-vernise-de-muzeul-judetean-saptamana-viitoare/
113	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/carte-de-dat-carte-de-luat-un-proiect-inedit-lansat-de-muzeul-judetean-buzau/
114	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-vise-istovitoare-in-curtea-muzeului-judetean/
115	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/expozitia-ocolul-lumii-pe-jos-povestea-celor-497-perechi-de-opinci-inaugurata-miercuri-la-muzeul-judetean/
116	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/imagini-inedite-cu-cel-mai-mare-martisor-din-lume-are-aproape-17-km-si-a-fost-expus-la-muzeul-judetean/
117	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-mica-unire-marcata-la-buzau-prin-cea-mai-mare-hora-jucata-in-jurul-muzeului-judetean/
118	2016		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/om-al-strazii-gasit-mort-intr-un-canal-din-zona-muzeului-judetean/
119	2016	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/expozitia-de-fotografie-sentimente-si-emotii-primul-eveniment-cu-public-gazduit-de-muzeul-judetean-dupa-reabilitare/
120	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/copiii-au-petrecut-de-ziua-lor-sarbatoare-la-muzeul-judetean/
121	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/hora-mare-la-hipermarket-flashmob-ofert-de-muzeul-judetean-de-ziua-femeii/
122	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/spectacol-grandios-la-muzeul-judetean-toti-copiii-prezenti-au-primit-daruri-de-lamos-craciun/
123	2016		X	100		http://www.campusbuzau.ro/un-an-plin-de-realizari-pentru-muzeul-judetean/
124	2016		X			

125	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/targ-de-craciun-la-muzeul-judetean-produse-traditionale-si-momente-artistice-2/
126	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/maine-se-deschide-targul-de-craciun-de-la-muzeu-sunt-asteptati-toti-buzoiinii/
127	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/iata-tunelul-de-lumini-din-fata-muzeului/
128	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/surprize-din-partea-muzeului-evenimente-dedicate-celor-mici-si-celor-mari/
129	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/spitalul-bratianu-sectie-a-muzeului-judetean-va-fi-refacut-cu-fonduri-europene
130	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/buzoiinii-isi-pot-vinde-timpul-muzeul-judetean-ofera-la-schimb-o-vizita-gratuita-la-toate-expozitiile/
131	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/expozitie-vie-la-muzeul-judetean-pot-fi-vazuti-cei-mai-veninosi-ucigasi/
132	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/ministrul-apararii-la-muzeu-o-suta-de-ani-adunati-intr-o-expozitie-militara/
133	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/expozitii-militare-muzeul-judetean-partener-la-centenarul-armatei-a-ii-a/
134	2016			X		http://www.campusbuzau.ro/exponat-unic-la-colti-muzeul-chihlimbarului-va-fi-preluat-de-consiliul-judetean/
135	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/proiect-curajos-la-muzeul-judetean-se-va-infiinta-o-caravana-culturala/
136	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/final-de-proiect-la-muzeul-judetean-imaginea-lui-dumitru-dan-redata-buzaului/
137	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/pleiada-de-evenimente-la-muzeul-judetean/
138	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/muzeul-judetean-principala-institutie-muzeala-a-judetelui/
139	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/ziua-drapelului-national-un-tricolor-urias-va-fi-expus-pe-fatada-muzeului-judetean/
140	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/afluenta-nesperata-la-noaptea-muzeelor-mii-de-buzoiieni-au-vizitat-muzeul-judetean/
141	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/noaptea-muzeelor-o-noapte-plina-de-surprize-la-muzeul-judetean/
142	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/calatorie-printre-stele-planetariu-mobil-la-muzeul-judetean/
143	2016				X	http://www.campusbuzau.ro/zgomot-de-civilizatie-modernizarea-muzeului-judetean-a-produs-si-inconfort
144	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/reprezentari-feminine-la-muzeu-expozitie-de-

145	2016		X			statuete-figurine-si-pandantive/ http://www.campusbuzau.ro/dragobete-vs-sf-valentin-dezbatere-la-muzeul-judetean/
146	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/sa-ne-iubim-romaneste-de-dragobete-buzoienii-merg-la-muzeu/
147	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/actiuni-dedicate-zilei-femeii-la-muzeu-si-teatru
148	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/mica-unire-marcata-cu-o-hora-mare-pestes-600-de-buzoieni-au-dansat-in-jurul-muzeului-judetean/
149	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/hora-gigant-de-ziua-micii-uniri-la-muzeul-de-istorie-sunt-asteptati-600-de-buzoieni/
150	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/expozitie-de-arta-contemporana-la-muzeu-lucrarile-sunt-semnate-de-4-artisti-buzoieni/
151	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/bilant-la-muzeul-judetean-iata-si-evenimentele-previzionate-pentru-2016/
152	2016	X				http://www.campusbuzau.ro/brazinorocosi-nu-vor-ajunge-pe-foc-ci-la-muzeu/
153	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/buzoienii-s-au-prins-in-hora-unirii-pestes-1-500-de-oameni-au-inconjurat-muzeul
154	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/mos-craciun-avenit-la-muzeu-doua-mii-de-buzoieni-prezenti-la-eveniment
155	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/targ-de-produse-traditionale-la-muzeul-judetean-activitati-specifice-sarbatorilor-si-pentru-cei-mici
156	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/ucigasi-cu-singe-receexpozitie-inedita-la-muzeul-judetean
157	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/vin-serpii-la-muzeureptilele-veninoase-vor-figazduite-o-luna
158	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/curs-google-labuzautinerii-au-umplut-amfiteatrul-de-la-muzeu
159	2016				X	http://www.tvbuzau.ro/muzica-in-acorduri-de-bormasina-lucrari-la-un-perete-al-muzeului-judetean
160	2016		X			http://www.campusbuzau.ro/ce-ne-pregateste-muzeul-judetean-pentru-acest-an/
161	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/biblioteca-in-aer-liber-carte-de-dat-carte-de-luat-proiect-lansat-de-muzeu
162	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/s-a-incheiat-prima-editie-a-festivalului-buzau-fest-in-jur-de-8-mii-de-persoane-au-fost-prezente

163	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/directia-silvica-vinde-pomi-de-craciun-oferte-pentru-toate-gusturile-si-buzunarele
164	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/s-a-lansat-revista-culturala-orizontalurile-bucuriei-s-a-omagiat-si-unirea-basarabiei-cu-romania-din-1918
165	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/noutati-politice-locale-cip-ene-la-pmp-toma-s-a-impacat-cu-neagu
166	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/tunel-de-beculete-feerie-de-lumini-pentru-copii
167	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/buzoiinii-serbeaza-ziua-nationala-iata-evenimentele-organizate-de-prefectura-primarie-si-cj
168	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/targ-cu-produse-traditionale-prelungit-cu-3-zile-9-22-decembrie
169	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/toma-vs-neagu-faza-pe-braduti-si-beculete
170	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/program-de-sarbatori-pentru-plaiurile-mioritei-daruri-pregatite-pentru-colindatori
171	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/tunel-de-35-de-metri-cu-beculete-surpriza-pregatite-de-cj-buzau-de-sarbatori
172	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/dupa-defilare-la-fasole-trei-mii-de-portii-vor-fi-servite-buzoiienilor
173	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/proiect-cu-happy-end-carte-de-dat-carte-de-luat-a-ajuns-la-final
174	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/concurs-pentru-directori-ultima-numire-temporara-in-functii-de-conducere
175	2016	X				http://www.tvbuzau.ro/gest-laudabil-al-unui-anonim-a-donat-doua-sute-de-carti
176	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/centenarul-armatei-a-douaiata-manifestarile-de-maine
177	2016				X	http://www.tvbuzau.ro/cartile-s-au-luat-dar-nu-s-au-returnatorganizatorii-sunt-suparati-pe-unii-dintre-buzoiieni
178	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/toma-a-donat-carti-a-umplut-casetele-de-la-carte-de-dat-carte-de-luat
179	2016		X			http://www.tvbuzau.ro/final-de-proiect-expozitie-permanenta-dedicata-lui-d-dan-la-buzau
180	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/spectacol-colinde-foc-artificii-sosirea-mos-craciun-curtea-muzeului-judetean-1_585c4c275ab6550cb8adc1ab/index.html
181	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-spectacole-colinde-seara-targul-craciun-curtea-muzeului-judetean-buzau-

						1_584b126c5ab6550cb8468e0d/index.html
182	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/targul-produselor-traditionale-craciun-curtea-muzeului-judetean-isi-deschide-portile-dupa-amiaza-1_584a56185ab6550cb8417622/index.html
	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/peste-60-icoane-vechi-fost-expuse-muzeul-judetean-buzau-1_58417e6d5ab6550cb80d875b/index.html
183	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/galerie-foto-tunel-format-mii-beculete-fost-aprins-joi-seara-fata-muzeului-judetean-1_58411fd05ab6550cb80b58d6/index.html
184	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/tunel-lumina-format-aproximativ-42000-beculete-printre-surprizele-pregatite-consiliul-judetean-buzau-1_5833058a5ab6550cb8b4fc43/index.html
185	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/noua-expozitie-muzeul-judetean-buzau-eroul-necunoscut----simbol-eroismului-national-1_57e916db5ab6550cb801d25e/index.html
186	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-cele-mai-periculoase-reptile-insecte-expuse-muzeul-judetean-buzau-1_57e51ca55ab6550cb8ea8483/index.html
187	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/top-10-ucigasi-sange-rece-expozitie-organizata-muzeul-judetean-buzau-1_57dbbf1b5ab6550cb8b5267f/index.html
188	2016				X	http://adevarul.ro/locale/buzau/biblioteca-aer-liber-buzau-experiment-cultural-sortit-esecului-1_57d13cad5ab6550cb87cb486/index.html
189	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-schelet-4000-ani-expus-premiera-romania-ramasitele-umane-aranjate-mormantul-original-1_57a31aac5ab6550cb878dd95/index.html
190	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-pus-punct-proiectului-ocolul-humii-jos-povestea-celor-497-perechi-opinci-dedicat-globetrotter-ului-dumitru-dan-1_578f97ad5ab6550cb80b46c6/index.html
191	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/vom-putea-ajunge-mai-usor-muzeul-

						chihlimbarului-asfaltarea-drumului-colti-aproape-gata-1_57875faa5ab6550cb8d8c51e/index.html
192	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-biblioteca-parc-buzoienii-pasionati-lectura-imprumuta-carti-casete-montate-aleile-crang-1_57867e2c5ab6550cb8d3d88c/index.html
193	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-judetean-buzau-lanseaza-provocare-buzoienii-pasionati-lectura-1_577d4c945ab6550cb89dddb6/index.html
194	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/tricolor-gigant-fatada-muzeului-judetean-buzau-ziua-drapelului-sarbatorita-26-iunie-1_576cca825ab6550cb83e0fb8/index.html
195	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/dacii-romanii-vor-lupta-maine-printre-copacii-parcul-crang-1_575037045ab6550cb8909fd8/index.html
196	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/dacii-romanii-vor-lupta-buzau-saptamana-viitoare-printre-copacii-parcul-crang-1_574831c05ab6550cb85b8691/index.html
197	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/buzaul-devine-saptamana-capitala-teatrului-romanesco-Incepe-cea-13-a-editie-festivalului-vedeteatru-1_574546ef5ab6550cb84636d8/index.html
198	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/premiera-buzau-planetariu-mobil-fost-instalat-muzeul-judetean-1_5742fc9f5ab6550cb8374e1a/index.html
199	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/unic-romania-muzeul-judetean-inaugurat-expozitie-dedicata-primului-roman-facut-ocolul-lumii-opinci-1_573cb3de5ab6550cb811b932/index.html
200	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/lunete-telescoape-curtea-muzeului-judetean-noaptea-21-22-mai-1_573c57db5ab6550cb80f052d/index.html
201	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/un-planetariu-mobil-amenajat-cadrul-muzeului-judetean-buzau-1_5729d7055ab6550cb890ae26/index.html
202	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/galerie-foto-buzaul-sat-preistoric-colibe-epoci-

						diferite-templu-mijloc-1_57287fc05ab6550cb88a3b7f/index.html
203	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/sute-elevi-inceput-Scoala-altfel-vizita-muzeul-judetean-buzau-1_5714a5255ab6550cb81ba919/index.html
204	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/expoziti-a-fotografie-strain-tara-mea-vizitata-luni-muzeul-judetean-buzau-1_5710bb875ab6550cb8023170/index.html
205	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/poveste-a-completa-muzeului-arta-aer-liber-dealurile-buzaului-unicat-romania-1_5708e9005ab6550cb8ca9522/index.html
206	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/martisor-carteia-recorderilor-adus-bulgari-muzeul-judetean-buzau-1_56e7f8545ab6550cb8df3542/index.html
207	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-statueta-os-veche-6000-ani-printre-atractive-expozitiei-reprezentari-feminine-preistorie-muzeul-judetean-buzau-1_56d98a575ab6550cb87d2728/index.html
208	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/un-martisor-carteia-recorderilor-expus-muzeul-buzau-1_56c5dba55ab6550cb8f2a31b/index.html
209	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/jucarii-vremea-dacilor-vor-expuse-muzeul-judetean-buzau-1_56c59d675ab6550cb8f0b052/index.html
210	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/flashmob-ziua-unirii-buzoienei-fost-mobilizati-facebook-prinda-intr-o-hora-uriasa-1_56a4a5be37115986c6d79578/index.html
211	2016		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/cea-mai-mare-hora-organizata-vreodata-buzau-duminica-ziua-unirii-1_569deccc37115986c6ab1388/index.html
212	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/buzoienei-invitati-ziua-culturii-teatru-recital-poezie-expozitie-arta-1_5696268f37115986c6718c6c/index.html
213	2016	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/omstrazii-buzau-mort-canalul-adapostea-frig-1_568e234d37115986c6399ea3/index.html

214	2016			X		https://www.agerpres.ro/romania-colorata/2016/02/15/reportaj-in-istorie-aventurile-tezaurului-closca-cu-puii-de-aur-reconstituite-de-muzeografi-foto-12-29-41
215	2016		X			http://grandmamarchday.com/buzau-county-museum
216	2016		X			https://www.agerpres.ro/colourful-romania/2016/02/17/-colourfulromania-world-s-longest-martenitsa-exhibited-by-buzau-county-museum-14-34-24
217	2016			X		http://www.imperialtransilvania.com/2016/07/09/read-more/argomenti/places-of-interest-1/articolo/the-treasure-of-pietroasele-the-history-of-romania-written-in-gold.html
218	2016	X				http://cnr-unesco.ro/youth-and-museums
219	2016	X				http://www.digi24.ro/magazin/timp-liber/vacante/locul-de-21-de-hectare-cu-statui-din-romania-607301
220	2016	X				http://www.digi24.ro/stiri/sci-tech/natura-si-mediu/comoara-din-muntii-buzaului-secretele-chihlimbarului-romanesc-515374
221	2016		X			http://www.independent.mk/articles/28014/Guinness+Largest+Martinka+To+Be+Exhibited+in+Skopje
222	2016		X			http://haemus.org.mk/upcoming-happy-grandma-march-day-2016-project
223	2016		X			http://grandmamarchday.com/organizers
224	2016		X			http://grandmamarchday.com/in-media-res-skopje-exhibition-tv
225	2016		X			https://wn.com/grandma_march_day_exhibition_in_skopje_mrtv_1_short_review
226	2016		X			http://www.abnaorg.eu/?p=12217
227	2016		X			https://www.europafm.ro/cel-mai-lung-martisor-din-lume-este-expus-la-buzau
228	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/gal-video-a-inceput-distractia-la-muzeul-judetean
229	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/maine-la-muzeu-foc-de-artificii
230	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/video-s-a-deschis-targul-de-produse-traditionale-din-curtea-muzeului-judetean
231	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/video-moscra-ciun-vine-la-muzeul-judetean-pleiada-de-activitati-ale-consiliului-judetean-in-luna-decembrie
232	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/expozitii-de-anvergura-despre-armata-romana-la-muzeul-judetean-buzau

233	2016		X			http://reporterbuzoian.ro/proiect-muzeul-judetean-relaxeaza-te-si-lectura-in-parcul-crang
234	2016				X	http://www.newsbuzzau.ro/editoriale/10830-zi-de-cinema-de-1-decembrie-la-muzeul-judetean-buzau-o-portie-de-propaganda-comunista-pentru-publicul-buzoian
235	2016				X	http://www.newsbuzzau.ro/editoriale/6131-ce-nu-s-a-vazut-la-mjb-cu-ocazia-serbarii-zilei-de-24-ianuarie-2016-punct-de-vedere
236	2016		X			http://www.torinointernational.com/?st=28
237	2016			X		http://www.buzaumedia.ro/cutura/document-din-1668-emis-de-radu-leon-voievod-exponatul-lunii-octombrie-la-muzeul-judetean-buzau/
238	2016				X	http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/7353-dezvaluiri-in-premiera-despre-un-megaproiect-trecut-prin-comisia-de-disciplina-a-muzeului-judetean-buzau-istoricul-proiectului-ocolul-lumii-pe-jos-povestea-celor-497-perechi-de-opinci
239	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/7120-sub-pecetea-romei-pestes-trei-zile-garda-apulum-este-prezenta-la-buzau-trupa-garda-apulum-grupeaza-patru-formatii-legiunea-xiii-gemina-lupii-apoulonului-ludus-apulensis-si-magnanemesis-2
240	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/7005-incepe-regalul-noaptea-muzeelor-la-mjb-vezi-aici-c-epoti-vizita-in-weekend
241	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/6907-vezi-aici-in-exclusivitate-ce-programe-cultural-educative-a-pregatit-muzeul-judetean-buzau-noaptea-internationala-a-muzeelor-planetariu-ziua-copilului-expozitie-dedicata-lui-dumitru-dan-expozitie-unica-de-telefoane-si-altele
242	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/eveniment/6807-scoala-altfel-21-aprilie-2016-la-muzeul-judetean-buzau-60-de-ani-de-la-contestarea-comunismului-in-romania
243	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/8613-la-inchiderea-proiectului-carte-de-dat-carte-de-luat-muzeul-judetean-buzau-vrea-sa-cumpere-timpul-buzoienilor-vezi-detalii-aici
244	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/7509-foto-ante-portas-daruiește-carti-in-cadrul-proiectului-din-crang-carte-de-dat-carte-de-luat
245	2016	X				http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/7178-simpoziul-national-

246	2016	X				adela-petre-traditii-populare-romanesti http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/7147-atelier-mestesugaresc-la-muzeul-judetean-buzau
247	2016		X			http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/6037-program-artistic-inedit-de-ziua-nationala-a-culturii-citeste-aici-amanunte
248	2016	X				https://radioromaniacultural.ro/azi-la-radio-romania-cultural-cu-minte-de-weekend-50/
249	2016			X		https://www.agerpres.ro/romania-colorata/2016/02/15/reportaj-in-istorie-aventurile-tezaurului-closca-cu-puii-de-aur-reconstituite-de-muzeografi-foto-12-29-41
250	2017			X		http://www.jurnaluldebuzau.ro/social/scheletul-unei-tinere-care-a-trait-la-curbura-carpator-cu-1-700-de-ani-in-urma-descoperit-de-arheologii-buzoieni/
251	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/cum-se-va-marca-ziua-drapelului-la-buzau/
252	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/buzoienii-invitati-intr-un-circuit-cultural-de-exceptie/
253	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/ce-expozitii-pregateste-muzeul-judetean-si-pot-fi-vizitate-gratuit-de-ziua-internationala-a-muzeelor/
254	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/casa-vergu-manaila-a-fost-redeschisa-vesmintele-fostului-arhiepiscop-epifanie-norocel-printre-exponate/
255	2017	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/un-singur-candidat-din-trei-inscrisi-ramane-in-cursa-pentru-postul-de-director-al-muzeului-judetean/
256	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/elevi-de-la-doua-scoli-invata-la-muzeul-judetean-mestesugul-cusaturilor-specifice-judetelui-nostru/
257	2017	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/muzeul-chihlimbarului-trece-in-proprietatea-consiliului-judetean/
258	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/au-inceput-pregatirile-pentru-targul-de-martisor-din-curtea-muzeului-judetean-buzau/
259	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/eveniment/peste-1-500-de-buzoieni-au-dat-mana-cu-mana-la-muzeul-judetean/
260	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/eveniment/buzoienii-invitati-la-hora-unirii-in-curtea-muzeului-judetean-vezi-aici-ce-surpriza-se-pregatesc/
261	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/adminis

						tratie/expozitii-de-baza-dedicate-neo-eneoliticului-si-epocii-bronzului-in-zona-curburii-carpator-la-muzeul-judetean/
262	2017	X				http://www.jurnaluldebuzau.ro/administratie/casa-vergu-manaila-intra-in-reabilitare-consiliul-judetean-a-alocat-bani-pentru-lucrari/
263	2017				X	http://www.jurnaluldebuzau.ro/eventiment/consilierul-judetean-raul-florescu-lucrurile-de-reabilitare-a-muzeului-judetean-de-proasta-calitate/
264	2017		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/sala-de-numismatica-a-muzeului-judetean-buzau-deschisa-joi-de-ziua-internationala-a-muzeelor/
265	2017	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/actualul-director-adjunct-al-muzeului-judetean-singurul-candidat-ramas-in-cursa-pentru-sefia-institutiei/
266	2017	X				http://www.observatorulbuzoian.ro/consiliul-judetean-vrea-sa-preia-muzeului-chihlimbarului-de-la-colti-in-vederea-identificarii-sumelor-necesare-reabilitarii/
267	2017		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-aproximativ-1500-de-buzoieni-s-au-prins-in-hora-unirii-la-muzeul-judetean/
268	2017		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/buzoienii-invitati-cu-mic-cu-mare-la-hora-unirii-in-curtea-muzeului-judetean/
269	2017		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/buzoienii-invitati-cu-mic-cu-mare-la-hora-unirii-in-curtea-muzeului-judetean/
270	2017		X			http://www.observatorulbuzoian.ro/galerie-foto-ziua-culturii-nationale-marcata-la-muzeul-judetean-prin-inaugurarea-a-doua-expozitii/
271	2017			X		http://www.campusbuzau.ro/povestea-banilor-la-muzeul-judetean-sunt-expuse-monedele-din-toate-timpurile/
272	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/salatezaurului-muzeul-judetean-verniseaza-expozitia-de-numismatica/
273	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/noi-copiii-europei-muzeul-judetean-a-marcata-ziua-europei-la-buzau/
274	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/ziua-europei-la-buzau-tripla-sarbatoare-marcata-la-muzeul-judetean/
275	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/sectia-de-arta-a-muzeului-judetean/
276	2017	X				http://www.campusbuzau.ro/muzeul-chihlimbarului-in-patrimoniul-judetelui-cladirea-va-fi-reabilitata-de-consiliul-judetean/
277	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/provocare-lansata-de-muzeul-judetean-dragobete-vs-sf-valentin/

278	2017	X				http://www.campusbuzau.ro/oferta-cultural-educativa-a-muzeului-pentru-buzoieni/
279	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/muzeul-judetean-va-avea-un-an-plin-primul-eveniment-ziua-micii-uniri/
280	2017		X			http://www.campusbuzau.ro/expozitii-noi-la-muzeu-vor-fi-vernissate-doua-sali-de-arheologie/
281	2017	X				http://www.campusbuzau.ro/cea-mai-veche-casa-din-buzau-a-intrat-in-reparatii-au-inceput-lucrarile-la-muzeul-vergu-manaila/
282	2017			X		http://www.campusbuzau.ro/loc-de-veci-la-muzeu-o-femeie-de-4000-de-ani-reprezinta-epoca-bronzului/
283	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/expozitie-numismatica-la-muzeu-tezaure-antice-si-medievale-descoperite-in-zona-buzaului/
284	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/expozitii-internationale-la-buzau-le-gazduieste-muzeul-judetean
285	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/muzeul-chihlimbarului-in-proprietatea-cj-va-fi-reabilitat-anul-acesta
286	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/pregatiri-de-dragobete-program-special-la-teatru-si-muzeu/
287	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/hora-unirii-la-muzeul-judetean-buzoienii-chemati-sa-dea-mana-cu-mana
288	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/oferta-culturala-bogata-la-muzeu-au-fost-inaugurate-doua-sali-de-arheologie
289	2017	X		250		http://www.tvbuzau.ro/muzeul-chihlimbarului-sub-aripa-cj-va-fi-reabilitat-in-intregime
290	2017			X		http://www.buzaumedia.ro/cutura/noi-morminte-ce-dateaza-din-epoca-bronzului-descoperite-zona-carlomanesti-judetul-buzau/
291	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/chinezii-interesati-de-mediul-local-de-afaceri-vor-mai-putina-teorie-si-mai-multa-practica
292	2017			X		http://www.tvbuzau.ro/descoperire-arheologica-la-pietroasele-schelet-de-pest-1-700-de-ani-gasit-in-curtea-statiunii-viticole
293	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/sute-de-buzoieni-la-film-buzz-cee-apreciat-de-cinefilii-buzoieni
294	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/sa-ne-cunoastem-originile-a-debutat-congresul-de-cultura-si-civilizatie-daco-romana-editia-nr-18
295	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/adela-petre-tezaur-uman-viu-si-cetatean-de-onoare-al-judetului-buzau-distinsa-in

						sedinta-consiliului-judetean-buzau
296	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/teapa-cu-masini-de-cusut-naivitatea-se-plateste-scamp
297	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/razboaie-daco-romane-la-buzau-prezentate-sub-forma-de-machete
298	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/capsulele-timpului-in-parcuri-preambul-pentru-noaptea-internationala-a-muzeelor
299	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/noaptea-muzeelor-la-buzau-doua-trenulete-pe-strazile-orasului
300	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/razboaiele-daco-romane-pe-meleaguri-judetene-calatorie-inapoi-in-timp
301	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/consiliul-judetean-reia-concursurile-in-institutiile-de-cultura-pentru-a-inlatura-orice-fel-de-nemultumire
302	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/casa-vergumanaila-a-fost-redeschisa-expozitia-a-fost-imbogatita
303	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/ingropata-in-nisip-descoperirea-de-la-rm-sarat-astupata
304	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/biblioteca-si-teatrul-cauta-director-candidatii-deja-in-febra-examenului
305	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/flori-de-la-consiliul-judetean-femeile-felicitate-de-conducerea-institutiei
306	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/distractie-si-fapte-bune-concert-caritabil-pentru-doua-tinere
307	2017		X			http://www.tvbuzau.ro/buzaul-la-targul-de-turism-traditiile-buzoiene-promovate
308	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/istoria-o-enigma-hora-unirii-o-distractie
309	2017	X				http://www.tvbuzau.ro/se-dau-concursuri-pentru-conducerea-institutiilor-subordonate-cj
310	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/stramosul-pandantivelor-statueta-os-silueta-femei-7000-ani-vechime-1_592fec355ab6550cb8aa5592/index.html
311	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/mii-copii-activitatile-organizate-consiliul-judetean-ocazia-zilei-1-iunie-1_59306f8a5ab6550cb8ada5fa/index.html
312	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/razboaiele-daco-romane-prezentate-forma-machete-muzeul-judetean-buzau-1_592e68fd5ab6550cb8a0b455/index.html
313	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-capsulele-timpului-montate-parcuri-

						anunta-apropierea-evenimentului-noaptea-muzeelor-1_591bf24a5ab6550cb82cbb31/index.html
314	2017	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/destinat-ii-turistice-necunoscute-dealul-lilieci-vizitat-perioada-anului-1_59199f1c5ab6550cb81f41c1/index.html
315	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/buzaul-strabatut-trenulete-agrement-intampladurata-evenimentului-noaptea-muzeelor-2017-1_5912c60b5ab6550cb8f5c63f/index.html
316	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/expoziti-i-amenajate-muzeul-judetean-buzau-parteneriat-institutul-national-bitola-macedonia-1_591204955ab6550cb8f19078/index.html
317	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/vesmintele-fostulului-arhiepiscop-epifanie-norocel-printre-exponatele-casa-vergumanaila-1_58fa16325ab6550cb870f301/index.html
318	2017	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/video-retea-tuneluri-medievale-descoperite-orasul-ramnicu-sarat-cauta-solutii-conservarea-lor-1_58c928cc5ab6550cb8599416/index.html
319	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/Inurma-5000-ani-femeile-curburacarpatilor-erai-ingrijite-cochete-1_58c061425ab6550cb824ff58/index.html
320	2017	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-chihlimbarului-proprietatea-consiliului-judetean-vor-identificate-surse-finantare-modernizare-1_58b67c0d5ab6550cb8ec3b01/index.html
321	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/cumarata-pahar-sticla-vremea-daciei-romane-1_58a9757c5ab6550cb89cfcb1/index.html
322	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/standul-buzaului-printre-cele-mai-vizibile-targul-turism-romexpo-muzeul-amenajat-miniexpozitie-arheologie-1_58a82bc45ab6550cb8957f86/index.html
323	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/pregatiri-targul-martisor-curtea-muzeului-judetean-buzau-1_589c6dcb5ab6550cb84bf6b8/index.html

324	2017	X				http://adevarul.ro/locale/buzau/spectacole-folk-teatru-printre-evenimentele-organizate-consiliul-judetean-buzau-februarie-1_58989ae55ab6550cb832029a/index.html
325	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/cumarata-certificat-proprietate-evul-mediuromanesc-Si-albului-3-cezvarti-vie-dealul-lipiei-1_589482c35ab6550cb8158508/index.html
326	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-buzoienii-sarbatorit-mica-unire-sceneta-istorica-cea-mai-mare-hora-unirii-1_5887596d5ab6550cb8c24b5f/index.html
327	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/mica-unire-sarbatorita-buzau-scenete-teatru-aer-liber-demonstratie-manuire-armei-hora-uriasa-1_587f6faa5ab6550cb88bdd8a/index.html
328	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/stramosul-fructierei-istoria-vasului-ceramic-urias-folositi-daci-mii-ani-urmadescoperit-zona-buzaului-1_587b5e6a5ab6550cb8740be8/index.html
329	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/video-muzeul-judetean-buzau-inaugurat-doua-sali-arheologie-schelet-4000-ani-expus-premiera-romania-1_587c7fdc5ab6550cb8795a57/index.html
330	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-judetean-buzau-verniseaza-duminica-doua-expozitii-baza-dedicate-neo-eneoliticului-epocii-bronzului-zona-curburii-carpatorilor-1_587887e95ab6550cb86682ab/index.html
331	2017	X		292		http://adevarul.ro/locale/buzau/banireabilitarea-casei-vergu-manaila-mai-vechi-imobil-buzau-gazduieste-colectia-etnografie-muzeului-judetean-buzau-1_57c03f515ab6550cb81d2b89/index.html
332	2017	X				https://www.agerpres.ro/social/2017/03/03/buzau-cladirea-muzeului-chihlimbarului-de-la-colti-a-intrat-in-patrimoniul-cj-11-57-29
333	2017		X			http://stem.lupacovka.cz/ro_-ledger-no_-museum-buzau-county
334	2017	X				http://www.rri.ro/en_gb/tourist_attractions_in_buzau_county-2560137
335	2017		X			http://wearemuseums.com/wam17/speakers/daniel-costache

336	2017			X		https://www.romania-insider.com/bronze-age-tombs-2017
337	2017	X				http://a1.ro/news/social/foto-parcare-subterana-pest-noapte-masina-unui-sofer-din-ramnicu-sarat-a-fost-inghitita-de-un-crater-format-in-asfalt-id636385.html
338	2017	X				https://www.antena3.ro/actualitate/decizie-radicala-in-cazul-craterului-din-ramnicu-sarat-intra-in-conservare-pe-termen-nedeterminat-409195.html
339	2017	X				https://radioromaniacultural.ro/audio-muzeul-judetean-buzau
340	2017	X				https://www.europafm.ro/specialisti-muzeul-judetean-buzau-nu-e-exclusa-dn-2-sa-fie-afectat-mai-mult-in-viitorul-apropiat-sau-mai-indepartat
341	2017	X				http://radioiasi.ro/evenimente/aurul-si-argintul-antic-al-romaniei-expozitie-eveniment-la-muzeul-din-barlad
342	2017		X			http://newss.ro/2017/05/16/noaptea-muzeelor-marcata-si-la-buzau
343	2017	X				http://adevaruldespredaci.ro/2012/12/muzeul-judetean-buzau-si-istoria-veche-a-pamantului-buzoian
344	2017		X			http://reporterbuzoian.ro/fotovideo-s-dat-startul-distractionii-de-1-iunie-la-muzeul-judetean
345	2017		X			http://reporterbuzoian.ro/demonstratii-militare-si-hora-unirii-marti-curtea-muzeului-judetean
346	2017		X			http://www.sansabuzoiana.ro/evenimente.html?aid=75366
347	2017				X	http://www.newsbuzau.ro/eveniment/19404-inedit-foto-sanatate-sanatosilor-scurt-expozeu-daco-psihiatric-i
348	2017				X	http://www.newsbuzau.ro/eveniment/19202-extraterestrii-dacopati-au-congres-la-buzau-sa-le-uram-o-calduroasa-sanatate-mintala
349	2017				X	http://www.newsbuzau.ro/eveniment/14731-din-categoria-citeste-si-te-cruceste-cine-ar-putea-sa-conduca-muzeul-judetean-buzau-in-urmatorul-mandat-episodul-al-iv-lea
350	2017		X			http://www.newsbuzau.ro/cultura-media/17652-live-1-iunie-unde-poti-merge-cu-copilul-tau-in-aceasta-zi-vezi-aici-programul-complet-al-activitatilor-organizate-de-consiliul-judetean-buzau-si-de-institutiile-subordonate-foto-video
351	2017		X	300		http://www.newsbuzau.ro/cultura-media/16958-in-acest-weekend-buzaul-promovat-in-noaptea-muzeelor-la-muzeul-taranului-roman-cu-expozitii-si-filme-documentare-tinutul-buzaului-privelisti-rosturi-povesti
352	2017		X			http://www.newsbuzau.ro/cultura-media/15751-in-perioada-pascalea

						avem-doua-evenimente-deosebite-la-muzeul-judetean-buzau-colaje-textile-in-opera-margaretei-sterian-120-de-ani-de-la-nasterea-artistei-si-fiii-oamenilor-marturisitori-ai-fiului-omului
353	2017	X				http://www.newsbuzzau.ro/cultura-media/12391-muzeul-judetean-buzau-la-raport-conducerea-mjb-prezinta-raportul-de-activitate-din-ultimul-an-dar-si-proiectele-anului-2017
354	2017				X	http://www.newsbuzzau.ro/momentul-zilei/19602-neolitikball-prezinta-il-dottore-plagiatus-in-2-acte-arbitru-si-director-la-mjb
355	2017				X	http://www.newsbuzzau.ro/social/19553-la-aceasta-ora-joc-de-glezne-la-carlomanesti-unsul-cu-toate-alifiile-arbitrul-director-grigoras-de-la-muzeul-judetean-buzau-a-convocat-doar-o-parte-a-presei-pentru-a-arata-ca-e-prezent-in-siturile-arheologice
356	2017				X	http://www.newsbuzzau.ro/social/19500-directorul-muzeului-judetean-buzau-sta-la-plaja-arheologii-din-institutie-se-prajesc-pe-situri-descopera-noi-marturii-de-vietuire-deosebita-in-zona-pietroasele-scheletul-unei-tinere-de-18-ani-gasita-intr-un-mormant-de-acum-1700
357	2017		X			https://focusprimatv.ro/de-1-iunie-prima-tv-a-invitat-toti-copiii-la-muzeu-pentru-micuti-astazi-muzeul-national-de-istorie-naturala-grigore-antipa-si-a-deschis-larg-portile-si-i-a-asteptat-cu-o-serie-intreaga-de-surprize/
358	2017			X		https://vocea.biz/stiri-buzau/
359	2017			X		https://www.youtube.com/watch?v=JWouBa2sMEc&feature=share
360	2017	X				https://radiatoromaniacultural.ro/buzz-cee-iff-aduce-la-buzau-integrala-nae-caranfil/
361	2017	X				https://www.agerpres.ro/comunicate/2017/06/15/comunicat-de-presa-mntr-19-14-30
362	2017	X				https://www.agerpres.ro/social/2017/03/03/buzau-cladirea-muzeului-chihlimbarului-de-la-colti-a-intrat-in-patrimoniul-cj-11-57-29
363	2017	X				http://www.buzoienii.ro/la-loc-comanda-emanoil-neagu-a-decis-reluarea-de-la-zero-a-concursurilor-pentru-directorii-de-la-muzeu-teatru-si-biblioteca-iata-de-ce/
364	2017		X			http://opiniabuzau.ro/expozi-ie-de-la-gramofon-la-magnetofon-c-l-torie-n-istorie-muzicii-la-muzeul-jude-ean
365	2017		X			http://www.newsbuzzau.ro/social/19734-imnul-rasuna-pretutindeni-29-iulie-ziua-imnului-national-al-romaniei-

						programul-manifestarilor-organizate-de-autoritatile-locale-si-de-muzeul-judetean
366	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/istoria-mijloacelor-inregistrare-redare-sunetului-intr-o-expozitie-nu-lipsesc-gramofoanele-magnetofonele-1_597835405ab6550cb87f8166/index.html
367	2017			X		http://www.ziarulnatiunea.ro/2017/03/07/asezare-de-sase-milenii-la-gruiu-darii/
368	2017			X		http://adevarul.ro/locale/buzau/cetatile-ascunse-geto-dacilor-gruiu-darii-aveau-loc-ritualuri-inchinate-zeilor-1_58f605305ab6550cb85bf599/index.html
369	2017		X			https://www.goldfmromania.ro/categorie-stiri/stiri-locale-din-buzau/foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet.html
370	2017		X			https://www.stirilazi.ro/foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet.html
371	2017		X			http://www.ziarelive.ro/stiri/foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet.html
372	2017		X			https://www.buzau.net/stiri-buzau/foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet-7765.html
373	2017		X			http://www.newsbuzzau.ro/social/20184-foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet
374	2017		X			http://www.feedler.ro/feed/6402685--foto-ziua-portilor-deschise-pe-santierul-arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii-vezi-aici-programul-complet
375	2017			X		https://stiridebuzau.ro/reportaj/comorile-buzaului-cetatea-dacica-de-la-gruiu-darii-incinta-de-ritualuri-si-sacrificii-1904.html
376	2017		X			http://adevarul.ro/locale/buzau/muzeul-buzau-organizeaza-ziua-portilor-deschise-santierul-arheologic-gruiu-darii-1_5982c5435ab6550cb8b532e1/index.html
377	2017		X			http://bunaziubuzau.ro/2017/08/03/deschis-publicului-vizitator-pentru-o-zi-santier-arheologic/
378	2017		X			http://www.jurnaluldebuzau.ro/social/ziua-portilor-deschise-pe-santierul-

						arheologic-pietroasa-mica-gruiu-darii/
--	--	--	--	--	--	--

Apariții al Muzeului Județean Buzău în presă:

Televiziune:

Nr. crt.	Local	Regional	Național	Internațional	Observații
1	Campus TV	Focus TV	TVR 1	TVR Internațional	
2	TV Buzău	TV Sud-Est	TVR 2	PROTV Internațional	
3	Răcnetul Munteniei		Digi 24	Makedonski TV	
4			Antena 1		
5			Antena 3		
6			Kanal D		
7			Prima TV		
8			Realitatea TV		
9			Romania TV		

Presă scrisă:

Nr. crt.	Local	Național	Internațional	Observații
1	Opinia	Adevărul	Utrinskii besnik	
2	Șansa News	Evenimentul Zilei	Vesti	
3	Viața Buzăului		Dnevnik	
4	Ziarul de Buzău		Nova Makedoniia	

Radio:

Nr. crt.	Local	Regional	Național	Internațional	Obs.
1	Radio Campus	Focus FM	Radio România Actualități	Radio România Internațional	
2	Buzz FM	București FM	Radio România Cultural	Radio Torino	
3	Radio BOOM	VIRGIN FM	Europa FM	Gold FM	
4			Magic FM	Radio France International (RFI)	
5			Digi FM		
6			KISS FM		
7			Radio ZU		
8			PRO FM		

9			Radio Antena Satelor		
10			Realitatea FM		

Mediul online:

Nr. crt.	Site-uri locale	Site-uri naționale	Site-uri internaționale
1	www.campus.ro	www.adevarul.com	www.haemus.org
2	www.tvbuzau.ro	www.radioromania.ro	www.romania-insider.com
3	www.newsbuzz.ro	www.newsdc.ro	www.wam.com
4	www.sansanews.ro	www.hotnews.ro	www.arcs.com
5	www.reporterbuzoian.ro	www.realitatea.net	www.grandmamarchday.com
6	www.sansanews.ro	www.romanialibera.ro	www.independent.mk
7	www.jurnaluldebuzau.ro	www.genium.ro	www.peninsula-haemus1.rssing.com
8	www.observatorulbuzoian.ro	www.libertate.ro	www.arvideodw.com
9	www.opiniabuzau.ro	www.romaniatv.net	www.vistina.mk
10	www.stiridebuzau.ro	www.jurnalul.ro	www.franceculture.fr
11	www.voceabuzaului.com	www.evz.ro	
12	www.buzaumedia.ro	www.news.ro	
13	www.bunaziubuzau.ro	www.ziarelive.ro	
14	www.vocea.biz	www.ziar.com	
15		www.news24.ro	
16		www.e-ziare.ro	
17		www.presaonline.com	

Agenții de presă:

Nr. crt.	Agenții naționale	Agenții internaționale	Observații
1	www.agerpres.ro		
2	www.rador.ro		
3	www.mediafax.ro		
4	www.news.ro		
5	www.presa.ro		
6	www.amosnews.ro		
7	www.romaniapress.ro		
8	www.hotnews.ro		
9	www.rgnpress.ro		
10	www.rompress.ro		

Instituții de pe teritoriul României, partenere ale Muzeului Județean Buzău

Nr. crt.	Instituție	Activitate/Program
1	Ambasada României în Macedonia	<i>Primul Război Mondial în Balcani;</i>
2	Divizia 2 Infanterie Getica	- Expoziția eveniment Centenar Armata a 2-a (1916-2016); expoziție temporară; - 1 Decembrie 1918 în conștiința națională; - Ziua Armatei Române; - Eroul necunoscut-simbol al eroismului național; - Unirea Principatelor Române-24 Ianuarie 1859; - România-NATO - de la parteneriat la alianță în lupta împotriva terorismului, pentru o lume mai sigură și mai bună; - Ziua Drapelului; - Aportul misiunii militare franceze în realizarea Marii Uniri;
3	Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei	<i>- Icoane vechi românești;</i>
4	Fundația Mareșal Alexandru Averescu Buzău	- 1 Decembrie 1918 în conștiința națională; - Ziua Armatei Române; - Unirea Principatelor Române-24 Ianuarie 1859; - Ziua Drapelului; - Aportul misiunii militare franceze în realizarea Marii Uniri; - Eroul necunoscut-simbol al eroismului național;
5	Centrul Cultural Francofon	- 1 Decembrie 1918 în conștiința națională; - Aportul misiunii militare franceze în realizarea Marii Uniri;
6	Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova	<i>- Reprezentări feminine în preistorie;</i>
7	Direcția Județeană pe Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Buzău	<i>- Gala Premiilor Literare Vasile Voiculescu;</i>
8	Muzeul Militar Național Regele Ferdinand I	- Expoziția eveniment Centenar Armata a 2-a (1916-2016); expoziție temporară; - Eroul necunoscut-simbol al eroismului național;

Nr. crt.	Instituție	Activitate/Program
9	Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”- filiala Buzău	- <i>Eroul necunoscut-simbol al eroismului național;</i>
10	Asociația Națională a Veteranilor de Război – filiala Buzău	- <i>Eroul necunoscut-simbol al eroismului național;</i>
11	Muzeul Municipal Câmpulung Muscel	- <i>Expoziția eveniment Centenar Armata a 2-a (1916-2016); expoziție temporară;</i>
12	Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia	- <i>Toamna buzoiană;</i>
15	Asociația Culturală Arkadia	- <i>Parcul arheologic Cârlo-mănești-incursiune în trecut;</i> - <i>Ziua porților deschise pe șantierul arheologic Târcov – Piatra cu Lilieci, com. Pârscoș, jud. Buzău</i>
16	Muzeul Municipal Râmnicu Sărat	- <i>Telefonul de-a lungul timpului;</i>
17	Asociația pentru Dezvoltare Regională Zona de Sud-Est, Brăila	- <i>REMEDY. Dimensiune interculturală pentru cetățenie activă europeană</i>
18	Asociația de Istorie Vie Alba Iulia	- <i>Sub Pecetea Romei ed. I;</i>
19	Inspectoratul Școlar Județean Buzău	- <i>Activități multiple pe tot parcursul anului</i>
20	Muzeul Național de Istorie a României	- <i>Aurul și argintul antic al României</i>
21	Primăria Municipiului Buzău	<i>activități multiple</i>
22	Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău	<i>activități multiple</i>
23	Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați	<i>activități multiple</i>
24	Fundația Centrul Cultural Artsociety (Biblioteca Națională a României)	<i>activități multiple</i>
25	Galeria de Artă „Dialog”, Municipiul București	<i>activități multiple</i>
26	Muzeul Bucovinei Suceava	<i>activități multiple</i>
27	Muzeul Dunării de Jos Călărași	<i>activități multiple</i>
28	Muzeul de Istorie „Augustin Bunea” Blaj	<i>activități multiple</i>
29	Muzeul Județean de Istorie Brașov	<i>activități multiple</i>
30	Muzeul Municipiului București	<i>activități multiple</i>
31	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe	<i>activități multiple</i>
32	Muzeul Național al Unirii Alba Iulia	<i>activități multiple</i>
33	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	<i>activități multiple</i>
34	Palatul Parlamentului București	<i>activități multiple</i>

Instituții internaționale, parteneri ale Muzeului Județean Buzău

Nr. crt.	Instituție	Activitate/Program
1	Asociația Culturală pentru Promovarea Patrimoniului Cultural HAEMUS, Republica Macedonia	- <i>Mărțișor, Martinki, Martinitsa;</i> - <i>Primul Război Mondial în Balcani;</i>
2	Biblioteca Regională <i>Mihalaki Goergiev</i> , Vidin, Bulgaria	- <i>National Identities within united Europe;</i> - <i>Mărțișor, Martinki, Martinitsa;</i>
3	Centrul Cultural Kladovo, Serbia	- <i>Mărțișor, Martinki, Martinitsa</i>
4	Institutul Francez din Skopje, Republica Macedonia	- <i>Primul Război Mondial în Balcani;</i>
5	Ambasada Franței în Republica Macedonia	- <i>Primul Război Mondial în Balcani;</i>
6	Delegația Wallonie Bruxelles	<i>Primul Război Mondial în Balcani;</i>
7	Universitatea <i>Neofit Rilski</i> , Blagoevgrad, Bulgaria	Erasmus+ KA2
8	Universidad Autonoma de Baja California Sur, Los Cabos, Mexic	Congreso del Sal, Saluniversalis
9	Institutul de Cercetări Folclorice din Bitola, Republica Macedonia	Expoziții temporare
10	America Research Center, Sofia, Bulgaria	Activități de cercetare științifică

Unități de învățământ de pe teritoriul județului Buzău, care au solicitat parteneriate cu Muzeul Județean Buzău (2014-2016)

Nr. crt.	Instituție de învățământ	Activitate/Program în cadrul parteneriatului
1	Școala <i>N.I. Jilinsky</i> Vernești	Programul Național Școala Altfel
2	Școala Gimnazială <i>Movila</i> Banului	Programul Național Școala Altfel
3	Școala Gimnazială <i>Bâsca</i> Roziliei	Programul Național Școala Altfel
4	Școala Gimnazială <i>Aviator Mircea T. Bădulescu</i> Buzău	Programul Național Școala Altfel
5	Școala Gimnazială <i>George Emil Palade</i> Buzău	Programul Național Școala Altfel
6	Liceul Pedagogic <i>Spiru Haret</i> Buzău	Programul Național Școala Altfel
7	Liceul cu Program Sportiv <i>Iolanda Balaș Soter</i> Buzău	Programul Național Școala Altfel
8	Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i> Buzău	- Unirea Principatelor Române-24 Ianuarie 1859; - Muzeul în școală; - Din pământ până în vitrină; - Convorbiri științifice. Secretul unui artefact; - Buzău. Istorie și actualitate; - Istoria în postere;
9	Colegiul Național <i>B. P. Hașdeu</i> Buzău	- Buzău. Istorie și actualitate; - Istoria în postere;
10	Școala Gimnazială <i>Pietroasele</i>	Programul Național Școala Altfel
11	Școala Gimnazială <i>Limpeziș</i>	Programul Național Școala Altfel
12	Liceul teoretic <i>Radu Vlădescu</i> , Pătârlagele	prelegere publică
13	Colegiul Tehnic Municipal Buzău	prelegere publică
14	Liceul Teoretic <i>Alexandru Marghiloman</i> Buzău	Programul Național Școala Altfel

Cardul Cultural Buzoian**SCOP**

Ideea acestui card s-a născut din dorința de a oferi acces la actul de cultură a unui număr cât mai mare de buzoieni, el fiind dedicat în primul rând locuitorilor de pe teritoriul județului Buzău. Practica este una nouă în România, ea fiind o adaptare a unor instrumente similare din Amsterdam, Utrecht și Milano. În orașele europene unde acest card cultural a fost implementat, pe lângă o creștere semnificativă a numărului de vizitatori în muzee și colecții muzeale, s-a înregistrat și o creștere a implicării comunității locale în activitatea instituțiilor de cultură.

Cardul Cultural ar deveni astfel cel mai la îndemână instrument de acces la evenimentele culturale, educative și științifice locale.

MAI MULTE TIPURI DE CARDURI, MAI MULTE POSIBILITĂȚI

Cardul Cultural propus oferă diferite tipuri de facilități posesorilor, facilități ce au rolul principal de a atrage publicul către activitatea Muzeului Județean Buzău prin metode inedite pentru piața culturală buzoiană, dar mult utilizate în alte state:

- newsletter;
 - invitații personalizate la evenimente culturale, educative și științifice;
- Carduri culturale destinate uzului elevilor (preșcolari și școlari)

Existența unui astfel de instrument oferă posibilitatea ca fiecare elev buzoian să fie alături de acțiunile culturale, educative și științifice organizate de către Muzeul Județean Buzău și în afara vizitelor formale organizate de către unitățile de învățământ cu prilejul unor programe naționale și/sau internaționale (ex. *Școala Altfel, Noaptea internațională a Muzeelor*, zile cu semnificație istorică deosebită).

Carduri culturale destinate familiei

Seria cardurilor senior/family oferă de asemenea posibilitatea ca familiile să petreacă timp împreună în incinta muzeului, fiind vorba despre un card preplătit, îndeobște fiind recunoscut faptul că timpul petrecut în familie este unul foarte prețios în buna educație și dezvoltare psihică a copiilor.

Carduri culturale destinate firmelor și companiilor private

Seria cardurilor golden/platinum ce se adresează firmelor și companiilor private constituie un prim pas în atragerea acestora către instituțiile de cultură buzoiene, în special Muzeul Județean Buzău. O astfel de apropiere se poate concretiza în viitoare sponsorizări și o implicare mai activă a mediului de afaceri pe piața culturală și științifică locală.

De asemenea în corelare cu misiunea instituțiilor de cultură, propunem și un card cultural special, de tipul **FreeMuseumCard** destinat copiilor ce provin din familiile cu venituri mici, identificate pe baza situațiilor înregistrate la instituțiile specializate de pe teritoriul județului Buzău.

DE CE UN CARD CULTURAL, DE CE ACUM

Începând cu ultimele luni ale anului 2014 și până în prezent, Muzeul Județean Buzău a implementat activități cultural-educative și științifice, majoritatea în premieră pentru piața culturală locală, care au atras un public numeros (peste 60 000 de vizitatori ai colecțiilor muzeului și participanți la conferințe, simpozioane, reuniuni științifice și prelegeri publice; beneficiari direcți ai acțiunilor desfășurate în alte spații decât cele din imobilul reabilitat).

Numărul mare de vizitatori dar și de participanți la diferite proiecte cultural-educative și științifice ne îndreptățește să considerăm că publicul buzoian se apropie din ce în ce mai mult de tendința publicului din alte state dezvoltate, un astfel de instrument fiind o urmare firească a răspunsului comunității la acțiunile instituției noastre.

Mai mult, Muzeul Județean Buzău a fost prima instituție de cultură de pe teritoriul județului Buzău care a lansat o ofertă culturală, educativă și științifică încă de la începutul anului, anunțându-și publicul la ce acțiuni va fi invitat să participe (2015, 2016, 2017). Acest lucru înseamnă deopotrivă și un angajament în fața comunității, un contract, pe care muzeul se obligă să îl respecte, introducând astfel o nouă practică în relația sa cu publicul.

ARE MUZEUL NEVOIE DE STAKEHOLDERS?

Deși instituțiile muzeale de interes județean sunt finanțate, conform legii, de către consiliile județene, acest lucru nu reprezintă un impediment în relația cu sponsorii/partenerii/colaboratorii. Practica Muzeului Județean Buzău din ultimii doi ani a demonstrat că există parteneri din mediul privat local au dorința de a se implica în actele de cultură. Astfel, în sfera muzeului au dorit asocierea firme/companii precum ElcarGid, dealer SKODA, Buzău; TravelBuzău, asociație de promovare turistică; Casa Matei, Berca; Moara Veche, Berca; Carrefour România, Buzău etc.

Existența unui instrument precum Cardul cultural nu face altceva decât să încurajeze astfel de colaborări, îndemnând partenerii din mediul privat să își asocieze numele de Muzeul Județean Buzău. În plus, prin inițierea unor parteneriate internaționale de succes, Muzeul Județean Buzău oferă posibilitate ca toți partenerii săi să beneficieze de vizibilitate în afara României. Mai mult, mediatizarea la nivel local, național și internațional a imaginii muzeului constituie un argument în acest sens.

O implicare activă a mediului privat în activitatea muzeului prin susținerea financiară acolo unde este cazul se poate traduce prin implicarea mediului privat în interesul cultural al comunității locale. Cadrul legal restrictiv, care nu de puține ori pune impedimente serioase în a organiza acțiuni culturale, educative și științifice poate fi depășit prin implicarea directă a unor firme și companii private, beneficiind de prevederile legale în vigoare (legea sponsorizării).

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU MUZEU

În primul rând este vorba despre un angajament al muzeului față de comunitate că își va continua acțiunile culturale, educative și științifice la cel mai înalt nivel de profesionalism. De asemenea înseamnă o continuare a ideii de diversitate culturală pentru piața culturală buzoiană, dar și o metodă de a dialoga cu toți cei care sunt interesați de actul cultural, educația non-formală și cercetarea.

Mai mult, muzeul își va fideliza un public pe care îl va transforma în barometrul activităților sale.

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU familie

Faptul că este mereu conectată la acțiunile desfășurate de către muzeu; alternativa pentru orice alt mod de a-și petrece timpul împreună; un instrument de acces la informația științifică, la acțiuni culturale locale, la evenimente care fixează urbea pe harta României și pe harta Europei. Înseamnă o măsură a nivelului educației și a dorinței de cunoaștere, înseamnă un element de progres cultural.

ce înseamnă CARDUL CULTURAL PENTRU firme și companii

În primul rând înseamnă posibilitatea de a fi implicați în viața culturală a comunității. Înseamnă promovarea actului de cultură la nivel local, național și internațional, dar mai înseamnă și promovarea imaginii proprii alături de actul de cultură. Seria de beneficii ce decurge din deținerea unui astfel de card de către companii și firme private este de natură de a atrage către muzeu dar totodată și de a crește capitalul de imagine al deținătorilor.

Carduri Culturale Family

CARD Cultural Family Gold (300 lei)	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscoav; • Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; • Colecția muzeală a Chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit la minim 4 ateliere de creație organizate de către MJB; - acces gratuit la reuniunile științifice naționale și internaționale organizate de către Muzeul Județean Buzău;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele membrilor familiei; Netransmisibil; Poate fi folosit și individual de către un membru al familiei; Minorii este obligatoriu a fi însoțiți de cel puțin unul dintre părinți;
CARD Cultural Family Silver (200 lei)	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscoav; • Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; • Colecția muzeală a Chihlimbarului Colți; - newsletter;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele membrilor familiei; Netransmisibil; Poate fi folosit sau individual de către un membru al familiei; Minorii este obligatoriu a fi

		Însoțiți de cel puțin unul dintre părinți;
--	--	--

Carduri Culturale Personal

CARD Cultural Personal Premium (150 lei)	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială <i>Vasile Voiculescu</i> Pârscov; • Colecția de etnografie și artă populară <i>Vergu Mănăilă</i>; • Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - acces gratuit la reuniunile științifice naționale și internaționale organizate de către MJB;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele deținătorului; Netransmisibil;
CARD cultural Personal Silver (100 lei)	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială <i>Vasile Voiculescu</i> Pârscov; • Colecția de etnografie și artă populară <i>Vergu Mănăilă</i>; • Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele deținătorului; Netransmisibil;

Carduri Culturale Junior

CARD Cultural Junior (50 lei)	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău;	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat
--------------------------------------	--	--

	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; • Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; • Colecția muzeală a chihlimbarului Colți;	electronic cu numele deținătorului; Netransmisibil;
Card Cultural Junior Free	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău;	Valabilitate 1 an de la data primirii Va fi inscripționat electronic cu numele deținătorului; Netransmisibil;

Carduri Culturale Business

CARD Cultural bussines Platinum (2000 lei)	- acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; • Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; • Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit și tur ghidat la vizitarea șantierelor arheologice organizate de către Muzeul Județean Buzău; - rezervarea sălii Amfiteatru din cadrul Muzeului Județean Buzău pentru reuniuni/întâlniri de afaceri, culturale etc. - menționarea siglei și numelui companiei pe materialele promoționale	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi inscripționat electronic cu numele companiei deținătoare; Companii/firme; Netransmisibil; Poate fi folosit de către reprezentanții companiei și asigură, în prezența acestora, toate facilitățile colaboratorilor și partenerilor de afaceri;
--	---	--

	ale evenimentelor cultural-educative și științifice organizate de către Muzeul Județean Buzău;	
CARD Cultural bussines Gold (1000 lei)	- acces gratuit la toate acțiunile cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor permanente ale Muzeului Județean Buzău; - acces gratuit, nelimitat, la vizitarea colecțiilor exterioare ale Muzeului Județean Buzău: • Casa Memorială Vasile Voiculescu Pârscov; • Colecția de etnografie și artă populară Vergu Mănăilă; • Colecția muzeală a chihlimbarului Colți; - newsletter personalizat; - invitații personalizate la evenimentele cultural-educative organizate de către Muzeul Județean Buzău; - acces gratuit și tur ghidat la vizitarea șantierelor arheologice organizate de către Muzeul Județean Buzău; - rezervarea sălii Amfiteatru din cadrul Muzeului Județean Buzău pentru reuniuni/întâlniri de afaceri, culturale etc.	Valabilitate 1 an de la data achiziționării Va fi înscris în electronic cu numele companiei deținătoare; Companii/firme; Netransmisibil; Poate fi folosit de către reprezentanții companiei și asigură, în prezența acestora, toate facilitățile colaboratorilor și partenerilor de afaceri;

1. Model formular achiziționare Card Cultural de tip family

Solicitare achiziționare Card Cultural de tip Family

Subsemnatul, domiciliat în, Str., nr., Bl., Sc., Et., Ap., legitimat cu, seria, nr., solicit achiziționarea unui card cultural, în valoare de lei.

În vederea primirii de informații personalizate din partea Muzeului Județean Buzău comunic următoarea adresă de e-mail:

Am luat la cunoștință faptul că acest card este valabil pentru reprezentanții familiei mele, compusă din ☐ soț/soție și ☐ copii.

Muzeul Județean Buzău nu este instituție autorizată să utilizeze date personale și nu va prelucra în niciun alt scop datele personale. Acestea se vor constitui într-o bază de date de uz intern pentru trimiterea de informații personalizate în legătură strictă cu acțiunile culturale, educative și științifice ale Muzeului Județean Buzău.

Solicitare achiziționare Card Cultural de tip Personal

Subsemnatul, domiciliat în, Str., nr., Bl., Sc., Et., Ap., legitimat cu, seria, nr., solicit achiziționarea unui card cultural, în valoare de lei.

În vederea primirii de informații personalizate din partea Muzeului Județean Buzău comunic următoarea adresă de e-mail:

Am luat la cunoștință faptul că acest card este valabil doar pentru uz personal.

Muzeul Județean Buzău nu este instituție autorizată să utilizeze date personale și nu va prelucra în niciun alt scop datele personale. Acestea se vor constitui într-o bază de date de uz intern pentru trimiterea de informații personalizate în legătură strictă cu acțiunile culturale, educative și științifice ale Muzeului Județean Buzău.

3. Model formular achiziționare Card Cultural de tip junior

Solicitare achiziționare Card Cultural de tip Junior

Subsemnatul, părinte/tutore legal al elevului, domiciliat în, Str., nr., Bl., Sc., Et., Ap., legitimat cu, seria, nr., solicit achiziționarea unui card cultural Junior, în valoare de lei.

Am luat la cunoștință faptul că acest card este valabil doar pentru uz personal.

Muzeul Județean Buzău nu este instituție autorizată să utilizeze date personale și nu va prelucra în niciun alt scop datele personale. Acestea se vor constitui într-o bază de date de uz intern pentru trimiterea de informații personalizate în legătură strictă cu acțiunile culturale, educative și științifice ale Muzeului Județean Buzău.

Solicitare achiziționare Card Cultural de tip Junior

Subsemnatul....., reprezentant legal al firmei în calitate de domiciliat în Str., nr., Bl., Sc., Et., Ap., legitimat cu, seria, nr., solicit achiziționarea unui card cultural, în valoare de lei.

Am luat la cunoștință condițiile de utilizare ale acestui card.

Muzeul Județean Buzău nu este instituție autorizată să utilizeze date personale și nu va prelucra în niciun alt scop datele personale. Acestea se vor constitui într-o bază de date de uz intern pentru trimiterea de informații personalizate în legătură strictă cu acțiunile culturale, educative și științifice ale Muzeului Județean Buzău.

Caravana culturala

Scop. Implementarea acestui nou proiect cultural-educativ, unicat pentru piața culturală românească, are în vedere asigurarea accesului la activități culturale educative a tuturor elevilor din zonele defavorizate ale județului Buzău. Avem în vedere acele comunități locale unde veniturile sunt minime și unde familiile nu pot asigura copiilor accesul la acțiunile organizate de către instituțiile de cultură precum Muzeul Județean Buzău, Biblioteca Județeană *Vasile Voiculescu* ș.a. De asemenea avem în vedere și venirea în sprijinul instituțiilor de învățământ din mediul rural prin diversificarea ofertei educaționale și prin oferirea unei alternative la programa școlară. Beneficiul ar fi unul de maxim impact, contribuind astfel la diminuarea discrepanțelor dintre posibilitățile elevilor din mediul rural și cei din mediul urban, unde accesul la muzeu este mai facil din mai multe considerente.

Necesar implementare. În vederea implementării acestui nou proiect cultural-educativ este necesar un efort financiar atât pentru inițierea proiectului cât și pentru susținerea lui:

Resurse materiale:

- 3 (trei) autoutilitare carosate, echipate corespunzător:
 - **BiblioBus-ul** – echipat pentru transportul de volume de uz școlar și bibliografie prevăzută în programa școlară, dar și suplimentară;
 - **MuseumBus-ul** – echipat pentru transportul unor expoziții temporare cu artefacte și panouri;
 - **WorkshopBus-ul** – echipat pentru organizarea unor ateliere tematice, precum ateliere de pictură ceramică preistorică, ateliere pictură câni, ateliere de restaurare ceramică, ateliere pentru modelaj etc.
- Volume puse la dispoziție fie prin donații, fie din fondul instituțiilor de cultură și/sau partenerilor acestora;
- Materiale complementare pentru realizarea expozițiilor panotate sau cu obiecte;

Resurse umane:

- 3 (trei) conducători auto (pot fi atât conducători auto angajați ai instituțiilor culturale ce urmează a implementa proiectul **Caravana culturală**);
- Mecanic auto ce o să îngrijească de *parcul auto* constituit în acest scop;

- 3 specialiști din cadrul instituțiilor culturale ce urmează a implementa proiectul **Caravana culturală**: muzeograf/cercetător științific-Muzeul Județean Buzău; bibliotecar-Biblioteca Județeană Vasile Voiculescu Buzău
- Specialiști ce vor organiza expozițiile temporare cu obiecte și panotate;
- Echipă de proiect care să coordoneze implementarea proiectului (responsabil implementare/manager de proiect, minim 2-3 specialiști din instituțiile partenere);

Modalități de implementare. Prin intermediul Inspectoratului Școlar Județean Buzău unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău se vor programa pentru activitățile Caravanei Culturale. Aceasta se va deplasa în ordinea înscrierilor cu o frecvență de două ori pe lună, pe tot teritoriul județului Buzău.

Etape implementare.

1. Faza inițială:

- Achiziționarea autoutilitarelor;
- Echiparea autoutilitarelor pentru scopul implementării proiectului Caravana Culturală;
- Organizarea expozițiilor panotate;
- Organizarea expozițiilor permanente;
- Omologare RAR pentru autoutilitarele modificate scopului proiectului;
- Inscricționare autoutilitare cu logo-urile instituțiilor organizatoare/coordonatoare: Consiliul Județean Buzău, Muzeul Județean Buzău și numele proiectului;

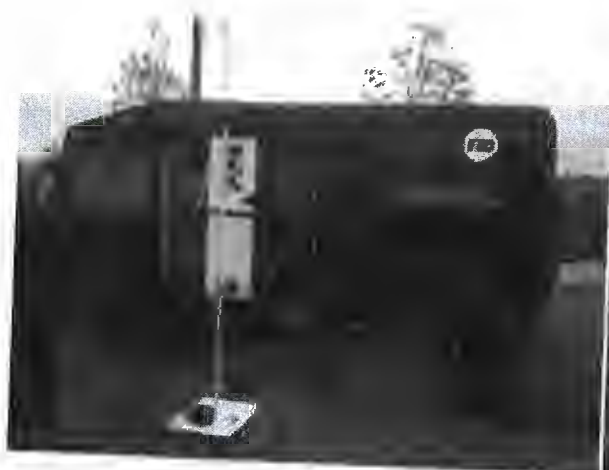
2. Implementare:

- Combustibil;
- Remunerație echipă de proiect (specialiști, conducători auto);
- Taxe de drum și asigurări obligatorii;
- Mentenanță autoutilitare;
- Achiziții de materiale consumabile pentru organizarea atelierelor de creație;

BiblioBus-propuneri



ArheoBus-propuneri



WorkshopBus-propuneri



Proiect cultural
Convorbiri științifice
 Secretul unui artefact

Motto: *În spatele fiecărui obiect se află o poveste*

Scopul:

Implementarea proiectului *Convorbiri științifice. Secretul unui artefact* pornește de la ideea că muzeul există atât prin exponatele sale cât și prin specialiștii care dau viață acestora. Expunerile ce vor fi promovate în cadrul activităților din acest proiect pornesc de la conceptul de *storry telling* și au menirea de a familiariza publicul cu povestea din spatele exponatului. Cercetătorul are posibilitatea oferită de cadrul inedit al expunerii, de a crea un întreg univers plecând de la un singur obiect. Exponatul va fi punctul de plecare dar și de referință pe parcursul discuției ce se dorește a fi un dialog permanent între specialiști și public. Obiectul devine astfel centrul discuției. Dialogul ce va decurge dinspre particular spre general are menirea de a permite publicului să cunoască elemente inedite din viața comunităților din diferite epoci istorice. Avantajul este reprezentat de faptul că expunerea se concentrează pe un segment reprezentativ din viața comunităților umane (ex: rituri și ritualuri funerare, credințe, meșteșuguri etc).

Necesitatea proiectului:

a. *Necesități de ordin cultural* – implementarea acestui proiect se impune pentru a promova valorile culturale – arheologice descoperite de-a lungul timpului de către arheologii Muzeului Județean Buzău și de a promova activitatea științifică în rândul publicului larg. Depășind cadrul expoziției clasice proiectul permite contactul direct între cercetător – public – obiect. Adus în prim-plan artefactul permite cercetătorului să prezinte fenomene și detalii pe baza relației cauză – efect, pornind de la studiul individual al exponatului. În altă ordine de idei considerăm că pătrunderea într-o eră a informației digitale poate priva publicul de informații de valoare, care nu pot fi oferite decât de specialiștii instituției. Părăsirea cadrului formal al expunerii clasice și neparticipative constituie un avantaj prin faptul că publicul depășește rolul de receptor, devenind astfel partener de dialog.

b. *Necesități de ordin economic* – deși proiectul permite accesul gratuit al publicului la expunerile specialiștilor Muzeului Județean Buzău, acesta reprezintă o investiție pe termen lung în publicul viitoarelor expoziții și activități ale instituției. Publicul vine în contact cu o serie de artefacte și obiecte ce se vor regăsi în expozițiile de bază ale muzeului. Acest lucru permite educarea unui public fidel care va fi beneficiarul principal al activității de cercetare și valorificare a Muzeului Județean Buzău. Devenind partener într-un dialog pe o temă științifică publicul va fi mai receptiv la viitoarele activități desfășurate de specialiștii muzeului. Se urmărește de altfel implicarea efectivă a unor categorii de public în viitoarele activități ale instituției.

c. *Necesități de ordin social* – proiectul vine în întâmpinarea nevoii de cultură a buzoienilor ca urmare a închiderii temporare a expoziției de bază a Muzeului Județean Buzău. Publicul deja fidel al muzeului are posibilitatea de a interacționa cu patrimoniul muzeului și cu specialiștii acestuia într-un cadru inedit. Schimbarea cadrului formal de expunere își propune atragerea unor noi categorii de public.

Grupul țintă:

Acesta este reprezentat de toți reprezentanții comunității locale în principal de elevi.

Modul de desfășurare:

Vor avea loc întâlniri/colocvii între un cercetător, muzeograf din cadrul Muzeului Județean Buzău și un grup formal de elevi. Discuțiile se doresc a fi sub formă de expunere, prezentare de materiale video/slide show și dialog. Metodele utilizate vor fi expunerea, descoperirea și brainstormingu-ul. Conceptul întrunirilor va fi de tip *story telling*. Grupul de vizitatori va fi unul formal și dirijat.

Întâlnirile vor avea loc la sediul Muzeului Județean Buzău, Bd. Nicolae Bălcescu, Nr. 50, dar pot avea loc și la sediile instituțiilor de învățământ. Obiectul de la care va porni prezentarea va fi expus fără vitrină de protecție și se va afla în mijlocul publicului, respectându-se regulile și principiile de conservare.

Propunere tematică: *Rituri și ritualuri funerare în epoca bronzului, comunitățile culturii Monteoru*. În cadrul întrunirilor se va discuta despre riturile și ritualurile funerare ale comunităților culturii Monteoru (cca. 3000 – 1600 î. Hr.). Punctul de plecare al discuțiilor va fi un vas de tip *Spendegaffasse*, vas cu rol de cult în cadrul comunităților de epoca bronzului.

Vor fi prezentate ritualurile funerare practicate de comunitățile epocii bronzului de pe actualul spațiu al județului Buzău, precum și o scurtă introducere în caracteristicile acestei epoci (cronologie, așezări, necropole, meșteșuguri și ocupații etc.). Vor fi prezentate câteva dintre descoperirile importante efectuate de-a lungul timpului de către arheologii din cadrul Muzeului Județean Buzău, cu legătură cu tema de discuție. Astfel vor fi prezentate pe scurt necropolele de la Cârlomanești – Arman, Sărata Monteoru, Pietroasa Mică, Năeni.

Vor fi trecute în revistă principalele puncte de interes arheologic privind locuirea de epoca bronzului de pe teritoriul județului Buzău, precum și câteva dintre metodele utilizate de arheologi în vederea reconstituirii imaginii trecutului.

Expunerea liberă va fi însoțită de o prezentare Power Point.

Introducere

Muzeul Județean Buzău, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Buzău are onoarea de a prezenta pe larg publicului buzoian activitățile științifice și cultural-educative pe care le-a desfășurat și implementat în intervalul octombrie 2014-decembrie 2015, precum și stadiul în care se află din punct de vedere administrativ în ceea ce privește acțiunile întreprinse în vederea redeschiderii spre vizitare a tuturor expozițiilor permanente.

În acest interval au fost inițiate și implementate mai multe proiecte cultural-educative, multe dintre ele în premieră pentru piața culturală buzoiană, ecoul acestora depășind granițele județului și chiar ale țării (expoziții temporare, prelegeri, conferințe ș.a.). Pe această cale conducerea instituției ține să mulțumească tuturor celor care au participat la implementarea activităților cultural-educative, tuturor celor care au acceptat propunerile și s-au implicat activ, atât o parte a personalului propriu: muzeografi, cercetători științifici, conservatori, restauratori, personal administrativ, personal auxiliar, precum și reprezentanți ai autorităților locale, presei și partenerilor.

Activitatea de cercetare și valorificare științifică, în condițiile în care prioritară a fost mutarea patrimoniului, amenajarea spațiilor de depozitare și optimizarea sistemelor clădirii reabilitate s-a concentrat în jurul prelucrării de material de interes arheologic și prestări de servicii de specialitate (*localitatea Nenciulești-Porumbița, evaluare de teren pentru studiul arheologic al comunei Pârscov, supraveghere arheologică pe raza comunei Pietroasele, supraveghere arheologică pe teritoriul municipiului Râmnicu Sărat*). De asemenea menționăm continuarea implementării proiectului cu finanțare din Granturi SEE *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*. Au fost realizate conform normativelor în vigoare Fișe Analitice de Evidență, Fișe de Conservare, au fost completate registrele de inventar cu obiecte nou intrate în patrimoniul Muzeului Județean Buzău, achiziții și donații.

Menționăm faptul că pe parcursul anului 2015 doi muzeografi din cadrul Muzeului Județean Buzău au absolvit cursuri de specialitate, obținând certificări pentru profesia de interpret autorizat în limbaj mimico gestual. Acestea au fost susținute în cadrul *Centrului de pregătire pentru o viață independentă în limbaj mimico-gestual*. Un conservator din cadrul Muzeului Județean Buzău a absolvit cursurile de formare profesională Inspector SSM.

De asemenea ținem să mulțumim tuturor partenerilor Muzeului Județean Buzău, cei mai mulți dintre ei aflați în premieră în relație de colaborare cu instituția noastră, firme, asociații, instituții de stat precum și instituții internaționale. Dintre partenerii din mediul privat menționăm bunele colaborări cu Travel Buzău Asociația pentru promovare turistică, ElcarGid-Dealer Skoda, Carrefour, Galleria Mall, Aurora Shopping Center, SC Optimpex SRL, Bucegi Hotels. Dintre partenerii asociații non-guvernamentale amintim ARKADIA, Fundația *Mareșal Alexandru Averescu*, Buzău, Asociația Culturală HAEMUS din Republica Macedonia, dintre

asociațiile profesionale amintim buna colaborare cu Societatea de Științe Istorice din România, filiala Buzău, iar dintre instituțiile de stat menționăm Comandamentul Diviziei II Infanterie *Getica*, Centrul Cultural Francofon Buzău, Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen, Buzău, Academia Olimpică, filiala Buzău, Ambasada Franței în România, Ambasada Franței în Republica Macedonia, Institutul Cultural Francez din Republica Macedonia, Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev* din Vidin, Republica Bulgaria, Biblioteca Centrului Cultural din Kladovo, Republica Serbia. Toate aceste colaborări au permis organizarea de evenimente cultural-educative de o înaltă ținută și cu un larg interes în rândul publicului buzoian (evenimentele dedicate Zilei Naționale a României, participări la conferințe, reuniuni științifice și activități culturale internaționale, mese rotunde - *5 ani de Olimpism buzoian* - Mădălina Oprea, *Istoria Jocurilor Olimpice* - dr. Daniel Costache). Specialiști din cadrul Muzeului Județean Buzău au colaborat cu Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen, Buzău susținând prelegeri în cadrul cursurilor organizate de către CMPS Buzău, pe teme de combaterea infracționalității împotriva patrimoniului cultural mobil și imobil (dr. Laurențiu Grigoraș, dr. Daniel Costache).

Menționăm de asemenea bunele colaborări cu mass-media locală și națională. Parteneriatul cu News Buzău, colaborările cu Campus TV, Opinia și nu numai (TV Buzău, TV Sud-Est, TVR, DIGI24) au fost de bun augur, acestea promovând pe scară largă acțiunile Muzeului Județean Buzău în rândul populației, asigurând o informare corectă, coerentă și obiectivă.

Activitate cultural-educativă

Cu muzeul prin oraș (octombrie-noiembrie 2014)

Activitate cultural-educativă, desfășurată în premieră de către instituția noastră, dedicată publicului larg desfășurată în cele două mari centre comerciale de pe teritoriul municipiului Buzău (Aurora Shopping Center și Galleria Mall Buzău); cu acest prilej Muzeul Județean Buzău a prezentat publicului expoziția panotată *Buzău. Istorie și actualitate* precum și o mini-expoziție de arme de foc și arme albe din colecțiile proprii; activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două zile.

- beneficiari direcți 3800 vizitatori;
- inițiator: dr. Daniel Costache/cercetător științific;
- echipă de implementare - dr. Daniel Costache/cercetător științific, dr. Laurențiu-Florin Grigoraș/Director, dr. Roxana Munteanu/cercetător științific, Liliana Ciobotaru-muzeograf, Cătălin Dinu-muzeograf, Adriana Ionescu/conservator-custode, Valentina David/conservator-custode, Tatiana Marin/conservator, Nicolae Radu, Emil Ceașu-personal auxiliar.

24 Ianuarie - Mica Unire (24 ianuarie 2015)

Prelegere cu tema *Unirea Principatelor Române - 254 Ianuarie 1859* în cadrul activității *Primul pas către drumul european al României de astăzi* organizată în colaborare cu reprezentanții Colegiului Național *Mihai Eminescu* Buzău;

- echipă de implementare - Tatiana Drincă/conservator;
- beneficiari direcți: 100 elevi și cadre didactice din cadrul Colegiului Național *Mihai Eminescu* Buzău;

Noaptea Internațională a Muzeelor (16 mai 2015)

Activitate cultural-educativă dedicată publicului larg desfășurată la sediul reabilitat al Muzeului Județean Buzău; cu acest prilej muzeul a desfășurat două acțiuni culturale în premieră pentru publicul buzoian, două concepte noi și avangardiste; este vorba despre expoziția temporară *9 obiecte, 9 povești* - un concept expozițional modern cu care Muzeul Județean s-a redeschis temporar pentru vizitar; cealaltă activitate, numită sugestiv *O noapte la muzeu* a constat în înnoptarea într-unul dintre viitoare spații expoziționale a unui grup de 20 de elevi. Aceștia au avut ocazia de a discuta cu specialiști ai muzeului și le-au fost prezentate într-un cadru non-formal subiecte de interes științific și public; de asemenea elevii participanți la acest program au primit gratuit din partea muzeului volumul *Buzău. Mică enciclopedie istorică*;

- beneficiari direcți 5000 vizitatori;

Un element de noutate în ceea ce privește inițierea acestui program a fost reprezentat de modul inedit de promovare în rândul publicului. Astfel, în premieră pentru Muzeul Județean Buzău, acțiunile culturale au fost promovate cu ajutorul a doi elevi din cadrul Liceului cu Program Sportiv *Iolanda Balaș Soter* Buzău, costumați în cavaleri medievali, care

au distribuit timp de două zile pe străzile oraşului bilete gratuite buzoiienilor.

Expoziția 9 obiecte, 9 povești

- inițiator: dr. Laurențiu-Florin Grigoraș/Director; dr. Daniel Costache/Director Adjunct;

- echipă de implementare - dr. Laurențiu-Florin Grigoraș/Director, Daniel Costache/cercetător științific, dr. Roxana Munteanu/cercetător științific, Liliana Ciobotaru-muzeograf, Daniel Garvăn/muzeograf-relații cu publicul; Gabriel Stăicuț/muzeograf; Sebastian Matei/cercetător științific/Şef secție Arheologie-Etnografie; Cătălin Dinu-muzeograf; Adriana Ionescu/conservator-custode; Valentina David/conservator-custode; Lucica Duma/restaurator; dr. Rodica Tache/muzeograf; Georgeta Grama/conservator; Marinela Răican/conservator; Ștefan Sturzoiu/supraveghetor; Daniela Ștefan/restaurator; Mihaela Ion/restaurator; Daniela Bucur/secretară; Tatiana Drincă/conservator; Simion Donița/administrator; Daniela Popescu/referent; Simona Tănase/referent resurse umane; Tatiana Marin/conservator, Nistor Florin, Nicolae Radu, Nicolae Calotă, Emil Ceașu-personal auxiliar.

Programul *O noapte la muzeu*

- inițiator: Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct;

- echipă de implementare: dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct; dr. Laurențiu-Florin Grigoraș/Director; Mădălina Oprea/muzeograf/Şef secție Istorie-Artă; Georgeta Grama/custode; Stănescu Săndica/supraveghetor;

Un grup de 20 de elevi din patru colegii naționale și licee de pe teritoriul municipiului Buzău au înnoptat într-una dintre actualele săli expoziționale ce găzduiește colecția de artă. Specialiști ai Muzeului Județean Buzău, dr. Daniel Costache și Mădălina Oprea le-au prezentat într-un cadru non-formal subiecte de interes științific aflate în curs de cercetare, reprezentate de Călătoria globbe trotter-ului Dumitru Dan în jurul lumii și aspecte privind cercetarea arheologică și studiul comunităților din epoca bronzului din zona Subcarpaților de Curbură. La finalul programului aceștia au primit gratuit din partea organizatorilor volumul științific *Buzău. Mică enciclopedie istorică*.

Programul Național "Școala altfel" (06 - 10 aprilie 2015)

O nouă premieră stabilită de Muzeul Județean Buzău a fost implicarea activă în cadrul activităților din programul național *Școala Altfel*. Pe bază de programări telefonice sau la sediul instituției unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Buzău au beneficiat de implementarea acestor programe; astfel au fost inițiate și implementate programe cultural-educative în premieră, precum *Ne jucăm și învățăm*, *ARTEologia*, *Istoria în postere*, seria de conferințe *Din pământ până în vitrină*, igienizarea Taberei de sculptură în aer liber de la Măgura, com. Haleș, expoziția de artă fotografică *Sentimente și emoții* (organizată în colaborare cu C.N. B.P. Hașdeu Buzău) dar au fost continuate și proiecte

cultural-educative inițiate în anii trecuți precum *Convorbiri științifice. Secretul unui artefact*. Astfel de proiecte au fost implementate în unități de învățământ de pe teritoriul județului Buzău precum: Școala Gimnazială *N.I. Jilinski*, Vernești, Colegiul Național *Mihai Eminescu*, mun. Buzău, Liceul de Artă *Margareta Sterian*, Buzău, Colegiul Național *B. P. Hașdeu* Buzău, Școala Gimnazială *George Emil Palade*, Buzău, Liceul cu Program Sportiv *Iolanda Balaș Soter*, Buzău, Școala gimnazială *Movila Banului*, com. Movila Banului, Liceul Pedagogic *Spiru Haret*, mun. Buzău, Școala Gimnazială *Aviator Mircea Bădulescu*, Buzău, Școala nr. 7 Buzău; de asemenea au fost vernisate două expoziții, dintre care una permanentă în cadrul Colecției Muzeale a Chihlimbarului de la Colți, com. Colți, jud. Buzău și una temporară la sediul reabilitat al instituției.

Unul din elementele noi ale acestui program a fost reprezentat de către implicarea activă în cadrul atelierelor *Ne jucăm și învățăm* a unui grup de cinci voluntari, elevi ai Colegiului Național *Mihai Eminescu* Buzău.

- inițiator și coordonator al programelor: *Ne jucăm și învățăm, Istoria în postere, Convorbiri științifice. Secretul unui artefact*, conferințele *Din pământ până în vitrină, expoziția de arheologie din cadrul Colecției Muzeale Colți (epoca bronzului, cultura Monteoru)* dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct al Muzeului Județean Buzău;

- inițiator al expoziției *Grota de la Nucul-Bozioru. Un monument unic de artă preistorică*: dr. Sebastian Matei;

- echipa de implementare dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct, dr. Laurențiu Grigoraș/Director, Daniel Garvăn/muzeograf, Cătălin Dinu/muzeograf, Ciobotaru Liliana/muzeograf, dr. Matei Sebastian/cercetător științific/Șef secție Arheologie-Etnografie, dr. Rodica Tache/muzeograf, Tatiana Drincă/conservator, Adriana Ionescu/custode.

- beneficiari direcți: 1778 participanți;

Ziua internațională a muzeelor (18 mai)

În cadrul acestui program internațional, Muzeul Județean Buzău a asigurat accesul gratuit spre vizitare la Colecția Muzeală de la Colți și Casa Memorială *Vasile Voiculescu* Pârscoav.

- beneficiari direcți: 1000 vizitatori;

Ne jucăm și învățăm

- Grădinița *Cuvioasa Parascheva*, mun. Buzău;

- inițiator: Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct;

- echipă de implementare: Liliana Ciobotaru/muzeograf;

- beneficiari direcți: 20 de participanți;

Expoziția temporară *Descoperiri pe Valea Râmnicului: izvoare arheologice și numismatice*

- expoziție organizată în colaborare cu Muzeul Municipal Râmnicu Sărat:

- echipă de implementare: dr. Sebastian Matei/cercetător științific/Șef Secție Arheologie-Etnografie; Adriana Ionescu/custode;

Proiect cultural-educativ *Povestea unui exponat*

Proiect cultural-educativ inițiat în premieră de către Muzeul Județean Buzău ce își propune publicarea lunară a unui artefact/obiect de patrimoniu într-un cotidian de circulație locală;

- inițiator: Sebastian Matei/cercetător științific/Șef secție Arheologie-Etnografie;

- echipă de implementare: dr. Sebastian Matei/Șef secție Arheologie-Etnografie, dr. Roxana Munteanu/cercetător; Gabriel Stăicuț/muzeograf; Cătălin Dinu/muzeograf; dr. Daniel Costache/cercetător/Director Adjunct; Daniel Garvăn/muzeograf; Tatiana Drincă/conservator; dr. Rodica Tache/muzeograf; Mădălina Oprea/muzeograf/Șef secție Istorie-Artă.

- beneficiari direcți: cititori ai ziarului Opinia;

Festivalul Tamâioasei, com. Pietroasele (13 septembrie)

Devenită deja o tradiție (2012, 2013, 2014), participarea Muzeului Județean Buzău cu diferite activități în cadrul Festivalului Tămâioasei s-a concretizat și în acest an. Această participare a constat din organizarea unei expoziții foto-documentare cu principalele situri de pe teritoriul comunei Pietroasele.

- echipă de implementare: Sebastian Matei/cercetător științific/Șef secție Arheologie-Etnografie; Gabriel Stăicuț/muzeograf; Cătălin Dinu/muzeograf; dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct.

- beneficiari direcți: participanții la Festivalul Tămâioasei;

Expoziția temporară itinerantă *Aurul și argintul antic al României* (23 septembrie - 01 octombrie 2015)

Muzeul Județean Buzău a găzduit un eveniment cultural de excepție, reprezentat de expoziția itinerantă *Aurul și argintul antic al României*, proiect inițiat de către Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția a cuprins peste 1000 de exponate din aur și argint din preistorie și Antichitate, într-un cadru unic, obiecte din patrimoniul a 31 de muzee din țară.

Expoziția temporară *Descoperiri arheologice de excepție* (23 septembrie - 01 octombrie 2015)

Cu prilejul găzduirii expoziției temporare de excepție *Aurul și argintul antic al României* Muzeul Județean Buzău a organizat o expoziție inedită pentru piața culturală buzoiană, expoziție dedicată descoperirilor arheologice efectuate cu detectoarele de metale.

- inițiator: Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct;

- echipă de implementare: Daniel Costache/cercetător/Director Adjunct; Adriana Ionescu/conservator; Daniel Garvăn/muzeograf relații cu publicul.

Expoziția și-a propus prezentarea către publicul larg a unora dintre obiectele considerate reprezentative descoperite în urma căutării cu detectoarele de metale, pe teritoriul județului Buzău, în anul 2015.

Deschiderea expoziției de bază a colecției de artă (23 septembrie)

- beneficiari direcți: 10.300 vizitatori;

Participare în cadrul Festivalului Național al Cârnaților de Pleșcoi, com. Berca (03 - 04 octombrie 2015)

Ca urmare a multitudinii de acțiuni cultural-educative pe plan local, național și internațional Muzeul Județean Buzău a primit o invitație inedită din mediul privat pentru a participa la activitățile din cadrul Festivalului Național al Cârnaților de Pleșcoi, organizat de către Casa Matei, Berca. Prin urmare instituția noastră a dat curs acestei cereri și a itinerat expoziția panotată *Buzău. Istorie și actualitate*. Succesul de care s-a bucurat această inițiativă a condus la o creștere a numărului de vizitatori ai expoziției *Aurul și argintul antic al României* găzduită în acea perioadă de către instituția noastră.

- echipa de implementare: Daniel Costache/Director Adjunct; Viorel Radu/instalator;

- beneficiari direcți - cca. 350 vizitatori;

Găzduirea Galei de Premiere a Zilelor *Vasile Voiculescu*, casa memorială *Vasile Voiculescu*, com. Pârscov (17 octombrie 2015)

Ca în fiecare an, Muzeul Județean Buzău, a fost gazdă a evenimentelor prilejuite de Gala Premiilor *Vasile Voiculescu*; acțiune ce a avut loc la Casa Memorială *Vasile Voiculescu*, com. Pârscov;

Manifestări dedicate zilei de 1 Decembrie

Înregistrând o nouă premieră în domeniul cultural-educativ de pe piața culturală buzoiană, Muzeul Județean Buzău a inițiat și implementat o serie de evenimente cu impact local, național și internațional dedicate Zilei Naționale a României. Acestea au fost reprezentate de:

- Vernisajul expoziției temporare *Primul Război Mondial în Balcani*,
- Conferințele internaționale "*How cultural institutions from 21st century can involve the teenagers in management of the heritage: education, promotion and values*" și "*Managing the heritage somewhere between an archaeology and Indiana Jones?*".

- Masa rotundă cu tema "*Aportul misiunii militare franceze în realizarea Marii Uniri*".

- Simpozionul național cu tema "*1 Decembrie 1918 în conștiința națională*".

În vederea realizării acestor activități au fost cooptate instituții de prestigiu atât pe plan național cât și internațional precum Ambasada Franței în România, Comandamentul Diviziei 2 Infanterie *Getica*, Centrul Cultural Francofon Buzău, Institutul Cultural Francez din Republica Macedonia, HAEMUS - Center for scientific and promotion of heritage din Republica Macedonia, Societatea de Studii Istorice din România, filiala Buzău, Fundația *Mareșal Alexandru Averescu* Buzău. În cadrul acestor manifestări publicul buzoian a avut posibilitatea de a beneficia de o serie de acțiuni culturale de înaltă ținută, fiind introdus atât în problematici legate de protejarea patrimoniului cultural național și internațional, dezvoltarea unei cariere în domeniul protejării și valorificării patrimoniului

cultural național și internațional, dar și noțiuni legate de implicarea României în Primul Război Mondial și aportul Misiunii Militare Franceze în realizarea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918;

- beneficiari direcți: 650 de participanți;
- inițiator și coordonator dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct.
- echipa de implementare dr. Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct, dr. Laurențiu Grigoraș/Director.

Activitate științifică:

A. Reuniuni științifice naționale și internaționale

Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice

1. 28-30 mai 2015 A. Frînculeasa, B. Preda, Daniel Garvăn, *Cercetări arheologice în județul Prahova în situri din mileniul III î.Hr. – campania 2014*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 49, 28-30 mai 2015, Pitești.
2. 28-30 mai 2015 dr. Sebastian Matei, dr. Daniel Costache, *Târcov-Piatra cu Lilieci. Campania 2014*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 49, 28-30 mai 2015, Pitești.
3. 28-30 mai 2015 dr. Sebastian Matei, dr. Daniel Costache, dr. Roxana Munteanu, dr. Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn *Cercetările arheologice sistematice de la Pietroasa Mică-Gruia Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău. Cercetările din a doua epocă a fierului. Campania 2014*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 49, 28-30 mai 2015, Pitești.
4. 28-30 mai 2015 Valeriu Sîrbu, dr. Sebastian Matei, dr. Daniel Costache, dr. Roxana Munteanu, dr. Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn *Cercetările arheologice sistematice de la Pietroasa Mică-Gruia Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău. Cercetările din epocile eneolitică și a bronzului. Campania 2014*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 49, 28-30 mai 2015, Pitești.
5. 28-30 mai 2015 dr. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, Mircea Babeș, dr. Daniel Costache, *Cercetările arheologice sistematice de la Cărlomănești-Cețuia, com. Vernești, jud. Buzău*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 49, 28-30 mai 2015, Pitești

Sesiuni, conferințe și simpozioane naționale și internaționale

1. 12-15 martie 2015 dr. Daniel Costache, Conferința internațională *Settlements, culture and population dynamics in Balkan prehistory*, Skopje, Rep. of Macedonia, lucrarea *Bronze Age landscape in South-Eastern Romania. Considerations regarding spatial distribution of the Monteoru settlements in Subcarpathian Area, near Buzău river Valley*;
2. 13-15 martie 2015 dr. Roxana Munteanu, *The Good, the Bad and the Ugly. Technological, stylistic and morphological features of Cucuteni C pottery debated*, comunicare susținută la Conferința Internațională *Settlements, culture and population dynamics in Balkan prehistory*, Skopje, Macedonia.
3. 25-27 martie 2015 A. Frînculeasa, B. Preda, Daniel Garvăn, A.D. Soficaru, *Sfârșitul mileniului IV și prima jumătate a mileniului III a.Chr. în nordul Munteniei. O perspectivă a cronologiei absolute*, Sesiunea anuală de comunicări științifice "Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană", Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București.
4. 25-27 martie 2015 dr. Sebastian Matei, *Faza preclasică a dăvei geto-dacice de la Cărlomănești*, Sesiunea anuală de comunicări științifice "Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană", Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București.

5. 25-27 martie 2015 dr. Roxana Munteanu, Lăcrămioara Istina, *Precizări pe marginea unei vechi descoperiri: Aldești, jud. Bacău*, comunicare susținută la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Institutului de Arheologie "Vasile Pârvan" al Academiei Române „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” București.
6. 27-30 aprilie 2015 dr. Roxana Munteanu, Florica Mățău, *On strange pots: Chalcolithic shell-tempered ware in Eastern Romania*, comunicare prezentată la *Le 20ème Colloque d'archéométrie - GMPCA 2015*, Besançon (Franța).
7. 27-30 aprilie 2015 Florica Mățău, dr. Roxana Munteanu, *Technological parameters of shell-tempered pottery from Eastern Romania*, poster prezentat la *Le 20ème Colloque d'archéométrie - GMPCA 2015*, Besançon (Franța).
8. 17-21 mai 2015 dr. Roxana Munteanu, *Ceramica Cucuteni C: componentă locală, sau marker al contactelor răsăritene cu lumea Europei Vechi? Definire, context și tehnologie*, comunicare susținută în cadrul Școlii de vară organizată la Daneș, jud. Mureș în cadrul proiectului „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”.
9. 11-12 iunie 2015 dr. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, Migdonia Georgescu, *Date noi despre paftalele Latene târzii descoperite la Cârломănești*, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva.
10. 11-13 iunie 2015 dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu-Florin Grigoraș, Congresul Internațional UNESCO organizat de către Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Pitești, *Teenagers and Museums* cu lucrarea *Activități culturale ale unui muzeu închis sau Muzeele pot exista și în afara muzeelor*;
11. 20-24 august 2015 dr. Roxana Munteanu, *SărataMonteoru: a Chalcolithic site in a Saliferous Region*, comunicarea susținută la *First International Congress on the Anthropology of Salt*, Iași.
12. 20-24 august 2015 dr. Daniel Costache *First International Congress on the Anthropology of Salt* organizat de către Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, Romania cu lucrarea *Micro-Regions and natural resources during the Bronze Age in the Curvature Subcarpathians Area*;
13. 27 - 29 august 2015 dr. Sebastian Matei, *A 6-th - 7-th centuries mould from the collections of Buzău County Museum*, Conferința Internațională *Archaeology of the First Millennium AD*, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova;
14. 2-5 september 2015 B. Preda, Daniel Garvăn, A. Frînculeasa, *AR4 Pit-Grave And The Others: A Perspective On The Absolute Chronology Of The Lower Danube Area (Late IVth- First Half Of The IIIrd Millennia BC)*, 21st Annual Meeting Of The European Association Of Archaeologists University Of Glasgow, Scotland.
15. 7-9 octombrie 2015 dr. Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn, *Descoperiri neo-eneolitice în situl de la Pietroasa Mică – Gruiu Dării (jud. Buzău)*, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău.

16. 7-9 octombrie 2015 A. Frînculeasa, Daniel Garvăn, B. Preda, *Date preliminare privind un sit din perioada timpurie a epocii bronzului din nordul Munteniei: cercetările de la Șoimești-Merez (jud. Prahova)*, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău.
17. 7-9 octombrie 2015 dr. Daniel Costache Simpozionul Național *Vasile Pârvan* organizat de către Complexul Muzeal *Iulian Antonescu* Bacău cu lucrarea *Considerații privind structurile de locuire din epoca bronzului de la Pietroasa Mică-Gruia Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău*;
18. 8 - 10 octombrie 2015 dr. Sebastian Matei, *Elements for a Chronological Framework of the Dacian Fortress from Tîrcov, Buzău County*, Muzeul Județean Târgu Mureș;
19. 12-14 octombrie 2015 dr. Daniel Costache Evenimentele organizate de către Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev*, Vidin, Bulgaria cu ocazia împlinirii a 145 de ani de bibliotecă la Vidin; comunicarea: *Museums, libraries, Cultural Centers, Cultural Associations. Mission: Heritage, Culture, Education*;
20. 12-14 octombrie 2015 dr. Laurențiu-Florin Grigoraș Evenimentele organizate de către Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev*, Vidin, Bulgaria cu ocazia împlinirii a 145 de ani de bibliotecă la Vidin; comunicarea: *Cultural and educational activities of a closed museum*;
21. 22 octombrie 2015 L. Bejenaru, V.-M. Groza, Daniel Garvăn, *Resturile faunistice descoperite în așezarea carpică de la Piatra Neamț-Dărmănești (jud. Neamț)*, Sesiunea științifică „Antropologia. O abordare interdisciplinară”, Academia Română, Filiala Iași.
22. 28-31 octombrie 2015 dr. Sebastian Matei, Valeriu Sîrbu, *Dacii de la Curbura Carpaților: schimburi comerciale și dialoguri interculturale cu lumea elenistică, celtică și romană*, Conferința Internațională *National identities in intercultural dialogue: unity through diversity*, Universitatea de Stat din Moldova;
23. 5-7 noiembrie 2015 dr. Daniel Costache Conferința internațională *First World War in the collective memory – Exchange of experiences in the Balkans* organizată de către Asociația Culturală HAEMUS, Rep. Macedonia, în colaborare cu Regiunea Normadiei de Jos, Ministerul de Externe al Franței, Oficiul pentru Descentralizare și Cooperare Normadia/Macedonia cu lucrarea *First World War Heritage in Romania. Study Case: County Buzău*;
24. 26-27 noiembrie 2015 dr. Roxana Munteanu, *Ceramica Cucuteni C: context, tehnologie, funcționalitate* Simpozionul Internațional *Bucovina-File de Istorie*, Suceava;
25. 10-12 decembrie 2015 dr. Sebastian Matei, *Vase ceramice cu reprezentări monetare descoperite în așezarea dacică de la Cărlomănești - Cetățuia, jud. Buzău*, Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni;
26. 10-12 decembrie 2015 dr. Roxana Munteanu, *Varianta Monteoru a culturii Cucuteni*, Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni;

B. Publicații/articole științifice, volume științifice, rapoarte, materiale de popularizare

B1. materiale/lucrări publicate

1. dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, *Câteva date despre o structură neincendiată Cucuteni A-B descoperită la Bodeștii de Jos 'Cetățuia 'Frumușica',* în Buletinul Muzeului Județean Teleorman, Seria Arheologie, 7, 2015, p. 117-132.
2. A. Frînculeasa, A. Soficar, A. Măgureanu, B. Preda, B. Ciupercă, Daniel Garvăn, A. Anton, C. Constantin, *Un complex funerar preistoric descoperit la Târgșoru Vechi (jud. Prahova),* în Buletinul Muzeului Județean Teleorman, Seria Arheologie, 7, 2015, p. 133-156.
3. Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, *Quelques observations sur des centres fortifie geto-daces dans la Valachie central-nordique,* în volumul *Fortified Sites from the 1-st millenium BC in central and South-Eastern Europe*, Chișinău, 2015, p. 101-120.
4. B. Preda, Daniel Garvăn, A. Frînculeasa, *AR4 Pit-Grave And The Others: A Perspective On The Absolute Chronology Of The Lower Danube Area (Late IVth- First Half Of The IIIrd Millennia BC),* in 21st Annual Meeting Of The European Association Of Archaeologists 2-5 September 2015 University Of Glasgow, Scotland, Abstracts Of The Oral And Poster Presentations, p. 524.
5. dr. Sebastian Matei, Cătălin Dinu, Gabriel Stăicuț, *Studiul arheologic al comunei Pârscov, Buzău.* 2015.
6. O. Weller, R. Brigand, Gh. Dumitroaia, Daniel Garvăn, dr. Roxana Munteanu, *A Pinch of Salt in the Prehistoric Eastern Carpathian Mountains (Romania),* in Marius Alexianu, Roxana-Gabriela Curcă, Vasile Cotiugă (eds.), *Salt Effect. Second Arheoinvest Symposium: From the ethnoarchaeology to the anthropology of salt. 20-21 April 2012, 'Al. I. Cuza' University, Iași, Romania,* BAR International Series 2760, 2015, p. 125-133.
7. dr. Sebastian Matei, *Raport de cercetare arheologică preventivă în extravilanul comunei Merei, Buzău,* 2015.
8. V. Sîrbu, dr. Sebastian Matei, dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu-Florin Grigoraș, dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, D. Davîncă, *Pietroasa Mică, com. Pietroasele, jud. Buzău. Punct: Gruiu Dării,* în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, București,* 2015, p. 112-113.
9. V. Kavruk, D. L. Buzea, A. Mateș, dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, C. Beldiman, B. Briewig, *Șoimeni, comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita, "Dâmbul Cetății",* *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, București,* 2015, p. 130-131.
10. A. Frînculeasa, B. Preda, O. Negrea, C. Dumitrescu, Daniel Garvăn, *Urlați, Jud. Prahova. Punct: „La Câmp”/„La Islaz”,* *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, București,* 2015, p. 148.
11. A. Frînculeasa, B. Preda, Daniel Garvăn, *Ploiești, jud. Prahova. Punct: Tumul Gara de Vest,* *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, București,* 2015, p. 217-218.
12. A. Frînculeasa, Daniel Garvăn, *Șoimești, comuna Ceptura, Jud. Prahova. Punct: „Dealul Merez/La Merez”,* *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, București,* 2015, p. 227-228.

13. dr. Daniel Costache, *First World War Heritage in Romania. Study Case: County Buzău* in Abstract Book editated by HAEMUS.

14. Gabriel Stăicuț, *Observations on an unpublished Roman coin found in the Pietroasele castrum*, Caietele ARA, 6, 2015, p. 249-251.

15. Gabriel Stăicuț, *Descoperiri mai puțin cunoscute de la Pietroasele (morminte cu depuneri de arme)*, Străjer în calea furtunilor, an VIII, 17, 2015, 7-10.

16. Daniel Garvăn, S.C. Ceaușu, G.D. Hânceanu, V.M. Groza, L. Munteanu, *Cimitirul medieval de la Piatra Neamț-Dărmănești. Cercetările preventive din anul 2012*, Buzău, 2015.

B2. materiale științifice/lucrări în curs de publicare:

1. L. Munteanu, Daniel Garvăn, *Descoperiri monetare recente în necropola de la Piatra Neamț-Dărmănești (jud. Neamț)*, SCN, 2015 (în curs de apariție).

2. dr. Daniel Costache, *Management of watter in SubCarpathian Bronze Age (Monteoru culture)*, ThracoDacica (sub tipar).

3. dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu-Florin Grigoraș, *Activități culturale ale unui muzeu închis sau Muzeele pot exista și în afara muzeelor*, în Museum XV, 2015 (în curs de apariție).

4. dr. Daniel Costache, *Târcov-Piatra cu Lilieci, com. Pârscov, județul Buzău. O fortăreață din epoca bronzului (Monografie de etapă. Campaniile arheologice 2007-2014)* (în curs de apariție).

5. dr. Sebastian Matei, *Elements for a Chronological Framework of the Dacian Fortress from Târcov, Buzău County*, în volumul Iron Age Chronology in the Carpatian Basin (în curs de apariție).

6. dr. Daniel Costache, *Considerații asupra unor complexe aparținând epocii bronzului, cultura Monteoru, de la Cârlomănești-Cetățuia, comuna Vernești, jud. Buzău*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

7. E. M. Constantinescu, Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, *Șantierul arheologic Pietroasele. Campania 2014*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

8. dr. Daniel Costache, *Epoca bronzului, Cultura Monteoru, pliant de popularizare și promovare culturală* (în curs de apariție).

9. dr. Sebastian Matei, Despina Măgureanu, dr. Daniel Costache, Mircea Babeș, *Cercetările arheologice de la Cârlomănești. Campania 2014*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

10. dr. Sebastian Matei, dr. Daniel Costache, Valeriu Sîrbu, Daniel Garvăn, *Cercetările arheologice de la Tîrcov. Campania 2014*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

11. Neculae Marius, dr. Sebastian Matei, *Tezaurul monetar de la Blăjani, jud. Buzău*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

12. dr. Roxana Munteanu, *Repere privind funcționalitatea unor recipiente ceramice Cucuteni C*, SCIVA, 66, 3-4, 2015 (sub tipar).

13. dr. Roxana Munteanu, voci în vol: Emil Ursu, Cornelia Magda Lazarovici (coord.), Enciclopedia Cucuteni (sub tipar): *Aspectul Monteoru*

al culturii Cucuteni, Aldeni-Muchia Vulturului, Homești, Sărata Monteoru, Valea Viei, Ceramica de tip Cucuteni C.

14. dr. Eugen Marius Constantinescu, Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, *Șantierul arheologic Pietroasele. Campania 2014*, Mousaios, XX, 2015 (în curs de apariție).

15. dr. Sebastian Matei, *Grota de la Nucu-Bozioru*, pliant expoziție Colecția Muzeală Colți (în curs de apariție).

16. dr. Rodica Tache, *Proiect tematic al expoziției permanente de artă plastică și decorativă*, Analele Buzăului, VII, 2015 (în curs de apariție);

17. Mădălina Oprea, Traseul globe-trotterului Dumitru Dan (1914-1916,) Analele Buzăului, VII, 2015 (în curs de apariție);

Parteneriate cultural-educative pe plan internațional

Pe plan internațional:

Parteneriat transfrontalier cultural-educativ Muzeul Județean Buzău - Biblioteca *Mihalaki Goergiev*, Vidin, Bulgaria; - inițiator dr. Daniel Costache/Muzeul Județean Buzău (septembrie 2015); prima acțiune de acest fel a Muzeului Județean Buzău; parteneriatul s-a concretizat prin participarea Muzeului Județean Buzău la evenimentele organizate de către Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev*, Vidin, Bulgaria cu ocazia împlinirii a 145 de ani de bibliotecă la Vidin. Reprezentanții Muzeului Județean Buzău au prezentat două comunicări științifice (dr. Laurențiu-Florin Grigoraș/Director - *Cultural and educational activities of a closed museum* și dr. Daniel Costache/Director Adjunct - *Museums, libraries, Cultural Centers, Cultural Associations. Mission: Heritage, Culture, Education*), au prezentat expoziția panotată *Buzău. Istorie și actualitate*-dr. Daniel Costache/Director Adjunct, au extins protocolul de colaborare cu Centrul Cultural din Kladovo, Serbia și Asociația Culturală HAEMUS, Republica Macedonia, instituții care și-au manifestat interesul în acest sens;

Parteneriat transfrontalier cultural-educativ Muzeul Județean Buzău - Biblioteca *Mihalaki Goergiev*, Vidin, Bulgaria - Biblioteca Centrului Cultural din Kladovo, Serbia - Asociația Culturală HAEMUS, Republica Macedonia; inițiator dr. Daniel Costache/Muzeul Județean Buzău (octombrie 2015);

- parteneriatul s-a concretizat prin organizarea expoziției panotate *Buzău. Istorie și actualitate* în cadrul Bibliotecii Centrului Cultural Kladovo, Serbia și prin organizarea în comun cu Asociația Culturală HAEMUS, Republica Macedonia, a unora dintre activitățile pregătite de către Muzeul Județean Buzău pentru marcarea Zilei Naționale a României în anul 2015;

Pe plan național:

Alături de parteneriate cu instituții de învățământ de pe plan local și județean pe care le putem considera de tradiție, Muzeul Județean Buzău a încheiat și o serie de parteneriate în premieră.

- Parteneriat cultural-educativ cu Societatea de Studii Istorice din România - filiala Buzău (președinte Relu Stoica, profesor de Istorie în cadrul Colegiului Național *Mihai Eminescu*, Buzău);

- Parteneriat cultural-educativ cu Centrul Cultural Francofon Buzău (președinte Maria Monalisa Pleșea, profesor de Limba și Literatura Română în cadrul Colegiului Național *Mihai Eminescu*, Buzău);

- Cupa HAPPY DANCE

Participare în premieră a Muzeului Județean Buzău la o acțiune precum Cupa Happy Dance, dans sportiv, organizată de către Clubul Happy Dance. În cadrul unui parteneriat inedit Muzeul Județean Buzău a oferit legitimații cu acces gratuit la Casa Memorială *Vasile Voiculescu*, com. Pârscov și Colecția Muzeală de la Colți tuturor câștigătorilor; beneficiari direcți - 80 vizitatori;

- inițiator: Daniel Costache/cercetător științific/Director Adjunct;

Activitate administrativă în vederea redeschiderii expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Buzău

Organizarea și amenajarea depozitelor pentru obiectele de patrimoniu: depozitul pentru obiectele secției de Istorie, depozitul pentru obiectele colecției de artă, două depozite pentru obiectele din patrimoniul colecției de Arheologie, biblioteca.

Mutarea patrimoniului Muzeului Județean Buzău de la sediul SC Integral SA la sediul reabilitat, operațiune care până în prezent a durat 6 luni.

Suplimentarea sistemului de securitate al clădirii în conformitate cu prevederile legale, apărute ulterior implementării proiectului de reabilitare a Muzeului Județean Buzău.

Optimizarea echipamentelor și instalațiilor clădirii reabilitate care nu au putut fi cuprinse în proiectul de reabilitare.

Optimizarea viitoarelor spații expoziționale prin reglarea termică și a umidității, în conformitate cu normele generale de conservare și resturare.

Realizarea de intervenții de specialitate asupra obiectelor ce urmează a fi expuse în cadrul expozițiilor de bază.

Oferta cultural-educativă și științifică a Muzeului Județean Buzău pentru anul 2016

Muzeul Județean Buzău își propune ca și în anul 2016 să răspundă necesităților cultural-educative și științifice ale buzoienilor prin implementarea unor proiecte cultural-educative adresate tuturor categoriilor de public. Unele dintre acestea reprezintă continuarea activităților inițiate, multe dintre ele în premieră pentru piața culturală buzoiană, în anul 2015, altele fiind elemente de noutate. În linii generale acestea sunt reprezentate de prelegeri, lecturi, expoziții temporare, ateliere de creație, activități în aer liber ș.a. Principalul obiectiv este acela de a deschide expozițiile de bază (arheologie și istorie) de la sediul central al muzeului. Un alt scop este acela de a marca corespunzător zilele importante de peste an, zile cu o importanță deosebită în evoluția istorică și culturală pe plan local, național și internațional.

De asemenea avem în vedere continuarea implicării prin desfășurarea de acțiuni cultural-educative în cadrul unor programe naționale precum *Școala Altfel* și internaționale precum *Noaptea Muzeelor*, *Noaptea cercetătorilor* ș.a.

În vederea realizării obiectivelor propuse în acest scop Muzeul Județean Buzău își anunță disponibilitatea pentru a încheia protocoale de colaborare cu unitățile de învățământ, instituții de cultură, și nu numai, de pe teritoriul județului Buzău.

De asemenea componenta de cercetare și valorificare științifică va reprezenta o prioritate în condițiile date și avem în vedere redeschidere șantierelor arheologice, publicarea de volume științifice, articole și studii, precum și participări la reuniuni științifice din țară și străinătate în vederea promovării atât a patrimoniului național cât și a activității de cercetare în sine.

- 15 Ianuarie 2016 - Ziua Națională a Culturii/acțiuni desfășurate în comun cu Teatrul *George Ciprian* Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău.

- 24 Ianuarie 2016 - acțiuni comune cu Teatrul *George Ciprian* Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, în colaborare cu Comandamentul Diviziei 2 Infanterie *Getica* și Societatea de Științe Istorice din România, filiala Buzău. Cu acest prilej va fi organizată cea mai mare Horă a Unirii în curtea sediului reabilitat al Muzeului Județean Buzău, va fi organizat un spectacol de muzică populară, va fi vernisată expoziția *Alexandru Ioan Cuza la Buzău*, va fi organizată masa rotundă cu tema *Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire*. De asemenea va fi susținut și un spectacol de poezie, cântece și scenete de către elevii unor școli gimnaziale din județ.

- 24 Februarie 2016 - acțiuni comune cu Teatrul *George Ciprian* Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău. În cadrul acestora Muzeul Județean Buzău va organiza prelegerea publică *Dragobete vs Sfântul Valentin. Element al identității naționale*.

- 1 - 15 martie 2016 - acțiuni dedicate Zilei Internaționale a Femeii, acțiuni în baza protocolului internațional inițiat de către Muzeul Județean Buzău *National Identities within the United Europe* împreună cu Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev* Vidin, Republica Bulgaria, Asociația Culturală HAEMUS, Republica Macedonia și Biblioteca Centrului Cultural Kladovo, Republica Serbia. Aceste acțiuni constau din vernisarea expoziției internaționale la sediul Muzeului Județean Buzău în data de 15.03.2016 *Martinki, Mărțișor, Martinitsa*. Aceasta va fi însoțită de ateliere de creație mărțișoare.

- aprilie 2016 - Va fi vernisată expoziția *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 de opinci*, dedicată lui Dumitru Dan, primul globe-trotter român.

Acțiuni în cadrul programului național *Școala Altfel*. Acestea vor fi desfășurate atât la sediul principal al muzeului cât și la sediile unităților de învățământ partenere, pe bază de programare. Acțiunile pe care le propunem sunt atelierele *Ne jucăm și învățăm*, conferințe, prelegeri și lecturi publice, concurs de postere ș.a.

- 9 mai 2016 - acțiuni dedicate Zilei Europei. Vor fi susținute prelegeri tematice și concursuri școlare în cadrul unităților de învățământ partenere precum și la sediul Muzeului Județean Buzău. De asemenea va fi organizată o masă rotundă tematică cu colaborarea Societății de Științe Istorice din România, filiala Buzău și a Centrului Cultural Francofon Buzău.

- 21 mai 2016 - Noaptea Internațională a Muzeelor. Cu această ocazie va fi prelungit programul de vizitare a expozițiilor găzduite de către Muzeul Județean Buzău.

- 1 iunie 2016 - Ziua Internațională a Copilului - În premieră Muzeul Județean Buzău va deschide porțile spațiilor non-vizitabile pentru cei mici, fiind organizată *Ziua Ușilor Deschise la Muzeul Județean Buzău*. Astfel, însoțiți de către părinți și bunici, dar și de către personalul de specialitate al instituției, cei mici vor putea să viziteze spațiile de lucru, care în mod normal nu sunt deschise publicului vizitator. De asemenea, dacă vremea o permite organizăm un concurs de desene pe asfalt cu teme istorice, arheologice și culturale în curtea interioară a muzeului. Pe bază de programare vor fi organizate lecții la muzeu.

- 26 iunie 2016 - Ziua Drapelului Național al României. Cu acest prilej Muzeul Județean Buzău va organiza o expoziție panotată/fotografii cu istoricul drapelului național al României și va susține o prelegere cu tema *Istoria Drapelului Național*.

- 29 iulie 2016 - Ziua Imnului Național al României. Muzeul Județean Buzău va organiza acțiuni în colaborare cu Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău - audii imnuri ale României, precum și prelegere publică cu tema *Istoria imnului național al României*.

- 13 septembrie 2016 - Ziua Pompierilor. Muzeul Județean Buzău va organiza minim o prelegere publică cu tema *Dealul Spirii*.

- 25 octombrie 2016 - Ziua Armatei Române. În colaborare cu Comandamentul Diviziei 2 Infanterie *Getica* Muzeul Județean Buzău va organiza o expoziție temporară dedicată Istoriei Armatei Române.

- 1 Decembrie 2016 - Ziua Națională a României. Muzeul Județean Buzău va organiza activități specifice.

- Iunie-August 2016 - În contextul redeschiderii șantierelor arheologice Muzeul Județean Buzău va implementa acțiuni de tipul Ziua Porților Deschide pe șantierele arheologice pentru siturile de la Pietroasele și Târcov.

Pentru programări în vederea participării la evenimente cultural-educative implementate pe bază de programare vă rugăm să utilizați nr. de telefon: 0238710561, fax: 0238 710638 secretariatul Muzeului Județean Buzău, e-mail: www.home@muzeubuzau.ro

Pe canalele oficiale ale instituției, reprezentate de comunicate de presă, site-ul oficial al Muzeului Județean Buzău: www.muzeubuzau.ro și contul oficial de facebook <https://www.facebook.com/BuzauCountyMuseum> vor fi anunțate în timp util toate detaliile organizatorice pentru fiecare activitate ce urmează a fi implementată.

MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU

Introducere

Muzeul Județean Buzău, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Buzău are onoarea de a prezenta pe larg publicului buzoian activitățile științifice și cultural-educative pe care le-a desfășurat și implementat în intervalul ianuarie-decembrie 2016, precum și stadiul în care se află din punct de vedere administrativ în ceea ce privește acțiunile întreprinse în vederea redeschiderii spre vizitare a tuturor expozițiilor de bază.

În acest interval au fost inițiate și implementate mai multe proiecte cultural-educative și științifice, multe dintre ele în premieră pentru piața culturală buzoiană, ecoul acestora depășind granițele județului și chiar ale țării (expoziții temporare, prelegeri, conferințe, sesiuni științifice ș.a.). Pe această cale conducerea instituției ține să mulțumească tuturor celor care au participat la implementarea activităților cultural-educative, tuturor celor care au acceptat propunerile și s-au implicat activ, atât o parte a personalului propriu: muzeografi, cercetători științifici, conservatori, restauratori, personal administrativ, personal auxiliar, precum și reprezentanți ai autorităților locale, presei și partenerilor, dar mai ales buzoienilor.

Activitatea de cercetare și valorificare științifică, în condițiile în care prioritară a fost redeschiderea spațiilor expoziționale, s-a concentrat în jurul prelucrării de material de interes arheologic și prestări de servicii de specialitate (*studiul arheologic al comunei COCHIRLEANCA, studiul arheologic al comunei VERNEȘTI, studiul arheologic al comunei CERNĂTEȘTI, studiul arheologic al comunei CHILIILE, studiul arheologic al comunei PUIEȘTI, Cercetare arheologică preventivă desfășurată în satul Clondirul de Sus, com. Pietroasele, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în zona de protecție a Bisericii Sf. Voievozi (Câța), Rm. Sărat, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Izvorul Dulce, com. Merei, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Izvorul Dulce, com. Merei, beneficiar Primăria comunei Merei, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satele Vîlcele, com. Ulmeni și satul Dealul Viei, com. Merei, beneficiar Compania de apă, Buzău, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Lipia, comuna Merei, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Gherăseni, comuna Gherăseni, beneficiar Primăria comunei Gherăseni, Cercetare arheologică preventivă desfășurată în satul Pietroasele, com. Pietroasele, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în Buzău, Strada Iancu Demetriade, nr. 7, beneficiar SC Engie Romania SA, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în Buzău, Strada Nimfelor, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Nenciulești, comuna Merei, beneficiar Primăria comunei Merei, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Sărata Monteoru, comuna Merei, beneficiar primăria comunei Merei (amenajare pod), Cercetare arheologică preventivă – Buzău, Parcul Crâng – beneficiar Parohia Cuvioasa Paraschiva, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în satul Izvorul Dulce, comuna Merei, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în municipiul Râmnicu Sărat, strada Dezrobirii, nr. 13, Supraveghere arheologică de specialitate desfășurată în municipiul Râmnicu Sărat).*

De asemenea menționăm continuarea implementării proiectului cu finanțare din Granturi SEE *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*. Au fost realizate conform normativelor în vigoare Fișe Analitice de Evidență, Fișe de

Conservare, au fost completate registrele de inventar cu obiecte nou intrate în patrimoniul Muzeului Județean Buzău, achiziții și donații, au fost restaurate obiecte de patrimoniu.

Amintim faptul că imobilul care găzduiește Colecția de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă* din Str. *Războieni*, nr. 8, mun. Buzău, unde se va amenaja expoziția de bază de etnografie a fost reabilitat.

În total au fost cuantificați cca. 40 000 beneficiari direcți și indirecti ai acțiunilor Muzeului Județean Buzău, participanți la evenimentele cultural-educative organizate în anul 2016.

De asemenea ținem să mulțumim tuturor partenerilor Muzeului Județean Buzău, cei mai mulți dintre ei aflați în premieră în relație de colaborare cu instituția noastră, firme, asociații, instituții de stat precum și instituții internaționale. Dintre partenerii din mediul privat menționăm bunele colaborări cu Travel Buzău Asociația pentru promovare turistică, SC SIM TUR SRL Berca. Dintre partenerii asociații non-guvernamentale amintim ARKADIA, Fundația *Mareșal Alexandru Averescu*, Buzău, Asociația Culturală HAEMUS din Republica Macedonia, dintre asociațiile profesionale amintim buna colaborare cu Societatea de Științe Istorice din România, filiala Buzău, iar dintre instituțiile de stat menționăm Comandamentul Diviziei 2 Infanterie *Getica*, Primăria Municipiului Buzău, Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen, Buzău, Muzeul Național Militar *Ferdinand I* București și filiala Constanța, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, Academia Olimpică, filiala Buzău, Biblioteca Regională *Mihalaki Goergiev* din Vidin, Republica Bulgaria, Biblioteca Centrului Cultural din Kladovo, Republica Serbia ș.a. Toate aceste colaborări au permis organizarea de evenimente cultural-educative de o înaltă ținută și cu un larg interes în rândul publicului buzoian. Specialiști din cadrul Muzeului Județean Buzău au colaborat cu Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen, Buzău susținând prelegeri în cadrul cursurilor organizate de către CMPS Buzău, pe teme de combaterea infracționalității împotriva patrimoniului cultural mobil și imobil (dr. Daniel Costache).

Menționăm de asemenea bunele colaborări cu mass-media locală și națională. Parteneriatul cu News Buzău, colaborările cu Campus TV, Opinia și nu numai (TV Buzău, TV Sud-Est, TVR, DIGI24) au fost de bun augur, acestea promovând pe scară largă acțiunile Muzeului Județean Buzău în rândul populației, asigurând o informare corectă, coerentă și obiectivă.

Evenimente Cultural-Educative Organizate de către Muzeul Județean Buzău În anul 2016

15 ianuarie

- Conferință de presă în vederea lansării *Ofertei cultural-educative pentru anul 2016 a Muzeului Județean Buzău*; (inițiator dr. Daniel Costache)
- vernisajul expoziției de artă contemporană EX-DIVID; au expus artiștii: Răzvan Mihalcea, Lavinia Lepădatu, Mihaela Molina, Alexandru Anghel; (inițiator Alexandru Anghel)

24 ianuarie

Evenimente dedicate Zilei Unirii

- *Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean Buzău*;
- vernisarea expoziției *Alexandru Ioan Cuza la Buzău*;

- lansarea volumului *Cimitirul medieval de la Piatra Neamț - Dărmănești. Cercetările preventive din anul 2012*; autor Daniel Garvăn.
- masă rotundă cu tema *Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire*;
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn, Mădălina Oprea, Marinela Trandafir, Tatiana Drincă, Valeria David

24 februarie

- acțiuni cultural-educative dedicate zilei de 24 februarie
- *Sărbători populare românești. Dragobetele și Mărțișorul. Tradiție și autentic*
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu Grigoraș, dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn

Zilele Femeii la Muzeul Județean Buzău, ed. I:

04 martie

- expoziția temporară de arheologie *Reprezentări feminine în preistorie*
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Adriana Ionescu, Tatiana Marin

06 martie

- expoziția temporară de artă *Femeia în pictura românească modernă și contemporană*
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Rodica Gheorghe Tache, Georgeta Grama

15 martie

- expoziția temporară internațională *Mărțișor, Martiniki, Martinitsa*
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Roxana Munteanu, Daniel Garvăn

18 – 22 aprilie

- program cultural-educativ *Școala Altfel 2016 la Muzeul Județean Buzău*
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Roxana Munteanu, dr. Sebastian Matei, Liliana Ciobotaru, Daniela Ștefan, Daniel Garvăn, Marinela Trandafir, Lucia Duma
- activități:
 - *Ne jucăm și învățăm* - atelier de craft-uri
 - *Din pământ până în vitrină*, prelegere
 - *Muzeul în școală* - expoziție de obiecte de interes etnografic
 - *Expoziție de artă foto-grafică* - vernisaj
 - *Cultura în perioada interbelică* - prelegere publică
 - *Istoria în postere* - concurs
 - *60 de ani de la denunțarea comunismului în România* - conferință publică
 - *O lume de lut* - atelier de modelaj și restaurare ceramică
 - *Istoria Jocurilor Olimpice și a participărilor românești* - prelegere publică
 - *O zi din viața unui om preistoric* - prelegere publică
 - *Monumentele istorice între memorie și uitare* - prelegere publică.

18 mai

- vernisajul expoziției *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*
- inițiator Mădălina Oprea, echipa de implementare: Mădălina Oprea, Marinela Răican, Liliana Ciobotaru, Lucia Duma

21- 22 mai

- *Noaptea Muzeelor*
- *Observații astronomice cu instrumentar profesionist* (inițiator dr. Daniel Costache)
- vernisarea expozițiilor de bază:
 - *Arheologie antică târzie și medievală*; (echipa de implementare: Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, Adriana Ionescu, Tatiana Marin);
 - *Colecția de telefoane*; (echipa de implementare: Liliana Ciobotaru, Tatiana Drincă, Valeria David, Mădălina Oprea, Marinela Trandafir)
 - *Cultura buzoiană*; (echipa de implementare: Liliana Ciobotaru, Tatiana Drincă, Valeria David, Mădălina Oprea, Marinela Trandafir)

23-29 Mai 2016

- *Planetariul Mobil* al Asociației Astronomice Pluto
- inițiator dr. Daniel Costache

Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău Ed. I

01 iunie

- concurs de desene pe asfalt;
- *Ziua Porților Deschise la Muzeul Județean Buzău*;
- inițiator dr. Daniel Costache; echipa de implementare: dr. Laurențiu Grigoraș, Mădălina Oprea, Alexandru Anghel, dr. Roxana Munteanu, Liliana Ciobotaru, Tatiana Drincă

3-4 iunie

- Spectacol de reconstituire istorică *Garda Apulum*
- inițiator dr. Daniel Costache, echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu Grigoraș

26 iunie

- *Ziua Drapelului*
- arborarea tricolorului gigant pe fațada imobilului reabilitat
- inițiator dr. Daniel Costache, echipa de implementare: dr. Daniel Costache, dr. Laurențiu Grigoraș

13 iulie

- *Atelierul Digital* cu specialiștii Google;

13 iulie – 1 octombrie

- proiectului cultural-educativ *Carte de dat, carte de luat*
- inițiator dr. Laurențiu Grigoraș; echipa de implementare: dr. Laurențiu Grigoraș, dr. Daniel Costache

20 iulie

- conferința de închidere a proiectului *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 perechi de opinci*

17 august

- expoziția eveniment *Armata a 2-a Centenar (1916-2016)* (echipa de implementare: Mădălina Oprea, Alexandru Anghel, Liliana Ciobotaru, Marinela Trandafir, Tatiana Drincă, Valeria David)
- expoziția *România-N.A.T.O. - de la parteneriat la alianță în lupta împotriva terorismului, pentru o lume mai sigură și mai bună* (echipa de implementare: Mădălina Oprea, Alexandru Anghel, Liliana Ciobotaru, Marinela Trandafir, Tatiana Drincă, Valeria David)

11 septembrie

- participare la *Zilele Conacului Cândești*
- expoziția foto-documentară *Buzăul de altădată*
- inițiator/echipă de implementare dr. Daniel Costache

23 septembrie – 30 octombrie

- expoziția temporară de reptile vii *Top 10 ucigași cu sânge rece*

28 septembrie 2016

- expoziția temporară *Eroul necunoscut – simbol al eroismului național*

1 octombrie

- *Muzeul Județean Buzău vrea să cumpere timpul buzoienilor - Carte de dat, carte de luat*
- inițiator dr. Laurențiu Grigoraș
- echipa de implementare: dr. Laurențiu Grigoraș, dr. Daniel Costache

2-3 octombrie

- participare la *Festivalul Cârnaților de Pleșcoi, Berca*, cu o expoziție temporară de etnografie dedicată practicilor vini-viticole din zona Buzăului
- inițiator dr. Daniel Costache, echipa de implementare: dr. Daniel Costache, Florentina Boldea, Emil Ceaușu

14 octombrie

- decernarea premiilor Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu”, ediția a XXVII-a

15-16 octombrie

- *Târgul Toamna Buzoiană* - expoziție cu tractoare de epocă, în colaborare cu Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia
- inițiator dr. Daniel Costache, echipa de implementare: dr. Laurențiu Grigoraș, Daniel Garvăn

25 octombrie

- Ziua Armatei României

2-6 noiembrie

- Proiect internațional *REMEDY. Dimensiune inter-culturală pentru cetățenie activă europeană* finanțat prin Programul *Europa pentru cetățeni 2014-2020*; dr. Daniel Costache

21-27 noiembrie

- *Școala Planetelor*, proiect cultural-educativ dedicat copiilor

- inițiator dr. Daniel Costache

28 noiembrie

- expoziție de icoane vechi românești

- inițiator dr. Rodica Tache

01 decembrie

- difuzarea filmului istoric „Pe aici nu se trece” (1975), regia Doru Năstase

01-22 decembrie

- acțiuni cultural-educative sub titlul generic *Anul acesta Moș Crăciun vine la Muzeul Județean* în parteneriat cu Teatrul George Ciprian Buzău și Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, desfășurate sub egida Consiliului Județean Buzău; responsabil din partea Muzeului Județean Buzău: dr. Daniel Costache.

Publicații științifice:

- Sebastian Matei - *Elements for a Chronological Framework of the Dacian Fortress from Târcov, Buzău County*, în volumul *Iron Age Chronology in the Carpatian Basin*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2016, p. 389-394.
- Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, *Southern and Pontic Amphorae found in several Getae necropolises in the Lower Danube Area (5th – 3th c. BC)*, in *Late Prehistory and Protohistory: Bronze age and Iron Age*, Archaeopress Publishing LTD, Oxford, 2016, p. 187-192.
- Roxana Munteanu, Daniel Costache, *Un depozit de obiecte de cupru descoperit la Dobrulești (jud. Buzău)*, în *SCIVA*, 67, 1–2, 2016, p. 105–115.
- Roxana Munteanu, Lucian Uță, Gheorghe Dumitroaia, *Cercetările arheologice preventive din anii 2005 și 2006*, în Gheorghe Dumitroaia (coord.), *Piatra-Neamț – Curtea Domnească. Rapoarte arheologice*, BMA XXXV, Piatra Neamț, 2016, p. 37-72;
- Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Silviu Constantin Ceaușu, Adrian Bătrîna, Gheorghe Dumitroaia, *Cercetări arheologice preventive în cadrul proiectului „Restaurări-reabilitări clădiri de patrimoniu” (2010)*, în Gheorghe Dumitroaia (coord.), *Piatra-Neamț – Curtea Domnească. Rapoarte arheologice*, BMA XXXV, Piatra Neamț, 2016, p. 73-116;
- Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Silviu Constantin Ceaușu, Adrian Bătrîna, Gheorghe Dumitroaia, *Cercetări arheologice preventive în cadrul proiectului „Amenajări urbanistice, Pasaj auto și Parcări subterane” (2010-2011)*, în Gheorghe Dumitroaia (coord.), *Piatra-Neamț – Curtea Domnească. Rapoarte arheologice*, BMA XXXV, Piatra Neamț, 2016, p. 117-273;
- Silviu-Constantin Ceaușu, Gheorghe Dumitroaia, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, *Cercetările arheologice preventive din anul 2012*, în Gheorghe Dumitroaia (coord.), *Piatra-Neamț – Curtea Domnească. Rapoarte arheologice*, BMA XXXV, Piatra Neamț, 2016, p. 275-284.

- A. Frînculeasa, B. Preda, O. Negrea, C. Dumitrescu, D. Garvăn, *Urlați, jud. Prahova*, în CCAR, campania 2015, București, 2016, p. 104-105;
- A. Frînculeasa, B. Preda, D. Garvăn, T. Nica, *Șoimești, comuna Ceptura, Jud. Prahova. Punct: „Dealul Merez/La Merez”*, în CCAR, campania 2015, București, 2016, p. 229-230.
- D. Garvăn, L. Istina, *Plastica antropomorfă de la Cârligi (Aldești) În Livadă, com. Filipești, jud. Bacău*, în *Carpica XLV*, 2016, p. 11-35.

OFERTA CULTURAL-EDUCATIVĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE ANUL 2017

Muzeul Județean Buzău își propune ca și în anul 2017 să răspundă necesităților cultural-educative și științifice ale buzoienilor prin implementarea unor proiecte cultural-educative adresate tuturor categoriilor de public. Unele dintre acestea reprezintă continuarea activităților inițiate, multe dintre ele în premieră pentru piața culturală buzoiană, în anul 2016, altele fiind elemente de noutate. În linii generale acestea sunt reprezentate de prelegeri, lecturi, expoziții temporare, ateliere de creație, activități în aer liber ș.a. Principalul obiectiv este acela de a continua deschiderea expozițiilor de bază (arheologie și istorie) de la sediul central al muzeului, dar și Colecția de Etnografie și Artă Populară *Vergu Mănăilă*. Un alt scop este acela de a marca corespunzător zilele importante de peste an, zile cu o importanță deosebită în evoluția istorică și culturală pe plan local, național și internațional.

De asemenea avem în vedere continuarea implicării prin desfășurarea de acțiuni cultural-educative în cadrul unor programe naționale precum *Școala Altfel* și internaționale precum *Noaptea Muzeelor*, *Noaptea cercetătorilor* ș.a.

În vederea realizării obiectivelor propuse în acest scop Muzeul Județean Buzău își anunță disponibilitatea pentru a încheia protocoale de colaborare cu unitățile de învățământ, instituții de cultură, și nu numai, de pe teritoriul județului Buzău, din țară și din străinătate.

De asemenea componenta de cercetare și valorificare științifică va reprezenta o prioritate în condițiile date și avem în vedere redeschidere șantierelor arheologice, publicarea de volume științifice, articole și studii, precum și participări la reuniuni științifice din țară și străinătate în vederea promovării atât a patrimoniului național cât și a activității de cercetare în sine. De asemenea ne-am propus reluare organizării sesiunii științifice a Muzeului Județean Buzău, după o pauză de doi ani.

I. Expoziții de bază

Proiect: Amenajarea expoziției *Epoca fierului pe teritoriul județului Buzău* (parte a expoziției de bază – sala 3)

Perioada: ianuarie - februarie

Responsabil: Sebastian Matei

Proiect: Amenajarea expoziției *Colecția de numismatică* (parte a expoziției de bază – sala 8)

Perioada: ianuarie - februarie

Responsabil: Daniel Garvăn

Proiect: Amenajarea expoziției *Arheologia Buzăului – repere istoriografice*
Perioada: ianuarie - mai
Responsabili: Sebastian Matei, Daniel Costache

Proiect: Amenajarea expoziției *Istoria modernă și contemporană a Buzăului*
(parte a expoziției de bază – sala 9)
Perioada: ianuarie - mai
Responsabil: Mădălina Oprea

Proiect: Amenajarea expoziției *Viața privată la sfârșitul secolului al XIX-lea* (parte a expoziției de bază – sala 10)
Perioada: ianuarie - mai
Responsabil: Marinela Trandafir

Proiect: Amenajarea expoziției de etnografie și artă populară (*Colecția de Etnografie și Artă Populară Vergu-Mănăilă*)
Perioada: 24 iunie
Responsabil: Laurențiu Grigoraș

Proiect: Finalizarea amenajării expozițiilor din cadrul secției de artă
Perioada: ianuarie - decembrie
Responsabil: Rodica Tache

II. Expoziții temporare

Proiect: *Lumina din suflet*

- expoziție cu tematică religioasă
- parteneri: Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei; colecționari privați

Perioada: 20 aprilie - 20 iunie
Responsabili: Rodica Tache, Marinela Răican

Proiect: *Sunetul muzical*

- expoziție prezentând o colecție de automate și dispozitive muzicale;
- partener: Complexul Muzeal Național Moldova Iași

Perioada: 29 iulie - 24 septembrie
Responsabil: Mădălina Oprea

Proiect: *Obiecte de podoabă în neo-eneolitic în estul României*

- expoziție reunind cele mai valoroase piese de podoabă din colecțiile mai multor muzee din Moldova și Muntenia

Perioada: octombrie 2017 – ianuarie 2018
Responsabili: Roxana Munteanu, Daniel Garvăn

Proiect: *Cârlomănești 50*

- expoziție foto-documentară dedicată aniversării unei jumătăți de secol de la debutul cercetărilor arheologice în *dava* de la Cârlomănești

Perioada: noiembrie 2017 – februarie 2018
Responsabili: Sebastian Matei, Daniel Costache

Proiect: *In memoriam: EROII noștri din Primul Război Mondial*

- expoziție temporară dedicată eroilor din Primul Război Mondial

Perioada: 1 decembrie 2017 - februarie 2018
Responsabil: Mădălina Oprea

III. Activități cultural educative

Program: *Ziua Națională a Culturii*

- Conferința de presă anuală a Muzeului Județean Buzău prin care instituția își prezintă activitatea implementată pe anul 2016 și oferta cultural-educativă pentru anul 2017

Perioada: 15 ianuarie

Responsabil: Daniel Costache

Program:

- Vernisarea expoziției *Neo-eneoliticul pe teritoriul județului Buzău* (parte a expoziției de bază)
- Vernisarea expoziției *Epoca bronzului pe teritoriul județului Buzău* (parte a expoziției de bază)
- Lansarea numărului XX din anuarului *Mousaios* și a numărului al VII-lea al anuarului *Analele Buzăului*

Responsabili: Daniel Costache, Roxana Munteanu

Program: *Mica Unire – Hai să dăm mână cu mână la Muzeul Județean* (ediția a II-a)

- Prezentarea steagurilor de luptă ale structurilor subordonate Diviziei 2 Infanterie *Getica*;
- Moment de drill-team organizat de către militarii Diviziei 2 Infanterie *Getica*;
- Scenetă de teatru (în parteneriat cu Teatrul *George Ciprian* Buzău);
- Dansarea în cea mai mare Horă a Unirii jucată vreodată la Buzău, în jurul sediului Muzeului Județean Buzău;
- Scenete teme istorice (organizator: Marinela Trandafir)

Perioada: 24 ianuarie

Responsabil: Daniel Costache

Program: *Dragobete vs Sf. Valentin* (ediția a II-a)

- Prelegere publică pe tema *Dragobete vs Sf. Valentin*;
- Masă rotundă cu tema *Tradiții românești de Dragobete*;
- Deschiderea *Târgului de Mărțișor*;
- Ateliere de cusut semne tradiționale – activitate organizată în cadrul Proiectului *Ocolul lumii pe jos. Povestea celor 497 de perechi de opinci* (organizator: Marinela Răican, Lucia Duma, Mădălina Oprea)

Perioada: 24 februarie - 8 martie

Responsabil: Daniel Costache

Program: *Zilele femeii la Muzeul Județean Buzău* (ediția a II-a)

- Expoziția temporară *Mineralia*;
- Organizarea unui moment *flashmob* într-unul dintre centrele comerciale ale orașului;
- Expoziția online *Tu, mama mea* găzduită de contul oficial de Facebook al Muzeului Județean Buzău, pe site-ul instituției și prezentată prin intermediul unei proiecții pe fațada imobilului;
- Împodobirea copacilor de pe Bld. *Nicolae Bălcescu* cu mărțișoare;
- Un ceai gratuit la muzeu pentru doamne și domnișoare, într-o atmosferă de concert de muzică medievală;

Perioada: 01 - 08 martie
Responsabil: Daniel Costache

Proiect: *Călătorie pe glob / Travel the world*
- lecție interactivă de tip *storytelling* (parteneriat cu Școala Gimnazială Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu, Buzău)
Perioada: aprilie
Responsabil: Mădălina Oprea

Program: *Hronicul Buzoian / Zilele orașului Buzău*
- inițierea programului *Descoperă-ți orașul* – prin amplasarea în anumite locații din municipiu a unor panouri informative legate de anumite zone sau monumente istorice din proximitate;
- Prezentarea unor propuneri de trasee cultural-istorice pentru municipiul Buzău în cadrul programului *Buzău-oraș turistic*;
- Program zilnic de proiecții de filme istorice în Amfiteatrul Muzeului Județean Buzău;
- Deschiderea *Târgului Colecționarilor*;
Perioada: aprilie
Responsabili: Laurențiu Grigoraș, Daniel Costache

Program: *140 de ani de la Independența României - 1877-2017*
- proiecția unui film artistic care tratează subiectul câștigării independenței de stat
Perioada: 9 mai
Responsabil: Mădălina Oprea

Program: *Ziua Europei*
- atelier de confecționat stegulețe
- atelier de colorat
- *face-painting*;
Perioada: 9 mai
Responsabil: Mădălina Oprea

Program: *Ziua Internațională a Muzeelor*
- deschiderea expozițiilor permanente amenajate în prima parte a anului 2017 (*Arheologia epocii fierului, Colecția numismatică, Arheologia Buzăului – repere istoriografice, Istoria modernă și contemporană a Buzăului, Viață privată la sfârșitul secolului al XIX-lea*)
Perioada: 18 mai
Responsabil: Laurențiu Grigoraș

Program: *Noaptea Muzeelor*
Perioada: 20 mai
Responsabil: Daniel Costache

Program: *Ziua Internațională a Copilului la Muzeul Județean Buzău* (ediția a II-a)
- Concurs de desene pe asfalt, cu tema *Orașul meu, oraș verde*;
- Festivalul *Sub pecetea Romei* – spectacole de *re-enactment* Garda Apulum;
- Târg de jucării dedicat copiilor;
- Campanie de donații de jucării pentru copiii instituționalizați;

Perioada: 1-5 iunie

Responsabil: Daniel Costache

Program: *Ziua Drapelului Național*

- Arborarea pe fațada Muzeului Județean Buzău a unui drapel gigant;
- Expoziție foto-documentară *Istoria drapelului național al României*;
- Atelier de *face-painting* tricolor gratuit pentru toți copiii care vin să viziteze muzeul;
- Expoziție online de fotografii ale vizitatorilor cu drapelul gigant de pe fațada muzeului, găzduită pe contul oficial de Facebook al instituției;
- video proiecție

Perioada: 26 iunie

Responsabil: Daniel Costache

Program: *Ziua Imnului Național*

- Expoziție documentară *Istoria imnului național al României*;
- Interpretarea tuturor imnurilor de stat ale României de către o fanfară militară
- Programul *Imnul răsună peste tot* (în care interpreți la diferite instrumente muzicale vor interpreta imnul național de stat al României în diferite locații din oraș, la diferite ore ale zilei);
- Vernisajul expoziției *Sunetul muzical* (responsabil: Mădălina Oprea)

Perioada: 29 iulie 2017

Responsabili: Daniel Costache, Laurențiu Grigoraș

Program: *Zilele Vasile Voiculescu*

- participare la festivitățile Concursului național de creație literară „Vasile Voiculescu” ediția a XXVIII-a – 2017
- în colaborare cu Biblioteca Județeană Vasile Voiculescu și Direcția Județeană pentru Cultură Buzău

Perioada: 13-15 octombrie

Responsabil: Mădălina Oprea

Program: *Programul național - Școala altfel*

- activități cu publicul școlar

Program: *Ziua porților deschise pe șantierul arheologic Pietroasa Mică-Gruiu Dării și Pietroasele*

Perioada: august

Responsabili: Costache Daniel, Sebastian Matei, Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn

Proiect: Manifestări legate de centenarul participării României la Primul Război Mondial - *Ziua Armatei*

- *re-enactment* Garda Națională de la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (parteneriat cu Muzeul Național al Unirii)
- manifestări organizate în colaborare cu Divizia 2 Infanterie *Getica*, Fundația *Mareșal Al. Averescu*, Asociația Națională Cultul Eroilor *Regina Maria* – filiala Buzău, Asociația Națională a Veteranilor de Război – filiala Buzău

Perioada: 25 octombrie

Responsabil: Mădălina Oprea, Marinela Trandafir

Proiect: *Ziua Națională a României*

- Vernisaj *In memoriam: EROII noștri din Primul Război Mondial*

Perioada: 1 decembrie

Responsabili: Liliana Ciobotaru, Marinela Trandafir

IV. Programul de cercetare arheologică

Program: *Cercetări arheologice în situl Târcov – Piatra cu Lilieci*
(locuire din epoca bronzului, cetate dacică)

- partener: Muzeul Brăilei

Perioada: iunie - iulie

Colectiv de cercetare: Sebastian Matei; Daniel Costache, Valeriu Sîrbu

Program: *Șantierul arheologic Pietroasa Mică – Gruia Dării*

(așezare din epoca neo-eneolitică, așezare din epoca bronzului, cetate dacică)

- partener: Muzeul Brăilei

Perioada: iulie – august

Colectiv de cercetare: Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, Daniel Costache, Laurențiu Grigoraș, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn

Program: *Șantierul arheologic Pietroasele – Edificiul cu Hypocaust și Necropola 2*
(locuire din epoca romană; cimitir; locuire din perioada medievală)

Perioada: iunie – august

Colectiv de cercetare: Roxana Munteanu, Gabriel Stăicuț, Cătălin Dinu, Daniel Garvăn, Eugen Marius Constantinescu

Program: *Șantierul arheologic Cârloamești – Cetățuia*

(așezare din epoca bronzului, cetate dacică)

- în colaborare cu Institutul de Arheologie Vasile Pârvan București și Digital Domain SRL București

Perioada: septembrie - octombrie

Colectiv de cercetare: Sebastian Matei, Daniel Costache, Mircea Babeș, Despina Măgureanu, Dan Ștefan, Magdalena Ștefan, Georgeta El Susi

Program: *Șantierul arheologic Cârloamești – La Arman*
(necropolă din epoca bronzului)

- parteneri: Universitatea București, Institutul de Antropologie București

Perioada: iunie – iulie

Colectiv de cercetare: Sebastian Matei, Monica Șandor-Chicideanu, Mihai Constantinescu

Program: *Evaluarea potențialului arheologic al sitului Gherăseni-Movila Cremenea*
-sondaj

Perioada: aprilie-mai

Responsabil: Daniel Garvăn, Cătălin Dinu, Roxana Munteanu

Program: *Evaluarea potențialului arheologic al sitului Dobrulești*
- sondaj

Perioada: mai-iunie

Responsabil: Daniel Costache, Daniel Garvăn, Roxana Munteanu

Program: Situl arheologic Valea Lupului, punctele *Chichilău* și *La Pod*
- evaluare de teren și mici sondaje
- parteneriat cu Fundația culturală *Arkadia*
Perioada: mai - iunie
Responsabil: Sebastian Matei

Program: Situl arheologic Oreavu – evaluare de teren
- parteneriat cu Muzeul Municipal Râmnicu Sărat
Perioada: octombrie
Responsabil: Sebastian Matei, Roxana Munteanu

Program: *Parcul Arheologic Cărlomănești*
- Întocmirea proiectului tehnic
- Îngrădirea perimetrului parcului
- Activități cu publicul
Perioada: februarie-septembrie
Responsabil: Sebastian Matei

Program: *Sesiunea anuală de comunicări științifice*
Perioada: 15-17 noiembrie
Responsabili: Sebastian Matei, Daniel Costache

Pentru programări în vederea participării la evenimente cultural-educative implementate pe bază de programare vă rugăm să utilizați nr. de telefon: 0238710561, fax: 0238 710638 secretariatul Muzeului Județean Buzău, e-mail: www.home@muzeubuzau.ro

Pe canalele oficiale ale instituției, reprezentate de comunicate de presă, site-ul oficial al Muzeului Județean Buzău: www.muzeubuzau.ro și contul oficial de facebook <https://www.facebook.com/BuzauCountyMuseum> vor fi anunțate în timp util toate detaliile organizatorice pentru fiecare activitate ce urmează a fi implementată.

**Bugetul de cheltuieli al Muzeului Județean Buzău
(2014-2016)**

Bugetul de Cheltuieli	2014	
	Buget realizat	Pondere din totalul cheltuielilor (%)
Cheltuieli totale (lei), din care:	1,670,000	100 %
Cheltuieli de personal	1,050,000	62,87 %
Bunuri și servicii, din care:	620,000	37,12 %
Program minimal		
Cheltuieli de capital	0	0

Bugetul de Cheltuieli	2015	
	Buget realizat	Pondere din totalul cheltuielilor (%)
Cheltuieli totale (lei), din care:	2,631,000	100 %
Cheltuieli de personal	1,210,000	45,99 %
Bunuri și servicii, din care:	1,281,000	48,68 %
Program minimal		
Cheltuieli de capital	140,000	

Bugetul de Cheltuieli	2016	
	Buget realizat	Pondere din totalul cheltuielilor (%)
Cheltuieli totale (lei), din care:	2,906,000	100 %
Cheltuieli de personal	1,400,000	48,17 %
Bunuri și servicii, din care:	1,165,000	40,08 %
Program minimal		
Cheltuieli de capital	341,000	

**STATUL DE FUNCȚII
AL MUZEULUI JUDEȚEAN BUZĂU
(aprobat de către CJB în anul 2016)**

Nr. crt.	Nr. vechi (H.C.J. 174/2015)	Funcția	Studii	Gradul / Treapta	Număr total posturi	Din care vacante	Obs.
1	1.	Director / Manager	S	II	1	-	
2	2.	Director adjunct	S	II	1	1	
Secția Arheologie							
3	3.	Șef secție (Cercetător științific III)	S	II	1	1	
4	4.	Cercetător științific	S	III	1	-	
5	5.	Cercetător științific	S	III	1	-	
6	6.	Cercetător științific	S	III	1	-	
7	7.	Cercetător științific	S	II	1	1	
8	8.	Muzeograf	S	IA	1	-	
9	9.	Muzeograf	S	IA	1	-	
10	10.	Muzeograf	S	IA	1	-	
11	11.	Conservator	S	I	1	-	
12	13.	Conservator	M	I	1	-	
13	15.	Desenator	S	I	1	-	
14	16.	Supraveghetor (Cârlomănești)	M	-	1	-	
Secția Istorie							
15	17.	Șef secție (Muzeograf IA)	S	II	1	-	
Total					9	0	

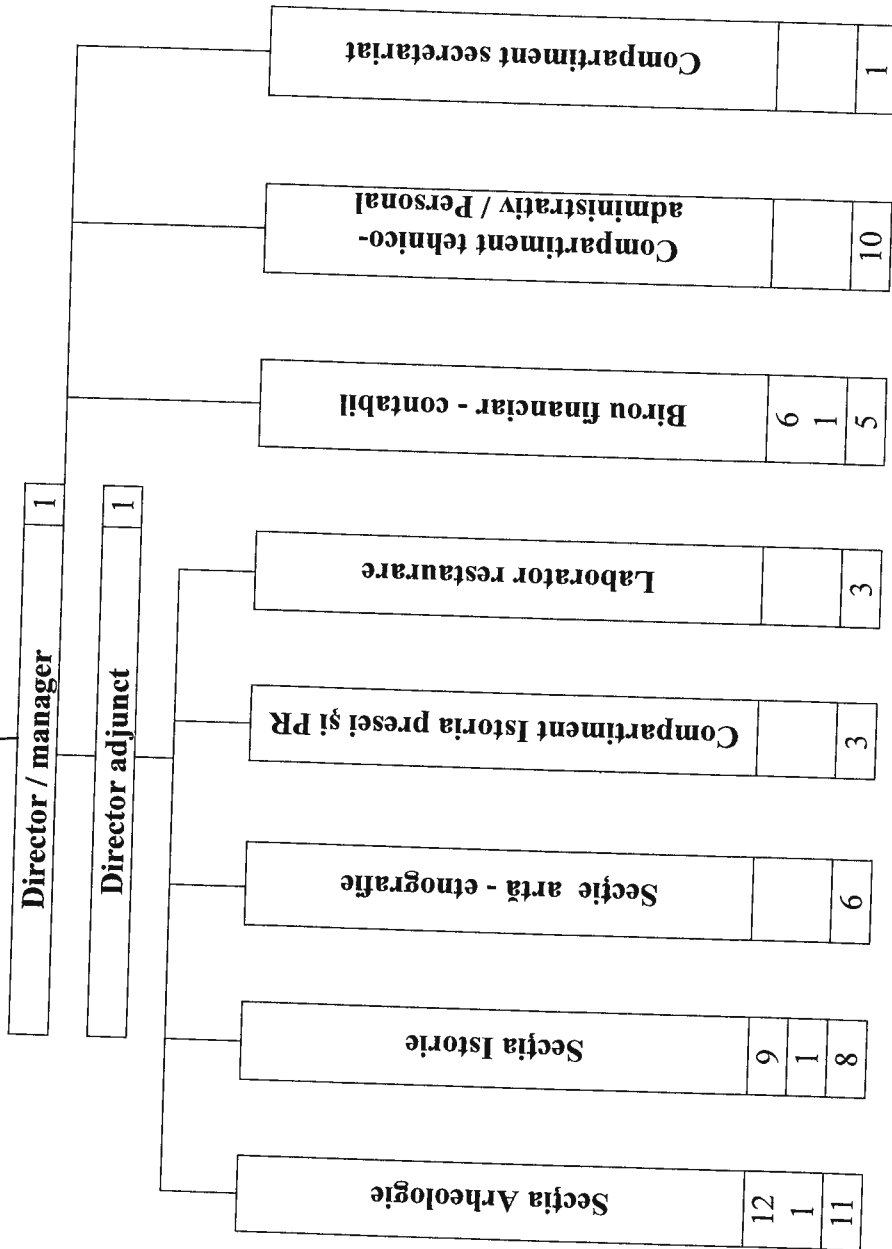
Nr. crt.	Nr. vechi (HCl 174/2015)	Funcția	Studii	Gradul / Treapta	Număr total posturi	Din care vacante	Obs.
16	18.	Muzeograf (istorie medie)	S	I	1	-	
17	20.	Muzeograf (istorie modernă)	S	II	1	-	
18	21.	Conservator (istorie)	S	II	1	-	
19	26.	Supraveghetor (istorie)	M	-	1	-	
20	28.	Custode sală (Colecția Colți)	M	I	1	-	
21	29.	Supraveghetor (Colecția Colți)	M	-	1	-	
22	23.	Conservator-Casa Memorială Vasile Voiculescu (Pârscov)	S	II	1	-	
23	30.	Conservator	S	IA	1	-	
Secția Artă - Etnografie							
			Total				
24	19.	Muzeograf (artă)-șef secție	S	IA	1	-	
25	22.	Muzeograf (etnografie)	S	IA	1	1	rezultat prin transformare
26	25.	Conservator (artă)	S	I	1	-	
27	12.	Conservator (etnografie)	S	I	1	-	
28	27.	Custode sală (artă)	M	I	1	-	
29	14.	Custode sală (etnografie)	M	II	1	-	
Compartment Istoria presei civile, militare și religioase / Compartment relații cu publicul și pedagogie muzeală							
			Total				
30	48.	Muzeograf (relații cu publicul)	S	II	1	1	
31	32.	Muzeograf (istoria presei)	S	II	1	1	rezultat prin transformare
32	24.	Conservator (carte)	S	II	1	-	

Nr. crt.	Nr. vechi (HCL 174/2015)	Funcția	Studii	Gradul / Treapta	Număr total posturi	Din care vacante	Obs.
Laborator Restaurare							
33	31.	Restaurator-metal	S	II	1	-	
34	33.	Restaurator-textile	S	IA	1	-	
35	34.	Restaurator-ceramică	S	I	1	-	
Birou financiar contabil							
36	35.	Şef birou contabilitate	S	II	1	-	
37	36.	Inspector de specialitate (resurse umane)	S	IA	1	-	
38	37.	Referent de specialitate (administrator)	S	I	1	-	
39	38.	Consilier juridic	S	II	1	-	
40	39.	Referent de specialitate (contabilitate)	S	I	1	-	
41	40.	Referent de specialitate (casierie)	S	II	1	-	
Compartiment tehnico-administrativ							
42	42.	Muncitor (electrician)	M	I	1	-	
43	43.	Muncitor (întreținere instalație termică)	M	II	1	-	
44	44.	Muncitor (sudor-instalator)	G	I	1	-	
45	45.	Muncitor (tâmplar)	M	I	1	-	
46	46.	Şofer	M	-	1	-	
47	47.	Paznic	G, M	I	5	-	
Compartiment secretariat							
48	41.	Referent de specialitate (secretară)	S	II	1	-	
		TOTAL			52	5	

ORGANIGRAMA
MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU
 (aprobată de către CJB în anul 2016)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Total posturi: 56, din care:
 - posturi de conducere: 5
 - posturi de execuție: 47 din care personal de
 deservire generală: 10



Activitatea de valorificare științifică a Muzeului Județean Buzău
(2014-2016)

Articole, studii, rapoarte:

- E.M. Constantinescu, C.C. Dinu, G.I. Stăicuț, *Pietroasele, jud. Buzău. Punct: Edifi ciul cu hipocaust*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, campania 2013, București, 2014, p. 106-107.
- L.M. Duma, *Culori și coloranți*, în *Analele Buzăului*, VI, 2014, p. 293-298;
- R.V. Gheorghe-Tache, *Prezentarea expoziției de tapiserie contemporană românească organizată la Palatul Parlamentului București*, în *Analele Buzăului*, VI, 2014, p. 260-292;
- F. Gorgan, *Casa memorială „Vasile Voiculescu”*, în *Analele Buzăului*, V, 2013, p. 263-269; - S. Matei, D. Măgureanu, *Public space – private space in the dava of Cârlomănești, Buzău County*, în *Mousaios*, XIX, 2014, p. 219-240;
- R. Munteanu, Gh. Dumitroaia, D. Garvăn, D. Nicola, D. Buzea, *Sat Bodeștii de Jos, com Bodești, jud. Neamț. Punct: Cetățuia Frumușica*, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, campania 2013, București, 2014, p. 27-28.
- E. Paveleț, L. Grigoraș, *Date despre decorurile de pe vasele atribuite aspectului Stoicani-Aldeni*, în C.-E. Ștefan, M. Florea S.-C. Ailincăi, C. Micu (ed.), *Studii privind preistoria sud-estului Europei. Volum dedicat memoriei lui Mihai Simon*, Brăila, 2014, p. 297-336.
- V. Sârbu, S. Matei, M.M., Ștefan, D. Ștefan, *The Geto-Dacian cult place from Pietroasa Mică-Gruiu Dării, Buzău County (Romania)*, în *Mousaios*, XIX, 2014, p. 343-371;
- V. Sîrbu, S. Matei, D. Costache, L. Grigoraș, D. Davîncă, C.M. Istrate, D. Garvăn, *Pietroasa Mică, com. Pietroasele, jud. Buzău, Punct: Gruiu Dării*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, campania 2013, București, 2014, p. 58-59;

Volume:

- 1) *Cimitirul medieval de la Piatra Neamț-Dărmănești*, Daniel Garvăn, Silviu Constantin Ceaușu, George Dan Hânceanu, Vasilica-Monica Groza, Lucian Munteanu, 2015;

Participarea Muzeului Județean Buzău la festivaluri și sărbători locale
(2014-2016)

Nr. crt.	Festival/Sărbătoare	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Festivalul Cârnaților de Pleșcoi		ed. a VIII-a: Expoziția panotată <i>Buzău. Istorie și actualitate</i>	ed. a IX-a: Expoziție de etnografie <i>Tradiții viniviticole buzoiene</i>
2.	Zilele Conacului Cândești			Expoziție panotată <i>Buzăul de altădată</i>
3.	Zilele Recoltei. Toamna Buzoiană			Expoziție de utilaje agricole

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU

ANEXA NR. 4

la Hotărârea Consiliului Județean Buzău nr. _____

din _____

CONTRACTUL DE MANAGEMENT LA MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU (proiect)

Încheiat în temeiul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **ordonanța de urgență**

CAP. I

Părțile contractante

ART. 1

(1) Consiliul Județean Buzău, cu sediul în Municipiul Buzău, Bdul. N. Bălcescu, nr. 48, județul Buzău, denumit în continuare **autoritatea**, reprezentat prin **domnul PETRE – EMANOIL NEAGU, președintele** Consiliului Județean Buzău, în calitate de ordonator principal de credite, și

(2) **Domnul COSTACHE – BOLOCAN DANIEL**, domiciliată/domiciliat în, posesoare/posesor a/al cărții de identitate seria nr., eliberată de..... la data de, CNP, în calitate de **manager**, funcție corespunzătoare celei de director general/director, prevăzută în legislația în vigoare privind salarizarea, **al Muzeului județean Buzău**, denumit în continuare **manager**, au încheiat prezentul contract de management, cu respectarea următoarelor clauze:

CAP. II

Obiectul contractului

ART. 2

Prin prezentul contract, autoritatea încredințează managerului mandatul de a asigura conducerea și buna administrare a Muzeului județean Buzău, denumită în continuare **instituția**, pe baza proiectului de management aprobat, în schimbul plății unei remunerații.

CAP. III

Durata contractului

ART. 3

(1) Prezentul contract se încheie pe durată determinată, producând efecte de la data de până la data de, data încetării termenului pentru care a fost întocmit și aprobat proiectul de

management, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul contract.

(2) În cazul în care managerul deține o funcție de execuție sau de conducere în aceeași instituție ori în altă instituție de cultură, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă pe durata derulării contractului de management.

CAP. IV

Remunerația managerului

ART. 4

(1) Pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract, managerul beneficiază de o remunerație lunară al cărei quantum brut este cel corespunzător funcției de manager (director general/director), gradul, respectiv de lei/lunar, din care se rețin impozitul și contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor pentru șomaj și bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate, potrivit prevederilor legislației în vigoare.

(2) Remunerația prevăzută la alin. (1) se acordă managerului din bugetul instituției la data de a fiecărei luni.

CAP. V

Drepturile și obligațiile părților

ART. 5

(1) **Managerul** are, în principal, următoarele **drepturi**:

a) să beneficieze de condiții corespunzătoare pentru realizarea obiectului prezentului contract;

b) să primească remunerația prevăzută la art. 4 pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract;

c) să beneficieze de locuință de serviciu în cazul în care nu are domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul sau să primească, din bugetul autorității, o sumă lunară forfetară neimpozabilă, în quantum de până la 50% din câștigul salarial mediu net pe economie, pentru a-și asigura cazarea;

d) să beneficieze lunar de decontarea cheltuielilor de transport pentru două deplasări dus-întors în localitatea de domiciliu, în condițiile legii;

e) să beneficieze de timp de odihnă anual, în număr de zile, asimilabil concediului de odihnă aferent personalului contractual din instituțiile bugetare, precum și de indemnizația aferentă;

f) să beneficieze de zile libere plătite pentru sărbătorile legale, evenimente familiale deosebite, acordate în condițiile prevăzute de legislația muncii, aplicabilă personalului contractual;

g) să beneficieze de concediu medical potrivit legii;

h) să beneficieze de decontarea cheltuielilor de delegare în interesul serviciului, în limita și în condițiile prevăzute pentru personalul din cadrul instituțiilor publice;

i) să asigure pe perioada absenței motivate din instituție continuarea procesului managerial, prin desemnarea unei persoane care să exercite prerogativele de conducere și reprezentare ale acestuia;

j) să încheie contracte individuale de muncă, contracte civile, precum și contracte privind dreptul de autor și drepturile conexe, fără ca durata acestora să depășească cu mai mult de un an durata contractului de management;

k) să formuleze, în cuprinsul raportului de activitate, propuneri motivate privind modificarea clauzelor prezentului contract și/sau să propună noi proiecte pentru următoarea perioadă de raportare, cu respectarea cadrului general instituit prin proiectul de management, a bugetului aprobat și a legislației specifice;

l) să reanalizeze sumele necesare realizării programului minimal, în raport cu valorile asumate prin angajamentele luate în proiectul de management, și să renegocieze anual programul minimal în funcție de bugetul alocat de autoritate pentru derularea contractului de management; rezultatele negocierilor vor face obiectul unor acte adiționale, părți integrante ale prezentului contract, conform dispozițiilor art. 25 alin. (2) din ordonanța de urgență;

m) să depună, în cazul reorganizării instituției de către autoritate, un nou proiect de management, adaptat noii forme organizatorice a instituției, în termen de 45 de zile de la adoptarea actelor administrative sau normative de punere în aplicare a reorganizării instituției;

n) să prezinte un nou proiect de management, în cazul în care rezultatul evaluării finale este mai mare sau egal cu 9, elaborat în conformitate cu cerințele caietului de obiective întocmit de autoritate, în condițiile legii;

o) să participe, în calitate de autor sau, după caz, de artist interpret sau executant, potrivit dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, la realizarea, în mod direct sau indirect, de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce, dar numai în cazul în care acesta are studii de specialitate corespunzătoare sau experiența necesară, în condițiile legii;

p)..... (alte drepturi stabilite de părți, în condițiile legii).

(2) **Managerul** are, în principal, următoarele **obligații**:

a) să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției pe care o reprezintă;

b) să elaboreze și să propună spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției și statul de funcții al instituției;

c) să reprezinte instituția în raporturile cu terții;

d) să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin prezentul contract;

e) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;

f) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;

g) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;

h) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management, prevăzut în anexa nr. 1 la prezentul contract;

i) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu prevăzut în anexa nr. 2 la prezentul contract, raportat la resursele alocate de către autoritate;

j) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de autoritate;

k) să înainteze autorității situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;

l) să înainteze autorității raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale;

m) să înainteze autorității propuneri privind actualizarea regulamentului de organizare și funcționare, precum și să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;

n) să înștiințeze autoritatea cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituția;

o) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;

p) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;

q) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;

r) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;

s) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituției;

t) să înștiințeze autoritatea cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;

u) în cazul în care nu a finalizat cursurile de atestare în domeniul managementului anterior încheierii prezentului contract, să participe, în termen de un an de la semnarea contractului de management, la cursurile de atestare în domeniul managementului, cursuri special organizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii;

v) să ceseze instituției pe care o conduce în baza prezentului contract de management drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției;

w) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea instituției, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;

x) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;

y) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul instituției;

z)..... (alte obligații stabilite de părți, în condițiile legii).

ART. 6

(1) **Autoritatea** are, în principal, următoarele **drepturi**:

a) să efectueze evaluarea anuală și finală a managementului, pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, verificând modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin prezentul contract, în raport cu resursele financiare alocate;

b) să verifice modul în care sunt respectate clauzele contractuale de către manager și să solicite acestuia îndeplinirea sarcinilor, programelor și a celorlalte obligații asumate prin semnarea prezentului contract, în cadrul evaluărilor anuale și/sau finale ale managementului;

c) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse de manager în proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal, în funcție de bugetul aprobat de autoritate, cu asigurarea cheltuielilor de întreținere și funcționare pe întreg anul bugetar; rezultatele negocierilor vor face obiectul actelor adiționale, părți integrante ale prezentului contract;

d) (alte drepturi stabilite de părți, în condițiile legii).

(2) **Autoritatea** are, în principal, următoarele **obligații**:

a) să acorde managerului toate drepturile care decurg din contractul de management și din legislația în vigoare;

b) să asigure instituției fondurile necesare pentru plata remunerației prevăzută la art. 4 pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract;

c) să acorde managerului timp de odihnă anual, asimilabil concediului de odihnă, și indemnizația aferentă sau diurnă și cheltuieli de delegare în interesul serviciului;

d) să acorde managerului zile libere plătite pentru sărbătorile legale, evenimente familiale deosebite, prin similitudine cu cele prevăzute în legislația muncii;

e) să asigure managerului o locuință de serviciu, în cazul în care acesta nu are domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul, sau, după caz, să plătească managerului o sumă lunară, forfetară, neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din câștigul salarial mediu net pe economie, pentru a-i asigura cazarea;

f) să dispună, dacă este cazul, decontarea lunară a cheltuielilor de transport pentru două deplasări dus-întors în localitatea de domiciliu, în condițiile legii;

g) în cazul în care managerul nu a finalizat cursurile de atestare în domeniul managementului anterior încheierii prezentului contract, să asigure participarea acestuia la cursurile de atestare în domeniul managementului, cursuri special organizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală aflată în subordinea Ministerului Culturii, să prevadă sumele necesare în bugetul instituției publice de cultură și să suporte cheltuielile ocazionate de participarea la aceste cursuri: deplasare, cazare și diurnă, precum și costul cursurilor de management;

h) (alte obligații stabilite de părți, în condițiile legii).

CAP. VI

Obiective specifice ale managerului

ART. 7

În scopul eficientizării managementului instituției, ținând seama de caietul de obiective, de proiectul de management aprobat, precum și de recomandările comisiei de concurs de proiecte de management, managerul are următoarele sarcini specifice:

- a) primul an de mandat;
- b) al doilea an de mandat;
- (...)
- e) ultimul an de mandat

ART. 8

(1) Programul minimal este prevăzut în anexa nr. 2 la prezentul contract și este finanțat integral din subvenție, cu excepția instituțiilor care sunt finanțate integral din venituri proprii.

(2) Programul minimal se negociază, anual, de autoritate și manager, în baza propunerilor din proiectul de management și a raportului de activitate, precum și în funcție de bugetul alocat de autoritate la începutul anului bugetar.

(3) Ca urmare a negocierii prevăzute la alin. (2) se aprobă programul minimal anual și sumele necesare realizării acestuia, în termen de 30 de zile de la aprobarea bugetului autorității, și se cuprinde în acte adiționale la prezentul contract.

(4) În afara programului minimal, managerul poate decide realizarea și a altor proiecte care nu fac obiectul negocierii cu autoritatea.

CAP. VII

Evaluarea managementului

ART. 9

(1) Evaluarea managementului se face anual și final pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, verificând modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.

(2) Evaluarea se face prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programelor propuse și, după caz, autoritatea va ține cont și de activitățile realizate, altele decât cele din programul minimal.

ART. 10

(1) Evaluarea managementului se realizează pe baza raportului de activitate înaintat de manager în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale.

(2) În termen de 60 de zile de la depunerea raportului de activitate, autoritatea are obligația să organizeze evaluarea managementului.

(3) Evaluările sunt efectuate, după cum urmează:

- a) de la la - prima evaluare (analiza raportului interviu ...);
- b) de la la - (analiza raportului interviu ...);
- c) de la la - (analiza raportului interviu ...);

.....
x) de la la - evaluarea finală, cu respectarea dispozițiilor art. 37 alin. (2) din ordonanța de urgență (analiza raportului interviu ...).

CAP. VIII

Clauze speciale pentru deplasări profesionale

ART. 11

(1) Managerul beneficiază de diurnă și cheltuieli de delegare în interesul serviciului, pe bază de documente justificative potrivit reglementărilor specifice în vigoare.

(2) Deplasările în afara țării, în interesul instituției, se efectuează cu înștiințarea ordonatorului principal de credite.

CAP. IX

Clauze speciale legate de participarea directă sau indirectă la realizarea unor proiecte în cadrul instituției

ART. 12

(1) În cazul în care managerul participă, în mod direct sau indirect, în calitate de autor ori de artist interpret sau executant, la realizarea de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce, acesta beneficiază de o remunerație care nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare comunicării publice a operei la a cărei realizare a participat.

(2) Quantumul remunerației, precum și numărul maxim de proiecte care urmează să fie realizate direct sau la a căror realizare urmează să participe nemijlocit managerul, în condițiile prevăzute la alin. (1), sunt negociate anual în termen de 30 de zile de la realizarea evaluării anuale și se constituie în acte adiționale la prezentul contract.

(3) Pentru primul an al prezentului contract de management, quantumul remunerației va fi de%, iar proiectele care urmează a fi realizate sunt prevăzute în anexa nr. 3, parte integrantă a contractului.

CAP. X

Clauze speciale legate de programul de activitate și timpul de odihnă

ART. 13

(1) Programul de activitate este cel prevăzut în regulamentul intern al instituției.

(2) Perioada de timp, asimilabilă concediului de odihnă, este de zile lucrătoare, potrivit prevederilor legislației în vigoare aplicabilă în sectorul bugetar, potrivit vechimii în muncă.

(3) Efectuarea timpului de odihnă, anual, asimilabil concediului de odihnă se realizează în baza unei programări anuale, stabilită la nivelul instituției și comunicată autorității.

(4) Pentru perioada efectuării timpului de odihnă anual, asimilabil concediului de odihnă, managerul va dispune măsurile necesare pentru asigurarea continuității activității instituției, cu înștiințarea autorității asupra înlocuitorului/înlocuitorilor și a limitelor acestuia/acestora de competență.

CAP. XI

Condiții de încetare a contractului de management

ART. 14

(1) Prezentul contract de management încetează în următoarele cazuri:

- a) dacă rezultatul evaluării anuale este sub 7;
- b) la expirarea duratei pentru care a fost încheiat;
- c) dacă managerul nu mai îndeplinește condițiile impuse de art. 3 din ordonanța de urgență;
- d) prin renunțarea managerului la mandatul încredințat;
- e) prin acordul părților;
- f) în cazul decesului sau al punerii sub interdicție judecătorească a managerului;
- g) la constatarea neîndeplinirii obiectivelor, a programului minimal din motive imputabile managerului, a nerealizării indicatorilor de referință stabiliți prin contractul de management sau a prejudicierii imaginii instituției ori a autorității, precum și la constatarea nerespectării dispozițiilor legate de îndeplinire a atribuțiilor prevăzute de art. 27 din ordonanța de urgență.

(2) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. d), managerul va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile; managerul este obligat să efectueze operațiunile de predare-primire a activității managerului interimar desemnat de autoritate.

(3) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. g), autoritatea va acorda managerului un preaviz de 15 zile.

ART. 15

(1) Contractul de management se suspendă în cazurile prevăzute de lege sau cu acordul părților, la cererea motivată a managerului.

(2) Contractul de management se suspendă de drept în următoarele cazuri:

- a) managerul este arestat preventiv sau arestat la domiciliu, în condițiile Codului de procedură penală;
- b) în condiții de forță majoră.

(3) Contractul de management se suspendă la inițiativa autorității în cazul în care managerul a fost trimis în judecată pentru fapte penale incompatibile cu executarea prezentului contract, până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești.

(4) Contractul de management se suspendă la inițiativa autorității în cazul în care față de manager s-a dispus măsura controlului judiciar sau a controlului judiciar pe cauțiune cu privire la fapte penale incompatibile cu exercitarea prezentului contract.

(5) Suspendarea prezentului contract are ca efect suspendarea prestării activității de către manager și a acordării remunerației de către instituție.

(6) În cazul suspendării prezentului contract din cauza unei fapte imputabile managerului, pe durata suspendării, acesta nu va beneficia de drepturile care rezultă din calitatea sa de manager.

(7) În situația în care se constată nevinovăția managerului, acesta își reia activitatea în baza prezentului contract de management, dacă nu a expirat durata pentru care contractul a fost încheiat, beneficiind, în temeiul normelor și principiilor răspunderii civile contractuale, de o despăgubire egală cu remunerația și celelalte drepturi de care a fost lipsit pe perioada suspendării contractului.

(8) Pe durata suspendării contractului, autoritatea dispune măsurile necesare în vederea asigurării managementului instituției.

CAP. XII

Răspunderea contractuală

ART. 16

(1) Managerul răspunde, în limitele stabilite de lege, pentru daunele produse instituției prin orice act al său, contrar intereselor instituției și/sau autorității, prin acte de gestiune, prin utilizarea abuzivă sau neglijentă a fondurilor instituției și/sau pentru neîndeplinirea responsabilităților prevăzute de ordonanța de urgență, de reglementările specifice instituției sau de regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

(2) În cazul în care există indicii privind săvârșirea unei infracțiuni în legătură cu executarea prezentului contract, autoritatea are obligația de a sesiza organele competente.

(3) În cazul în care autoritatea nu își îndeplinește obligațiile asumate prin contract, managerul poate dispune măsurile legale de coerciție.

CAP. XIII

Soluționarea litigiilor

ART. 17

Toate eventualele neînțelegeri privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea sau încetarea lui vor fi soluționate pe cale amiabilă sau prin mediere, în condițiile legii, iar, în cazul în care acest lucru nu este posibil, părțile se pot adresa instanțelor judecătorești competente.

CAP. XIV

Modificarea contractului

ART. 18

(1) Prevederile prezentului contract pot fi modificate numai prin act adițional, cu acordul părților.

(2) Părțile vor adapta contractul de management corespunzător reglementărilor legale intervenite ulterior încheierii acestuia și care îi sunt aplicabile.

CAP. XV

Clauza penală și forța majoră

ART. 19

În cazul neexecutării obligației de a, părțile stipulează că debitorul obligației se obligă la o anumită prestație/plată de penalități, după caz, în condițiile legii.

ART. 20

(1) Forța majoră este stabilită și constatată în condițiile legii.

(2) Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract de management, pe toată perioada în care aceasta acționează.

(3) Îndeplinirea contractului va fi suspendată pe perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

(4) Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 15 zile, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

(5) Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de plin drept a prezentului contract de management, fără ca vreuna dintre părți să poată pretinde celeilalte daune-interese.

CAP. XVI

Dispoziții finale

ART. 21

Contractul de management*1) are ca anexe, părți integrante ale prezentului contract, următoarele documente:

- a) proiectul de management - anexa nr 1;
- b) programul minimal - anexa nr 2;
- c) proiectele care vor fi realizate de manager în primul an de mandat - anexa nr. 3;
- d) alte anexe, după caz.

ART. 22

Prezentul contract se completează de drept cu dispozițiile ordonanței de urgență.

ART. 23

Prezentul contract de management a fost întocmit astăzi,, în 2 (două) exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

Autoritate,

.....

Manager,

.....

ANEXA 1
la contract

PROIECTUL DE MANAGEMENT

ANEXA 2
la contract

PROGRAM MINIMAL ANUAL - model -

1. Denumirea instituției
2. Lista programelor și proiectelor culturale (după caz, artistice/muzeale etc.) proprii prevăzute în proiectul de management pentru perioada de management de la ../../..... la ../../.....:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*2) (lei)
Anul					
1					
....					
....					
Anul					
1					
....					
....					
Anul					
1					
....					
....					

3. Bugetul alocat pentru Programul minimal

Instituția
Manager,

.....

Autoritatea
Reprezentanți legali,

.....

Compartimentul economic,

.....

Compartimentul de specialitate în domeniul de activitate al instituției,

.....

ANEXA 3
la contract

LISTA PROIECTELOR CARE VOR FI REALIZATE DE MANAGER
în primul an de mandat

1. Denumirea proiectelor
2. Prezentarea proiectelor
3. Bugetul necesar realizării proiectelor
4. Bugetul alocat de autoritate
5. Remunerația stabilită de autoritate

CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU
PREȘEDINTE

Nr. 15907 / 20.11.2017

EXPUNERE DE MOTIVE
la proiectul de hotărâre pentru aprobarea rezultatului final
al concursului de proiecte de management
la Muzeul Județean Buzău și a
măsurilor organizatorice ulterioare acestuia

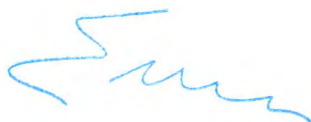
Potrivit prevederilor Hotărârii nr. 111/2017 a Consiliului județean Buzău s-a desfășurat concursul de proiecte de management pentru ocuparea postului de Manager al Muzeului județean Buzău. Rezultatul final al concursului, proiectul de management al candidatului declarat „admis” la concurs, numirea în funcția de manager, proiectul contractului de management și durata pentru care se încheie acest document se aprobă prin hotărâre a autorității publice județene, potrivit prevederilor legislației specifice domeniului coroborate cu cele ale administrației publice locale.

Domnul COSTACHE – BOLOCAN DANIEL este candidatul declarat „admis” la concurs și urmează a fi numit în funcția de Manager al muzeului județean Buzău, cu respectarea celor expuse de mai sus.

În considerarea celor prezentate am inițiat prezentul proiect de hotărâre pe care îl supun aprobării plenului consiliului.

PREȘEDINTE,

PETRE – EMANOIL NEAGU



**CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU
SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI
MANAGEMENT UNITĂȚI SANITARE**

Nr. 15908/20.11.2017

RAPORT

**la proiectul de hotărâre pentru aprobarea rezultatului final
al concursului de proiecte de management
la Muzeul Județean Buzău și a
măsurilor organizatorice ulterioare acestuia**

Funcția de conducere de manager la instituțiile publice de cultură aflate sub autoritatea consiliului județean se ocupă prin concurs de proiecte de management organizat potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordinului nr. 2.799/2015 al Ministrului Culturii.

În acest sens s-a organizat, la sediul Consiliului județean Buzău, concurs de proiecte de management pentru încredințarea managementului la Muzeul județean Buzău, conform procedurii aprobate prin Hotărârea nr. 111/2017 a Consiliului județean Buzău. La finalul concursului, comisia de concurs constituită prin Dispoziția nr. 655/2017 a Președintelui Consiliului județean Buzău și prin adresa nr. 7818/2017 a Ministerului Culturii și Identității Naționale a stabilit rezultatul final și a întocmit un raport cu propunerea de încheiere a contractului de management cu domnul COSTACHE – BOLOCAN DANIEL, candidatul declarat „admis” la concurs, pentru funcția de manager al Muzeului județean Buzău. Rezultatul final al concursului, proiectul câștigător, numirea managerului, proiectul contractului de management și perioada pentru care se încheie acesta se aprobă prin hotărâre a consiliului județean, potrivit prevederilor legislației specifice corelate cu cele ale domeniului administrației publice locale.

În considerarea celor prezentate consider că proiectul de hotărâre respectă reglementările legale în vigoare.

**ȘEF SERVICIU,
FLORICA RĂDULESCU**